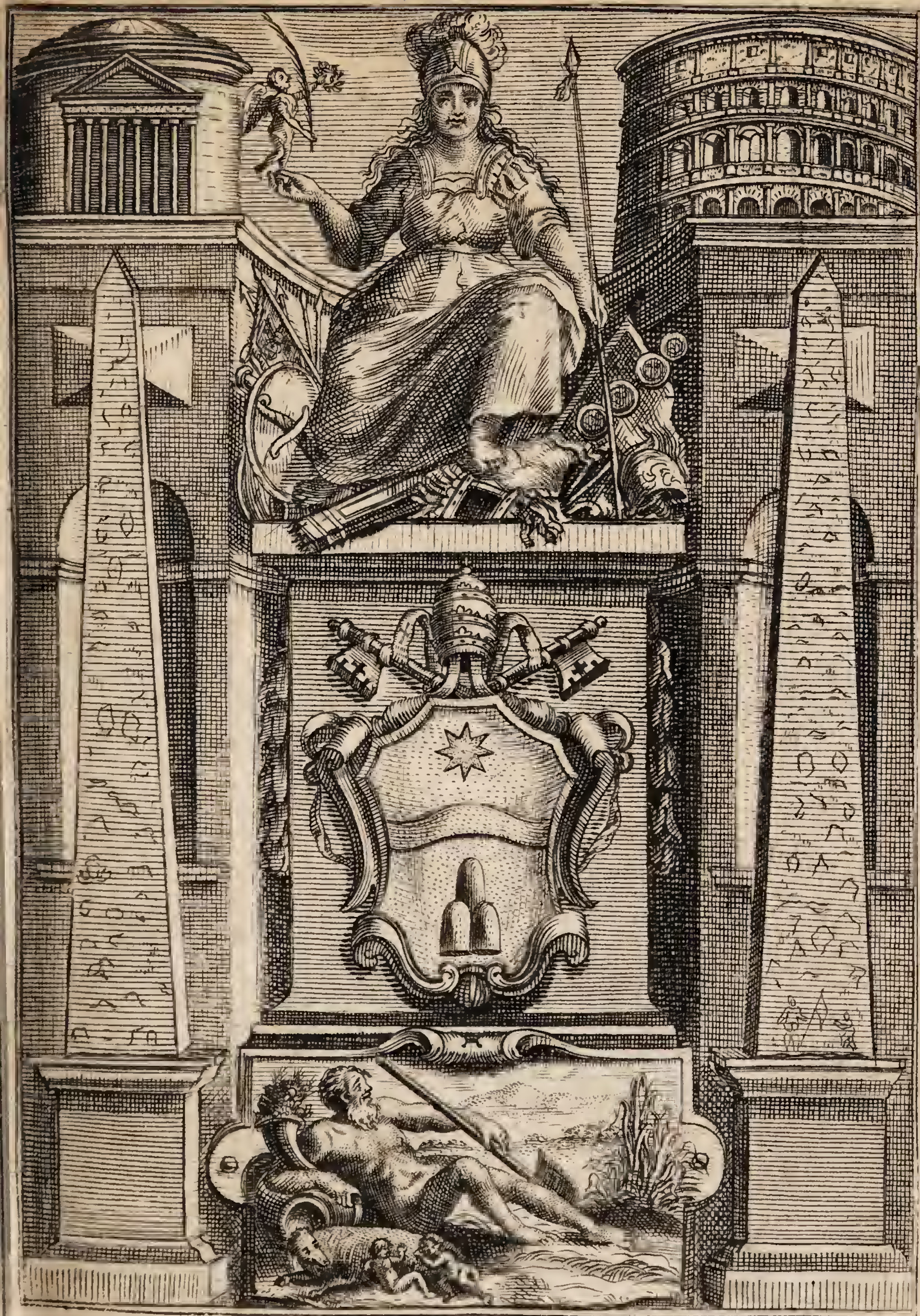
ROSSI, Filippo



DESCRIZIONE DI ROMA ANTICA FORMATA NUOVAMENTE

Con le Auttorità,

DI BARTOLOMEO MARLIANI, ONOFRIO PANVINIO, ALESSANDRO DONATI, E FAMIANO NARDINI,

E d'altri celebri Scrittori antichi, & Antiquarj moderni, accennati nella lettera al Lettore:

Nella quale si discorre, degl'Aquedotti, Archi, Basiliche, Circhi, Colonne, Curie, Fori, Librarie, Naumachie, Obeliscbi, Palazzi, Pitture, Ponti, Statue, Teatri, Anfiteatri, Tempii, Terme, Vie, & altri famosi edifici.

Accresciuta di moltissime Figure in Rame, di varie Medaglie, di curiose Notizie Istoriche, e della Cronologia di tutti li Rè, Consoli, e Imperadori Romani,

TOMO I.



IN ROMA, MDCCXIX.
Nella Libraria, ed à spese di Michel'Angelo, e Pier Vincenzo Rossi, all'insegna della Salamandra.

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.



BEATISSIMO PADRE.



Omparisce di bel nuovo alla publica luce delle Stampe, più erudita e più adorna la Descrizione di quella Roma, che già fù ne' secoli Gentili, feconda Genitrice, non meno di Campioni guer-

rieri, che d'incliti Oratori; e che ne' tempi Cattolici, gode la sorte specialissima d'esser Madre, ò nudrice copiosa, di Porporati assai dotti, & essemplari, e di Santissimi Pontefici: mà per isfuggire le punture de' Zoili maligni, brama prostrata umilmente con essi noi, avanti del Suo Trono Apostolico, ricoverarsi sotto il Supremo Patrocinio di Vostra Santita', *delle di Cui nobilissime doti non ardisce favellare, ammutolita non tanto per il silenzio, che le viene imposto dall'innata Sua modestia, quanto per la malagevolezza dell'impresa; poiche giusta l'avviso dell'eloquentissimo Santo Prelato di Milano*; Nemo est laudabilior, quàm qui ab omnibus laudari potest.

Ammira pertanto, non solo questa singolarissima Sua Metropoli, ma unitamente il Mondo Cattolico, ritornati almeno in parte, per opera di Vostra Santita', *nell' Età nostra veramente di Ferro, li Secoli d' Oro della primitiva Chiesa; poiche ravvisa unirsi con raro essempio, nel grand'animo di* Vostra Santita', *l'eloquenza efficacissima de' Santi Leoni, nelle Sue stimatissime*

Omi-

Omilie; *e della* SANTITA' VOSTRA *pare*, *che dicesse il S. Vescovo Paolino*: Rore Cœli, & Divinarum floribus gratiarum, mella sapientiæ condit; *la pia generosità de' Simmachi*, *e de' Benedetti*, *nella restaurazione de' Sacri Tempj*, *nella continua beneficenza*, *ed affabilità con chichesia*; *& una inesausta liberalità verso de' poveri*; *sicome ancora la costanza de' Silverii*, *nella sofferenza delli travagli più gravi*, *riflettendo la* SANTITA' VOSTRA *alla sentenza del Mellifluo Dottore*, *che*: Latet Gloria abscondita nobis in tribulatione; *ed autenticando con le proprie azioni*, *la verità di ciò*, *che scrisse il S. Vescovo*, *e Martire di Cartagine*, *à Demetriano*: Nullus iis dolor est de incursatione malorum præsentium, quibus fiducia est futurorum Bonorum; *e finalmente l'ardentissimo zelo de' Gregorj*, *nella riforma del Clero*, *nella spedizione delle Sagre Missioni alle parti più rimote della Terra*, *e nella prattica di tutte quelle Virtù morali*, *e civili*, *che con la partecipazione de' loro raggi*, *lo rendono il più risplendente Luminare della Chiesa Militante*.

Noi dunque, come potremo quì tacere le Grazie benignamente ottenute, anzi che spontaneamente conferite dalla SANTITA' VOSTRA, *per sollievo della nostra famiglia, senza incorrere la taccia d'ingratitudine? speriamo pertanto, che c'abbia ad iscusare l'auttorità del Suo divieto; e giache ci si toglie la consolazione di lodare Un Principe;* Cujus est animi, vota hominum non fatigare, nec adhibere muneribus artem difficultatis, sed denuntiare præstanda, ut prolixior sit sensus bonorum, (*come disse di Teodosio, il suo celebre Panegirista*) *supplichiamo instantemente* VOSTRA SANTITA', *che voglia degnarsi d'avvalorare l'Opera presente, quantunque menoma, co' Suoi favorevoli sguardi, così ammaestrati dal Consolar'Oratore di Trajano, cioè;* Cui nihil ad augendum fastigium superest, hic uno modo crescere potest, si se ipse submittat, securus magnitudinis suæ.

Si compiaccia la SANTITA' VOSTRA *continuarci l'antico possesso della Sua potentissima Protezione, e delle Sue benefiche Grazie, mentre noi ci studiaremo di publicarle*

all'

all'Universo, mediante l'impressione d'Opere più rimarcabili: con che attendendo genuflessi riverentemente, l'onore della Sua Santa Benedizione, ci protestiamo.

DELLA SANTITA' VOSTRA

Umilis. Divotis. & Obligatis. Servitori, e Sudditi.
Michel'Angelo, e Pier Vincenzo Rossi.

CLE-

CLEMENS PP. XI.



D futuram rei Memoriam. Cum ſicut dilecti filii Michael Angelus, & Petrus Vincentius fratres de Rubeis, Romani Bibliopolæ, Nobis nuper exponi fecerunt, ipſi duos libros, unum videlicet, cui Titulus: Deſcrizione di Roma Antica, formata nuovamente con le auttorità di Bartolomeo Marliani, Onofrio Panvinio, Aleſſandro Donati, Famiano Nardini, e d'altri celebri Scrittori antichi, & Antiquarii moderni, accennati nella lettera al Lettore, dal q. Filippo Roſſi Cittadino Romano; nella quale ſi diſcorre degl'Archi &c. *Et alterum, cui Titulus*: Deſcrizione di Roma Moderna, formata nuovamente con l'auttorità del Card. Ceſare Baronio, Alfonſo Ciaconio, Antonio Boſio, Ottavio Pancirolí, & altri celebri Autori, accennati nella detta lettera, dal q. Filippo Roſſi Cittadino Rom. nella quale ſi diſcorre delle Sagre Baſiliche &c. *Libros aliàs per eorum Majores impreſſos cum figuris æneis, & per dictos exponentes copioſioribus, ac recentioribus notis, nonnulliſque figuris adauctos, denuo in lucem edere intendant, vereantur autèm, nè alii, qui ex alieno labore lucrum quærunt, libros hujuſmodi iterùm imprimere, ſeù imprimi facere curent, in grave ipſorum Exponentium detrimentum; Nos eorum indemnitati, nè ex impreſſione hujuſmodi aliquod diſpendium patiantur, providere, illoſque ſpecialibus favoribus, & gratiis proſequi volentes, &*

eorum

eorum singulares personas à quibusvis Excommunicationis, Suspensionis, & Interdicti, aliisque Ecclesiasticis sententiis, censuris, & pœnis à Jure, vel ab homine, quavis occasione, vel causâ latis, siquibus quomodolibet innodati existunt, ad affectum præsentium dumtaxat consequendum, harum serie absolventes, & absolutos fore censentes, supplicationibus eorum nomine, Nobis super hoc humiliter porrectis inclinati, eisdem Exponentibus, ut Decennio proxima, à nova librorum prædictorum impressione computando (dummodo tamen à dilecto filio Magistro Sac. Palatii Nostri Apostolici, priùs approbati fuerint) nemo tàm in Vrbe, quàm in reliquo Statu Ecclesiastico mediatè, vel immediatè Nobis subjecto, libros prædictos etiam sub prætextu versionis in aliud Idioma, additionum, neque additiones prædictas separatim, sine speciali dictorum Exponentium, aut ab eo causam habentium licentià, imprimere, aut ab alio, vel aliis impressos vendere, seù venales habere, aut proponere possit & valeat, Apostolica Auctoritate tenore præsentium, concedimus, & indulgemus: inhibentes propterea utriusque sexus Christifidelibus, præsertim librorum Impressoribus, & Bibliopolis, sub quingentorum Ducatorum auri de Camera, & ammissionis librorum, & typorum omnium, pro una, Cameræ Nostræ Apostolicæ, & pro alia, eisdem Exponentibus, ac pro reliqua, tertiis partibus, accusatori, & Judici exequenti, irremisibiliter applican. & eo ipso absque ulla declaratione incurren. pœnis, ne dicto decennio durante libros prædictos, aut aliquam eorum partem, vel additiones

præ-

prædictas separatim, tàm in Urbe, quàm in reliquo Statu Ecclesiastico prædictis, sine hujusmodi licentia imprimere, aut ab aliis impressos vendere, seu venales habere quoquomodo audeant, seù præsumant; mandantes propterea dilectis filiis Nostris, & Apostolicæ Sedis de latere Legatis, seù eorum Vicelegatis, aut Præsidentibus, Gubernatoribus, Prætoribus, & aliis Justitiæ Ministris Provinciarum, Civitatum, Terrarum, & locorum Status Nostri Ecclesiastici prædicti, quatenùs eisdem Exponentibus, seù ab eis causam haben. prædictis, in præmissis, efficacis defensionis præsidio assistentes, quandocumque à memoratis Exponentibus fuerint requisiti, pœnas prędictas contrà quoscumque inobedientes irremissibiliter exequantur: Non obstantibus Constitutionibus, & Ordinationibus Apostolicis, ac quibusvis Statutis, & consuetudinibus etiam Juramento, confirmatione Apostolica, vel quavis firmitate aliâ roboratis, Privilegiis quoque, Indultis, & litteris Apostolicis in contrarium præmissorum quomodolibet concessis, confirmatis, & innovatis, cæterisque contrariis quibuscumque. Volumus autem, ut præsentium Transumptis etiam in ipsis libris impressis, manu alicuius Notarii Publici subscriptis, & Sigillo Personæ in Dignitate Ecclesiastica constitutæ munitis, eadem prorsùs fides adhibeatur, quæ ipsis præsentibus adhiberetur, si forent exhibitæ, vel ostensæ. Datum Romæ apud Sanctam Mariam Majorem, sub Annulo Piscatoris die 27. Januarii MDCCXVIII. Pontificatus Nostri Anno Decimo Octavo.

F. Card. Oliverius.

Io

IO infrascritto, avendo riveduto, per commissione del Reverendissimo Padre Frà Gregorio Selleri, Maestro del Sagro Palazzo, li due libri intitolati, l'uno, *Descrizione di Roma Antica*, e l'altro, *Descrizione di Rome Moderna*, raccolti, corretti, & accresciuti, *dal q. Filippo Rossi Cittadino Romano*; hò osservato, non esservi cosa veruna disdicevole alla Santa Fede Cattolica, nè tampoco alli buoni costumi; anziche stimo li medesimi, esser utili al Publico, per le molte loro erudizioni, e perciò degni delle Stampe. Et in fede li 9. Luglio 1710.

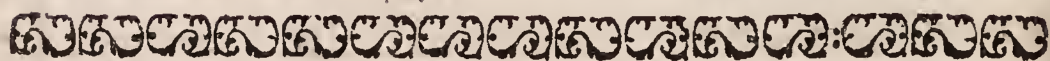
Guglielmo Lesleo, Professore della Sagra Teologia.

RE-

REIMPRIMATVR

Si videbitur Reverendiſſimo Patri Magiſtro Sacri Palatii Apoſtolici.

T. Cervinus Epiſc. Heracleæ Vicesg.



REIMPRIMATVR

Fr. Gregorius Selleri Ordin. Prædic. Sac. Apoſt. Pal. Mag.

DES-


ANTIQVÆ VRBIS
ORI
ENS
DE
LINE
ATIO
P. Nomentana
P. Salaria
P. Collatina
Therme Diocle.
P. Exquilina
Campus
Mart.
C. Antonina
C. Traiani
Amphit.
P. Labicana
P. Celimontana
MERI
DIES
SEPTEN
TRIO
Mausol. Adriani
Circus Adriani
P. Triumphalis
M. VATICANVS
P. Septimiana
P. Aurelia
OCCI
DENS
P. Portuensis
DOLIOLVM
Circ. Maximus
P. Latina
P. Capena
P. Trigemina
Aug.

DI ROMA ANTICA.

GENEALOGIA DI ROMOLO



V certamente così mirabile, e maestoso l'aspetto dell'Antica Roma, chiamata dà nobilissimi Autori, Regina delle Genti, Asilo di tutte le uirtù, e Compendio singolarissimo del Mondo,

che entrando trionfante nella medesima Costanzo Augusto il quale mai uista l'hauea, come asserisce Ammiano Marcellino al lib. 6. cap. 16. dopo una lunga osseruazione delle di lei marauiglie, saggiamente lamentossi con la fama, perche essendo solita d'amplificare, & ingrandire con i suoi gridi tutte l'altre cose molto inferiori; solo nella diuolgazione delle Romane grandezze, scarsa e taciturna si dimostrasse.

Douendosi per tanto formare nel presente libro, vn'esatta descrizione dell' Antica Città Romana, si deue ancora necessariamente premettere, qual che breue notizia di quei primi Re, e de' Popoli, che n' hebbero il dominio, acciò si conosca, dà quanto bassi principij crescendo la medesima, con il progresso del tempo, giungesse à tal magnificenza, mediante il ualore de' suoi Prencipi, e suoi Cittadini, che non vi fù mai verun' altra, frà le più renomati del Mondo, che l'vguagliasse.

Essendosi dunque refugiato Enea celebre Troiano, in Italia dopo l' esterminio di Troia; e giunto alla presenza del Rè Latino, che dominaua nelle vicinanze di Roma, cattiuossi talmente l' animo di quello, che lo riceuette per compagno della sua picciola Signoria, e lo fece suo Genero, dandole Lauinia sua figliuola per Moglie: Enea volendo mostrar gratitudine di tanto beneficio, ordinò che tanto li Troiani, quanto gli Aborigini quali seco hauea condotti fossero, dal nome del Suocero, chiamati tutti Latini: fatte queste cose vnitamente hebbero guerra con Turno Rè de' Rutuli nella quale morirono i due Rè Turno, e Latino. Laonde, Enea succeduto nel Regno del Suocero, nel quart' anno del suo gouerno morì. Nel cui luogo restò Ascanio suo figliuolo, che trent' anni dopo l' edificazione di Lauinio, edificò Alba, doue (dopo lunga successione di altri) regnò Proca, ilquale hebbe due figliuoli, vno chiamato Numitore, e l'altro Amulio; & auuenga che Numitore fosse di più età, contutto ciò le fù ingiustamente occupato, e tolto il Regno

da

da Amulio; quale per assicurarsi in tutto dal sospetto della successione del fratello volle, che Rea chiamata da molti Ilia figliuola del medesimo, fosse Sacerdotessa Vestale, cioè vna di quelle Vergini che custodiuano eternamente il fuoco all' onore della Dea Vesta nel suo Tempio; mà nulladimeno il disegno di Amulio riuscì vano, poiche Rea in breue tempo si trouò grauida, per opera di Marte, e partorì, due gemelli, à quali uolendo Amulio toglier la uita per leuarsi la macchia della propria riputazione, comandò, che si gettassero nel Teuere. Espose il ministro impietosito li due fanciulli alla riua del fiume, che ritirandosi tutta uia per la diminuzione dell'acque, lasciolli viui, & illesi, quali con fortunato accidente scoperti da vna Lupa, furono dalla medesima, quasi amorosa genitrice accarezzati e prouisti di latte, sintanto che ciò uedendo con molta marauiglia un Pastore per nome Faustulo, tolse i bambini alla Lupa, e li fece nudrire da Acca sua moglie chiamando l' uno Remo e l'altro Romolo. Ciò pienamente racconta Quinto Fabio Pittore, presso Dionigi, come ancora Lucio Floro, Plutarco in Romolo, & altri; benche all' incontro il medesimo Dionigj, nel fine del 1. lib. accenni l'opinione di molti Autori antichi quali stimano, che Numitore supponendo furtiuamente alla figlia due putti d' altri da Amulio fatti poi uccidere, saluasse i ueri, e li facesse allattare da Acca Laurenzia moglie di Faustulo fauoleggiata per Lupa; nè pare molto inuerisimile, che la turba ò adulatrice ò diuota, in uita, ò dopo la morte, di Romolo, per cooneståre la nascita del suo Rè, figliuolo, forse di quell' Acca, da cui si legge nudrito, affermata Lupa, cioè meretrice di quella campagnia, lo fauoleggiasse progenie de' Rè d' Alba, e di Marte nella guisa, che del Rè Latino, e della Ninfa Marica s' era molto prima inuentato.

Questi fratelli dunque alleuati, e cresciuti tra Pastori, per le continue fatiche, diuennero robusti, & arditi. e più uolte difesero quei paesi, ritogliendo per forza gl' armenti à

Predoni, à quelli che con le prede infestauano la Campagna co quali bisognaua spesse uolte combattere. Auuenne, che fù Remo condotto prigioniero al Rè Amulio, accusato d'hauer fatto molte ingiurie à Numitore, e suoi seguaci. Il Rè comandò che Remo fosse dato nelle mani del medesimo, il quale come offeso, lo castigasse. Veduto Numitore il giouane di nobil' aspetto, entrò in pensiero degli esposti Nepoti, sì per la somiglianza, che questo le pareua, che, hauesse di Rea sua figliuola, sì ancora per l' età confaceuole al tempo, che Amulio li fece gettare nel Teuere; e standosi egli in tal pensamento, sopragiunse iui Faustulo insieme con Romolo, dal quale intesa l'origine de giouani, e ritrouatigli esser suoi Nepoti, liberò Remo da tutte le accuse; questo essendosi unito con Romolo suo fratello, & altri giouani coraggiosi, vccisero Amulio, rimettendo nel Regno Numitore loro Auò materno, che persuadendoli & anco aiutandoli à fabricare vna nuoua Città, uennero li medesimi alla contesa del sito, piacendo à Romolo il sito detto *Pallantio*, doue riceuè la salute, e l'educazione; e uolendo Remo Più tosto seruirsi del luogo da lui nominato, *Remuria* nel Auentino; finalmente ricorrendo, per consiglio, di Numitore, all' augurij; restò Romolo uincitore, hauendo uisto dodici Auuoltoi, mentre al fratello non erano apparsi, che sei solamente; dal che nascendo l' emulazione trà di essi come ancora trà la moltitudine, che fauoriua ciascuna delle due parti; si uenne ad una tumultuaria battaglia, nella quale trà gl' altri, rimase ucciso il sudetto Faustulo, che ui si era frapposto, per uoler conciliare l' animi fraterni; e fù ancora Remo ucciso; benche altri scriuino, esser stato questo ucciso da Romolo, per hauer uoluto dispregiare con un' salto le picciole mura della di lui Città, quale il medesimo fabricò nel centro dell' Italia, cioè nel Lazio, parte famosissima di questa Prouincia, sù la riua del Teuere dodici miglia distante dal Mar' Tirreno, chiamandola *ROMA*.

Fù

Fù *l'Epoca* della fondazione di Roma, attribuita secondo Varrone, all'anno del Mondo 3231. auanti la Natiuità di di Cristo S. N. 753. primo degl'anni Varroniani, e quarto della Sesta Olimpiade; qual'opinione approua il Petauio: (*Dè Doctrina Temporum lib.9.cap.*50.) alli 21. d'Aprile, & anno diciottesimo dell'età di Romolo, nel dì appunto, che gli Pastori celebrauano le feste, ad onore della Dea Pale.

Benche però si stimi communemente, Romolo fondatore di Roma, come già si disse, contuttociò molti credono, che prima di Romolo; nel medesimo sito (cioè nel Monte Palatino) regnasse Euandro Arcade, chiamando quella sua Città *Roma*, con vocabolo Greco, che significa fortezza. Sonoui altri Scrittori; che da vna Greca chiamata Roma, ouero da vn tal Romo figliuolo d'Vlisse, ò d'Italo l'asseriscono fabricata molto prima. Vi é parimente chi dice hauer'abitato Saturno il monte Capitolino, e Giano il Gianicolo prima della venuta di Enea, il che basterà di hauer' accennato; potendosi meglio osseruare appresso l'Alicarnasseo. Plutarco, Tito Liuio, Solino, Festo, & altri.





Del Fico Ruminale, della Casa di Faustulo, di Catilina, di Scauro, e della Velia.

NArra Bartolomeo Marliani, stimatissimo Antiquario, che alle radici del monte Palatino, e forse nel medesimo luogo del giardino Farnese in Campo Vaccino, doue ora si racchiudono li Animali per macellare; vi era già il Fico Ruminale, detto così (come molti vogliono) da Romo-

Romolo, quasi Romulare, per esser' egli stato alleuato quiui, insieme con Remo suo fratello. Altri dicono, che prese questo nome dalla Poppa, che in quel tempo si chiamaua *Ruma.* Si mantenne quest' arbore uerdeggiante fino al tempo di Cesare Augusto, come asserisce Tacito ne' suoi Annali.

La Casa di Faustulo Pastore, dal quale furono trouati e nudriti amorosamente i due gemelli, staua in un lato del Fico detto di sopra. Poco discosto da questa, ui era quella di Catilina.

La marauigliosa Casa di Scauro, era similmente posta nella cima di questo monte, presso all' Arco di Tito. In essa era una loggia ornata di molte colonne di mirabile grandezza, della quale parlandone Plinio resta marauigliato, come i Censori, che haueuano autorità sopra di coloro, che spendeuano disordinatamente, tolerassero una spesa così eccessiua. Lo spazio di questo monte, ch'è dall' Arco di Tito sino à quello di Costantino, era dagli Antichi chiamato *Velia*, perche iui prima dell' inuenzione del tosare, soleuano suellere la lana à gl' armenti *à vellendis gregibus*, secondo Varrone. Vogliono alcuni, che questa contrada detta *Velia* si stendesse verso il Campidoglio, così persuasi dalle seguenti parole dell' Alicarnasseo, registrate dal P. Alessandro Donati nella sua Roma; cioè *Post mortem vero Bruti Collega eius Valerius plebi suspectus fit, tanquam sibi regnum comparans, quià domum sibi loco inuidioso extruebat Collem eligens imminentem Foro ualde altum, & præruptũ quem Romani Veliam uocant.* Mà ciò non pare verisimile, poiche Publio Vittore la colloca nella decima regione del Palazzo, & il Campidoglio era nell' ottaua; si puole bensì dedurre dalle medesime parole; che questa racchiudendo in se vn' Colle, haueua per conseguenza vna parte alta, & eminente, sopra della quale era la casa di Valerio Publicola; l'altra parte in cui vedeuasi il Tempio delli Dei Penati, era depressa e piana; per ciò si fà menzione dall' Antiquarij dell' Alta, è Bassa Velia.



Delle Mura della Città di Romolo.

ROmolo alla sua nuoua, ò rinouata Città, inalzò successiuamente le mura, disegniate prima coll' aratro intorno all' accennato monte Palatino, come Famiano Nardini al cap. 2. del 1. lib. asserisce Dionigi nel 2. le dice tirate in quadro, al che consente Solino nel cap. 2. Conferma ciò il sito di quel monte, che quadrato ancor' dura. Plutarco in Romolo, le asserisce circolari benche l'istesso chiami parimente Roma, quadrata. Il Donati le stima similmente circolari, mosso dalla voce Latina *Vrbs* detta *ab Orbe*, secondo Varrone. Il Nardini, sudetto le crede più tosto quadrate che circolari; senza però deciderne la differenza dell' opinioni.

Per

Per ſapere, doue tirate per appunto elle foſſero, ſi deuono primieramente concordare Plutarco, e Tacito; le dice queſto, principiate nel Foro Boario, ch'era preſſo Sant' Anaſtaſia; e quello, nel Comizio, che era trà Santa Maria Liberatrice, e S. Lorenzo in *Miranda*: ambi eſtremi del lato boreale del Palatino; mà è facile l'accordarli. Scriue Tacito nel duodecimo degl' Annali, che non fu l'angolo preſſo S. Anaſtaſia, doue era l' Ara Maſſima, mà prima di peruenire à quell'angolo, ſe le diè principio; & il ſenſo di Plutarco è; che nel Comizio foſſe fatta la foſſa chiamata *Mundus*, doue furono gettate le primizie d'ogni coſa neceſſaria, & vn poco di terra della Patria di ciaſcheduno, e quindi poco più in là, cominciaſſe il ſolco delle mura, le quali comprendeuano l'*Ara*, ò *Sacello* di Ercole, che fù sù l' angolo preſſo Sant' Anaſtaſia; & ecco la prima linea di quel ſolco. La ſeconda linea, paſſando per il più baſſo luogo del Palatino, all'Ara di Conſo, (la quale ſecondo Tertulliano nel lib. de *Spectaculis*; fù preſſo la prima meta del Circo Maſſimo, e perciò poco in là di Sant' Anaſtaſia) perueniua alle Curie vecchie, che furono ſecondo il Nardini, presso l'angolo, che è incontro à S. Gregorio; quindi la terza giungeua fino all'altro angolo, vicino al Sacello de' Lari, & all' Arco di Tito; e finalmente, la quarta, paſſando trà Santa Maria Liberatrice, e S. Lorenzo in *Miranda*, terminaua ſul Foro. Hauendo noi dunque, parlato del primo recinto di mura, ſoggiungeremo intorno al ſecondo, parimente fatto dà Romolo, e da Tazio Rè de Sabini ſuo collega, che dà vn' lato del Campidoglio, verſo piazza Montanara, le mura ſcendendo, e caminando à drittura, comprendeuano il ſito del Circo Maſſimo, ſotto l'Auentino, quindi piegauano verſo l' Arco di Coſtantino, & il Coloſſeo di là dal quale volgendo per la via de Pantani, e peruenendo verſo Macel' de Corui, ſaliuano sù l'altro eſtremo del Campidoglio; il Nardini però vuole; che queſte del Campidoglio, ſcorrendo sù le riue del Velabro preſſo la Chieſa di S. Teodoro, ſi vniſſero con le vecchie, e dall' altra parte, calan-

lando verso S. Martina, ritrouassero l'angolo, trà Santa Maria Liberatrice, e S. Lorenzo in *Miranda*.

Delle Porte di Roma nel tempo di Romolo.

CON trè Porte, lasciò Romolo distinta la sua Città, ò al più con quattro, come si raccoglie dà Plinio cioè, *Vrbem tres portas, habentem Romulus reliquit, et vt plurimas tradentibus credamus, quatuor*; qual'opinione, segue il Donati, & il Nardini, che chiama la prima *Mugonia*. dal mugito de Boui, che da quella, si faceuano vscire, & era verso la moderna Chiesa di S. Francesca Romana; la seconda diceuasi *Romanula*, dalla medesima Roma, ouero da Romolo, & era verso il Circo Massimo; la terza, nomauasi *Ianuale* da Giano, come crede Varrone; il di cui simulacro, iui fù posto da Numa Pompilio, che proibì, che qeusta non si aprisse in verun' altro tempo, che quello di guerra; il sito, della quale non è molto certo Macrobio la pone alle radici, del colle Viminale, Ouidio la suppone, trà li due Fori, Boario, e Piscario; è credibile però che la medesima non stasse molto lontana dalla Chiesa di Santa Martina, secondo il Nardini. Hebbe questa l'altro nome di *Pandana*. La quarta hebbe il nome di *Carmentale*, & era à piè del Campidoglio verso il Teuere, doue fù l'abitazione di Carmenta Madre di Euandro, che le diede il nome.

Aggiungono alcuni Autori alle sopradette, la Porta *Ratumena*, spettante al Campidoglio, così detta dà Veientino Ratumeno strascinato miseramente nel suo carro dà proprij caualli, fino dentro di essa, come narra Plutarco in *Publicola*.

Altri vi suppongono la *Fenestrale*, mà senza fondamento, poiche questa era vna porta, ouero fenestra del Palazzo di Tarquinio Prisco, quale rispondeua sul Palatino, sopra il Tempio di Gioue Statore, dà questa, sua moglie appresso la di lui morte, placò vn' imminente sedizione del Popolo, con la forza della sua eloquenza.

Il Nardini nel cap. 3. del 1. lib. stima fauolosa la detta porta *Ianuale*, mercè alla finzione dello sgorgamento subitaneo dell' acque, dal Tempio di Giano verso quella porta, in aiuto di Romolo incalzato iui dà Sabini, confermata da Ouidio nel 1. dè Fasti, e dà Seruio nel 1. dell' Eneide; conchiude pertanto, il medesimo, esser' stata facilmente vna porta di Roma, lasciata in isola nella dilatazione delle mura di Seruio, e conseruata per venerazione del nome di Giano.

Del vario circuito delle mura, dopo Romolo.

SI deue supporre, che à Romolo primo Rè de Romani, succedesse Numa Pompilio, il quale applicandosi al culto delle cose sagre, & ad instruire i sudditi ne' suoi Riti, come appresso vedremo, non cangiò con fabrica veruna l' aspetto della Città, nè tampoco dilatò le mura di essa benche Dionigi dica, che egli aggiunse à Roma il Quirinale aggiunto secondo l' opinione d' altri, dà Tazio prima di Numa, è secondo li più moderni Autori, da Seruio Tullio; le quali varietà sono nate facilmnete dal continuo incremento, che pocoà poco Roma faceua, essendo molto probabile che vn colle abitato sotto di vn' Rè, come vn' Borgo, fosse poi sotto di vn' altro, cinto di mura, così sotto Tazio potè, vna parte del Quirinale cominciare ad esser' abitata, la quale poi forse Numa, chiuse di muraglie & il resto vi fù facilmẽte accresciuto dà Seruio Tullio. A Numa dunque essendo, succeduto Tullio Ostilio, vi rinchiuse il Celio, dato per abitazione à gli Albani: Anco Marzio vi comprese l' Auentino, e quindi fatto vn Ponte di legno sopra il Teuere gli congiunse il Gianicolo, per abitazione de Latini, è ne luoghi più piani, che facilmente furono i pochi spazij trà vn colle, el' altro, aggiunse per fortezza le fosse, dette dà Liuio *Fossæ Quiritium*; nel primo lib. Varrone citato dal Seruio nel 7. dell' Eneide, suppone l' Auentino assegnato dà Romolo

alli

alli Sabini, così denominato dà vn fiume della loro Prouincia, vogliono alcuni, che questo monte non fosse compreso nel principio, dalle mura, stimandosi dà Romani luogo infelice & abomineuole, perche Remo in esso, come Gellio racconta, riportò dall'augelli, sinistro augurio, ouero perche Romolo dopo il fratricidio lo dedicasse all'estinto Fratello, benche molto tempo dopo, Claudio Cesare l'incluse nelle mura; e Tarquinio Prisco fortificò Roma con principiarui vn' bel recinto di pietre quadrate; Seruio Tullio per la moltitudine sempre più crescente, la dilatò sul Quirinale sul Viminale; e sù l'Esquilino, cingendola di mura nuoue, le quali munì di fosse, & argini necessarij. Tarquinio Superbo finalmente, gli stabilì vn terrapieno mirabile verso Leuante. Dopo i quali non si leggono mutate più le mura sudette, sin che l'Imperador Aureliano, distendendole di nuouo, fece vn recinto fortissimo, e così vasto, che Vopisco scriue hauer' abbracciato lo spazio di trenta, e più miglia. Queste essendo dall'iterate incursioni de Barbari maltrattate, e quasi distrutte, furono dà Bellisario, dà Totila, dà Narsete, e modernamente da diuersi sommi Pontefici (come si puol' vedere nel 1. lib. del Donati) molte volte rifatte, e secondo la varietà de tempi, variamente ristrette, ò dilatate.

Sembra pertanto al Donati, che il Gianicolo, & il Trasteuere, fossero anticamente fuori di Roma, perche essendo proibito il comandar in Roma all'eserciti, pur si soleua nel tempo de' Comizij mandar' truppe armate in quel monte alla guardia di essa, come Dione narra nel lib. 35. e lo conferma Aulo Gellio nel cap. 27. del lib. 16. Rigetta questa opinione il Nardini, nel cap. 4 del 1. lib. e stabilisce il Gianicolo, e Trasteuere sudetti circondati da vn giro di muraglie, e tanto solo interrotto, quanto il transito del Teuere faceua cessarle. Stima il medemo Nardini; che le mura Romane da Seruio sino ad Aureliano, mai cangiassero luogo, contuttoche di fabriche, fuori del giro crescesse la Città smisuratamente, rigettando nel sopradetto capo il Marliani Panui-

nio

nio, Fabricio, & altri, che asseriscono, nel tempo della Republica, esser' arriuate le mura, di là dà Ponte Sisto, all' incontro della Porta Settimiana.

Silla, & altri, dilatarono il Pomerio, che era secondo Liuio nel 1. lib. vn luogo limitato, e vicino alle mura tāto fuori, quanto dentro di esse, il quale nel fabricare le Città consecrauano con augurij gl' antichi Etruschi, questo spazio in cui, non era permesso l'habitare; e ne meno l' arare; si disse dà Romani, Pomerio, quasi *Post murum:* chiamato anco dà Festo, *Prosimurio*, è questo dilataua i suoi termini, à misura che si dilatauano le mura della Città; perciò la corrente degl' Antiquarij prese occasione di far' concetto indistintamēte di Pomerio, e di mura, quando ò quello, ò questo, si leggono alcuna volta ampliate; il che non si approua dal Nardini, che dice, alcune volte essersi dilatate le mura senza toccare il Pomerio; & anco essersi questo disteso, non promouendosi quelle.

Così per appunto successe, nell' antichissimo Pomerio di Romolo, posto nel principio di Roma intorno al Palatino il quale, restò sino al regno di Seruio Tullio, sempre nella sua medesima forma, benche dallo stesso Romolo, e da gli altri Rè, le mura si dilatassero in diuersi tempi. All' incontro, fù mutato il Pomerio, dà Silla, dà Cesare, è da Ottauio Augusto; le mura però non furono dalli medesimi Prencipi mosse dal giro, in cui le trouarono, come ci attesta Dionigi, che fioriua in Roma circa quei tempi.

Terminauasi il detto Pomerio con spesse pietre, delle quali Varrone così parla nel 4. lib. *Cippi Pomerij, stant circum Romam*, e la conseruazione di questi termini, esser stata commessa à gl' Auguri, si deduce dall' inscrzione seguente.

COLLEGIVM. AVGVRVM.
AVCTORE. IMP. CÆSARE. DIVI TRAIANI.
PARTHICI. F. DIVI. NERVÆ. NEPOTE. TRAIAN-
HADRIANO. AVG. PONT. MAX. TRIB. POT. V.
COS. III. PROCOS. TERMINOS. POMERII.
RESTITVENDOS. CVRAVIT.

Il giro, ò ſpazio del medeſimo ſi ſoleua ampliare, da chì haueà diſteſi li confini dell' Imperò come ſi legge in Seneca, *De breuitate vitæ*, al cap. 14. e nella ſeguente memoria, che ſi vede quaſi incontro alla Chiauica, vicino à Santa Lucia del. Confalone, cioè:

T. CLAVDIVS. DRVSI F. CAISAR.
AVG. GERMANICVS. PONT. MAX. TRIB.
POT. VIIII. IMP. XVI. COS. IIII. CENSOR
P.P. AVCTIS. POPVLI. ROMANI FINIBVS.
POMERIVM. AMPLIAVIT TERMINAVITQVE.

Le ceremonie vſate nella conſecrazione di eſſo ſi ſpiegano da Feſto, trattando del medeſimo, il quale anco aſſeriſce, vna parte eſſerne ſtata detta *Pontificale*, cioè la riſeruata à Pontefici, e vicina alle muraglie.

Quanto ſi diſtendeſſero le mura del Rè Seruio.

PRima dobbiamo conſiderare l' ampiezza dell' antichē mura di Roma, e poi cercarne il ſitò: Furono queſte miſurate nel tempo dell' Imperador Veſpaſiano, da' Cenſori, e ſi trouò che il circuito era di 13. miglia, e dugento paſſi; ciò confermando Plinio nel cap. 5. del. 3. lib. quale ſoggiunge, che tutte le ſtrade Romane, dalla colonna Milliaria, ſituata nel principio del Foro, fino alle porte raccolte inſieme, fa-

ce-

ceuano il numero di 37. miglia, e 765. passi. Le medesime considerate per tutto l'abitato passauano 70. miglia.

Questo luogo però di Plinio, è molto combattuto da gli Autori, e particolarmente da Giusto Lipsio, nel trattato, delle Grandezze di Roma, e dal Cluuerio nella Italia antica.

Le mura dunque del Rè Seruio, principiauano, allo scriuere del' Nardini al' cap. 7. del 1. lib. trà l' Ponte di Quattro capi, e l'altro di S. Maria detto oggi Ponte rotto, Quindi col supposto di Dionigi, Strabone, e Plinio, saliuano sù la Rupe del Tarpeò, con i di cui scogli, si distendeuano per quelle sommità, che sourastano al Monastero di Tor' di Specchi, fin doue, ora è la scala della Chiesa d' *Ara Cœli*; per il qual tratto in quel tempo assai scosceso, andauano discendendo à Macel de' Corui, doue il Campidoglio finisce.

Di là dal detto Macel de' Corui, cominciando la salita del' Quirinale, prendeuano di nuouo le medesime, la loro altezza, e per la contrada detta Monte Bagna Napoli, verso l' erto del giardino de' Signori Colonnesi, e del Palazzo e giardino Pontificio, alle quattro Fontane, al Palazzo Barberino, ò al Conuento della Madonna della Vittoria, & anco vicino à Porta Salara si distendeuano; doue per appunto finisce l' erto, e comincia il piano. Dalla vigna Mandosia, doue il Nardini stabilisce l' antica Porta Collina; cominciaua l' Argine di Seruio secondo Dionigi, del qual' argine si riconosce il vestigio da gli Antiquarij, dietro alle Terme Diocleziane, e nell' estremità Settentrionale della Villa di Montalto; si che nella detta vigna Mandosia, le mura facendo angolo verisimilmente, piegauano presso la strada, che oggi da Porta Salara entra nella strada Pia, e quindi, passando nel vicolo dietro al Conuento, & Orto de' Certosini, & alla Villa di Montalto, perueniuano alla Porta di S. Lorenzo.

Da questa Porta, alla Maggiore, si vede continuare l' argine co le mura d' oggi, e dalla Maggiore in là verso Santa Croce in Gierusalemme, pur' se ne vede vn residuo nelle vigne lontano dalle mura, ch' esser' stato l' altro argine di Tar-

quinio, è certissimo. Non fù questo, fatto da Tullio, perche fù preuenuto dalla morte. Tarquinio per sicurezza maggiore l'aggiunse, e per maggior' magnificenza inalzò, più di quella di Tullio, la muraglia. Inoltre dalla Porta Maggiore al Monastero di S. Croce, hauer' le mura caminato più indentro delle moderne, e indizio chiarissimo, il vedersi poco in là da quella Porta, caminar' oggi queste con l' antico acquedotto dell' Acqua Claudia, sotto del quale si scorgono le sommità de gl' Archi murati.

Dà Santa Croce in Gerusalemme, alla Porta di S. Giouanni, e quindi fin' doue entra la Marrana, non più in là delle moderne, si poterono distendere le mura antiche; vedendosi alzate sù l' estrema falda del Celio, presso alla quale sono li fondi del Colle. Alla Porta Latina, che non è lungi, si vede la muraglia torcere molto in fuora, dando perciò sospetto, che quella di Seruio, seguendo più indentro, lungo la costa del Celio, fin' doue quel colle più s' auuicina all' Auentino, lasciasse fuori quel poggio, che dà i più e creduto il Celiolo: frà l' quale, il Celio, si scorge dà S. Sisto, à S. Cesareo, vn' buon tratto di pianura, per cui la Marrana scorre; e quiui s' incotrano alcune difficoltà, poiche se le mura fossero caminate sù l' Celio fino a S. Sisto, le Terme Antoniane, sarebbono restate fuori di Roma e se quel colle fù veramēte il Celiolo, segue, che dalle mura fosse abbracciato. All' incontro s' egli non fù il Celiolo; (come credono il Panuinio e Ligorio) non fù anticamente compreso in Roma, perche sarebbe stato l' ottauo Monte.

Di più la Chiesa di S. Giouanni. *Ante Portam Latinam*; doue fù messo nella Caldaia il S. Apostolo, sarebbe anticamente stata, come stà oggi, dentro e non fuori della porta, e pure esser' stata fuori, dichiarano la parola *Ante*, e l' vso antico di condurre i pretesi rei al supplicio, fuori di Roma.

Considera pertanto il Nardini al sudetto cap. 7. esser quel colle di due sommità, frà le quali s' apre la Porta Latina, e la via che da essa và à S. Sisto, e conchiude, che poterono ca-

-mi

minare le mura ſul'corno ſiniſtro più alto (e fù forſe il Celiolo) l' altro come più baſſo potè eſſerne eſcluſo , e perciò le mura della Porta Latina in vece di piegar' in fuora , come fanno preſentemente, piegarono indentro fino à S. Ceſareo. La Latina dunque , e per conſeguenza anche la Capena , erano forſe più indentro delle moderne , quella ſul Celio, ò ſul Celiolo, e queſta preſſo l' Auentino,

Di là dalla Capena , il muro alzandoſi sù lo ſcoſceſo del monte Auentino, con le mura d' oggi perueniua alla Porta di S. Paolo ; poiche così la ſcoſceſità dell' Auentino caminando, ne dà buon' indizio; dentro la qual porta, torcendo il monte alla deſtra verſo il baſtione fatto dà Paolo III. e quindi fin preſſo à S. Maria Auentina , detta il Priorato, auuicinandoſi tanto al fiume, che appena ſtrada baſtante vi reſta; il termine delle mura di Seruio euidentemente dimoſtra. Il Teſtaccio fatto con i frammenti delli Vaſi di creta, è ſegno, che le antiche mura non giungeuano fin là, perche in Roma, non ſarebbe ſtato permeſſo à Vaſari d' ingombrar tanto ſito; e la Sepoltura piramidale di Ceſtio congiunta alle mura d' oggi aſſai più moderne di eſſa, dimoſtra, che le più antiche laſciauano la medeſima fuori di Roma.

Il Traſteuere col Gianicolo era vnito à Roma dà principio, mediante il Ponte Sublicio , e le mura del medeſimo principiauano , e finiuano ſul fiume incontro à gl' eſtremi del giro, che faceuano le mura ſudette.

Quelle del Gianicolo perueniuano anticamente alla ſommità di eſſo , nella conformità delle moderne.

Si raccoglie pertanto dalla ſudetta deſcrizione, che l' antico giro delle mura, era minore del giro preſente, quale di più contiene il Campo Marzo, il Colle degli Ortuli, l' antico Caſtro Pretorio, il Prato di Teſtaccio , il Celiolo & altri ſiti di minor quantità , oltre il maggior ſito di Traſteuere; e nel Vaticano, oltre la Città Leonina, detta Borgo: laonde ſe queſto difficilmente giunge alle qattoridici miglia,

quello potè altretanto difficilmente passare le dieci, ò le vndeci; e se nel tempo di Vespasiano, era di tredici mila e dugěto passi, secondo la lettura di Plinio sopra citato, in quella misura, fù facilmente compreso il recinto particolare del Campidoglio, secondo il Donati, ouero compresi esattamente ancora li sporgimenti delle torri spesse trà cortina e cortina, e forse li contorni stessi degl' edificij, che di fuori si appoggiauano à quelle.

Delle Mura dell' Imperador' Aureliano.

LA situazione delle mura distese, ò cangiate al tempo d' Aureliano; sembra non poco dubiosa; poiche se abbracciauano queste, secondo Vopisco, lo spazio di cinquanta miglia, doueuano hauer maggiore il diametro, delle quattordici; perciò il Marliani crede, che queste per la Via Flaminia si stendessero à Prima Porta; il Biondo, & il Fuluio stimano compresi nello spazio sudetto, ancora li Borghi di Roma.

Se però si considera, che queste furono ristaurate dal sudetto Cesare per maggiormente fortificare la Città; l'opinione del Donati, e del Nardini, che stimano, non hauer hauuto le mura d'Aureliano giro più ampio delle moderne, apparirà fondatissima, tanto maggiormente, che Sesto Aurelio, & Eutropio parlano della fortezza di queste mura, e passano sotto silenzio, vna vastità così considerabile, quale in vn' assedio sarebbe stato impossibile difendere, senza vn mondo di gente, e di vettouaglie.

Per non lasciare dunque esposte à gl' insulti de' nemici le superbe fabriche del Campo Marzo, si risolse Aureliano, di chiuderlo in Roma, come accenna il Nardini: Trà le Porte Salara e di S. Lorenzo, dilatò l'argine di Seruio al sito moderno e trà la Maggiore, & il Monastero di S. Croce, slargò le medesime, secondo l' istesso Autore. Frà le Porte della Mar-

Matrana, Latina, e di S. Sebaſtiano, tirò in fuori vna cortina, come ſi vede oggi più dritta, & aſſai più breue dell' antica; e dalla Porta di S. Paolo al fiume portando le mura per il piano, laſciato l'Auentino, rinchiuſe facilmente e difeſe lo ſpazio aggiacente al Monte Teſtaccio, come ancora li Portici, & altre fabriche, le quali con l' occaſione, dello ſbarco dè Vaſcelli, vi erano ſtate fatte.

Nel Traſteuere finalmente, per collocare quelle mura incontro à queſt' altre, e per chiudere in Roma quelli quattro Ponti quaſi contigui, fù neceſſario, che ſi portaſſero le medeſime à Porta Settimiana; da vna parte, e dall' altra, nel ſito dell' antica Porta Porteſe.

Furono riſarcite in varij tempi, non ſolo dà Belliſario, Totila, e Narſete, come altroue ſi diſſe; mà ancora dall' Imperadori Arcadio & Onorio, così atteſtandoci le parole; che sù le Porte Maggiore, e di S. Lorenzo, preſentemẽte ſi leggono, cioè.

S. P. Q. R.
IMPP. CÆSS. DD. NN. INVICTISSIMIS PRINCIPIBVS
ARCADIO. ET HONORIO. VICTORIBVS. ET
TRIVMPHATORIBVS SEMPER AVGG. OB INSTAVRATOS
VRBIS ÆTERNÆ MVROS. PORTAS ET TVRRES. EGESTIS.
IMMENSIS RVDERIBVS. EX SVGGESTIONE
V. C. ET INLVSTRIS. COMITIS AC MAGISTRI
VTRIVSQVE MILITIÆ STILICONIS. AD PERPETVITATEM
NOMINIS EORVM SIMVLACRA CONSTITVIT.

Fà menzione il Donati nel cap. 12. del 1. lib. e nelli tre capi ſeguenti, d' alcune dilatazioni ò riſarcimenti di muraglie, fatti da Silla Dittatore, da Auguſto, da Claudio, & altri Imperadori, che precedettero Aureliano.

Delle Porte di Roma.

PLinio nel sudetto cap. 5 del 3. lib. pone, che le Porte Romane fossero trentasette; e ciò anco si legge negl' esemplari di detto Autore, che si conseruano nella famosissima Libreria Vaticana; il Marliani contuttociò stima douersi leggere trentaquattro. Il Donati nel cap. 21. del 1. lib. crede, che fossero tredici ò quattordici riportandosi all' istorie di Procopio, che ne fù non solo scrittore, mà anco spettatore: Il Nardini nel cap 9. parimente del lib 1. procura di seguire l' opinione di Plinio, dicendo, che per essere la Città strettamente abitata fuori delle mura, richiedeua per commodità del commercio spesse le porte, e che se per il transito commodo da Roma à Trasteuere, quattro Ponti si fecero in poco tratto di fiume con spesa grandissima, ben si potè nell' ampio tratto delle mura, moltiplicare con minor spesa la quantità delle porte, tanto maggiormente che, trà la Salara, e l' Esquilina distanti trà di loro meno d'vn miglio, se ne vedono ancora oggi quattro; si potrà dunque credere, e forse raggioneuolmente, ò che il testo di Plinio, sia per negligenza delli scrittori scorretto, ouero, che la moltiplicità di esse sia proceduta dalla diuersità di più nomi, che ognuna haueua, ò pure prendendo per nome d' vna delle sudette porte, il nome di qualche via publica; sicome fanno alcuni, che volendo appropriare alle antiche, li nomi e vocaboli moderni, chiamano la Pinciana Collatina, la Collatina Salaria, quella di S. Pancrazio, Aureliana, e la Trigemina, Ostiense. Delle quattro Porte dunque poste nella Città di Romolo, ne habbiamo parlato di sopra. Dell' altre aperte sotto il Rè Seruio Tullio, e Aureliano Imperadore ne discorreremo in breue.



Delli sette Colli ò Monti di Roma, e primieramente del Palatino.

L'Antico Monte Palatino, che fù la primiera base della Città, è la Sede famosissima dell' Imperadori, vien coronato da altri sei Colli, cioè dal Capitolino, Celio, Auen-

tino, Quirinale, Viminale, ed Esquilino, quali nelli progressi di Roma (detta perciò *Setticolle*) sotto il dominio delli Rè sino al tempo di Seruio Tullio, tutti furono occupati dalle fabriche, e circondati poco à poco dalle già descritte mura. Il Palatino dunque, era di molto giro, poiche comprendeua il gran Palazzo de' Cesari Romani, & il Circo Massimo; li suoi confini erano questi; dalla parte di Tramontana, veniua limitato dal Foro Romano, e dall' antico Velabro; il qual nome deriuò dalla parola Latina *Vehere*, poiche iui con le barchette si passaua per vna palude all' Auentino, secondo Varrone: dall' Occidente haueа vna Valle posta trà 'l Palazzo e l' Auentino sudetti Dal Mezzogiorno teneua similmente vn' altra Valle, situata nel mezzo del medesimo Palatino, e del Celio, nella quale era già il Settizonio di Scauro: Dall' Oriente finiua nella Via Sagra, e nella pianura contigua al Palazzo; la sua forma è quasi quadrata, benche si stimi communemente che ne' tempi antichi, fosse più tosto rotonda.

Il già menzionato edificio dell' Imperadori dal medesimo Palatino prese il nome di Palazzo (qual nome fù poi applicato à tutte le abitazioni dè Prencipi) & era poco distante dalla casa di Romolo, che al parer' di Plutarco, abitò in vn luogo eminente alla Valle del Circo sudetto. Crede Festo, che il nome di questo Monte procedesse dalla parola *Balare*, ò da quest' altra *Palare*, cioè dal Mugire, ò errare, che quiui faceuano gl'armenti; ò da Pallante nepote d' Euandro, ouero dal vocabolo Toscano antico *Palantum* che significaua il Cielo. Hauea questo due sommità, l' vna detta *Germalo*, e l' altra *Velia*.

Erano in esso diuersi Tempij, cioè quello del Sole fabricato da Eliogabalo, de' Cesari, secondo alcuni Antiquarij, fatto da Tacito Imperadore, nel quale si poneuano le Statue dè buoni Prencipi, come Vopisco ci narra nella di lui vita; delli Dei Penati, come si legge in Tacito, della Madre de' Dei

no-

nominata Cibele, fatto con danaro raccolto dà Censori, e vicino à quello della Vittoria Vergine secondo Liuio; di Giu-



none Sospita, della Fede, & anco della Dea *Viriplaca*, secondo Publio Vittore, destinata per la reconciliazione degl' animi irritati dè Coniugi: di Gioue Vincitore eretto da Quinto Fabio, in cui P. Decio fece voto di riportare dà Sanniti, con la vittoria le spoglie nemiche; della Febre, secondo Cicerone, che quiui hebbe la sua casa, come si legge nell' orazione *contrà Pisonem*. Vi era parimente il Portico di Quinto Catulo, e sua abitazione, il quale fece ereggere dopo la Vittoria Cimbrica. Quiui ancor' abitaua Lucio Crasso, M. Scauro, Tiberio, e Caio Gracchi, & altri: eraui similmemte la Curia, e Sacrario dè Salij, e contigui verso l' antico Foro stauano i Rostri.

Famiano Nardini nel cap. 11. del lib. 6. scriue esser stato sul Palatino già ne primi tempi, il Lupercale, cioè vna spelonca vicina al Fico Ruminale, dedicata da Euandro al Dio Pane Liceo, ouero discacciatore dè Lupi, presa da Ouidio per la spelonca, nella quale la Lupa allattatrice di Romolo e Remo si ritirò, vi pone ancora le scale di Cacco credute le medesime con altre scale dette da Plutarco *Gradus pulchri littoris*, & alle radici colloca il Tempio di Gioue Statore.



Del Monte Capitolino.

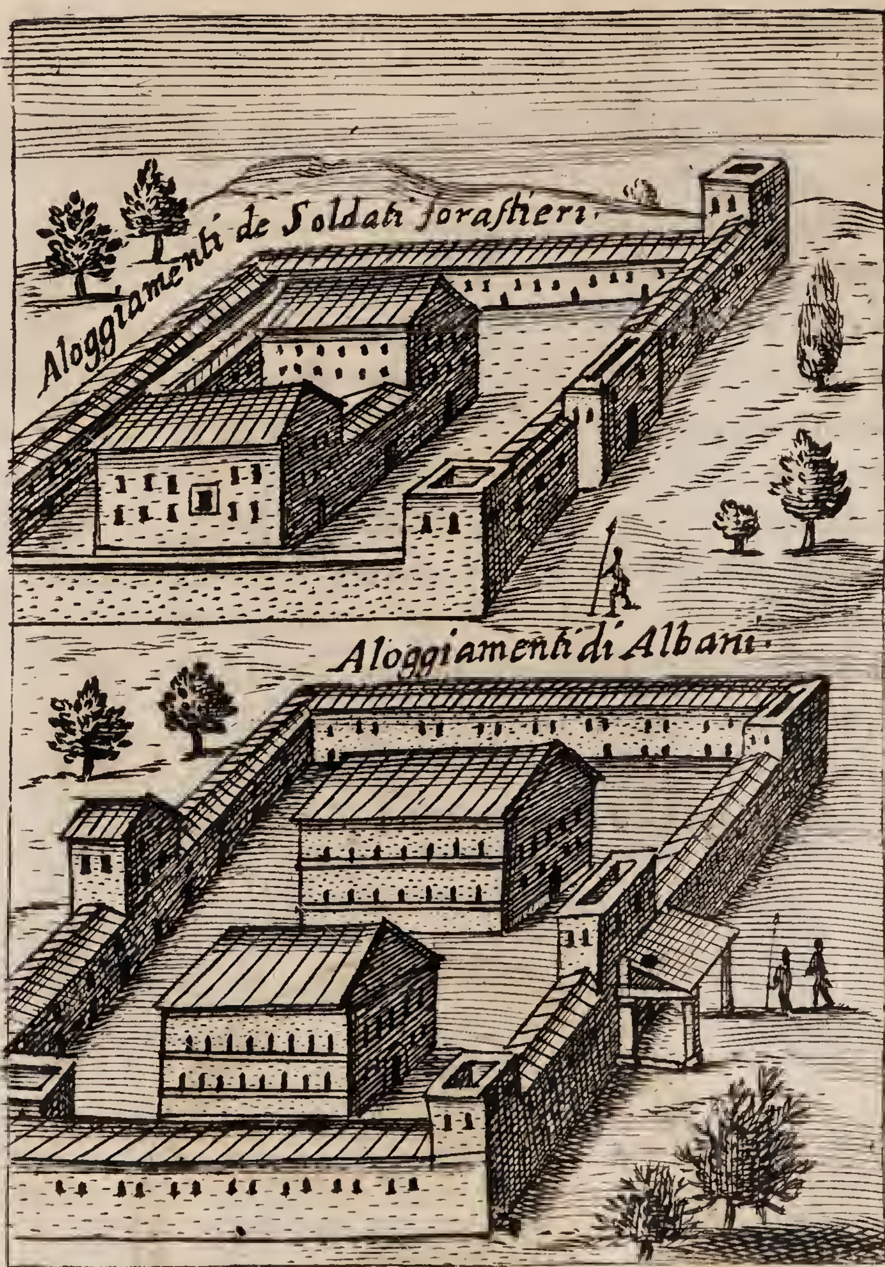
IL Monte Capitolino, aggiunto da Romolo à Roma nascente, sopra del quale oggi risiede il Senatore e Magistrato Romano; si stende con forma ouale, da piazza Montanara à Macello dè Corui, hauendo dà vn lato il Campo Vac-

Vaccino, e dall'altro il piano di Roma.

Inalza due cime, in una delle quali, è la moderna Chiesa dell' *Ara Cæli*, e l' altra incontro quasi deserta, si chiama presentemente, Monte Caprino. Hebbe questo Colle molti nomi, fù prima detto *Saturnio*, dalla picciola Città di Saturno, che vi regnò secondo Varrone: fù poi detto *Tarpeio*, dalla Vergine Tarpea, che quiui fù vccisa dà Sabini, con li scudi delle proprie destre, che gli gittarono sopra, con inganno proporzionato al tradimento, fatto dalla medesima, che hauea consegnato questa cittadella all' assedianti, per vn vil premio di alcuni manigli, come Liuio e Dionigi raccontano. Finalmente nel tempo di Tarquinio Prisco, essendosi nè fondamenti, che vi si faceuano del Tempio di Gioue, ritrouato vn teschio vmano, dà questo *Capitolio* si disse: Arnobio nel 1. lib. *contra gentes*; accenna, quel capo esser stato d' vno che Tolo nominauasi, dal quale l' intiera etimologia di Capitolio si riconosce: Delle grandezze di questo si discorrerà più oltre.



Del



Del Monte Celio.

IL Celio, che si vede dall' altro lato del Palatino, cōtiene nella sua maggior altezza la Basilica di San. Giouanni Lateranense, della quale si parlerà diffusamente nel secondo tomo, fù aggiunto à Roma da Romolo, secondo Dionigi da Tullio Ostilio secondo Liuio, e dà Tarquinio Prisco al

al ſentimento di Tacito. Hà la ſua forma lunga e ſtretta; dall' Amfiteatro Flauio, detto il Coloſſeo, à cui la ſua parte Settentrionale ſouraſta; ſi diſtende verſo Leuante per la via, che da San Clemente, e da Santi Pietro e Marcellino và verſo Porta Maggiore, termina frà San Giouanni, e S. Croce in Geruſalemme; ſegue poi verſo Ponente con le mura della Città, findoue entra la Marrana, col qual fiumicello, và ſempre più auuicinandoſi all' Auentino, ſinche preſſo San Gregorio, à fronte del Palatino ſi ritroua; così deſcriuendolo il Nardini al cap. 2. del 2. lib. Oltre al Celio ſi fà menzione da Varrone, e Seſto Rufo del Celiolo, quale credeſi eſſer quello, che ſi vede ſpiccato frà l' Auentino, & il Celio, ſopra di cui è la Porta Latina.

Traſſe queſto il ſuo nome da Celio, ouero ſecondo Feſto, da Cele Vibenna Capitano di Toſcana, che hauendo condotto alcune truppe à Romolo, in occaſione della guerra contro Tazio, abitò quiui. L' iſteſſo prima chiamauaſi *Querquetulano* dalla quantità delle Quercie, ſi come ãche d' Auguſto, per vn' imagine di Tiberio, preſeruata dall' incendio nella caſa di Giunio Senatore, ouero per hauer vſato l' iſteſſo Ceſare liberalità di denari, con i padroni delle caſe abrugiate, ſecondo Suetonio. Fù anco denominato Laterano dal celebre Palazzo di queſta nobiliſſima Famiglia.

Cornelio Nepote, aſſeriſce, ſecondo il racconto di Plinio al cap. 6. del 36. lib. che quiui fù la prima caſa incroſtata di marmi, ſotto Ceſare Dittatore, e queſta fù di Mamurra Caualiere Romano; vi fù ſimilmente l' abitazione dè Tetrici, che furono Tiranni ſoggiogati da Aureliano, come ancora il Campo di Marte per i giuochi Equeſtri, che vi ſi faceuano in onore di eſſo, alli quattordici del meſe di Marzo, quando il Teuere inondaua le pianure, così ſcriuendo il Donati nel cap. 12. del 3 lib. La ſalita verſo la Chieſa, e Monaſtero de Santi Giouanni e Paolo, fù anticamẽte chiamata *il Vico di Scauro*, vicino alla quale era il Palazzo di

Tul-

Tullio Ostilio terzo Rè de Romani, e la Curia dà lui cognominata Ostilia. Vogliono alcuni, che li Albanesi abitassero doue ora è la Chiesa di Santa Maria *in Dominica*; pongono altri nel medesimo luogo li alloggi dè Soldati forastieri, chiamati *Castra Peregrina*.

La Chiesa di S. Stefano Rotondo, scriuesi, che fosse il Tempio di Claudio Imperadore, secondo Suetonio. Erani finalmente il Tempio della Dea Carena, creduta conseruatrice delle viscere vmane, è de' cardini delle porte, come apparisce da Ouidio nel sesto de' Fasti. La casa di Vetiliano, ouero Vestiliano, nella quale fù vcciso Commodo, e l'Armamentario, di cui Erodiano fà menzione al settimo libro.



Del



Del Monte Auentino.

QVesto trà l'Palatino, il Celio, e il Teuere, si frapone, sopra la di cui sommità si vede la Chiesa di Santa Sabina, con altre due. Fù il quarto monte di Roma, aggiuntogli da Anco Marzio, è di molto girò, poiche cominciando da Santa Maria *in Cosmedin* detta Scuola Greca, termina trà

Orien-

Oriente, e Mezzogiorno, con le mura Romane, delle quali vn lato sourasta al sito del Circo Massimo, & alle Terme Antoniniane, l'altro al Teuere, e al monte Testaccio. Vien diuiso nel mezzo da vn gran solco, che cominciando dalla porta di S. Paolo, termina nel principio degl' orti di Cerchi, di maniera, che questo Colle si puol dire, affatto diuiso in due

Il suo nome deriua secondo Varrone dà gli augelli. *Ab auibus*, ò *ab aduentu hominum*; poiche molti al famoso Tempio di Diana, quiui esistente, principiato anche prima di Roma, soleuano concorrere da tutte le parti del Lazio, e vi erano trasportati con le barche per le paludi aggiacenti: attribuisce il medesimo Varrone questa deriuazione al fiume Auente in Sabina; Liuio però, Dionigi, e Festo lo credono denominato così, dà Auentino Rè d' Alba, quiui sepolto dopo esser stato vcciso nella guerra de Toscani.

Era ne' tempi antichi ripieno di selue, dalle quali, Cacco prendeua commoda occasione dè suoi ladronecci, perciò cantò Ouidio nel primo de Fasti. *Caccus Auentinæ timor atque infamia Syluæ.* La maggior quanità degl' alberi di esso, erano Allori, per ciò hebbe vna parte chiamata *Euretũ* come Plinio nel lib. 15. al cap. 30. ci persuade; l' estremità sua diceuasi *Remuria*, perche Remo iui fece gli auspicij, per la fabrica e principio della Città. Il celebratissimo Tempio di Diana, era probabilmente verso la Chiesa di S. Prisca, fù edificato da alcuni popoli Latini, e ristaurato dà Romani, alle persuasiue di Seruio Tullio. Eraui ancora il Tempio di Giunone Regina, eretto dà Camillo dopo la vittoria, che riportò dalli Veienti come ancora, della Luna, della Buona, Dea, alla quale sacrificauano le sole donne, di Gioue Iliceo della Vittoria, e della Libertà Vi fù la spelonca di Cacco sudetto come ancora le scale Gemonie secondo alcuni; stabilite dal Donati, e Nardini nel Tarpeo, ouero vicino al Carcere Tulliano. Eraui finalmente l' Armilustro csì detto, perche, iui co l' armi adosso sacrificauano.



Del Monte Quirinale.

IL Quirinale adornato presentemente dal Palazzo Pontificio, se fosse aggiunto dà Tazio, ò pure da Seruio Tullio, non si puole con certezza sapere; benche si debba ciò attribuire con più ragione à Seruio. E di figura lunga, e distorta à guisa di cubito hà il suo principio presso la Colonna Traiana, doue è la salita detta Monte Bagnanapoli,

poli, quindi poi dilungandosi verso Ponente, per il giardino Colonnese fino al Palazzo del Sommo Pontefice, souraſta al piano di Roma, & all' antico Campo Marzo; poi piegando à Settentrione, e per il Palazzo Barberino, e per il Monaſtero di S. Suſanna, giungendo vicino à Porta Salara, tiene incontro il Colle degl' Ortuli. L'altro lato, da Monte Bagnanapoli fino à S. Caio, e à S. Bernardo, và quaſi ſempre à paralello del Viminale, à cui preſſo S. Bernardo ſembra congiungerſi, come prudentemente oſſerua il Nardini.

Haueua queſto più ſommità; e perciò ſi diſtingueua con più nomi di colli, cioè di *Salutare*, *Muziale*, *Laziale*, & altri. Fù detto Quirinale ſecondo la lettura di Varrone, e di Feſto, da i Cureſi venuti à Roma da *Curi* città de Sabini con Tito Tazio, i quali quiui poſero gl'alloggiamenti, e ſecondo il parer di Plutarco e d'Ouidio, dal Tempio di Quirino quiui dedicato à Romolo. L'altro ſuo nome più antico fù di Agonale ſecondo Tacito, dalli giuochi, che quì ſi faceuano, quando il Campo Marzo era inondato dal Teuere. Dionigi nel ſecondo, lo chiama Collino forſe per la Porta Collina, che haueua appreſſo.

Conteneua il medeſimo, come leggiamo nel cap. 15. del 3. lib. del Donati l'accennato Tempio, le Terme di Coſtantino, gran parte delle quali vedeuaſi alcuni anni ſono, nel ſito e nel palazzo del già Cardinal Bentiuoglio.

Nella ſcenta di queſto monte verſo la Torre de Conti, ſuppongono alcuni Autori, che foſsero li Bagni di Paolo, e che perciò ſi chiami ancor' oggi corrottamente queſta parte Monte Bagnanapoli; la qual opinione ſi rende dubioſa per la forma dell' edificio, conſiderata da' ſuoi veſtigi, tanto maggiormente, che non ſi puol ſapere ſe il detto Paolo, foſſe quel Paolo Emilio, che, fabricò nel Foro la Baſilica, ouero quell' altro che fece in Roma il Portico.

Erano ſul medeſimo Colle, il Senatulo, ouero Curia,

del-

delle donne, le di cui rouine si veggono (secondo il Donati) nel giardino Colonnese. Il Tempio del Sole con i suoi portici fatto da Aureliano; di Clatra, che fingeuano Dea delle ferrate, e cancelli. Il vecchio, e picciolo Campidoglio, fatto dal Rè Numa verso quella parte, oue sono presentemente li giardini Barberini.

Il Circo di Flora, e la casa di Marziale acutissimo Poeta, come ancora il *Pilo Tiburtino*, che era vn sasso, sopra di cui si vendeuano li pomi, ò altre merci, de' quali ve ne erano molti per la Città, oltre alcune colonnette destinate similmente à tal' effetto, che fece poi leuar' via Domiziano, per ornamento dalla medesima; perciò lodando i suoi libri, disse Orazio nelle Satire.

Nulla taberna meos habeat, nec Pila libellos.

E nell' Arte poetica.

Mediocribus esse Poetis,
Non Dij, non homines, non concessere columnæ.

Eraui parimente la contrada, e *Vico di Mamurio*, doue gli fù eretta la Statua di piombo, cioè appresso alla Chiesa di S. Susanna, e l' altra contrada del Melo granato, detta *Malum Punicum*, nella quale nacque Domiziano sudetto, che cangiò la casa in Tempio della gente Flauia, e questa era più oltre della medesima Chiesa; hebbero ancora la Salute, e la Fortuna nel Quirinale i loro Tempij.

Li due marauigliosi Caualli con le sue statue, quali furono trasportati nel Pontificato di Sisto V. dalle Terme di Costantino nella piazza perciò detta di Monte Cauallo, sono creduti da molti Autori, opere di Fidia, e di Prassitele scultori Greci, volendo li medesimi, che le statue rappresentino Alessandro il Grande; unito al suo Bucefalo, gl' Antiquarij però più saggi stimano fallace questa credenza, come apparisce dal cap. 15. del 3. libro del Donati, e dal lib. 4. cap. 6. del Nardini, che rigettano fondatamente vna tal' opinione.



Del Monte Viminale.

FV aggiunto questo da Seruio Tullio à Roma, lungo anch' egli ed angusto; contiene la Chiesa, e Monastero di San Lorenzo in Panisperna: Forma il suo principio incontro alla Chiesa della Madonna dè Monti, và da Ponente secondando il Qirinale fino à Santa Maria degl' Angeli, do-

doue il riempimento di quella valle, con il Quirinale lo congiunge e confonde, benche trà le Terme Diocleziane e le mura della Città, si rauuisi qualche diuisione. Dalla parte di Leuante, và sempre paralello con l' Esquilino, frà i quali due colli, da S. Lorenzo in Fonte à S. Pudenziana, fà diuisione la strada detta anticamente *Vico Patrizio*.

Prese il suo nome, secondo Varrone, ò da gl' Altari, che vi erano di Gioue *Vimineo*, ò dall' abondanza dè tralci, e vimini, de' quali fù prima forse ingombrato, e perciò disse Giouenale.

Dictumque petunt à vimine collem.

Conteneua li Bagni d' Agrippina Madre infelice dell' empio Nerone, come ancora le Terme d' Olimpiade, e di Nouato; stauano quelli vicino alla sudetta Chiesa di S. Lorenzo in Panisperna, nella scenta verso Monte Cauallo; e queste nel medesimo luogo della Chiesa e Monastero annesso. Le Terme però di Nouato furono trà la medesima Chiesa, e quella di S. Pudenziana, erette dà Nouato, e Timoteo di lei santi Fratelli; poiche non solamente gl' Imperadori goderono l' vso delle Terme, e Bagni, mà ancora moltissimi Caualieri Romani, e altri priuati.

Quiui ancora fù la casa d' Aquilio Giureconsulto, e di Quinto Catulo, che haueua l' altra nel Palatino: scriuono alcuni, esser stato nel Viminale il Ninfeo d' Alessandro Seuero collocato da Vittore, e da Rufo nell' Esquilino. Era questo secondo il parere di Guglielmo Filandro, vn'edificio con molte colonne e fonti artificiose, che lanciauano in alto le acque, con diuerse statue. Secondo Zonara nella vita di Leone I. era vn Palazzo publico, nel quale celebrauano le nozze quelli, che per angustia del sito, non poteuano celebrarle nelle proprie case; Celio Rodigino stima li Ninfei, bagni di sole donne; Il Nardini attesta nel cap. 4. del 4. lib. esser'incertissimo che cosa fosse il Ninfeo, e doue stasse.

L'oggetto più riguardeuole di questo Colle, furono le Terme Diocleziane, delle quali parlaremo à suo luogo.



Del Monte Esquilino.

L'Vltimo de' sette monti fù l' Esquilino, il più vasto di tutti, modernamente di molti nobili Tempij adornato, trà li quali sopra gli altri risplendono, le Basiliche di Santa Maria Maggiore, e di Santa Croce in Gerusalemme. Si distende molto in lunghezza, e larghezza, mà distortamente, nè-

nè può dargliſi certa figura. Dalla Villa Peretti, (ouero Sauelli) ſino alla Chieſa di S. Lorenzo in Fonte, & alla moderna Suburra, l' Eſquilino & il Viminale caminano à fronte, e quiui, oue quello termina, piega queſto à Ponente incontro al Quirinale; poi ſotto S. Pietro in Vincoli circoleggiando à Mezzo giorno, corre dal Coloſſeo in là verſo Leuante, à fronte del Celio, ſin che trà S. Giouanni, e S. Croce ripiegando ſimilmente à mezzo dì, termina con le mura della Città, dalle quali nel difuori è cinto.

Hebbe ancora queſto più ſommità, e principalmente in due parti maggiori, ſoleua diſtinguerſi, ſiche abbracciaua in ſe due altri Colli', l' vno de' quali, chiamauaſi *Oppio*, da vn tal Oppio Tuſculano, che fù mandato alla difeſa di Roma con il preſidio de Tuſculani, mentre Tullo Oſtilio, combatteua con i Veienti, e ſi fermò in vn luogo di queſto Monte, chiamato le *Carine*; come dichiara il Donati. L'altro ſi chiamò *Ciſpio*, da Leuo Ciſpio Anagnino, che difeſe nella medeſima guerra, la parte del medeſimo Colle, verſo il Vico Patrizio, del quale già ſi è di ſopra dimoſtrato il ſito. Argomenta il Nardini nel cap. ſopracitato, l'Oppio eſſer ſtato la parte, che da S. Pietro in Vincoli, à fronte del Celio và verſo S. Matteo, ſotto di cui ſtabiliſce le Carine; & il Ciſpio, l'altra parte ſopra il Vico Patrizio, doue ſtà la Baſilica di S. Maria Maggiore.

Queſto nome d'Eſquilino, e d'Eſquilie procedette dalla parola *Excubiæ*, dalle guardie notturne, che Romolo vi faceua continuamente fare, poco fidandoſi di Tazio; ouero perche *Exculta à Rege Tullio eſſent*, ouero *ab Eſculeis*, cioè dalle ghiande delle Quercie iui aſſai frequenti.

Nella ſalita dunque di queſto monte, aggiunto à Roma da Seruio Tullio, cioe dalla parte di Torre de Conti, era il *Vico Ciprio*, non lungi dalla ſtrada, che modernamente dalla detta Torre conduce alla Madonna de' Monti al parer del Nardini: e poco diſtante era il *Vico Scelerato*, allo ſcriuere del Donati. Si diſſe il primo Ciprio, per buon' augurio

da' Sabinesi, che iui risiedeuano, nella lingua de quali era l'istesso *Ciprio*, che *buono*; il secondo chiamossi Scelerato secondo Liuio, da Tullia moglie di Tarquinio Superbo, come si dirà parlandosi del Rè Seruio Tullio.

Vicino al detto Vico Ciprio, si uedeua il *Tigillo Sororio*, che era vn legno à trauerso della strada, sotto di cui narra Liuio nel 1. lib. che passò Orazio vincitore dè Curiazij, come si dirà trattandosi di Tullio Ostilio. Contiguo al medesimo Vico, verso il Colosseo, eraui secondo il Donati, vn luogo detto *Busta Gallica*, dall' ossa de' Galli Senoni radunate iui, dopo che furono disfatti dà Romani; Dionigi nel quarto pone il Vico scelerato, & il Ciprio per l' istesso; Varrone distingue l' vno dall'altro, e tal opinione e più probabile, tanto maggiormente che viene in ciò seguita dal Donati nel cap. 9. del 3. lib.; e dal Nardini al cap. 15. parimente del lib. 3. Nel medesimo colle, erano situate à fronte dell' Anfiteatro le Terme di Tito, li di cui vestigj si vedono, poco lontani dalla Chiesa di S. Pietro in Vincoli. P. Vittore suppone, che oltre queste di Tito, vi fossero ancora le Terme di Traiano, vicino à S. Martino dè Monti; doue per appunto il Marliani stabilisce quelle dell' Imperador' Adriano. Vi erano parimẽte, il bosco detto *Fagutale* dalla quãtità de Faggi, di Giunone Lucina, & alle di lui radici, l' altro bosco ò Sacello di Mefite creduta Dea contro il mal' odore, ed iui riuerita, perche nel Campo Esquilino erano li *Puticuli*, cioè molti sepolcri cõmuni della plebe; così chiamati à *Putrescendo*, come asserisce Varrone nel 4. parla di questi, Orazio nella Satira 8. del 1. lib. dicendo;

Hoc miseræ plebi stabat commune sepulchrum.

Dopo, che fù incluso trà gli altri Monti ò colli di Roma l' Esquilino, fù parimente instituita, secondo Plutarco nel problema 69. la Festa detta del Settimonzio, che consisteua in alcuni Sacrifici, li quali nel mese di Decembre, trà le allegrezze popolari si faceuano, secondo il Nardini, nel Palazio nel Celio, e nel' Esqulino solamente.

Del

Del Monte Gianicolo.

ESsendosi già parlato dè sette Monti di Roma; ora si discorrerà breuemente delli due seguenti, quali, benche distinti dal numero de gli altri, meritano contuttociò per la loro altezza vn tal nome; e sono degni di particolar' osseruazione.

Vna parte dunque del Gianicolo, era chiusa dentro le mura Romane, come si disse altroue, il quale prese il nome da Giano, che in esso hauer fatto la sua Città, à fronte del Campidoglio, abitato nel tempo stesso da Saturno, accenna Virgilio nell' ottauo. Fù detto ancora *Antipolis*, da Plinio nel 5. del. 3. lib. *quasi Città opposta all' altra di Saturno*. Questo con vn lungo dorso si stendeua molto, e sotto il suo nome abbracciaua il Vaticano, terminando presso la Chiesa di S. Spirito in Sassia, di là dalla quale, cominciaua immediatamente il detto Vaticano.

Numa Pompilio fù quiui sepolto, allo scriuere del Dionigi nel fine del 2. lib. e di Plinio, nel cap. 13. del 13. libro; & esser stato sepolto sotto di esso scriuono Liuio nel 10. della 4. Solino nel cap. 2. Eusebio Cesariense accenna nella sua Cronica, hauerui anco Stazio Cecilio Poeta ottenuto il suo sepolcro.

Vittore quì stabilisce li Giardini di Geta, quali crede il Nardini, & il Donati, fossero presso la Porta Settimiana. In vna parte di esso, erano li presidij dè Soldati, nel tempo dè Comizij, e vi si faceuano le guardie, per sicurezza maggiore della Città, e del Teuere à lui sotto posto.

Del Monte e Campo Vaticano.

PArte del Trasteuere, formaua il Vaticano, il quale benche lungi dalle mura della Città, staua contuttociò à fronte del Campo Marzo. Hebbe il nome, ò da Vaticinii che vi si

prendeuano secondo Gellio, ò dal Dio del vagito puerile secondo Varrone.

Ne' tempi antichi, tutta la campagna Romana, che di là dal Teuere confinaua con i Veienti, era detta Vaticana parlando però strettamenre, il Campo Vaticano era trà l' Monte di questo nome, & il Teuere nella parte del quale la Città Leonina, detta Borgo, era fabricata, perciò Tacito nel 14. de gli Annali, fà menzione della Valle Vaticana chiamando ancora questi luoghi, per l'aere cattiuo, al parer' di Lipsio, infami.

Narra Plinio, nel cap. 44. del lib. 17. esser stata quiui à suo tempo vn' Elce famosa, più antica di Roma, nel tronco della quale, erano scolpite alcune lettere Etrusche di bronzo. Fù nella valle Vaticana il Circo di Nerone, dentro à suoi Giardini, per testimonianza di Tacito nel sudetto luogo. Questa valle trà li due Monti Gianicolo, e Vaticano, esser'stata, doue oggi si uede la marauigliosa Basilica di S. Pietro, e quiui hauer Nerone havuti li detti Giardini, è l'Abitazioni priuate con il Circo, si certifica dall' Obelisco, che prima presso la Sacristia, vedeuasi eretto, e poi fù trasportato da Sisto V. nel mezzo della piazza; poiche stando questo auanti alla detta Sacristia, dimostra, che iui era la metà di esso, del quale vna parte douette in lunghezza stendersi, verso S. Marta, e l' altra resta oggi occupata, dalle scale della Basilica (di cui à pieno si discorrerà nel Secondo Tomo.)

Anastasio Bibliotecario nella vita di S. Pietro, Principe delli Apostoli, suppone vn Tempio d' Apolline, vicino al Circo, Il Nardini conferma esser stati quiui li Giardini di Domizia, Zia di Nerone, & il Sepolcro di Marco Aurelio Imperadore; cioè trà la Basilica Vaticana e la Mole d'Adriano Nel Vaticano ancora fù il Mausoleo d' Onorio Imperadore, I presso l' Atrio di S. Pietro, come riferisce Paolo Diacono nel 14. lib. del supplemento ad Eutropio, del qual Mausoleo erano forse la pigna, & i Pauoni di bronzo, che oggi sono nel

giar-

giardino di Beluedere.

Li Prati Quinzij, sono quelli, ora chiamati di Castello, gl' altri donati à Muzio Sceuola per l'impresa contro Porsenna, non si sà in che luogo fossero precisamente. La salita detta di Monte Mario, si stima, che fosse il *Cliuo di Cinna*.

Delle Porte antiche, e moderne di Roma, e primieramente di quelle del Rè Seruio Tullio.

MVtandosi più volte le mura della Città, mutauansi parimente le sue Porte tanto di sito, quanto ancora di nome, perciò si rende non poco difficile, il poterne dare giusta e precisa la notizia.

Vicino dunque al Teuere, fù l'antica Porta detta *Flumentana*, più volte danneggiata dal medesimo, con le inondazioni, come si legge appresso Liuio nel 5. lib. della quarta Decade. Viene questa situata dal Nardini nel cap. 9. del 1. lib; vicino al ponte di S. Maria, oggi chiamato ponte Rotto doue benche fosse posta in vn fianco, della Carmentale era contuttociò necessaria, poiche per l'altra come porta di mal'augurio, non si passaua.

Il Donati finalmente nel cap. 21 del 1. lib. la colloca nella valle, che giaceua trà 'l Campidoglio & il Quirinale.

Altri credono, che la Flumentana sia l'istessa, con la moderna Porta Flaminia, oggi detta Porta del Popolo.

Appresso la Flumentana antica, era *la Carmentale*, così detta per esser' iui, stata l' abitazione di Carmenta già menzionata, la quale vi hebbe ancora vn Sacello, secondo il racconto di Solino. Questa vien collocata dalli sudetti Autori, vicino alla rupe Tarpea; si chiamò anco *Scelerata*, perche essendo vsciti da essa li trecento Fabij, restarono tutti vccisi dalli Veienti vicino à Cremera, Castello alli vccisori conti-

tiguo. Dopo la medesima Porta, continuando le mura sù la rupe del Tarpeo, non hebbero probabilmente altra porta fino à Macel de Corui; trà questo luogo però, e la Colonna Traiana, à piè del Campidoglio, e del Quirinale, ve ne sarà stata alcun'altra come osserua il Nardini; il che si può anco credere, e congetturare uerisimilmente nello spazio lũgo, che passa trà la sudetta Colonna & il Palazzo Pontficio. Quella che trà li sudetti confini portaua alla via Lata, è creduta dal Donati la *Ratumena*, (benche Plutarco in Publicola scriua esser stata questa, vna delle porte del Campidoglio) sicome la *Salutare* fù sul Quirinale, & hebbe il nome secondo Festo dal vicino Tempio della Salute.

Passando dunque con il discorso all'altre porte della Città, che sono ancora in piedi, cominciaremo à descriuere la *Flaminia* già accennata, per esser questa principalissima frà l'altre, non solo per l'architettura e suoi ornamenti, mà ancora per la frequenza degl' Ambasciadori dè Principi, dè nobili Personaggi, & altri Caualieri oltramontani, che per la medesima continuamente vengono in Roma.

Fù detta Flaminia dalla via di simil' nome, fabricata con molta magnificenza da Caio Flaminio; dicesi questa con vocabolo più moderno Porta del Popolo, forse per i Pioppi, che circondauano il Mausoleo d' Augusto poco distante, secondo il Fuluio; ouero secondo il Donati, per la vicinanza della bella Chiesa di S. Maria del Popolo. Fù la medesima con vaghe colonne Doriche, e con statue abbellita da Papa Pio IV. riceuette maggior ornamento da Alessandro VII. nell' anno 1656. in occasione della venuta di Christina Alessandra Regina di Suezia in questa Corte; si troua fuori di essa voltando à mano destra, vna buona parte delle mura, tutta inchinata, e quasi cadente, che dicesi volgarmente *Muro torto*, la quale come parte più debole esser stata difesa dal Principe degl' Apostoli S. Pietro contro li Goti, riferisce Procopio nel 1. lib. della guerra Gotica. Continuando appresso il camino à mano diritta lungo le mura, uedesi la Por-

Porta *Pinciana* forſe così detta dalle vicine abitazioni de Pincij nobili Romani; queſta ſecondo il Donati diceuaſi anticamente Collatina, perche conduceua à Collazia Caſtello de Sabini. Nega però il Nardini eſſer' ſtata queſta la Collatina, poiche la via Collatina come dice Frontino, paſſaua preſſo il Campo detto Salone, doue è la gran ſorgente dell' acqua Vergine, e verſo quella parte, eſſer' ſtato il Caſtello di Collazia, moſtra il Cluuerio.

La ſeguente diceſi porta *Salara*, creduta da alcuni l'antica Collina con la quale terminaua la via Salaria, come ci aſſeriſce Tacito nel terzo dell'Iſtorie. Il Nardini però la diſtingue aſſerendo eſſer ſtata la Collina vn poco più indentro di quella, preſe queſta vn tal nome dal ſuo colle; e ſi diſſe ancor' Agonenſe dall' eſſer ſenz' angoli, ouero dall' antico nome del Quirinale come ſi diſſe, prima chiamato Agonio; ne manca chi la chiami Quirinale per vna capplletta di Quirino, che gli era cõtigua. Si chiamò *Salara*, ſecondo il Donati, perche di là ſi traſportaua il ſale alli Sabini come crede Plinio, ouero perche li medeſimi Sabini portando il ſale à Roma paſſauano per eſſa, come ſcriue Feſto.

È famoſa trà gl' Iſtorici, poiche Annibale vi giunſe vicino con il ſuo eſercito. Per queſta entrorono li Galli Senoni à diſtruggere la Città. Auanti di eſſa Silla combattè e disfece li Sanniti, e finalmente da queſta ſino all' Eſquilina, come ſi diſſe, ſtendeuaſi l' Argine di Seruio Tullio.

Succede alla ſudetta la Porta *Pia*, ouero di S. Agneſe, la quale riceuette queſti due nomi moderni dal Pontefice Pio IV. che la fece reſtaurare nobilmente, e dalla Chieſa vn miglio diſtante dedicata à S. Agneſe Vergine e Martire Romana. Poiche anticamente la medeſima porta, ò almeno quella, che nel muro più vecchio era poco lungi, eſſer ſtata l'antica porta *Nomentana*, chiaramente ſi raccoglie dalla diritta via verſo Nomento, oggi detto Lamentana. Fù ſecondo Liuio, e Vittore anco detta *Figulenſe*, forſe da Vaſari, che lauo-

uorauano fuori di essa, & anco *Viminale* dal Colle Viminale, ò dall' Ara di Gioue Vimineo, il che non approua il Nardini, Pone il Donati vn' altro nome dell' istessa, cioè di *Catularia* poiche fuori di essa, oltre il Sacello della Dea Neuia presidente dè funerali, eraui anco il bosco dedicato alla Dea Rubigine, nel quale sacrificauano verso il fine d' Aprile vn Cane rosso, & vna Pecora, il primo alla Canicola acciò non abbrugiasse le biade, & i grani, e la seconda, alla sudetta finta Dea, acciò li preseruasse dal tarlo, ed altre infezzioni.

La Porta, che si vede murata dall' altra parte del Castro Pretorio (il quale era situato trà Porta Pia, e quella di S. Lorenzo, come dalla forma quadrata delle mura si raccoglie) communemente si prende per la Porta *Inter Aggeres*; mà questa opinione vien rigettata dal Donati, e dal Nardini. Il Panuinio giudica, esser ella stata la *Querquetulana*, appoggiandosi all' autorità di Plinio nel c. 10. da lui però mal' inteso, poiche la detta Querquetulana fù per sentimento commune dè Scrittori, ò sull' Esquilie presso il Celio, ò vicino ad esse sul Celio stesso. La porta dunque murata si potrebbe stimare *la Gabiusa*, perche ò quindi ò appresso, vsciua la via Valeria verso i Sabini.

La susseguente dicesi con moderno vocabolo Porta di S. Lorenzo, conciosiache guidi al dilui famoso Tempio. Grande è la controuersia degl' intendenti circa di questa, il Fuluio vuole, che sia la *Tiburtina* fabricata dopo chiusa l' *Esquilina*, chiamandola parimente *Taurina* per la testa di Bue, che è sù l' arco di essa, e *Libitinese*, poiche per essa si portauano li cadaueri nel campo Esquilino, doue erano gl' accennati sepolcri della Plebe. Il Marliani scriue l' *Esquilina* esser stata ò questa, ouero vn' altra più uicina alla Nomentana; il Donati persuaso da Liuio, Dionigi, e Strabone, la stima parimnte Esquilina; il Panuinio la crede Gabiusa. Che dunque la presente fosse la Tiburtina è molto probabile, conducendo rettamente à Tiuoli, e che poco in là fosse l' Esquilina, doue termina l' argine di Seruio Tullio, pur sembra

bra credibile, tanto maggiormẽte, che vicino alla porta Maggiore, si vede vna porticin a chiusa; e dentro le mura, si scorge frà le vigne il solco della sua strada; Il Nardini però riflettẽdo esser' situata la porta di S. Lorenzo trà li due Argini, cioè di Seruio Tullio, e di Tarquinio Superbo, crede esser' questa l' antica chiamata, *inter Aggeres*.

Quella, che viene appresso, detta modernamente Maggiore, forse perche alla Basilica Liberiana di S. Maria Maggiore conduce dalla parte della Città; si disse anticamente Porta *Neuia* così denominata, da vna Selua di un certo Neuio come Festo asserisce; è situata trà gli Aquedotti dell' acqua Claudia; la chiama dubiosamente il Fuluio *Labicana*, e *Prenestina*, poiche ad ambedui questi luoghi, essa guidaua. Il Panuinio si dà à credere, esser'stata questa l'antica Esquilina, il che non approua il Nardini, che più tosto la crede Gabiusa, ò Labicana.

L' altra Porta denominata di S. Giouanni per la vicinanza della celebratissima Basilica Lateranense, chiamossi al tempo de gl' antichi Romani *Celimontana*, per esser' collocata nel Cliuo del Monte Celio fù detta parimente *Asinaria*, scriuendo Procopio nel 1. lib. che Bellisario venendo da Napoli entrò con l' esercito in Roma per la porta Asinaria, così anco la chiama Anastasio Bibliotecario nella vita di Siluerio Papa, benche contradica il Nardini à questa seconda denominazione, dicendo, che la detta porta non è altrimente quella di S. Giouanni, mà bensì vn' altra minore, che alquanto discosto murata si vede, cioè doue le mura della Città diuersamente da tutto il resto hanno archi e fenestre à guisa di Palazzo.

Si troua dopo la Celimontana, vn altra porta chiusa, presso la quale la Marrana entra in Roma, è creduta questa l' antica porta del Metrodio detta da S. Gregorio Magno, *Metronis* nell' epistola 69. del 9. libro.

Si peruiene quindi alla *Latina*, della quale l' antica via La-

tina, e la vicina Chiesa di S. Giouanni Apostolo & Euangelista iui collocata, fanno certissima testimonianza. Piace al Panuinio esser stata questa la *Ferentina*, che nomina Plutarco nella vita di Romolo; cosi detta da Ferentino Castello de Latini. Il Nardini disapprouando l'opinione di questi due autori, crede più tosto la Ferentina, esser' stata quella di S. Giouanni, ò altra iui appresso, attribuendo la denominazioe della medesima al famoso bosco, ò Tempio di Ferentino, doue secondo la lettura di Liuio, e Dionigi, tutti li popoli del Lazio a general consiglio si congregauano; nell' acque del qual bosco, Turno Erdonio per astuzia di Tarquinio Superbo, fù affogato, e questo Tempio ed acque esser state presso Grotta Ferrata, e Marino, si mostra dal Cluuerio con buone raggioni La Ferentina si disse, anco *Piacolare*, dalle espiazioni, che vi si faceuano.

Nel gran seno, che quiui formauano l' antiche mura erano secondo l' osseruazione del Nardini diuerse porte, e frà l'altre *la Raudusculа*, così chiamata per vn celebre auuenimento di Genuzio Cippo Pretore, quale ci narra Valerio Massimo nel cap. *6.* del 5. lib. & è, che essendo vscito da questa porta Genuzio, per vn sogno da lui narrato, essendole detto dà gl' Auguri, che ritornando egli in Roma sarebbe stato eletto Rè, questo per non turbare la publica quiete con la sua elezione, antepose all' accennato diadema, vn' esilio volontario; in memoria dunque di tanta generosità li Romani posero sopra la medesima porta vua di lui effigie di bronzo, la quale (chiamandosi allora li metalli *Rauda*) gli communicò il detto nome.

La Porta detta di *S*. Sebastiano, dalla di lui diuotissima Chiesa, è l'antica *Porta Capena*, come ci dimostra il fiumicello Almone, e la Via Appia, quale da questa principia. Fù così chiamata ò dalla Città di Capena, che Italo fabricò presso Alba, come racconta Solino, ò dal Tempio e bosco delle Camene ouero Muse, fattoui dà Numa, di cui fauella

Pe-

Pediano. Dicesi parimente Appia dalla via sudetta, e dal Fulvio si stima essere, la *Fontinale*, ouero *Trionfale* antica, ilche viene confermato dal Nardini.

Nel resto dell'Auentino fino alla Porta di S. Paolo, un'altra sola ui potè essere al parer del medesimo, cioè in quel cauo, che vicino alla detta porta diuide l'Auentino in due colli. Quiui secondo Varrone fù l'antica Porta *Lauernale*, così detta da Lauerna creduta Dea contro i ladri, e da questa porta potè hauer principio la via Laurentina, dimostrata da Plinio Cecilio nell'epistola 17. del 2. libro.

Vicina finalmente al Teuere, si troua la Potta di San Paolo dalla famosa Basilica di questo grand' Apostolo così chiamata ne'tempi moderni. Fù la medesima dagl'antichi, detta *Trigemina*, per essere da questa usciti li trè fratelli Orazij à combattere con li Curiazij; ciò suppone & ammette il Donati, e ciò ricusa il *N*ardini con vn buon'argomento, cioè, che nel tempo degli Orazij questa porta non v'era in modo veruno; anziche Roma non si dilataua più oltre del Palatino e del Campidoglio; pare dunque, che il medesimo inclini à eredere più tosto, essere stata questa la *Nauale*, che altri suppongono fosse la *Portese*; poiche anticamente erano li Nauali dalla parte dell' Auentino, e non dall'altra incontro doue oggi si veggono. Hà questa parimente il nome d'*Ostiense*, dalla via, che ad Ostia conduce.

Quindi passato il fiume, si troua dall'altra ripa la nuoua Porta *Portese*, edificata da Innocenzo X. con le mura circõuicine, così detta da Procopio, perche conduce à Porto; fuori della quale, uedeuansi prima li vestigij delle mura antiche, è similmente dell'antica Porta con due torri è due archi fatti demolire nel 1643. dal Ponrefice Vrbano VIII. che restrinse le Mura della Città. Hebbe il nome sudetto fino dal tempo di Traiano, e di Claudio Impetadori, che fabricorono Porto, qual nome però hauesse prima di questi due Cesari, non si può sapere, se non vogliamo dire, che si chiamasse Nauale,

co-

come asseriscono molti, eccettuandone il Nardini, che attribuisce tal nome alla porta di S. Paolo come già si è detto.

L'altra detta di S. *Pancrazio*, dalla suà Chiesa, è creduta generalmente la *Porta Aurelia*, per caggione della via Aurelia, che iui principia, mà perche da Procopio l' Aurelia si pone altroue, perciò il Panuinio la chiama dal suo colle *Gianicolense*. Fù questa riedificata dal Ponrefice Vrbano VIII. l'anno 1644. insieme con le mura, che la circondano.

Resta per vltima la *Settimiana*, che dal Biondo s' interpreta, *Subtus Ianum* però si dice *Settimiana*, da Sparziano in Settimio Seuero, se bene il Nardini pone la Settimiana nelle mura più antiche presso l' Isola di S. Bartolomeo. Il Marliani, & il Panuinio la credono Fontinale, così denominata, perche fuori di essa faceuansi li sacrificij alla Dea delle fonti, coronandosi le medesime, & anco li fanciulli di fiorite ghirlande, tal opinione però non viene abbracciata dal Fuluio, e moltomeno dal Nardini.

Queste sono le porte, le quali essere state del suo tempo in Roma racconta Procopio. Ve ne restano però alcun' altre, il sito delle quali è rimasto ignoto, e sono le seguenti.

La *Sanquale*, così detta secondo il Donati, da Anco Marzio Rè, ò dal Dio Sango, e da esso collocata vicino alla casa d' Anco posta nella Via Sacra, ouero al Sacello di Sango.

La Libtinese, detta dalla Dea Libitina souraslante alli mortorij e conseruatrice degl' instrumenri funebri: Questa è creduta dal Donati l' Esquilina, fuori di cui si giustiziauano li malfattori, e doue li cadaueri dè poueri soleuano gettarsi nè primi tempi, come si è acennato, giudicando egli perciò essere stato quì vicino il Tempio della Dea sudetta.

La Muzia della quale fà menzione Plauto nella Casina, e nella terza scena del *Pseudolo*, creduta dal Panuinio l' istessa con l' accennata Esquilina, il Marliani vi aggiunge ancora la Muzia detta *Mucionis*.

La

La Catularia, che ſtabiliſce il Nardini preſſo il Campo Marzo.

La Minuzia detta così dal Sacello di quel Dio, ſecondo Feſto.

La Frumentaria, di cui parla Varrone al cap. 2. del 3. lib. *de Rè Ruſtica*.

La Stercoraria, finalmente ſi ſuppone dal detto Nardini, eſſer ſtata una porta particolare del Clivo Capitolino, e non della Città di Roma.

Porte dell'Imperador' Aureliano.

IN quelli tratti di mura, che Aureliano dilatò, è molto credibile, che ſi apriſſero nuoue porte, ouero, che ſi cangiaſſero alcune dell'antiche; Procopio nel 1. lib. della guerra Gotica, ne pone ſolamente quattordici in tutte, oltre alcune porticelle, ſiche ſi puol' argomentare, che Aureliano per maggior ſicurezza della Città, foſſe più ſcarſo nel fare le porte alle ſue mura, delle quali ora ſi deſcriuerà il ſito & il nome.

Chiuſe queſt'Imperadore il Campo Marzo, come ſi diſſe, le di cui mura tirate lungo il Teuere da Ponte Siſto, fino al Ponte Trionfale rouinato (di cui ſi vedono li pilaſtri nel mezzo del fiume, vicino alla Chieſa di S. Spirito in Saſſia) non è credibile, che haueſſero porta alcuna. A quel Ponte dunque fù neceſſaria la porta, & à queſta ſi dà il nome di Trionfale dal Marliani, Panuinio, ed altri; credendoſi eſſer quella per cui nè Trionfi s'entraua in Roma, ſecondo la lettura di San Girolamo nel trattato *de Viris illuſtribus*, oue ſi legge, S. Pietro eſſer ſtato ſepolto nel Vaticano, *iuxtà Viam Triumphalem*, che eſſer anco ſtata detta Regale, dimoſtrano le parole di Caio ſcrittore antico nel tempo di Seuero, allegato da Euſebio Ceſarienſe nel ſecondo della ſua Iſtoria Eccleſiaſtica: Mà facendo menzione della Porta Trionfale Tacito, Suetonio, Gioſeſſo Ebreo, e altri; nè tempi dè quali le

mura non erano distese à quel Ponte;come opportunamente considera il Nardini,l'opinione del Marliani, e Panuinio resta inuerisimile. Si può dunque concedere, che di là dal Ponte Trionfale fosse anticamente vna porta, mà non perciò si proua esser stata la Trionfale, poiche gl'antichi Trionfanti prima del Trionfo, si tratteneuano nel Campo Marzo, & hauendo riceuuto il Senato nel Tempio di Bellona ò d'Appolline, entrauano nella Città, sicome Vespasiano, e Tito, riceuuti prima dal Senato nel Portico d'Ottauio, che era presso il Circo Flaminio in Roma trionforono, di maniera che è necessario, che per una porta vicina à quel Tempio, e à quel Portico passassero, e che quella veramente fosse la Trionfale.

Il Donati persuaso da un' epigramma di Marziale *De Reditu Traiani*, al cap. 6. del lib. 10. e da alcuni versi di Claudiano *de Reditu Honorij Augusti*; sicome ancora dal 2.lib.di Tacito doue parla di Vitellio, e riflettendo all'Arco già demolito nel mezzo della strada del Corso; argomenta,esser stata la Trionfale una delle porte, per le quali al Campo Marzo si vsciua, contigue al Circo Flaminio, e trà le altre la Flumentana; il che rigetta il Nardini, quale più tosto crede, che la Trionfale fosse anticamente la Capena, e nè tempi meno antichi un'altra porta già vicina à Macel dè Corui.

Si fà menzione da Procopio nel 1. lib. d'un'altra porta Aurelia, vicina parimente alla Mole d'Adriano, & alla via Trionfale; quale crede il Marliani esser stata una porta del Ponte d'Adriano, detta perciò Elia, e non Aurelia; il Nardini concilia queste differenze scriuendo esser state due le Vie Aurelie, cioè la vecchia e la nuoua; la prima fuori di porta S. Pancrazio, che conduceua al Mare, la seconda fatta parimente da Marco Aurelio Imperatore, ò da suo fratello, la quale principiando dal Ponte Trionfale presso San Spirito, & indrizzata similmente verso il Mare, si congiungeua dopo poco tratto con l'altra, di manierache la sudet-

ta

ta porta creduta dal Marliani, e Panuinio, Trionfale, fù più probabilmente l'Aurelia.

Per la stessa riua del fiume si giunge à Ripetta; doue ancor'anticamente fù il Nauale, e lo sbarco di tutti quei legni, che veniuano per il Teuere à Roma: pertanto con l'occasione dello sbarco sudetto, pare necessario, che vi fosse qualche porticina, della quale non resta notizia alcuna.

La Flaminia di cui habbiamo già parlato, fù aperta nell' Impero d'Aureliano in luogo di molte, che prima erano su'l Quirinale.



Procopio finalmente sudetto parla d'vna piccola porta, la quale suppone, frà la Flaminia, e la Pinciana, di cui non si vede presentemente segno veruno.

Epilogando noi dunque il presente discorso, dobbiamo conchiudere, che le quattordici porte d'Aureliano, delle quali parla Procopio nel I. libro dicendo. *Habet autem circumiectus Vrbi murus portas quatuordecim, portulasque alias quasdam.* Furono l'Aurelia ò Trionfale; La Flaminia, la Pinciana, la Salaria, la Nomentana, la Tiburtina, la Prenestina; la Celimontana, la Latina, la Capena, l'Ostiense, la Portuense, la Gianiculense, e la Settimiana; tutte ò

quasi tutte nominate dal medesimo in diuersi luoghi. Trà le porticine furono, quella trà la Flaminia, e la Pinciana, la Viminale, e la Sabiusa, che oggidì murate si rauuisano; l'altra similmente, che trà le porte di S. Lorenzo, e Maggiore si scorge pur chiusa, l'Asinaria, quelle di Metrone, e del Ponte Elio, e quella finalmente, che esser stata à Ripetta habbiamo congetturato. Queste sono otto, le quali aggiunte alle quattordici, fanno il numero di ventidue; non entrando però in detto numero le descritte porte di Romolo, quali per il corso dè tempi, e per le mutazioni delle mura e sito di Roma, restorono sepolte nell'obliuione.

Soggiungeremo al presente qualche breue notizia, dell'altre cinque porte di Roma, che sono le più inferiori e le più moderne, aperte dà Romani Pontefici; ripigliando pertanto il giro delle mura dalla Gianiculense ouero di S. Pancrazio, alla parte destra della medesima; si troua dopo lungo tratto la Porta chiamata *Fabrica*, perche fù principalmente aperta, per seruizio della vicina Fabrica di S. Pietro in Vaticano; essendo posta incontro alle Fornaci.

L'altra contigua già chiamata *Posterula*, dicesi presentemente Porta dè *Cavalleggieri*; hebbe il primo nome da vn tal Posterulone di Sassonia, che iui abitò; & il secondo, dal vicino Quartiere della detta Guardia Pontificia.

Dopo di questa se ne vede vn'altra chiusa, detta di *Belvedere*, la quale benche conduca nella Città, serue nulladimeno, per commodo priuato del Palazzo Papale.

Segue appresso la Porta *Angelica*, detta prima di S. Pietro, e poi Angelica, per i due Angeli di basso rilieuo, che Pio IV. ristaurandola, vi pose dall'vno e l'altro lato nella parte esteriore.

L'vltima finalmente è quella di *Castello*, così chiamata dalla Fortezza vicina di Castel Sant'Angelo, e restaurata similmente da Pio IV.

Di Ro-



Di Romolo primo Rè di Roma.

LA cieca Gentilità mescolando le cose vmane con le Diuine, volle rendere più riguardeuoli al Mondo, i principii delle Città sue. Attribuì perciò alle false Deità l'origine delle prime nazioni, per consacrarle in tal guisa alla riuerenza uniuersale dè Popoli: diede pertanto a credere, che Romolo Fondatore del Romano Impero fosse da Marte, e da

Rea Sacerdotessa Vestale generato, come già si disse. Hauendo pertanto questo valoroso e magnanimo giouane stabiliti li primi fondamenti delle proprie grãdezze, e della nuoua Città di Roma, e considerando, che molti popoli d'altri luoghi finitimi, poteuano con le ricchezze e armi loro turbargli i suoi progressi, cercò di farseli amici, mà questi ricusando la di lui amicizia egli, ricorse all'inganno e se li fece à loro mal grado parenti.

Mandò dunque à far sapere alle città vicine, che doueuano celebrarsi in Roma alcuni giuochi e feste publiche molto solenni, all'onore di Nettuno, e perciò erano tutti conuitati ad interuenirui: concorse à tal'auuiso buona quantità di forastieri, e particolarmente di Sabinesi, con le loro famiglie, il che osseruando Romolo, comandò, che molti giouani terminate le feste ad vn segno, che lui era per dargli, rapissero arditamente le vergini straniere, con lasciarle però intatte fino al giorno seguente, nel quale doueuano condurle alla di lui presenza, il che essendo stato prontamente eseguito, procurò di consolarle Romolo, dicendogli, che erano state rapite non già per ingiuria alcuna, mà solo per il matrimonio, e che doueuano amare & accettare per suoi Sposi, quelli, che la sorte fauoreuole gli hauea destinati, tanto maggiormente, che il medesimo modo violento, era stato dagl'altri popoli, e particolarmente da' Greci altre volte pratticato. Il numero delle rapite, fù secondo Dionigi *di sei cento ottanta trè.*

Da questo fatto nacquero molte guerre co' Sabini, le quali sarebbero lungo tempo durate, se vna volta nel maggior conflitto della battaglia le medesime donzelle, sìcome erano state causa della guerra, fraponẽdosi con lagrime e clamori trà soldati loro parenti non fossero state parimente della pace la cagione. Essendosi all'ora perciò fatta con Tazio Re dè Sabini, non solo la tregua, mà ancora una stretta vnione; poiche

che li medesimi, lasciate le proprie città, vennero ad abitare in Roma, e riceuettero per Generi, quelli ch'haueuano come nemici crudelmente perseguitati, communicando con essi l'antiche ricchezze, e le possessioni paterne.

Credesi, che ordinasse questo primo Ré dè Romani l'accennato stratagemma, per supplire con la generazione alla scarsezza del suo popolo; altri però stimano, che ciò facesse per frenare con il vincolo della parentela, le genti à lui vicine. Il medesimo per adempire i voti fatti prima d'intraprendere vna sì ardua impresa, instituì, dopo d'esserle riuscita con tanta felicità vna festa perpetua ogn'anno in quel giorno, chiamata *Consualia* dal Dio Conso creduto esser l'istesso, che Nettuno, ouero vn'altro Dio sourastante alli consigli segreti degl'vomini.

Seguì questo ratto secondo Festo, l'anno primo del Regno di Romolo, e secondo Dionigi l'anno quarto, il che è più verisimile.

Essendosi così accresciute in breue le forze Romane, accioche nessuna sorte di cittadini stasse oziosa, vollè Romolo che la giouentù si trouasse per ogni occasione di guerra, pronta & armata; che attendesse all'agricoltura; e che i vecchi hauessero l'amministrazione della Republica, e fossero per l'autorità onorati col titolo di Padri, e per l'età col vocabolo di Senatori. Ordinate così le cose, in una Concione, ch'egli faceua vicino alla Palude Caprea, credesi, che fosse da i Senatori impazienti del troppo suo rigore, vcciso e occultamente sepolto; sebene poi diedero ad intendere, ch'all'improuiso fosse sparito, e quasi volato al Cielo, mediante l'indizio d'una subita tempesta venuta in quel punto, e dell' Eclisse Solare; confermando ciò poco dopo Giulio Proculo, il quale asseueraua di hauer visto Romolo con aspetto più augusto, che prima non hauea, e che comandaua d'esser tenuto come Dio, essendo egli chiamato in Cielo Quirino;

non lasciò Romolo figliuolo veruno, morì nell'anno 54. della sua età, e 37. del suo Regno.



Di Numa Pompilio II. Rè.

SEguita la morte di Romolo, successero nell' interregno li Decemuiri, che si sceglieuano à sorte dal Senato instituito da Romolo, e composto di dugento Senatori, chiamati Padri Conscritti. Questi Decemuiri non gouernauano insieme, mà vno dopo l'altro, hauendo nel suo tempo i Littori, e le Regie Insegne; infastidito dunque il popolo di tanta varietà, e mutazione di Regnanti, deliberò d'annullare il comando delli menzionati Decemuiri, e di eleggere una diversa forma di gouerno, di che hauendo totalmente trasferito il pensiero nel Senato, questo conuenne con il popolo di creare vn'altro Rè idoneo, e per toglier' ogni sospetto dell' elezione, scelsero un forastiero, cioè Numa Pompilio figliuolo di Pomponio vomo illustre presso i Sabini, di età di quarant'anni, e d'aspetto veramente regio, la di cui fama erasi diuolgata non solo in Roma stessa, mà ancora in tutte le cit-

città circonuicine; essendo egli dūque stato promosso al Regno e hauendo generosamente ricusato la dignità offertale da gl'Ambasciadori Romani, si piegò finalmẽte ad accettarla per l'interposizione del Padre, e fratelli suoi; perilche fù incontrato dal popolo con acclamazioni, e onori singolari.

Trà l'altre prerogatiue di questo secondo Rè, fù notabilissima la pietà e religione verso i Dei, perciò diede la forma dè sacrificii, e delle ceremonie sagre, elesse i Pontefici, gl' Auguri, i Salii, & altri gradi di Sacerdoti, diuise l'anno in dodici mesi, in giorni Fasti e Nefasti comandò, che si onorassero gli Ancili, cioè alcuni scudi sacrati, & il simulacro di Pallade, ch'erano quasi caparre segrete della durazione dell'Impero, come anco Giano Bifronte stimato vn'indizio della pace, e della guerra. Egli fù parimente, che ordinò alle Vergini Vestali la custodia del fuoco perpetuo, acciò ad imitazione dè Pianeti, che risplendono del continuo nè Cieli, quella fiamma nella guisa di sentinella, sempre vegliasse alla conservazione del Principato Romano. Tutte queste cose mostraua egli d' hauer segretamente riceuute dalla Dea Egeria, acciò le genti ancora barbare l'accettasero più volontieri; ad imitazione del Rè Minos Cretense, e del Rè Licurgo Lacedemoniese, l'vno dè quali per autorizare le sue leggi finse d'hauer consultato sopra di esse con Gioue nel Monte Ditta; e l'altro suppose d' hauerle riceuute dall'Oracolo Delfico.

Seppe il medesimo ridurre il popolo di Roma ad una tal mansuetudine, che quell'Impero, il quale s'era acquistato à viua forza, e con poca ragione, veniua da lui con quiete rettamente gouernato, come si legge in Lucio Floro nel principio del 1. libro.

Solleuò parimente Numa la plebe, con assegnarle una porzione del Campo Publico, e li Patrizii con le dignità & onori; coltiuò con la pietà ancora la giustizia, e hauendo confermate le leggi di Romolo vi aggiunse le sue, dilatò le mu-

mura di Roma, e v'incluse il monte Quirinale: secondo Dionigi il suo Regno fù placidissimo, ed accompagnato dall' istesso tenore d'vna sorte fauoreuole; visse come scriue Dionigi nel 2. lib. ottanta, e più anni, hauendo regnato anni quarantatrè; lasciò quattro figliuoli maschi e vna femina; secondo l'opinione di molti, e secondo altri, vna sola femina, dalla quale nacque Anco Marzio, che successe nel Regno dopo Tullo Ostilio. Fù pianta la sua morte dal popolo, che gli eresse vna nobil sepoltura nel monte Gianicolo.

Di Tullo Ostilio III. Rè.

ESsendo mancato Numa Pompilio; ritornò l'amministrazione al Senato, che elesse vn determinato numero dè Padri, quali gouernassero la Città durante l'Interregno. Dalli medesimi fù creato Rè Tullo Ostilio, con il consenso del popolo: si rese ancor'egli nel bel principio affezionata la plebe, con diuidere à i più bisognosi tutto il Campo Publico sudetto, vsurpato prima da Romolo, e poi da Numa benche non totalmente.

Gli fù presentato volontieri il Regno per la sua prudenza e valore non ordinario; poiche instituì la scienza militare, e l'arte del guerreggiare. Hauẽdo egli dunque esercitato la giouentù marauigliosamente nell'armi, prouocò il popolo d' Alba alla guerra, il quale hauea lungamente tenuto il primo luogo in Italia; mà danneggiandosi con frequenti scaramuccie, e con vgual valore ambe le parti, per abbreuiare la guerra, e terminare con assai minor danno le differenze, furono eletti trè fratelli per parte, e questi parimente congiunti di sangue frà loro, che combattessero per tutti, cioè dalli Romani gl'Orazii, e dagl'Albani li Curiazii. Il Combattimento dunque fù dubioso, e assai considerabile, sicome ancora l'esito fù pieno di merauiglia. Vscirono questi generosissimi giouani al posto destinato, ed'iui alla vista delli due

eserciti nemici, e d'vn infinito popolo, essendosi teneramente abbracciati, spargendo gli uni caldissime lagrime d'affetto su'l volto de gl'altri, cominciorono arditamente la pugna, che si mantenne per molto tempo nell'istesso tenore; essendo le parti egualmente generose e gagliarde. Finalmente il maggiore dè fratelli Albani hauendo riceuute alcune ferite da un Romano, l'inuestì strettamente e l'vccise; l'altro Romano vendicò immediatamente la morte di quello con la morte dell'Albano; della quale accortosi il di lui fratello perseguitò l'vccisore, e gli tolse in breue la vita, restando nel ginochio malamente ferito; subentrò l'altro fratello Albano alla difesa del suo compagno ferito e ambedui unitamente circondarano il giouane Romano, che solo era nella tenzone rimasto in vita; questo aggiungendo alla forza l'inganno, per disunire li due suoi nemici finse di fuggire, perilche fù prontamente seguitato dall'Albano, che ritrouandosi libero, si dilungò molto dal fratello offeso; il quale à piè zoppo lentamente seguiua; il Romano finalmente considerando trà se medesimo, la vicinanza dell'vno; e la lontananza dell'altro, improuisamente si riuoltò contro l'Albano, che gl'era alle spalle, e fuori dell'aspettazione di tutti generosamente l'vccise, dopo di che hauendo ancor'ammazzato l'vltimo già languente, e già ferito come si disse carico delle spoglie dè suoi estinti parenti e nemici insieme, trà le acclamazioni dell' esercito Romano s'incaminò verso la città per auuisare il proprio Genitore della vittoria riportata da gl'Albani tanto più considerabile, quanto che acquistata per così dire, con il valore di un solo combattente.

Questo dunque incontratosi con la propria sorella che riconosciuti gl'ornamenti e l'armi d'vno dè sudetti Curiazii destinatogli per marito, rimproueraua al fratello vincitore la di lui crudeltà con parole e con lagrime, diuenuto impaziente con le proprie mani l'vccise, funestando con un priuato fratricidio le publiche allegrezze di Roma. Le leg-

gi

gi comandavano, che Orazio fosse punito; mà proteggendolo il proprio merito, fù il reo assoluto; e la colpa restò come sepolta nella Gloria.

Volle però Tullo, che fossero dalli Pontefici placati li Dei con le douute ceremonie: eressero perciò quelli, due Altari, uno à Giunone, e l'altro à Giano, e per espiare il di lui fallo fecero passarlo sotto il giogo, che si formò con trè aste, cioè due conficcate in terra & vn'altra di sopra, ouero con vn legno conficcato trà due muri à trauerso della strada, chiamato communemente, *Tigillo Sororio*.

Non osseruorono poi gl'Albani lungamente la fede, poiche essendo stati chiamati in aiuto dà Romani contro li Fidenati, conforme alle capitolazioni stabilite; questi vollero conseruarsi neutrali senza combattere, finche vedessero doue inclinaua la vittoria; mà il saggio Rè accortosi de gl'andamenti loro, in luogo di smarrirsi prese maggior coraggio, e disse à suoi, che ciò si faceua di suo ordine. Dal che i Romani presero speranza, & il nemico timore; e così la fraude loro fù delusa: onde superato l'auuersario egli fece prender Mezio Suffezio violatore della confederazione, il quale legato trà due carri tirati da veloci caualli restò miseramente diuiso: Fece Tullo appresso rouinare la medesima città d'Alba, hauendo prima trasferito dentro Roma le di lei ricchezze, e'l popolo stesso, affinche non paresse, che vna Città così stretta di parentela con i Romani fosse desolata; mà più tosto di nuouo risorta dentro le mura di essa, per far seco vn corpo solo. Fù questo il primo inuentore della Sede Curule fatta d'auorio per gl'Edili, dalla medesima nominati Curuli, sicome ancora dè Littori, e della Toga, chiamata *Picta*.

Riportò il medesimo Rè molte vittorie, cioè dà Fidenati, Latini, e Sabinesi più volte; aggiunse à Roma il Celio, doue abitò, ed hauendo regnato anni trenta due, vn'improuiso incendio sopragiunto alle sue abitazioni, tolse à Tul-

à Tullo Ostilio, come anco alla consorte, & altri domestici, subitamente la vita. Attribuiscono molti l'incendio ad un fulmine cadutoui; altri alla malizia di Anco Marzio desideroso d'usurpare il regno, che Tullo lasciaua come ereditario à suoi figliuoli.

Di Anco Marzio IV. Rè.

SVccesse à Tullo Anco Marzio nipote di Numa Pompilio per parte d'vna sua figliuola, e d'ingegno non inferiore all'Auo; questo insistendo nelle pedate di Numa, procurò di ridurre alla primiera osseruanza la pietà e culto delli Dei, dimostrando al popolo, che tutte le auuersità di pesti, e di guerre procedeuano dalla negligenza e disprezzo vsato dà Romani, nelle materie sagre.

Speraua forse in tal modo godere una tranquillità di gouerno simile à quella di Numa; mà però gli successe il contrario, essendo egli trauagliato da molte guerre: intraprese la prima con i Latini, che hauendo rotto le condizioni della pace fatta con Tullo espugnorono la città detta *Medullia*, colonia de' Romani; la quale Anco Marzio ricuperò quattro anni dopo dell'espugnazione. Vinse parimente li Fidenati, e combattè felicemente con i Veienti, Volsci, e Sabini.

Rifece le mura della città, alla quale vnì il Gianicolo con vn ponte sopra il Teuere, che vi scorre nel mezzo, il quale era composto di pure tauole, ne era lecito mescolarui ferro, ò altro metallo come scriue Dionigi nel lib.3. e perciò si chiamò *Roboreo*, e anco *Sublicio*. Collocò nel Gianicolo circondato anch'egli di mura vn presidio di Soldati, acciò si potesse liberamente nauigare il fiume, che veniua infestato dà Ladronecci dè Toscani.

Edificò ancora la città d'Ostia, là doue il fiume entra nel Mar Tirreno, mandandoui cittadini ad abitarla in forma

di

di colonia, essendo fin d'allora quasi presago, che vn giorno le ricchezze, e le prouigioni di tutto il mondo; fossero per capitare in quel luogo, come ad vn'ospizio, e magazzeno maritimo di Roma; inuentò la gabella del sale, e fabricò le carceri nel mezzo del Foro per dar timore al popolo: regnò anni ventiquattro, e lasciò morendo due figliuoli, l'vno giouanetto, e l'altro ancor fanciullo.

Di Lucio Tarquinio Prisco V. Rè.

FV' successiuamente eletto al Regno dal Senato e popolo di Roma Tarquinio Prisco di patria Toscano, oriundo però da Corinto, e figliuolo di Demarato, dopo la di cui morte si trasferì con la sua moglie, e altri domestici à Roma, per maggior sicurezza delle ricchezze sue, e della propria persona; doue fù benignamente accolto dal Rè Anco Marzio, e dal popolo: chiamauasi prima Lucomone, & hebbe quasi vn segno del futuro diadema nella sua venuta in Roma, poiche vn'Aquila le tolse dal capo vn picciolo cappello ed hauendolo portato in alto dopo alcuni giri si abbasò di nuouo, e glie lo ripose in testa, secondo l'Alicarnasseo nel 3. libro delle Romane antichità. Arriuò alla dignità Regale con la sua prudenza e benignità singolare, hauendo con le maniere Italiane condito nobilmente la sua natura Greca.

Questo non solo accrebbe la maestà dè Senatori, moltiplicandoli fino al numero di trecento; mà vi aggiunse ancora trè centurie dè Caualieri, benche Azzio Neuio capo degl' Auguri si opponesse à tal'accrescimento: creò dalla plebe cento Patrizii, chiamati à differenza degl'altri; *Patricij minorum gentium*; aperse il Circo Massimo, e vi destinò i giuochi publici, detti *Magni*. Racconta Lucio Floro, nella vita di questo Rè vn fatto assai curioso; & è, che volendo il medesimo far proua della sufficienza dell'Augure sudetto

Azzio Neuio, gli domandò se quello, ch'egli pensaua in quel punto nella sua mente poteuasi effettuare, al quale il medesimo Augure rispose, di si; Io discorreuo frà me stesso, soggiunse il Rè; s'io potessi tagliar questa pietra col rasoio: tù lo puoi dunque fare disse l'Augure, e nel medesimo tempo tagliolla: di quì nacque, che appresso li Romani era in tanta venerazione l'Augurio.

Non era Tarquinio men destro nella guerra, che nella pace, imperoche con la frequenza del guerreggiare, soggiogò dodici popoli della Toscana. Da lui hebbe l'origine, l'introduzione de'Fasci, la veste lunga, che vsauano i Rè, e gli Auguri, le sedie d'auorio dè Senatori, gli anelli, gl'ornamenti dè caualli, l'insegne e vesti, che portauano li Capitani in guerra, e la Pretesta. Dal medesimo si riceuè la maniera del trionfare in vn carro dorato tirato da quattro caualli: E finalmente fù autore di tutti gl'ornamenti, e di tutte l'Insegne sì militari, che trionfali dell'Impero: Fù vcciso per le insidie dè figliuoli d'Anco Marzio, che voleuano ricuperare il Regno paterno. Regnò anni trent'otto; e lasciò alla sua morte due figliuoli ancor bambini. stimati da Dionigi nipoti, e due figliuole già maritate.

Di Seruio Tullio VI. Rè.

SVccesse à Tarquinio nel Regno Servio Tullio suo Genero, il quale fù figliuolo di Tullo, e di Ocrisia cittadini principali d'una città dè Latini detta *Corniculo*, espugnata da Tarquinio. Da questa Ocrisia, mentre ancor viueua in seruitù dè Romani, dopo la morte del di lui Padre nacque il fanciullo; al quale già alleuato dette la Madre il nome di Tullo, per il nome paterno, e v'aggiunse l'altro di Seruio, per la condizione seruile in cui nacque.

La nobiltà dell'indole di Seruio, come anco vna fiamma, che sopra il di lui capo, mentre il giouanetto riposaua, impro-

prouisamente comparve lo resero maggiormente amabile al Rè, che preuedeua da tal segno le future grandezza di quello.

Hauendo pertanto preso in guisa di Luogotenente Regio l'amministrazione del gouerno, maneggiò così destramente gli affari di pace e di guerrra, che meritò d'hauer per consorte vna figliuola di Tarquinio, come anco di succedergli con l'industria di Tanaquile moglie del medesimo, nella dignità Reale.

Egli fece stimare e descriuere i beni del popolo Romano, per tassarlo, secondo l'hauere di ciascuno; fece diuiderlo in classi e distribuire in Curie e Collegii, e finalmente per la somma vigilanza di questo Rè fù dato tal'ordine alli publici affari, che si descrissero tutti i limiti e diuisioni de' beni paterni, delle dignità, dell'età, dell'atti, e de gli offizii, di modo che, vna Città intiera si maneggiaua con la medesima facilità, e maniera d'vna casa priuata. Fù il primo institutore dè Comizii, detti *Centuriati*, e dè Giuochi *Compitali*.

Combattè molte volte con i popoli di Toscana, eresse di nuouo vn Tempio à Diana nel Monte Auentino, e altri due alla Fortuna; vnì alla Città li monti Viminale, Quirinale, ed Esqnilino, e finalmente fù dal Genero suo Tarquinio il Superbo, spogliato del Regno e della vita; essendosi egli mosso à commettere vn tal misfatto per il desiderio di farsi Rè, e principalmente, per la barbara natura di Tullia sua consorte, la quale non contenta à bastanza d'hauer procurato la morte, à chi gli diede la vita, giunse à tal'eccesso d'empia crudeltà, che fece passare il cocchio in cui sedeua, sopra l'insanguinato cadauere del Rè Seruio Tullio suo Padre, che estinto e trucidato nel mezzo della via miseramente giaceua, la quale prese da ciò il nome di *Vico scelerato*.

Regnò anni quaranta quattro con molta prudenza, e con stima, più che ordinaria.

Di

Di Tarquinio Superbo VII. e vltimo Rè.

VSurpò con l'armi e con la ſtrage del Suocero, Tarquinio l'Imperio, al quale fù poſto il ſopranome di Superbo per i ſuoi arroganti e perfidi coſtumi; diſprezzando egli nel bel principio, Patrizii, e plebei, conculcando le leggi, ſouuertendo la giuſtizia, togliendo con accuſe menſognere la vita alli cittadini più nobili e più ricchi di Roma, per impadronirſi delle loro ſoſtanze; e finalmente cangiando con le ſue fellonie la creſcente Monarchia Romana in vna crudeliſſima Tirannide.

Eleſſe in odio di Tullo, nuoui Senatori diſcacciando gli antichi; oppreſſe con i tributi non ſolo li più potenti, mà ancora li più miſerabili, volendo, che tanto pagaſſero gl'vni, quanto gl'altri: per maggiormente aſſicurarſi la corona ſi prouidde di molti ſatelliti, e di moltiſſime ſpie, ed hauendo commeſſo trà Senatori moltiſſimi omicidii, ſtanco d'eſercitar più in caſa la ſua fierezza, deliberò di voltarla contro de'nemici eſterni, perciò furono preſe dà ſuoi Soldati, Ardea, Vtricoli, Gabio, Sueſſa, e Pomezia, potenti città del Lazio, come leggiamo in Floro. Dopo queſto ſi moſtrò anco inumano con i ſuoi, hauendo crudelmente battuto vn proprio figliuolo, acciò egli paſſandoſene dalla banda dè nemici come fuggitiuo, gli foſſe dato credito. Coſtui dunque eſſendo riceuuto dà Gabii, come deſideraua, mandò prontamente à prendere conſiglio dal barbaro ſuo Padre di ciò, che doueſſe fare; il quale per l'innata ſuperbia in vece di riſpoſta, andaua rouinando in vn giardino, in cui ſi ritrouaua, con vna bacchetta li capi dè Papaueri, à viſta dè Meſſageri del figlio, volendole con ciò egli dimoſtrare, che doueua far morire li principali della città. Tutta-

uia operò questo di buono, che delli danari cauati dalle prede dè luoghi soggiogati, edificò vn Tempio nel Campidoglio à Gioue, perciò detto *Capitolino*, nelli fondamenti del quale si trouò il descritto teschio vmano; il che fù preso per segno chiarissimo, che Roma esser doueua la sede dell'Imperio, e capo del Mondo tutto. Benche Floro lo supponga fondato da Tarquinio Superbo, contuttociò il Nardini lo crede eretto nel tempo di Tarquinio Prisco. Sopportò il popolo Ramano la superbia di questo Rè, insin'à tanto, che non fù accompagnata dalla libidine. Perilche oltre le lascivie paterne hauendo Sesto suo figliuolo fatto violenza à Lucrezia donna castissima e Matrona Romana, à lui congiunta di parentela; e hauendo successiuamente Lucrezia cancellato col ferro, e con lo spargimento del suo sangue innocente, l'opprobrio di questo fatto; con vna giustissima ribellione, della quale Bruto fù il motore, lo discacciorono dà Roma, e lo trassero giù dal Soglio: si ritirò Tarquinio nella città dè Gabii, della quale haueua eletto Rè il detto suo figliuolo; iui oppresso dall'età, e dalle cure, terminò pochi anni dopo la vita, hauendo regnato anni 25. ed in tal modo finì il gouerno de i Rè nella Città di Roma, hauendo durato dugento quarant'anni dalla fondazione di essa, secondo il computo di Dionigi nel fine del 4.lib; e cominciò nell'anno seguente l'amministrazione dè Consoli.

Del Campidoglio.

QVesto Monte trà tutti gl'altri di Roma famosissimo, risguarda dal Settentrione la medesima Città, e dal Mezzodì l'antico Foro, & il Monte Palatino, però in obliquo hà dall Oriente il Quirinale, e dall'Occidente il Teuere; il suo circuito è di passi ottocento settantacinque, sembra più lungo, che largo, perciò la sua figura è ouale. Hà due cime sublimi con vn piano nel mezzo, doue ora si ammira la

ce-


Templum Iouis custodis
Gradus 100 ad rupē Tarpei
Templi Iouis Capitolini
Arcus Neronis
Porticus et Atrium in Capitolio
Arx Capitolina
Aræ Sacella Templa in Capitolio simul
hic erat Templum Iouis Feretrij
Ædes Concordiæ
Templum Monetæ
Asylum
Athenæum
Substructio Capitolij
Ædes Iouis Tonantis
Cliuus iuxta Asyli
Cliuus Capitolin.
Carcer Tullianus
Templum Vespasiani
Ædes Concordiæ
Porticus in Cliuo
IMP. L. SEPT. SEVERO
Pars Fori Romani et eius Porticuum
Pars uia Sacra
Ædes Saturni cum Aerario
Ant. Alamanus delineauit



celebratiſſima Statua di M. Aurelio Antonino Imperadore.

Benche ſi chiami tutto queſto monte il Capitolino, ſi diuide contuttociò in trè parti, che ſono, *il Saſſo*, *la Rocca*, *ed il Campidoglio*: il *Saſſo*, è quella parte diſaſtroſa, ed aſpra del monte, che ſtà verſo il Teuere vicino al Monaſtero di Torre dè Specchi, detta *Tarpeo* da Tarpea vergine Sabineſe; *la Rocca* è la parte più eleuata dell'iſteſſo monte, verſo il detto ſaſſo Tarpeo: il reſto di queſto diceſi *Campidoglio*. Era fabricato à guiſa di Fortezza tutto di ſaſſi grandi e riquadrati, come ſi legge nel 6. di Liuio; haueua le ſue mura coronate di torri, e diſtinte con alcune porte, per quanto ci aſſeriſce Tacito nel 3. delle ſue Iſtorie; benche altri vogliono, che vi foſſe vna ſola porta di bronzo, alla quale ſi giungeua per trè ſtrade, che principiauano dal Foro Romano, come in breue ſi dirà.

Fù queſto monte inſigne non ſolo per le azzioni politiche, come radunanze publiche, e congreſſi, che quiui ſi faceuano dà Romani, mà ancora per i Sacrificii, e per i nobiliſſimi Trionfi, che ſopra di eſſo conduceuano li Ceſari vincitori. Conteneua molti nobiliſſimi Tempii, trà quali era quello di Gioue Capitolino, del che diſcorreremo appreſſo; l'altro di Gioue Cuſtode, eretto da Domiziano poco lungi dal primo, per eſſerſi ſaluato iui dalli nemici nella guerra Vitelliana, cangiandoſi abito, e miſchiandoſi nella turba dè Sacrificuli, come racconta Suetonio nella di lui vita: L'altro di Giunone Moneta, con l'Officina, in cui ſi batteua il danaro, così detta *à monendo*: quello della Fortuna Primigenia e Obſequente, così chiamata, perche lo fece il Rè Seruio Tullio, il quale riconoſceua dalla medeſima l'origine del ſuo Principato, l'altro della Fortuna Priuata, e ſimilmente l'altro della Fortuna Viſcoſa, così nominata dal tirare à ſe, e dal ritenere tutte le coſe, come Plutarco aſſeriſce nelle ſue queſtioni *dè Eq: Rom.* Numa Pompilio, vi aperſe il Tempio della Fede, come habbiamo da Dionigi nel 2. libro acciò il popolo, con l'ap-

prensione della Diuinità, si guardasse di violarla nè suoi contratti, ciò confermando M. Tullio nel lib. 3. *de Offic.* e Plinio nel lib. 35. al cap. 10.

Eutropio parlando di Commodo Imperadore nel 10. lib. dice, che vn fulmine caduto nel Campidoglio abbrugiò buona parte di esso con la Biblioteca, di maniera, che non si dubita, che quiui ella fosse assieme con il *Tabulario* ouero Archiuio, in cui si conseruauano, li Consulti del Senato, Plebisciti, Leggi, & altro, del che fanno menzione il Fuluio, ed il Marliani citati dal Donati nel 2. lib. quali autori portano questa iscrizzione, che nella moderna Sala Capitolina si legge.

Q. LVTATIVM Q. F. Q. CATVLVM COSS.
SVBSTRVCTIONEM ET TABVLARIVM
DE SVO FACIENDVM COERAVISSE.

Nel sito del moderno Palazzo del Senatore, fù l'accennato Archiuio, essendoui prima stato *l'Atrio Publico* distrutto dal fulmine: Nell'appartamento inferiore ad esso, era vna Scuola commune d'Arti liberali chiamata *Athenæum*, instituita dall'Imperador' Aureliano, secondo Aurelio Vittore, e'l Nardini: la sudetta Biblioteca fù stabilita da Domiziano.

Li menzionati Decreti e leggi publiche, erano scolpite in vna quantità considerabile di tauole di bronzo, attestando Suetonio nella vita di Vespasiano, che questo Monarca fece di nuouo simili tavole fin'al numero di tre mila, in vece dell'altre brugiate, nell'incendio del Campidoglio suscitato, dalle guerre ciuili contro Vitellio: In alcune delle medesime lamine di metallo, si leggeuano quelle fatte da Romolo, il tenor delle quali era secondo Giusto Lipsio, il seguente.

Ne quid inauguratò faciunto.
Patres Sacra Magistratusque soli peragunto, ineuntoque.
Plebeii agros colunto.
Sacrorum omnium potestas sub Regibus esto.
Sacra Patres custodiunto.
Populus Magistratus creanto.
Leges discunto.
Bella decernunto.
Deorum fabulas nè credunto.
Deos peregrinos præter Faunum, nè colunto.
Nocturnas in Templo vigilias nè habento.
Parricidas omnes capite puniunto.
Ne quis præsentibus fœminis obscæna verba facito.
Quisquis demissam ad talos togam in Vrbe habeto.
Monstruosos partus quisquis sine fraude cædunto.
Nè quis nisi per portas Vrbem ingreditor, neue egreditor.
Mœnia sacrosancta sunto.
Mulier viro legitimè conjuncta fortunarum & Sacrorum socia illi esto; ut domusque ille dominus itâ hæc domina.
Filia uti Patri, ita defuncto viro hæres esto.
Adulterii conuictam, vir & cognati uti volent, necanto.
Si vinum biberit domi, uti adulteram puniunto.
Parentum in liberos, omne jus esto relegandi, vendendi, & occidendi.

L'iscrizione seguente dimostra li Curatori delle Leggi, è Tauole publiche sudette.

C. Calpetanus Statius.
Sex Metrorius, M. Perpenna Lurco.
T. Sartius Decianus Curatores Tabulariorum
Publicorum Fac. Cur.

Era quiui parimente la Curia *Calabra* così detta da un vocabolo Greco, perche il Pontefice minore hauendo osseruato il Nouilunio, chiamaua, e faceua radunare nel Campidoglio la plebe vicino à questo luogo; egli diceua, quanti giorni auanzauano dalle Calende alle None; come si legge in Macrobio nel 1. lib. dè Saturnali al cap. 15.

Nè molto distante era la casa di Romolo, composta di canne e di vinchi, quale andauano ristorando li Sacerdoti, secondo il bisogno con le medesime materie; di questa cantò Ovidio nè Fasti al 1. e 3.

Quæ fuerit nostri si quæris, Regia Nati,
Aspice de canna, straminibusque domum.

Il Nardini però contradice al Donati, e agl'altri autori; e la crede capanna di qualche miserabile plebeo, ouero, che seruisse al medesimo Romolo, per qualche funzione, mà non già per abitarui.

Il Tempio di Gioue Feretrio, fabricato da Romolo, dopo, che vcciso Erone Rè dè Ceninesi, sospese iui ad vn tronco di Quercia, l'armi del nemico per Trofeo, viene communemente collocato nel sito della moderna Chiesa d'*Ara Cœli*: Oltre questo vedeuasi ancora il Tempio di Gioue Tonante dedicatogli dall' Imperador'Augusto, per non esser stato offeso da vn fulmine, che gl'vccise molto vicino il suo seruo. Si fà menzione dall' autori di altri Tempii, come della Concordia, della Mente, di Gioue Sponsore, ouero del Dio Fidio Sponsore, di Venere Capitolina, e di Venere Calua, edificatogli perche essendo li Romani assediati da i popoli Galli nel Campidoglio, si seruirono ancora dè capelli

delle

delle donne, per armare alcuni archi alla loro difesa; quello d'Opi, d'Iside, e Serapide, & altri; quali Tempii erano diuisi, cioè alcuni sù la Rocca, e altri sù l'altra parte, detta Campidoglio.

La Statua però di Gioue, fatta alzare e voltare verso l'Oriente, ò verso il Foro da gl'Aruspici nel tempo di Cicerone, conuien credere, che fosse sù la Rocca; sicome ancora, vi fù vn'Oca d'argento fabricata in memoria di quelle, che nell'assedio dè Galli sudetti, con lo strepito loro destando le guardie addormentate, furono cagione, che la Rocca non si prendesse: Oltre molte Statue di Vittorie Alate, parimente vi fù l'Altare *di Gioue Panario*, consecratogli per lo stratagemma vsato dà Romani con i detti nemici, a' quali gettando improuisamente del pane in detto assedio, benche scarsi ne fossero, li necessitorono alla pace, con vna vana opinione, che gl'assediati, ne haueßero in abondanza. Scriue il Seruio nel 3. lib. della Georgica, che le quattro Colonne di bronzo, quali formò Augusto de' rostri delle naui Egizzie, dopo la vittoria Azziaca, furono da Domiziano poste in Campidoglio; e si stimano queste, le medesime, che ora sono all'Altare, del SS. Sagramento, in San Giouanni Lateranense, come il Marliani scriue, benche in ciò non ammesso dal Donati.

Plutarco in Silla, vi suppone le Statue Trionfali, posteui da Bocco Rè di Numidia.

Tralasciaremo in questa narrazione alcune memorie, delle quali è affatto incognito il sito, come la casa di Milone, e d'Ouidio, dicendo egli medesimo nell'Elegia 3. del 1. *Tristium*.

& adhuc Capitolia cernens,
Quæ nostro frustrà iuncta fuere lari.

Dal che non si conclude, hauer'il Poeta abitato nel Campidoglio; mà bensì hauerlo visto dalla sua casa; quale pote-

ua probabilmente esser nel *Vico Giugario*, ò nel *Mamertino*, ouero in qualche altro contorno. Come ancora è incerto il Tempio d'Augusto, le Scale Annularie, menzionate da Suetonio in Augusto; l'Elefante Erbario, che si legge in Vittore; il Genio Aureo del Popolo Romano, quale il Panciroli stima, similmente fosse vna statua; l'Arco, e Trofei di Nerone con i Portici, dè quali parla il Donati, e li pone allo scriuere di Tacito, nel mezzo di questo Colle; al quale s' ascendeua dal Foro per trè vie diuerse; cioè per vna via, che conduceua vicino al bosco dell'Asilo; per i cento gradi della Rupe Tarpea; e finalmente per il Cliuo detto Capitolino, che il Marliani suppone esser stato la salita istessa, per cui presentemente dal Campo Vaccino, e dall'Arco di Seuero, si và al Campidoglio, nel quale, perche risplendeua particolarmente frà tutti gl'altri Tempii, quello di *Gioue Capitolino*, perciò di questo ora si tratterà diffusamente.





Del Tempio di Gioue Capitolino.

IL famosissimo Tempio di Gioue Capitolino, detto ancora *Ottimo Massimo*, in qual delle due sommità fosse, è molto controuerso. Il Riquio, ed il Donati lo suppongono sù la Rupe Tarpea, il Nardini con maggior probabili-

tà lo colloca nell'altra parte, cioè nella sommità della Chiesa d'*Ara Cœli*, detta *Capitolio*.

Fece voto di questo Tempio Tarquinio Prisco quinto Rè dè Romani, à Gioue, Giunone, e Minerua, alli quali haueua prima il Rè Numa eretto alcune picciole Cappelle, in quella parte del Quirinale, che si chiamaua, il vecchio Campidoglio. Preparò anco Tarquinio il sito per fabricarlo, il che effettuò Tarquinio Superbo suo nipote; hauendolo appresso dedicato Orazio Puluillo Console dopo il discacciamento delli Rè, come apparisce dalla seguente inscrizzione imperfetta.

M. Horatius Consul ex lege, Templum
Iouis Optimi Maximi dedicauit, Anno
post Reges exactos.
A Consulibus posteà ad Dictatores:
Quia maius Imperium erat; Solemne
Claui figendi translatum est.

Era il suo circuito, di piedi settecento settanta in circa; la lunghezza piedi dugento; e a proporzione la di lui larghezza, piedi cento ottantacinque. Haueua questo la sua nobil Facciata verso Mezzogiorno, accompagnata da vn Portico suntuosissimo, sostenuto da vn ordine di colonne triplicato d'auanti, e solamente duplicato da i lati, come ci dimostra Dionigi, e ci conferma il Nardini al cap. 15. del 5. lib. di modo che da trè parti si poteua girare, e stare al coperto; e nelle cene Trionfali, che per testimonio di Zonara nel 2. degl'annali, vi si faceuano, come ampiamente scriue il Bulengero nel libro dè Trionfi, gran quantità di gente poteua capirui. Nel Tempio erano tre Cappelle, quella di mezzo fù di Gioue, l'altre due, di Giunone, e Minerua; le quali essendo contenute da i lati communi, non poteuano essere, che vnite tutte ad vn filo, in faccia all'estrema parte del Tem-

Tempio; non differentemente dalli tre archi, che del Tempio della Pace, si veggono restati in piedi. Conteneua ciaschuna Cappella il vestibulo particolare; cioè vna balaustra, ò più tosto vn sito, che gli staua d'auanti. Il resto del Tempio, che riquadrato, potè essere di quindici canne per ogni verso, ò di poco meno, toltene le grossezze delle muraglie, ò fù nella guisa d'vna gran Sala riuuoto, e spicciato, ouero, perche à tant'ampiezza, traui troppo smisurati si richiedeuano, era da colonne, e pilastri distinto in naui, quali colonne si persuade il Nardini (benche non tutte) esser le medesime; che si vedono nella Chiesa d'*Ara-Cœli*. Eraui la Statua di Gioue sedente col fulmine, con l'asta nelle mani, in luogo di scettro: e perche Suetonio in Augusto, raccontando un sogno di Catulo, dice hauer' egli anco tenuto il segno, ò statuetta della Republica, non crede male il Donati, che tal'ora il fulmine, tal'ora quel segno gli si ponesse nella destra.

Fù nè primi tempi, la Statua di Gioue di creta, come dichiara Ovidio nel 1. de' Fasti; e solita miniarsi, scriue Plinio nel 12. cap. del lib. 35. Il Riquio stima, che dopo vinta l'Asia fosse fatta d'auorio, à somiglianza di Gioue Olimpico, e poi successivamente d'oro al tempo di Traiano. Al Donati piace, esser stata dopo la ristorazione di Silla, sempre d'oro; era cinta la medesima d'vna corona similmente d'oro, lauorata in forma di Quercia; e secondo il Nardini, à guisa di raggi.

Esser stato solito vestirsi con Toga Trionfale, nota il Donati, e da ciò esser'auuenuto, che li Trionfanti così vestiti, diceuansi portar le spoglie, e l'ornamento di Gioue.

Nella parte destra, fù il Sacello di Minerva, nel muro della quale conficcauasi ogn'anno vn chiodo grande di metallo, per dimostrare al popolo allora molto ignorante, il numero degl'anni decorsi, e correnti, e ciò iui faceuano li Romani, perche stimauano quella Dea, inuentrice dell'Aritmetica. Dentro la medesima fù l'Altare della Giouentù, sicome fuori presso alla porta, fù l'altro del Dio Termine, che

era vna pietra informe consecrata, secondo Varrone da Tazio, e secondo Dionigi da Numa; e perche questo soleua esser'adorato in luogo scoperto; fù necessario lasciar sul tetto alquanto d'apertura, acciò egli *libero Cœlo frueretur*, come Lattanzio ci addita nel primo dell'Institutioni. Soggiunge Liuio nel lib. 35.cap.10.che sopra l'Altare della Giouentù eraui vn quadro di Proserpina;nella sinistra, era l'altra cappella della Dea Giunone, della quale poco ò nulla si parla da gli Antiquarii.

Sotterranea nel Tempio fù vna stanza, nella quale i libri della Sibilla Cumana, si conseruauano dalli Decemuiri, tenendoli chiusi dentro un arca di pietra; questi nell'Olimpiade 153. col'incendio del Campidoglio, restorono abbrugiati.

Le ricchezze del medesimo Tempio, consistenti in Statue di marmi e metalli diuersi, in pitture, in scudi, in spoglie di nemici, in Trofei, in drappi superbi, in gemme, in oro maestreuolmente lauorato, ouero in massa, offerto da Trionfanti, dà Magistrati, dal Senato, dall'Imperadori, ò da Regi, e genti straniere, per cagione di voto, di dono, ò di pene, che erano innumerabili ampiamente si raccontano dal Marliano, Lipsio, Riquio, Donati, & altri. Frà le Statue più preziose, vi fù quella della Vittoria di oro massiccio, quale pesaua libre 320. che hauerui mandata Gerone Rè di Siracusa, scriue Liuio nel 2. della terza Deca; il numero delle Tauole di bronzo, che nel Tempio, ò ne' Portici erano affissse arriuo à à trè mila, secondo Suetonio in Vespasiano.

Il Pauimento era tutto eccellentemente scolpito, ed intagliato, il Fastigio formaua per lo scolo delle pioggie (all'vso de gl'antichi Tempii) vn bel triangolo nobilmente guarnito. Frà li di lui ornamenti esterni, furono le Quadrighe poste sù la cima del Frontispizio: queste essendo prima di creta furono poi fatte di marmo, ò di bronzo dopo la ristorazione di Silla, secondo il Donati; benche il Nardini creda, esser state di bronzo molto prima.

Le Tegole parimente di bronzo del suo tetto, fatte indorare da Quinto Catulo, come Plinio dice nel 3. del 33. doueuano vibrare da lungi splendore di Sole; ed *Aureo* si diceua il Campidoglio al parer del Donati; ne fuori di ragione, poiche dorati hauea li tre Portici, e nel Tempio parimente tutte le basi, capitelli, cornicioni, frontispizii, & altri membri, almeno dopo la refezzione di Silla, e di Catulo. Aggiunge il Nardini nel cap. sudetto, che oltre li detti membri, e le Statue, conteneua molte altre parti dentro e fuori, di bassi rilievi, ed'altro, pur di bronzo indorato; cosi persuadendo la spesa mirabile di tal'indoratura, detta da Plutarco *in Publicola* di dodici mila Talenti, cioè à dire di sette milioni, e dugento mila scudi.

La Porta fù similmente di bronzo con la soglia, li stipiti, e l'architraue, così scriuendo Liuio nel 10. Claudiano nel Panegirico di Stilicone, afferma esser state adorne le porte di lamine d'oro, fatte lauorare dal medesimo Catulo.

Si saliua al Tempio per più gradini, quali contradice il Nardini esser stati cento, come Lipsio vuole; negando ancora hauer hauuto principio nel Foro, poiche i cento hauer portato altroue, è assai probabile, e dal Foro al Tempio, i Trionfanti saliuano agiatamente sù i carri, come con l'autorità della Verrina 7. di Cicerone, d'Ouidio nell'elegia prima del secondo *dè Ponto*, di Lucano nel 1. di Vopisco in Aureliano, e d'altri, proua il Donati. Narra Dione, che Giulio Cesare, e l'Imp. Claudio salirono le dette scale inginocchioni, dopo li Trionfi, che riportorono, quello dà Francesi, e questo dagl'Inglesi respettiuamente. Dicono perciò il Riquio, ed il medesimo Donati, li scalini del Tempio, non esser stati più in giù della piazza Capitolina; il Nardini li fà principiare da quella piazza, che à suo credere era nel Intermonzio sino al Tempio, di maniera che i Trionfanti non più oltre, che all'Intermontio salissero.

Erano più sotto di questa singolarissima Mole, alcune celle

à ci-

ò cisterne dette *Fauissæ Capitolinæ*, nelle quali soleuano li Romani riporre e occultare tutto ciò, che in quel Tempio, per la vecchiaia, per frattura, ò per altro diueniua inutile, in vece di guastarlo ò abbrugiarlo: Alcune altre cisterne con simili, erano sotto il Vestibulo, quali essendo ripiene d'acqua, seruiuano per vso dè sacrifici, e per estinguere gl'incendii. Il numero delle Statue, ch'erano in quella piazza, fù così grande, è talmente l'impediua, che Augusto per disgombrarla, le trasportò nel Campo Marzo, doue poi furono gettate à terra da Caligola, come narra Suetonio parlando di quel Cesare. Si abbruggiò questo nelle guerre ciuili di Mario, e Silla, il quale nella sua Dittatura lo fece riedificare, adornandolo con alcune colonne del Tempio di Gioue Olimpico, già compreso nelle sette merauiglie del Mondo, e situato nella Grecia, secondo Plinio nel c.7.del 36. Arse di nuouo sotto Vitellio, e fù riedificato dà Vespasiano; e finalmente rouinando la terza volta sotto di Tito per la caduta d'vn fulmine, ouero per vn'incendio casuale, Domiziano lo risarcì con maggior magnificenza.

Vn così ricco, e nobil'edificio, nel tempo di S. Girolamo, che fiorì sotto Onorio Augusto, era già rouinato, per quanto nè scriue il medesimo Santo, nel 2. lib. contro Giouiniano; la distruzione di questo si attribuì alli Christiani di quei secoli, benche si debba con più probabilità dar la colpa di ciò alli Goti, che nel sacco di Roma, atterrorono molti famosi edificii, secondo la lettura d'Orosio nel settimo libro.





Dell'Asilo.

IN quella parte, che à guisa di Vallicella trà le due sommità del Campidoglio vedeuasi, detta propriamente *Intermontio*, erà frà due piccioli boschi di Quercie vn Tempietto, chiamato l'Asilo, aperto da Romolo per confugio e sicurezza, di chi vi si ricoueraua. Fù questa vn'inuenzione dè Greci vsurpata

pata dal medesimo, per moltiplicare le genti della sua Città, Liuio nel 1. l'asserisce fatto per l'indennità e ricouero di tutti, poiche qualunque vi si ritiraua, diueniua immediatamente libero, ed asoluto dalli proprii delitti, dalli debiti, & ancora dalla schiauitudine; stima il Seruio, che il detto Asilo fosse dedicato alla Misericordia, e tale dice esser stato il primo, che fù in Atene; il Donati giudica, che fosse quello di Veioue, persuaso dalle Querce à lui dedicate, come ancora da Ouidio nel 3. lib. dè Fasti con li seguenti versi:

Romulus vt saxo lucum circumdedit alto,
Quilibet, hùc dixit, confuge tutus eris &c.
Vis ea si verbi est; cur non ego Veiouis Aedem,
Aedem non magni suspicer esse Iouis?

Significando questo nome di *Veioue* al parer del medesimo Donati, Gioue picciolo; quasi dedicato fosse à Gioue, ancor giouanetto, ed inerme. Non esser però stato questo, vn Tempio coperto, mà bensì di quelli, che, *Hipetri* sono detti da Vitruuio per essere scoperti, argomenta il Nardini. Dello spazio dunque della moderna piazza del Campidoglio, più della metà anteriore, dicasi esser stata piazza, ed il resto verso la salita moderna, e le scale d'*Ara-Cœli* credasi anticamente maggiore, essendone buona parte diroccata coll'antiche muraglie, & iui potrà dirsi verisimilmente esser stato l'Asilo.

Che questo fosse dopo lungo tempo trasferito dal Campidoglio, alla riua del Teuere, credono il Marliani, & il Biondo; il Donati però, ed il Nardini rigettano la detta opinione.



Del



Del Grècostasi, del Tempio della Concordia, del Senatulo, e della Basilica d'Opimio.

ANcorche molti luoghi posti nell'estremità del monte Palatino, hauessiero l'entrata nel Foro, non perciò erano, ò nel monte, ò nel Foro, come il *Grecostasi*, il quale era so-

pra 'l Foro quaſi incontro alla via,che oggi paſſa, trà le Chieſe, di S. Lorenzo in Miranda, e dè SS. Coſmo, e Damiano; doue ſi ſaliua per molti gradi, e fù detto Grecoſtaſi dà Greci. Ciò che foſſe, lo dichiara Varrone dicendo; *Vbi nationum ſiſterent Legati, qui ad Senatum eſſent miſſi;* cioè un Portico, doue gl'Ambaſciadori delle nazioni ſtraniere, prima d'eſſer'introdotti nel Senato, ſi tratteneuano, e doue parimente attendeuano le riſpoſte del medeſimo, dopo d'hauer fatta la loro ambaſciata. Non entrauano però in eſſo Ambaſciadori di gente nemica; per i quali eraui vn'altro luogo e ricouero diuerſo. In queſto Grecoſtaſi vi era il Tempietto della Concordia, fatto di bronzo, il quale fù eretto con il danaro delle condanne degli vſurari. Dicono alcuni ſcrittori, che queſto fù riſtaurato da Opimio con gran diſpiacere del Popolo Romano; e che di notte, vi fù poſto il motto ſeguente.

L'ALTRVI DISCORDIA HA FATTO FARE IL TEMPIO DELLA CONCORDIA.

Altri vogliono, che egli foſſe rifatto per ordine del Senato, ma ciò pare veriſimile, che ſi riferiſca ad altro Tempio della Concordia, e non à queſto.

Eraui vn'altro Tempio di queſta Dea, il quale fù edificato da Liuia Madre di Germanico Imperadore, per la concordia, che paſſaua trà lei, ed il ſuo ſpoſo.

Arſe queſta fabrica del Grecoſtaſi, e perciò nel tempo di Plinio non v'era più, come il medeſimo accenna nel 12.lib. e fù poi riedificata da Antonino Pio, come Capitolino racconta. Poco diſtante era il Senatulo, e Baſilica di Opimio; li quali erano luoghi deſtinati ad vſo diuerſo, cioè il primo per adunarui il Senato, ed il ſecondo per eſercitarui li Giudizii.

Del



Del Tempio di Bellona, e della Colonna Bellica.

VArrone asserisce, esser stata questa Dea chiamata Bellona, dalla parola *Bellum*, essendo riuerita come sovrastante della guerra; fù ancora chiamata anticamente, dal duello *Duellona*; la suppongono alcuni moglie di Marte, & al-

tri, ſorella; hebbe queſta il ſuo Tempio fuori della città, verſo la porta Carmentale poco lungi dal Circo Flaminio, e propriamente ſecondo il Donati, nel cap. 11. del 1. lib. trà'l Palazzo Sauelli, e la Chieſa di S. Angelo in Peſcaria. Nel medeſimo Tempio ſi concedeua l'vdienza del Senato, alli Ambaſciadori di Genti, e Principi ſoſpetti à Romani, ſicome ancora alli Capitani, che ritornauano dalla guerra vincitori, e però domandauano la grazia del Trionfo.

Nel veſtibulo di eſſo eraui la Colonna, chiamata *Bellica*, vicino alla quale il Conſole, ogni qual volta il Senato hauea riſoluto di mouer guerra, contro qualche popolo, vibraua il ſuo dardo ouero aſta, verſo quella parte appunto, doue quello riſiedeua, ſecondo Ouidio, Vittore, e Feſto, come ſi accenna nella preſente medaglia dell'Agoſtini.



Appio Claudio Conſole fabricò il Tempio per voto, dopo la guerra ſoſtenuta contro li Toſcani, e Sanniti, circa l'anno 457. di Roma; erano in eſſo li Sacerdoti detti Bellonarii, li quali ſecondo Lattanzio nel 1. lib. delle ſue Inſtituzioni, agitati da vn pazzo zelo verſo queſta Dea, ſi feriuano vicendeuolmente per placarla, e gli ſacrificauano vaticinando, il proprio ſangue.

Della



Della Colonna Milliaria.

QVesta Colonna era nel Foro Romano, incontro all'Arco di Settimio Seuero, appresso del Tempio di Saturno cangiato poi nella moderna Chiesa di S. Adriano; stando questa, come nel centro di Roma, terminauano in lei tutte le strade dirette ad ogni parte del Mondo; e sicome vi terminauano,

così anco ne principiauano, e s'andauano ſtendendo à tutte le Prouincie, e Paeſi ſoggetti al dominio dell'Imperio Romano, poiche eſſendo Roma padrona e ſignora del Mondo tutto, conueniua, che ſi ſapeſſe la diſtanza, che vi era da ciaſcuna parte, per poterui mandare à luogo e tempo il ſoccorſo, gl' Eſerciti, Proconſoli, e Gouernatori; e quelli foſſero informati delle giuſte diſtanze di ciaſcun luogo. S'attribuiſce la commoda inuenzione di queſta colonna Milliaria, ſecondo alcuni, à Caio Gracco, come altroue ſi dirà. Dione però citato dal Nardini al cap. 6. del 5. lib. ſcriue, con molta probabilità nel lib. 54. delle ſue Iſtorie Romane, hauerla iui eretta Auguſto, quando ſouraſtò alle ſtrade, deputando ancora ſopra le medeſime due perſone Pretorie.



Haueua la detta Colonna molti nomi, diceuaſi *Vmbilico*, e centro della Città; per eſſer ſituata nel mezzo di eſſa, in vn ſito più celebre di tutti gli altri; ſi chiamò *Aurea*, per eſſer ſtata di oro ſecondo la lettura di Plutarco in Otone, ſe pure non fù di metallo dorato, come pare più probabile. Si diſſe *Meta*, poiche ad eſſa, quaſi ad una meta, corriſpondeuano le Città, e Regni ſubordinati.

Fanno menzione della medeſima, Plinio, Plutarco, Tacito, e Suetonio, e particolarmente Lipſio nel cap. 10. del 3. lib. delle Grandezze di Roma.

Del-



Della Colonna Menia.

NEl medesimo Foro, vicino al Tempio di Romolo posto nel sito stesso della moderna Chiesa dè SS. Cosmo e Damiano, era la casa di Menio, la Curia Ostilia, e la Curia Vecchia; sopra dé quali edificii fù poi con i denari del Publico edificata la Basilica Porzia, la quale fù distrutta dal fuoco era

qui vicina vna Colonna detta *Menia*, dall'istesso Menio vincitore dè Latini, il quale vendendo la propria casa à Catone, e à Flacco Censore, per edificarui la detta Basilica, si riservò la giurisdizione di questa Colonna, sopra la quale potesse far' egli vn palco, per poter vedere i Giuochi Gladiatorii, che si faceuano poco lungi; non essendosi ancora introdotto l'vso delli Anfiteatri.

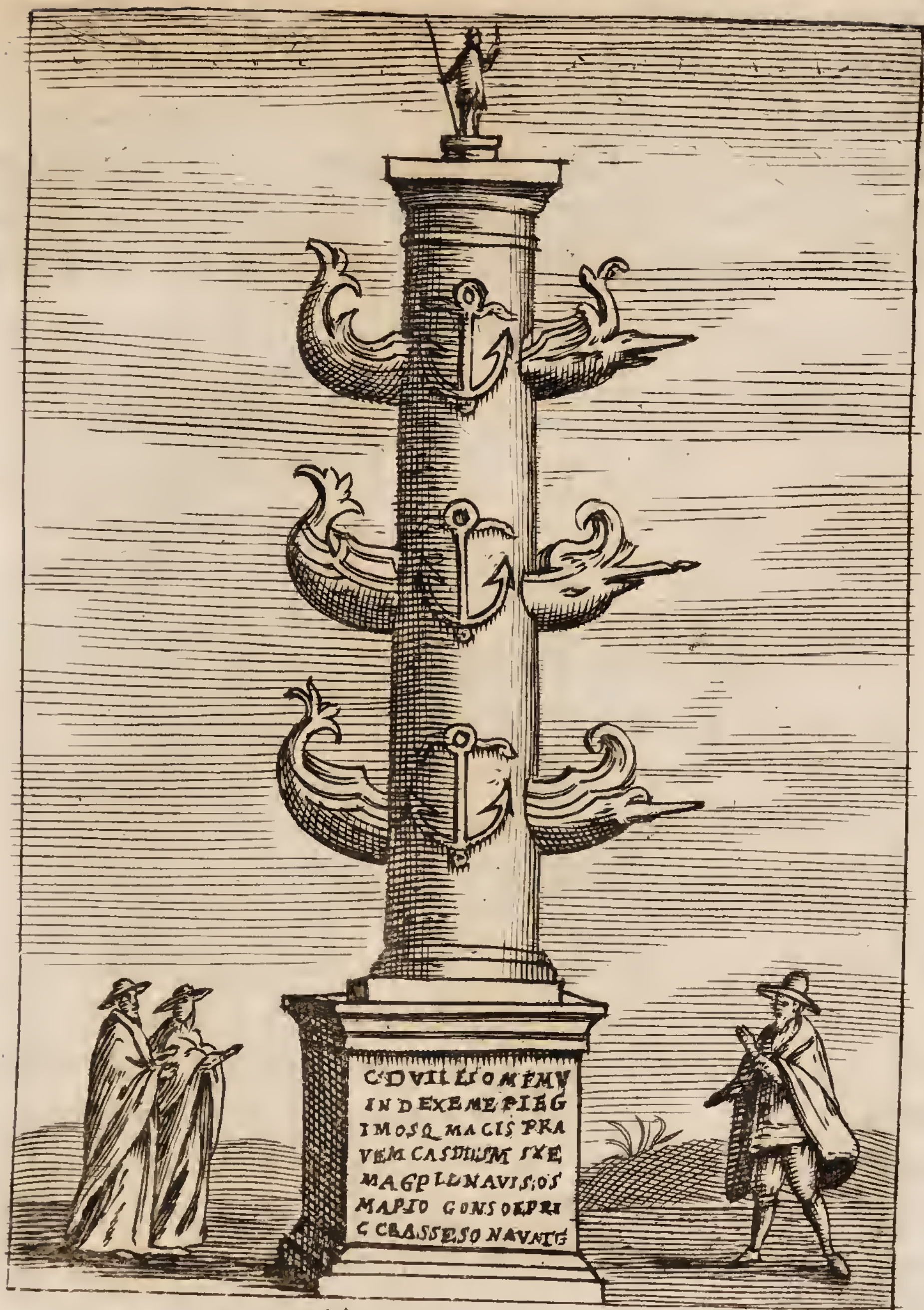
Di quì è venuto, che i luoghi scoperti nelle case sono detti *Meniani*, ouero Mignani, così chiamati dall'istesso Menio, che fù l'inuentore di far simili palchetti. Vicino alla medesima si puniuano i ladri, e li schiaui ribaldi.

Della Colonna Lattaria.

STaua la detta Colonna Lattaria nel Foro Olitorio; doue oggi è la piazza Montanara; alla quale si portauano segretamẽte li bambini, per qualche antica superstizione, ouero come altri dicono, vi si esponeuano da quelli Genitori, che non poteuano, ò talvolta non voleuano alleuargli, accioche, essendo la medesima posta in vn luogo frequentato assai dal popolo; vi fosse, chi caritatiuo se li prendesse, ò facesse almeno allattarli; e di tal Colonna parla forse Tertulliano, mentre nel 9. dell'Apologetico dice: *In primis filios exponitis, suscipiendos ab aliqua prætereunte Matre extranea.*



Della



Della Colonna Rostrata, è dè Rostri Vecchi, e Nuoui.

QVesta era prima inalzata nel Foro Romano, ed ora serue per ornamento della moderna piazza di Campidoglio; fù dirizzata per trofeo à C. Duilio, quale fù il primo, che trionfasse in guerra Nauale riportando vittoria contro dè Cartaginesi

nesi; era la medesima adornata in quei secoli d'alcuni Rostri di metallo, tolti nella guerra sudetta alle naui nemiche; restandoui presentemente li soli Rostri di marmo, e perciò hebbe il sopranome di *Rostrata*; sicome auuenne, alli famosi Rostri disegnati nella presente medaglia di Palicano Tribuno della plebe, portata dall'Agostini, quali ora si descriueranno.



Vicini dunque alla Curia Ostilia, già furono li Rostri Vecchi, dè quali così parla Liuio nell' 8. lib. citato dal Nardini al cap. 3. del 5. *Rostrisque earum, suggestum in Foro extructum, adornari placuit, Rostraque id Templum appellatum.* Furono questi vn semplice Tribunale edificato sopra di vn gran piedestallo, con vna seggia nella sua sommità; il quale perche adornossi dà Romani con alcuni rostri delle Naui, de gli Anziati vinti nella guerra nauale; perciò hebbe il nome di Rostri, e perche in detto Tribunale si rendeua ragione, si publicauano leggi, si recitauano orazioni, e si celebrauano le lodi de i defonti più famosi, come in vn luogo sagro, per questa cagione si chiamaua Tempio, anziche quelli Oratori, che iui perorauano, erano immuni da qualsivoglia molestia, come se fossero stati in un securissimo asilo. Qui ancora si esponeuano le teste degli vccisi, ò proscritti.

Due

Due furono li siti dè Rostri; li primi stendeuansi frà'l Comizio, ed il Foro Romano, poco lungi dalla fontana di Campo Vaccino, come ci dimostrano Appiano nel 1. lib. delle guerre ciuili, e Dionigi nel 2. Questi dunque furono li Rostri antichi, li quali (come Dione scriue nel libro 43.) furono leuati da Cesare e posti altroue, chiamandosi poscia Rostri nuoui à differenza, dè vecchi sudetti. Claudiano nel sesto Consolato di Onorio, accenna il sito dè nuoui sotto il Palazzo degli Augusti, che nel Palatino sourastaua all'angolo Australe del Foro, dicendo,

Attollens apicem subiectis Regia Rostris.

Mà più apertamente si dimostra il luogo da Suetonio, in Augusto cioè. *Bifariam laudatus est, pro Aede Divi Iulij à Tiberio, & pro Rostris subveteribus, à Druso Tiberij filio;* ò come altri leggono forse meglio, *pro Rostris Veteribus*. Dichiarandoci l'Istorico, li Rostri nuoui, con le parole, *pro Aede Diui Iulij*; poiche il Tempio di Giulio Cesare fù per appunto sotto il Palatino, presso l'angolo sudetto del Foro, e per conseguenza, poco lontano da detti Rostri, perciò denominati ancora *Giulii*; e dimostrandoci parimente ancora li Rostri vecchi, con l'altre parole, *pro Rostris veteribus*, come il Nardini và fondatamente considerando nel cap. sudetto. Sopra d'una colonna iui contigua, esserui stato vn Oriuolo à Sole afferma Plinio.

Hebbero vicino alli Rostri le Statue equestri, Silla, e Pompeo, ed anco Cesare Augusto, il che narra Patercolo nel 2. lib. Mà tante statue pedestri ed equestri, esser state auanti li detti Rostri si leggono, che sembra necessario supporle distribuite, in tutto il sudetto lato del Foro.



Della Curia Ostilia, e dell'altre Curie.

DVe furono le Curie Ostilie fabricate dal Rè Tullo Ostilio, vna vedeuasi nel Foro dietro alli Rostri, chiamata *Curia Vetus*, e l'altra sul Monte Celio, per gl'Albani. Questa del Foro era nel sito, doue fù poi eretto il Tempio della Pace, & iui si ritrouò vn frammento d'iscrizzione antica cioè.

IN CVRIA HOSTILIA.

La

La medeſima, ſi dimoſtra dal Nardini, preſſo Santa Maria Liberatrice, frà 'l granaro contiguo, e le trè vicine colonne. Trattauano in eſſa li Senatori le materie publiche; non era queſta nel piano, mà per molti gradini vi ſi ſaliua; fù riſtaurata da Silla, e fù diſtrutta dal fuoco, quando vi ſi abbrugiò il cadauere di Publio Clodio Tribuno del popolo, inimico fieriſſimo di Cicerone, che fù da Milone vcciſo poiche il popolo iſteſſo irritato, diſtruſſe e radunò in ſimil' accidente molti banchi dè Notari, e dè Tribunali dè Giudici, e di tutto, ne ſuſcitò vn fuoco sì grande, che incenerì la Curia, e liquefece molte ſtatue di bronzo. Laonde fù data la cura di riſtorarla à Fauſto figliuolo di Silla; fù poi conceſſo à Ceſare di farui nuoua Curia, col nome di *Giulia*, il che ſeguì dopo la di lui morte.

Hebbe Roma molte Curie, oltre le ſudette, cioè la Curia detta *Tifata*, vicino alla caſa di Curio Dentato, così detta da vn'Elceto; *la Saucia*, *la Calabra*, quella *de' Salij*, l'altra *di Pompeo*; nella quale fù dà congiurati vcciſo Ceſare Dittatore; di *Ottavia* ſorella d'Auguſto, e altre molte, poiche arriuauano al numero di trenta, come ſi può diſtintamente oſſeruare nel cap. 1. del 2. lib. del Nardini; e nel cap. 6. del 3. ed altri luoghi del Donati. Congiunto alla Curia Oſtilia, e contiguo alli Roſtri era il Comizio; fù queſto per lungo tempo, vn luogo ſcoperto come il Foro, e ſeruiua per i Comizii Curiati nè quali ſi ſoleuano ſtabilire le leggi, & eleggere i Sacerdoti, ſicome nel Campo Marzo; per i Centuriati, nè quali s'eleggeuano li Magiſtrati, ſeruiuano li Septi, così perſuadendoci il Sigonio, & il Gruchio. Scriue Plutarco in Romolo, eſſer ſtato così detto à *Coeundo*, perche iui dà Romolo, e da Tazio ſi ſtabilirono le condizioni della pace, e del Regno.

Fù coperto nell'anno, che Annibale venne in Italia. Stima il Nardini, che le colonne preſſo la ſudetta Chieſa, credute del Ponte di Caligola, ò del Tempio di Gioue Statore, foſſero del Comizio.

Della



Della Statua di Marforio, e della Segretaria del Popolo Romano.

A Piè del Campidoglio, incontro alla Chiesa di S. Pietro in Carcere era situata sopra d'vn scoglio di marmo vna gran Statua quasi giacente e rappresentante al parer del Marliani; il fiume Reno, secondo il Fuluio, il fiume Nera, e finalmente tenuta dal Biondo per Gioue *Panario*; chiamasi questa vol-

gar-

garmente Marforio, e si vede nel cortile del nuouo Palazzo Capitolino, verso la Chiesa d'*Ara-Cœli*.

Il Nardini tralasciando le opinioni sudette, stima, che fosse bensì statua di qualche fiume di cui non si sà il nome, e che seruisse per fonte, ò nel prossimo Foro d'Augusto, ò incontro alla Carcere, doue per appunto staua, così persuaso dalla gran tazza marmorea, che si vede nel mezzo del Campo Vaccino, alla quale la statua sudetta seruir doueua. Deduce ancora il nome di Marforio da queste due parole, *Martis Fori*, corrotte dal volgo; chiamandosi qualche volta parimente Foro di Marte il sudetto Foro d'Augusto, come si legge ne gli Atti di Santa Felicita.

Poco lungi dalla detta statua, doue ora è la Chiesa di Santa Martina, fù già la Segretaria del Popolo Romano, di che fà chiara fede l'iscrizzione, che in essa Chiesa si scoprì con l'occasione della nuoua fabrica, fatta nel Pontificato d'Vrbano VIII. cioè.

Salvis DD. NN. Honorio & Theodosio
victoriosissimis Principibus.
Secretarium Amplissimi Senatus, quod vir inlustris
Flauianus instituerat & fatalis ignis absumpsit.
Flavius Annius Eucharius Epiphanius V.C. Præf. Vrb. vice
sacra iud. reparauit & ad pristinam faciem reduxit.

Il Donati, ed il Nardini stimano, che questa Segretaria, fosse fabricata dà Senatori Christiani (già regnando sul Trono Cesareo la vera Fede) li quali non vollero più, che i loro decreti, e sentenze dette *Senatus Consulta*, si conseruassero nell'Erario Publico, mà bensì in questo luogo particolare.

Fù edificata da Flauiano Senatore, e poi ristaurata dopo le ruine d'vn'incendio, da Flauio Annio Euchario.

De'



Dè Coloſſi, e loro deſcrizione.

QVeſta voce di Coloſſo procede dal Greco ſecondo Suida, ſignificando una Statua, che per la ſua mole, e grandezza quaſi impediſca il termine della viſta: ouero deriuò la medeſima dal nome d'vn tal Coloſſo, che fù il primo fabricatore di eſſe. Deueſi pertanto riflettere, che eſſendo l'origine delle

le ſtatue tanto antica in Italia, contuttociò nel tempo dè primi Romani, ſi videro le ſtatue delli Dei composte di legno, ouero di terra cotta, ſintantoche, hebbero ſoggiogato l' Aſia, dopo la qual vittoria, principiorono in Roma tutte le delizie, e ſi videro trà gli altri eſempii d'vn luſſo eceſſiuo, alcune ſtatue di forma Giganteſca chiamate Coloſſi. Tale era la famoſa ſtatua d'Apollo Tuſcanico, detto così dà Toſcani, nella celebre Libreria d'Auguſto ſul Palatino.

Era queſta compoſta di bronzo, alta cinquanta piedi, che ſono 63. dè noſtri palmi, e mezzo. Stima il Nardini, che la teſta del medeſimo Coloſſo, ſia quel gran capo di bronzo, che nel cortile del moderno Palazzo Capitolino, alla mano ſiniſtra verſo il Tarpeo ſi vede, che è quaſi di palmi 8. proporzione adeguatiſſima, à gli 63. e mezzo ſudetti, giàche ſecondo Vitruuio, nel 1. del 3. lib. deue la teſta eſſere l'ottaua parte del corpo.

L'altro Coloſſo era quello di Gioue Pompeiano, alto trenta cubiti, che preſe tal ſopranome, per eſſer ſtato poſto dà Claudio Ceſare nel Campo Marzo, preſſo al Teatro di Pompeo, ſecondo Plinio, nel 7. del lib. 34.

Singolariſſimo però trà tutti gl'altri, fù il gran Coloſſo eretto da Nerone à ſe ſteſſo, giuſtamente nel veſtibulo della ſua Caſa Aurea, poſto sù la Via Sagra; ſtaua dunque il medeſimo negl'orti di S. Maria Noua, di doue Adriano Imperatore lo traſportò fuori della detta Via, nel fabricar il Tempio di Venere e Roma, al racconto di Sparziano, e lo poſe nella piazza, ò emporio, che era auanti all'Anfiteatro di Veſpaſiano, al quale per la ſua vicinanza, communicò il nome di *Coloſſeo*.

L'altezza di queſto, vien'aſſerita da Suetonio nel cap. 31. di 120. piedi. Plinio nel 7. cap. del lib. 34. la deſcriue di 110. Caſſiodoro nella Cronica, di 107. e Dione Caſſio nel lib. 66. di 110. ſolamẽte, Si che frà li 100. ed i 120. era la ſua grandezza.

Fù egregiamente formato da Zenodoro, famoſo Statuario di quei tempi, non già di bronzo, come quaſi tutti credono,

mà bensì di marmo, come osserua il Donati, secondo le parole di Plinio, nel sudetto capitolo.

Hebbe questo nel principio, l'effigie di Nerone; fù poi ristaurato da Vespasiano, che lo dedicò al Sole, come asserisce l'istesso autore nel citato luogo; aggiungendogli l'ornamento dè raggi, & altri segni particolari di questo Pianeta; senza cangiargli la detta effigie; il che approua con buon discorso il Nardini, al cap. 12. del 3. libro.

Nel mezzo del Foro Romano, staua il Colosso Equestre di Domiziano Imperadore, fatto di bronzo dorato; il quale dopo la di lui morte, fù per ordine dè Senatori con l'altre sue memorie gettato à terra, e distrutto.

Vicino al Circo Flaminio, cioè nel Tempio di Bruto Callaico, si ammirò il bel Colosso di Marte sedente.

Superò finalmente la fama dè Romani Colossi quello di Rodi, celebratissimo da tutti gl'Istorici, e meritamente compreso trà le sette merauiglie del mondo; fù questo fabricato sul Mare da Carete Lidio, con metallo finissimo, e si stendeua à tal'altezza, che le naui passauano liberamente sotto le di lui gambe, perciò commodamente aperte, e posate con il resto del corpo, sopra due grandissimi scogli; v'impiegò l'artefice in fabricarlo anni dodici, e riceuette il pagamento di trecento Talenti. Dicono alcuni, che questo rouinasse per vn gran terremoto, altri però asseriscono hauerlo atterrato, per ingordigia del metallo i Sarraceni, del quale caricorono alcune centinaia di Cameli.

Mà ritornandosi con il discorso al proprio soggetto: hebbe Roma, oltre le sudette; vna infinità di statue di misura, e grandezza diuersa, tanto pedestri, che equestri; di bronzo, di marmo, e di porfido; il che si raccoglie euidentemente dalla quantità di esse, che nè Palazzi, e case priuate; nè giardini, e ville di Roma Moderna, come ancora nè luoghi, e città circonuicine alla medesima, si veggono. Delle più nobili trà queste, si parlerà in più luoghi, nel 2. tomo.



T. di Appollo.



T. della Fede



Libraria Palatina

Del Tempio d'Apolline sul Palatino, e delle Librerie, d'Augusto, di Pollione, di Traiano, e altre.

NElla parte del monte Palatino verso il Circo Massimo, era il famoso Tempio d'Apolline, edificato dentro la propria casa dà Cesare Augusto con molta splendidezza, incrostato tutto di finissimi marmi, e adornato con singolarissime statue, nel quale era l'imagine di esso Apolline fatta da Scopa,

& vna Diana dipinta dà Timoteo. E sommamente lodato dà scrittori il portico di questo Tempio, poiche era composto di colonne di marmo Africano, frà le quali, vedeuansi alternatiuamente disposte le statue di Danao, e delle cinquanta sue figliuole. Haueua vn carro dorato sul frontispizio, e le porte d'auorio, istoriate, con i fatti del medesimo Apollo; sotto la statua del quale, erano riposti alcuni libri Sibillini, che Augusto fece collocarui, secondo Suetonio nel cap. 31. Le sue volte erano tutte dorate; fù in esso vn gran Lampadario di metallo, che rappresentaua un'Albero di mela, nè frutti del quale, assai copiosi, ardeuano le lampadi. Marcello nipote d'Augusto, vi consecrò vn famoso gioiello d'immenso valore, ò per dir meglio, vno stuccio d'oro, pieno di gemme preziose, lauorate secondo la figura de' dattili: e perciò questo si chiamò. *Dactilotheca*. Vi dedicò similmente le cortine d'oro, le quali erano alcuni vasi concaui. Vi aprì l'istesso Augusto due Biblioteche Palatine, vna Greca, e l'altra Latina; pose in quella il Senato, la Statua di Numeriano dotissimo Imperadore con queste parole.

D. NVMERIANO
ORATORI POTENTISSIMO.

Del marauiglioso Colosso collocato iui, già si parlò à suo luogo. Furono in Roma vent'otto Librerie. Il primo, che ordinò, che si leggesse in publico, e prouidde li studiosi di libri in Roma, fù Asinio Pollione, che destinò parimente la sua Biblioteca all'uso publico; doue Plinio scriue, esserui stata posta la statua di Varrone, essendo egli ancor viuo; le più principali però, oltre le sudette di Augusto, e di Pollione, furono, la Biblioteca del Campidoglio, che si abbruciò alla relazione d'Eusebio, & Orosio sotto l'Imperador Commodo, della quale non si sà il Fondatore; il Riquio l'attribuisce alla diligenza di Silla, e di Cesare, ouero alla generosità d'Augusto, perche il primo, per asserzione di Plutarco, por-

portò d' Atene à Roma, la Libreria d'Apollo Teio, e gli altri due, per testimonianza di Suetonio, posero gran cura, in far cercare per il mondo codici Greci, e Latini.

Ottauia Augusta eresse la sua Biblioteca, vicino al suo Portico, il che nel 66. lib. Dione racconta; fù la medesima dedicata alla memoria di Marcello suo figliuolo, si come Cesare gli dedicò il Teatro, secondo Plutarco nella di lui vita.

Hebbe ancora il nobilissimo Tempio della Pace, la sua Biblioteca, della quale parla Gellio, al cap. 8. del 16. libro.

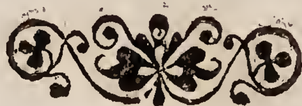
Quella del Tempio di Traiano chiamata *Vlpia*, era similmente degnissima trà le altre, della quale fà menzione Vopisco in Aureliano, & in Probo, doue specialmente i libri *Lintei*, e gli *Elefantini*, si conseruauano la quale vien chiamata da Gellio nel capo 17. dell'11. Libreria del Tempio: *Sedentibus fortè nobis in Bibliotheca Templi Traiani.*

Sicome nelle Librerie Palatine d'Augusto, soleuano li Poeti recitare le sue composizioni, così nella Vlpia di Traiano, ouero nel medesimo Foro, solcuano alli medesimi, e ad altri letterati, dirizzarsi le statue; il che fecero specialmente, Arcadio, e Onorio Imperadori, al famoso Poeta Claudiano, come la seguente iscrizzione dimostra:

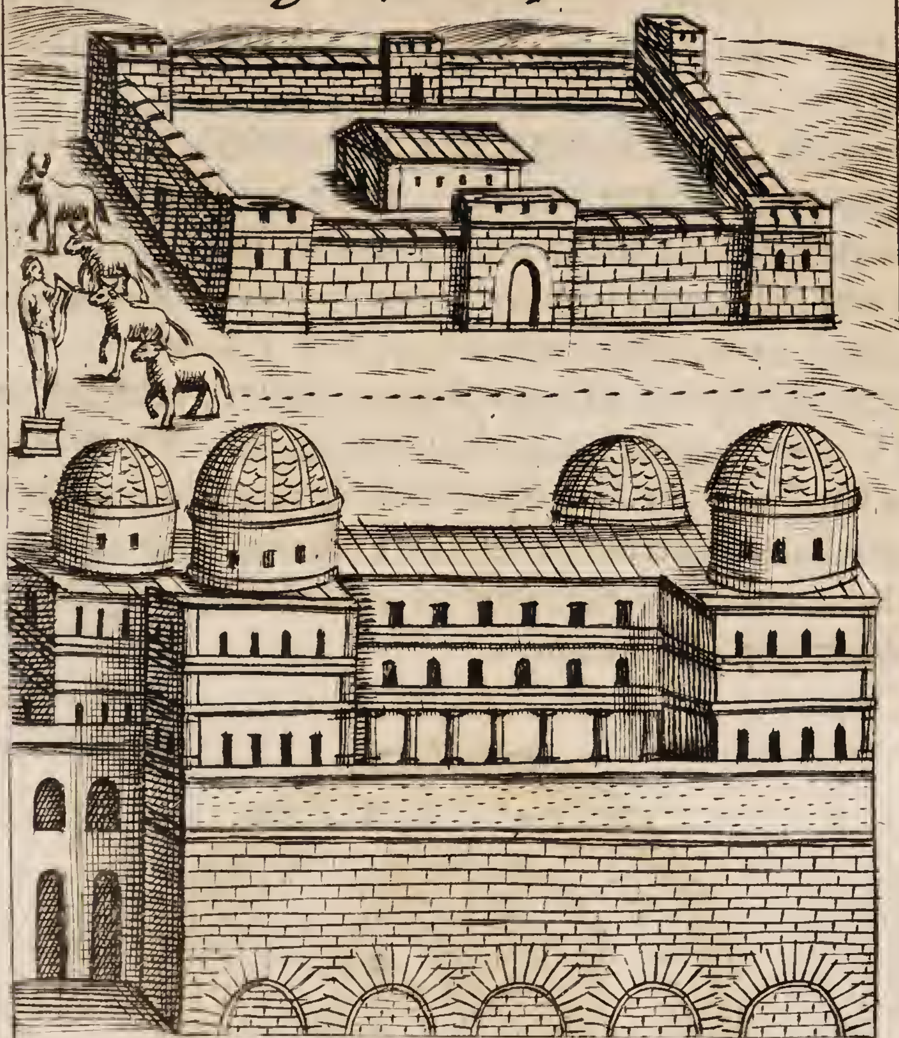


CL. CLAVDIANI. V. C.
CL. CLAVDIANO. V. C. TRIBVNO. ET. NOTA-RIO. INTER. COETERAS.
VIGENTES. ARTES. PRAEGLORIOSISSIMO POETARVM.
LICET. AD. MEMORIAM. SEMPITERNAM. CARMINA. AB. EODEM. SCRIPTA. SVFFICIANT.
ADTAMEN. TESTIMONII. GRATIA. OB. IVDICII. SVI. FIDEM.
DD. NN. ARCHADIVS. ET. HONORIVS. FELI-CISSIMI. AC. DOCTISSIMI. IMPERATORES. SENATV. PETENTE.
STATVAM. IN. FORO. DIVI. TRAIANI. ERIGI. COLLOCARIQVE. IVSSERVNT.

Nella casa di Pompeo detta *Rostrata*, per l'ornamenti, che vi erano dè Rostri di pietra, in memoria dè Corsari, da lui debellati, fù secondo il Donati, la Libreria di Gordiano Giuniore, al quale Sereno Sammonico lasciò per legato, sessanta due mila libri manuscritti, come da Giulio Capitolino si raccoglie. Plutarco in Lucullo, fà menzione della di lui Biblioteca, insigne per il prezzo, e rarità dè codici, sicome anco per l'vso publico di essa. Vopisco nella vita di Probo suppone e stabilisce nella casa Tiberiana, sul Palatino, la libreria dè Cesari, nella quale erano conseruati particolarmente i volumi spettanti all'interessi dell'Impero.



Di



Bagni Palatini.

Di Roma *Quadrata*, e dè Bagni Palatini.

QVesto luogo, detto Roma *Quadrata*, era ſimilmente nel circuito del Palatino, auanti del Tempio d'Apollo, ſecondo Feſto nel 17. lib. Fù però queſto vna ſemplice ſtanza, ouero ciſterna murata, di forma quadra, in cui tutti gl'iſtrumenti, che nell'edificazione di Roma, ſeruirono, furono

ferrati, cioè, l'aratro, le zappe, & altre cose dell'antiche ceremonie delli Etruschi per buon'augurio, come accenna il Nardini, al lib. 6. cap. 12. Qual diligenza vsorono li Romani, acciò l'istrumenti, già impiegati nè principii d'vna Città, chiamata da loro, sagra, ed eterna, non seruissero per altri vsi profani.

Li Bagni, che Cicerone chiama Palatini, erano in quella stessa parte del monte Palatino, doue pur oggidì, si vedono le sponde altissime del muro. A questi Bagni, si conduceua vna parte dell'acqua Claudia, il che ancora chiaramente si conosce dalli vestigi degl'aquedotti, che vi sono.

Stima il Nardini, che questi bagni fossero edificati per vso della Corte; negando esser stati li antichi, dè quali fà menzione M. Tullio, nell'orazione *Pro Roscio*; il che sembra confermare Lampridio con le seguenti parole, scriuendo di Eliogabalo: *Lauacrum publicum in Aedibus aulicis fecit, simul & palam populo exhibuit.*



Furono li medesimi prima accresciuti di fabriche marauigliose, dall'Imperador Domiziano, e successivamente dà Eliogabalo sudetto, come si legge nel 3. lib. del Donati.

Del



PALATII ANTIQVI IMPERATORVM ROMANORVM,
ex heis quæ superſunt vestigieis, reliquieis, parietineis, uetusteisque Lapidum, nummorum, et Librorum monumenteis, certisſima delineatio Onuphrij Panuinij.

Del Palazzo di Augusto, ouero Cesareo, e sua descrizione.

DVe abitazioni hebbe Augusto sul Monte Palatino, dal quale deriuò questo nome tanto vsitato, di *Palazzo*, che si applicò successiuamente, à tutte le case grandi dè Principi, e dè Monarchi; la prima riguardeuole solamente, per la di lui nascita, era nella contrada, detta *Capita Bubula*, doue poi si fece il *Sacrario*; di questa parla Suetonio, in Augusto sudetto, nel 5. lib. la qual parte, oue precisamente fosse, è incerto; se però non fù quel sito del Palatino, che presso S. Anastasia, riguardaua il Foro Boario; doue in memoria delle prime mura cominciate iui à disegnarsi dà Romolo con l'aratro, non è strano, che due capi, vno di bue, e l'altro di vacca, fossero stati scolpiti, ò dipinti; sicome nel Foro Boario, il bue di bronzo, per testimonianza d'Ouidio, e Tacito fù eretto; del che si parlerà in breue.

Il Sacrario, era vna parte della detta picciola casa, dedicata al medesimo Augusto.

Si raccoglie dal cap. 72. di Suetonio sopra citato, esser stata la seconda abitazione, parimente nè suoi principii molto semplice, & ordinaria; il Nardini al cap. 13. del 6. lib. la suppone, alla Velia vicina; doue era la salita, e Cliuo della Vittoria, per la quale, si ascendeua sul Palatino.

Per ornamento dunque della medesima, vedeuansi nè lati della porta, piantati due allori, & in cima di essi, vna corona di Quercia, come asserisce Ouidio nel 4. dè Fasti cioè.

State Palatinæ laurus; prætextaque Quercus;
Stet domus, æternos tres habet vna Deos.

Claudio ritornato dall'Inghilterra, v'aggiunse la corona Nauale, con li portici, e biblioteche, già descritte.

In vna parte di questa, che fù percossa da vn fulmine; aperse Augusto per consiglio de gli Aruspici il Tempio d'

Ap-

Appolline Palatino. Gli Antiquarii, persuasi dal cap. 4. del 36. di Plinio, vogliono, che Augusto vi ergesse vn'Arco, all' onore d' Ottauio suo Padre, il che sembra inuerisimile al Nardini; e perciò stabilisce, quello fuori della casa, sull'istesso monte.

Vna parte del Palazzo Cesareo, era già la casa di Catilina, che poi vi restò compresa. Fù questo accresciuto con le abitazioni Tiberiane, delle quali parlano, Vittore, Suetonio, Plutarco, Tacito, Vopisco, e Capitolino; quali abitazioni il Donati, che stabilisce la Fronte del Palazzo; verso l'Arco di Tito, crede aggiunte dalla parte, che risguarda il Circo Massimo; benche il Nardini le collochi nella parte più vicina al Campidoglio.

Concorse notabilmente Caligola ad accrescere la magnificenza del medesimo Palazzo, per testimonianza di Suetonio, nella di lui vita; distendendone l'anterior parte, per la spiaggia del colle fino al Foro, doue trasformò in Vestibulo il Tempio di Castore, e Polluce, facendoui superbe scalinate, con più riuolte, e spazii frà l'vna e l'altra, formandoui piazze ben'ample; ed inalzandoui portici suntuosi di fino marmo, con statue nobilissime; & aprendoui vno spazioso Teatro. Parte della stessa fabrica, fù il Tempio, ch'egli eresse indegnamente à se stesso con la sua Statua d'oro; da questo Palagio tirò il medesimo vn ponte fino al Campidoglio.

Sull' *Area* Capitolina, cioè sull'Intermonzio, haueua cominciato Caligola vn'altra casa, la quale possiamo imaginarci congiunta con portici, ò con altri edifici à quel ponte, come parte del Palazzo Cesareo, di cui hebbe à dir Plinio nel 15. del lib. 36. *Bis vidimus Vrbem totam cingi domibus, Caij, & Neronis*. Questo bell'edificio, fù per poco tempo ammirato dà Romani, poiche vcciso Caligola, restò demolito, ò dal popolo, ouero da Claudio suo successore.

Fù dunque la marauigliosa Abitazione degl'antichi Imperadori, edificata in parte di bel nuouo, e in parte risarcita

do-

dopo l'incendio, dà Nerone con suntuosità indicibile. Domiziano, v'impiegò molti tesori per accrescerla, e adornarla; quindi è, che risplendeua dà ogni parte, questo vastissimo edificio; per le incrostature dè marmi finissimi, come ancora per la continuata frequenza dell'argento, oro, e gemme. Nerua all'imitazione d'Augusto, la dichiarò Casa Publica, ponendoui su la Facciata il motto.

ARX. PVBLICARVM. AEDIVM.

Eraui d'auanti vn amplissimo Vestibulo, con scale corrispondenti ad vna machina sì maestosa, come ancora vn'Area capace di Teatro, & vn Atrio grandissimo, con le ceremonie augurali consecrato à guisa di Tempio. Ammiravasi quiui la *Cenazione di Gioue*, della quale così fauella Lucullo appresso Plutarco: *Cœnabimus in Apolline*; cioè *in Triclinio & cœnatione Apollinis*; dalle quali prime parole, trasse la sua prima origine il già noto prouerbio Latino; vi erano parimente le *Diete* ò Cenazioni di Mammea Augusta, edificate dall'Imperador Alessandro Seuero, per illustrare il nome della sua Genitrice, così scriuendo Lampridio nella di lui vita. *In Matrem Mammeam unicè pius fuit, itaut Romæ in Palatio faceret diætas nominis Mammeæ, quas imperitum vulgus hodiè ad Mammam vocat.*

Leggesi nel cap. 11. del terzo lib. del Donati, esservi stato ancora *l'Ermeo*, ouero Cenazione di Mercurio, e l'altra di Domiziano chiamata *Mica*; le quali tutte, erano stanzioni nobilmente adornati, per celebrarui lauti conuiti; e prendeuano il nome, dalle statue delli Dei poste in essi; l'vltima però, si disse Mica, per la piccolezza; di cui parla Marziale nell' epigramma 59. del 1. lib. deducendone la moralità seguente.

Mica vocor; quid sim cernis, cœnatio parua
Ex me Cæsareum prospicis ecce tholum.
Frange thoros, pete vina, rosas cape, tingere nardo;
Ipse iubet mortis, te meminisse, Deus.

Fà menzione l'accennato Lampridio d'vn singolarissimo

giar-

Giardino nella vita d'Eliogabalo, dentro del quale facea egli conſeruare nella ſtate vn monte di neue, per vſo delizioſo delle ſue nobiliſsime menſe: *Montem niuium in viridario domus æſtate fecit Heliogabalus, aduèctis niuibus*; ſicome ancora diſcorre dè bagni publici iui aperti dal medeſimo Principe; *Lauacrum publicum in ædibus aulicis fecit, & palam populo exhibuit.*

Oltre l'*Atrio*, e le piazze laſtricate di marmo Lacedemonio, e di porfido, era degna di ſingolar merauiglia una Torre altiſsima; il di cui pauimento, che la circondaua era ricoperto di groſſe lamine d'oro tutte ingemmate, la quale fece inalzare Eliogabalo per precipitaruiſi, ogni qualuolta egli foſſe ſtato dà congiurati neceſsitato à morire, volendo render prezioſa in tal guiſa la propria morte: *Fecerat & altiſſimam Turrim* (parla lo ſteſſo autore) *ſubſtratis aureis, gemmatisque antè ſe tabulis, ex qua ſe præcipitaret, dicens, etiam mortem ſuam pretioſam eſſe debere.*

Vi fù ancora il *Larario*, cioè vna priuata Cappella piena di Dii, Lari; l'*Auguratorio* (eſſendo queſto vn luogo doue ſi prendeuano gli augurii per l'eſercito) la ſtalla con portico, l'Ippodromo per il corſo dè Caualli, creduto dal Nardini il Circo Maſsimo; con giardini, bagni, e altre merauiglie.

Sotto Imperator Commodo, abbruciosſi la terza volta, come riferiſce Dione, e perciò l'iſteſſo la riſarcì, partecipandogli il proprio nome, ſicome lo partecipò alla ſteſſa Roma, facendola chiamare, *Colonia Commodiana*. Traiano biaſimando l'ecceſſo di tante ricchezze e luſsi, tolſe il più prezioſo, e applicollo in maggior ornamento del Tempio di Gioue Capitolino; Antonino Pio ſimilmente abborrendo vna tal vaſtità di Palazzo, chiuſe tutto il reſto, e contentosſi della ſola caſa Tiberiana. Minacciando finalmente queſto ſingolariſsimo edificio ruina in tempo di Teodorico Rè d'Italia, fù reſtaurato dal medeſimo, come ſi legge nell'epiſtola 5. di Caſsiodoro.

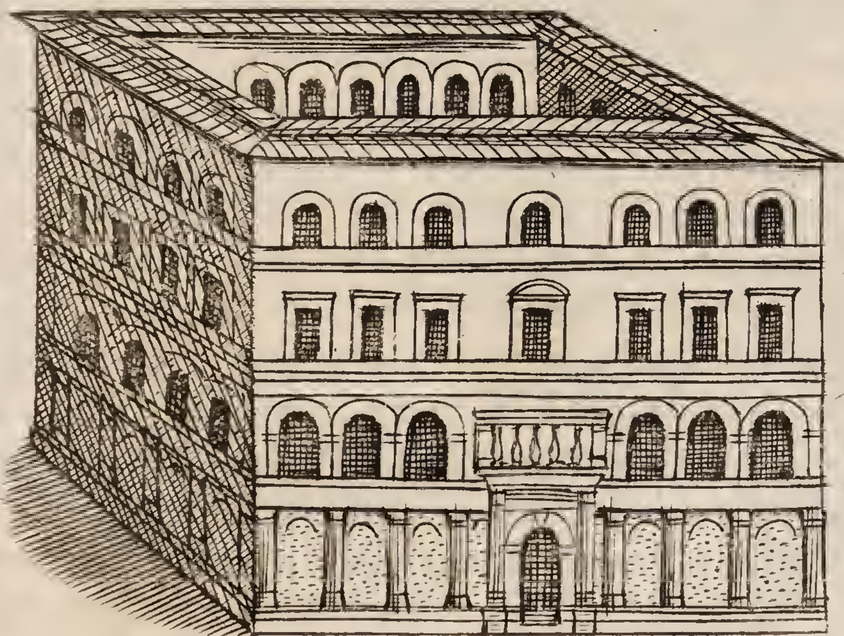
Del-



PALATII, ET CIRCI VESTIGIA.







Della Casa di Pomponio Attico, di quella di Flauio Sabino, e del Tempio di Quirino.

POmponio Attico, vomo per le proprie virtù stimatissimo, hebbe la Casa nel monte Quirinale, secondo il Marliani, dalla banda, che sourasta alla Chiesa di S. Vitale, questa fù chiamata *Pansilia*, la di cui stima, non consisteua nella

nella beltà dell'edificio, mà nell'amenità d'vna selua molto dilettevole à lei contigua, come narra Cornelio Nepote nella di lui vita; l'hebbe Pomponio Attico, per eredità da Quinto Celio, fratello di sua Madre.

Vicino alla detta casa, la quale stabilisce il Donati nel cap. 15. del 3. giustamente alle moderne Quattro Fontane; fù l'altra di Flauio Sabino, ancor'ella riguardeuole.

Hebbe in queste vicinanze Romolo vn Tempio assai nobile, dedicatogli con il nome di Quirino; era questo imminente alla valle, in cui si vede la detta Chiesa di S. Vitale, che fù perciò chiamata Valle di Quirino, sicome ancora per vn Sacello uicino, similmente dedicatogli.

Gli fù eretto questo, l'anno 460. della fondazione di Roma, perche Giulio Proculo Senatore assai scaltro, giurò in vna concione al popolo, d'hauerlo egli stesso visto dopo la sua mancanza, con aspetto sour'vmano, come già si disse, e hauerle imposto, che dicesse à suoi Romani, voler egli esser venerato iui sotto quel nome, à quali prediceua ancora la gran Monarchia, che doueuano godere di tutto l'Vniuerso. Plinio nell'vltimo cap. del 7. lib. ci ammonisce, esserui stato vn'Orologio à Sole, che fù il primo veduto in Roma, essendo stata inuenzione dell'industria di Papirio. Marziale al 11. lib. ci rappresenta connesso al detto Tempio vn bellissimo Portico, doue li cittadini si adunauano, tanto per diuertirsi, quanto per trattar negozii. Eraui d'auanti vna grandissima scala di marmo bianco, la quale oggi si vede, benche non più intera, d'auanti alla Chiesa d'*Ara Cœli*: Vi stettero per lungo tempo due Mirti, l'vno chiamato *Patricio*, e l'altro *Plebeio*, li quali, come Plinio và credendo nel cap. 29. del 15. lib. si vedeuano floridi, vicendevolmente, ò languenti, secondo, che fioriua, ò andaua mancando l'autorità e potenza dè Nobili, e della plebe. Scriue il Fuluio nel 2. che staua il Tempio sempre chiuso; per dimostrare, che era incerto, se Romolo fosse effettiuamente sepolto in Roma, ouero se fosse trà i loro Dei collocato dopo la morte.

Del



Del Tempio, e Selua della Dea Vesta, e del Palazzo di Numa Pompilio.

IN quel luogo, doue ora è la Chiesa, di Santa Maria delle Grazie, già fù secondo il Marliani, il Tempio della Dea Vesta, à piè del monte Palatino, il che sembra molto probabilmente l'istorie c'additano, che li Romani fecero resistenza alle

alle radici di questo monte, e rigettorono i Sabini, fino al Tempio della Dea Vesta; e perciò douea esser il medesimo, vicino al Campidoglio: è ben vero, che la selua dedicata à questa Dea era nelle radici del monte, e si distendeua verso la Via Nuoua, come si dirà; nel qual luogo, cauandosi molti anni sono; vi si trouorono alcune sepolture antiche, onde si stimò dà alcuni, che iui fosse il Tempio. Si deue però credere, che i sepolcri trouati, fossero di quelle Sacerdotesse, e fossero collocati nella selua, e non già nel Tempio.

Il Nardini, vnitamente, con il Donati, colloca il Tempio, quasi nel mezzo dello spazio, trà 'l Palatino, e'l Tarpeo; Ouidio ci descriue questo di forma rotonda, come la terra, (la quale quella Deità rappresentaua) e cinto di colonne; la sua sommità, si descriue da Plinio nel 3. del 34. lib. coperta di bronzo Siracusano.

Vi si conseruò vn fuoco perpetuo, il quale non era sospeso in lampadi, mà collocato sopra l'Altare, nè era fiamma ardente, in olio, ò altro liquore, hauendo sotto di se delle ceneri, e perciò si nudriua probabilmente con legna, e simili materie; il che ci dimostra il fatto d'Emilia Vergine Vestale, narrato da Dionigi Alicarnasseo nel 2. la quale destò con gettarui vna fascia di cui era cinta, dalle fredde ceneri, la fiamma, esserui stato vno, ò più focolari, ed il fuoco essersi conseruato dentro vasi, ò foconi di creta, si può raccorre da Valerio nel 4. cap. del lib. 5.

Nel Tempio, eraui vn luogo reconditissimo detto *Penus*; doue si conseruò probabilmente il *Palladio*, cioè vna Statua di Pallade, la quale portato hauea il Pio Enea da Troia, in Italia, essendo tenuta dà Romani con tanta venerazione, e segretezza, che dalle sole Vestali, o dalla sola Vestale Massima, era veduta. Fù questo Tempio edificato da Numa Pompilio, il quale poco distante hauea la sua casa (oltre quella del Quirinale) detta *l'Atrio* di Vesta; e Regia di Numa; doue soleua quel buon Rè vdire il popolo, e tenerui ragione.

Oui-

Ovidio così cantò del medesimo nell'Eleg. 1. del 3. *dè Tristib.*

Hic locus est Vestæ, qui Pallada seruat & ignem:
Hæc fuit antiqui Regia parua Numæ.

Vicino alla medesima, era il *Fornice Fabiano*, cioè vn'Arco eretto da Fabio Censore, detto *l'Allobroge*; come ancora il *Puteale* di Scribonio Libone, che le diede il nome: questo fù vn luogo destinato à i litigi, risiedendoui il Pretore, come accena Orazio nell'epistola penultima cioè.

Forum Puteaque libonis,
Mandabo siccis, adimam cantare seueris.



Si disse, *Puteal*, perche sourastaua quasi coperchio ad vn pozzo, la di cui forma, si vede espressa, nella presente medaglia, portata dall'Agostini, nel Dialogo 4. pag. 132. nel quale, era stato gittato quel rasoio, che Tarquinio Prisco adoperò, in tagliare la cote, secondo la risposta di Azzio Neuio Augure, come nel compendio della vita di questo Rè, già si disse, e perciò iui si conseruaua, quasi fosse vna materia sagra, di quelle genti superstiziose.

Parla di simil luogo, e anche del rasoio Cicerone nel 1. lib. *dè Diuinatione: Cotem illam, & nouaculam defossam in Comitio, supràque impositum Puteal, accepimus.*



Dell'Argileto, della Casa di Q. Cicerone, di Spurio Melio, e di Scipione Africano: dell'Equimelio, e della Basilica di Sempronio.

DAl Foro Olitorio, ò vogliamo dire, dalla Piazza Montanara, seguita vna contrada, continuatamente, sino al Velabro, vicino à S. Giorgio, chiamata da gli Antichi, *Argileto*, e fini-

e finiua nel *Vico Tusco*; fù detta così, come alcuni vogliono, *ab Argilla*, dalla creta, ò terreno grasso, che iui era, secondo Varrone al 4. lib. & il Seruio nell'8. dell'Eneide; che dunque, iui fosse la creta, si rende molto verisimile, dalle botteghe vicine, dè Cretaii, ò Vascellari, quali esser state prima nella valle del Circo Massimo, dice Varrone sudetto; poiche si chiamaua quel luogo *Inter figulos*, e dopo hauer'abitato questi nell'altra valle, pur sotto l'Auentino, presso al Teuere, si dirà nel discorso del monte Testaccio.

Attribuiscono altri l'etimologia di questo nome, ad Argo Ospite di Euandro in questo luogo sepolto. Furono nell'Argileto diuerse botteghe, e specialmente dè Librari, come si legge nell'epigramma 3. del 1. lib. di Marziale; parlando egli dell'opere sue così.

Argiletanas mauis habitare tabernas,
Cum tibi parue liber, scrinia nostra vacent.

Abitò in questo, Quinto Cicerone, che vi comprò la casa di Pacilio, il che vien confermato da Tullio suo fratello, nell'ep. 13. del 1. lib. *ad Atticum*.

Alla mano destra del medesimo, per il *Vico Iugario*, era vn luogo detto *Equimelio*, dal nome di Spurio Melio, il quale per essersi voluto impadronire di Roma, fù priuato di vita, e gli furono confiscati tutti i suoi beni; & anco i Censori vollero, che la sua casa fosse gittata à terra. Nell'vltima parte dell'Equimelio, poco lontano dalla Chiesa di S. Giorgio, era la casa di Scipione Africano, doue poi fù edificata la Basilica di Tito Sempronio, e fù perciò detta Sempronia; la quale si si fabricò in quella parte, per vna più commoda terminazione delle differenze dè Mercanti, che iui trafficauano, boui, pesci, lane, e altre mercanzie.



Della Casa Aurea di Nerone, e sua descrizione, di quella di Seruio Tullio, e del Cliuo Vrbio.

HAuea questa prodigiosa Mole il suo Vestibulo, trà la moderna Chiesa di S. Francesca Romana, in Campo Vaccino, e l'antico Tempio della Pace; era quello, secondo la lettura di Gellio, al cap. 5. del lib. 16. vn luogo vacante, auan-

ti

ti la porta di quasi tutte le case, e Palazzi di Roma; per il quale, si passaua nelle abitazioni; doue si fermauano, come in luogo terzo, prima d'essere ammessi; quegli, che desiderauano salutare, ò abboccarsi con i padroni di esse.

L'Atrio della medesima era spaziosissimo, e staua propriamente, trà gli orti, e luoghi circonuicini alla Chiesa sudetta; non si deue però prender l'Atrio per vn cortile, come si suole intendere modernamente; poiche questo, chiamauasi da gli antichi, *Impluuio*; era dunque l'atrio una parte della casa, coperta con soffiti, ò altro, nella quale soleuano per ordinario, conseruare dentro armarii di legno chiusi, le imagini di cera dè loro Antenati, che erano sole teste, solite supplirsi con abiti veri, nell'occasione dè funerali, come si legge in Plinio al cap. 2. del 35. & in Polibio nel 6.

Inalzandosi dunque la medesima sopra di molte smisurate colonne di fino marmo e portando dal Palatino all'Esquilie, il piano adeguato delle stanze superiori hauea la superba sua porta, in faccia alla via Sagra, e occupaua lo spazio, fra'l Palatino, e l'Esquilie sudette, quasi tutto; diciamo quasi tutto, perche essendo frà quei due monti, necessario alla Città il passo, acciò impratticabile non restasse; intanto hebbe questa, il primo nome di *Transitoria*, in quanto per essa passauano li Romani dalla detta via Sagra, ò da altre conuicine; al Monte Celio, e ad altri luoghi.

Nel detto vestibulo, era il celebrato Colosso di marmo, quale Nerone dedicò à se stesso, di cui habbiamo già parlato trattando dè Colossi. Cantò di questo l'ingegnoso Marziale così.

Nec te detineat, miri radiata Colossi,
Quæ Rhodium Moles, uincere gaudet opus.

Li raggi aggiuntiui alla di lui testa, dà Vespasiano, erano lunghi piedi ventidue e mezzo, come Plinio racconta, che di ciò fù spettatore; Adriano alcuni anni dopo lo fece trasportare al Tempio di Roma, situato vicino al Teuere, con

ventiquattro Elefanti, essendo di questa impresa, direttore e Architetto Deciano.

Nell'Atrio furono trè Portici assai grandi, con ordine triplicato di grosse colonne, quali vengono chiamati da alcuni autori, *Milliarii*, ò perche distendeuansi alla lunghezza di mille passi, ouero perche veniuano sostenuti con rara magnificenza, dà mille colonne.

Era contigua al Palazzo Cesareo, e conteneua stagni vastissimi, circondati da edificii, che sembrauano picciole città, dalla parte dell'Anfiteatro Flauio, detto oggi il *Colosseo*, sicome Suetonio, nella vita di Nerone, ci và descriuendo.

La quantità delle sale, camere, cenazioni, loggie, e statue, èra innumerabile; risplendendo in ogn'angolo della medesima, pietre preziose, oro, e gemme; dal che gli fù posto meritamente, il secondo nome, *di Casa Aurea*. Molte camere assai capaci, e destinate à publici conuiti, haueano soffitti bellissimi versatili, che apprendosi opportunamente, spargeuano sopra dè conuitati, fiori, ed vnguenti preziosissimi. La principale trà queste, era di forma rotonda; la di cui parte superiore, come anco l'inferiore, si raggiraua perpetuamente, in conformità dè Cieli medesimi. Così la và per appunto descriuendo il sudetto autore. *Cuncta auro lita, distincta gemmis, unionumque conchis erant. Cœnationes laqueatæ tabulis eburneis versatilibus, vt flores, fistulatis vt unguenta desuper spargerentur. Præcipua cœnationum rotunda, quæ perpetuò diebus ac noctibus vice Mundi circumageretur. Balinæ marinis, & albulis fluentes aquis*.

Amulio eccellente Pittore, v'impiegò tutta la sua vita, in dipingerla; come ancora Seuero, e Celere stimatissimi Architetti nominati da Tacito, vi posero tutta la loro industria, per farla singolarissima trà le altre. Plinio al cap. 10. del 35. così fauella dell'istesso Pittore: *Carcer eius artis Domus Aurea fuit*.

Accompagnauano lo stupore, dell'oro, e delle gemme, le merauiglie dè giardini ornati di saporosi frutti, le delizie

dè

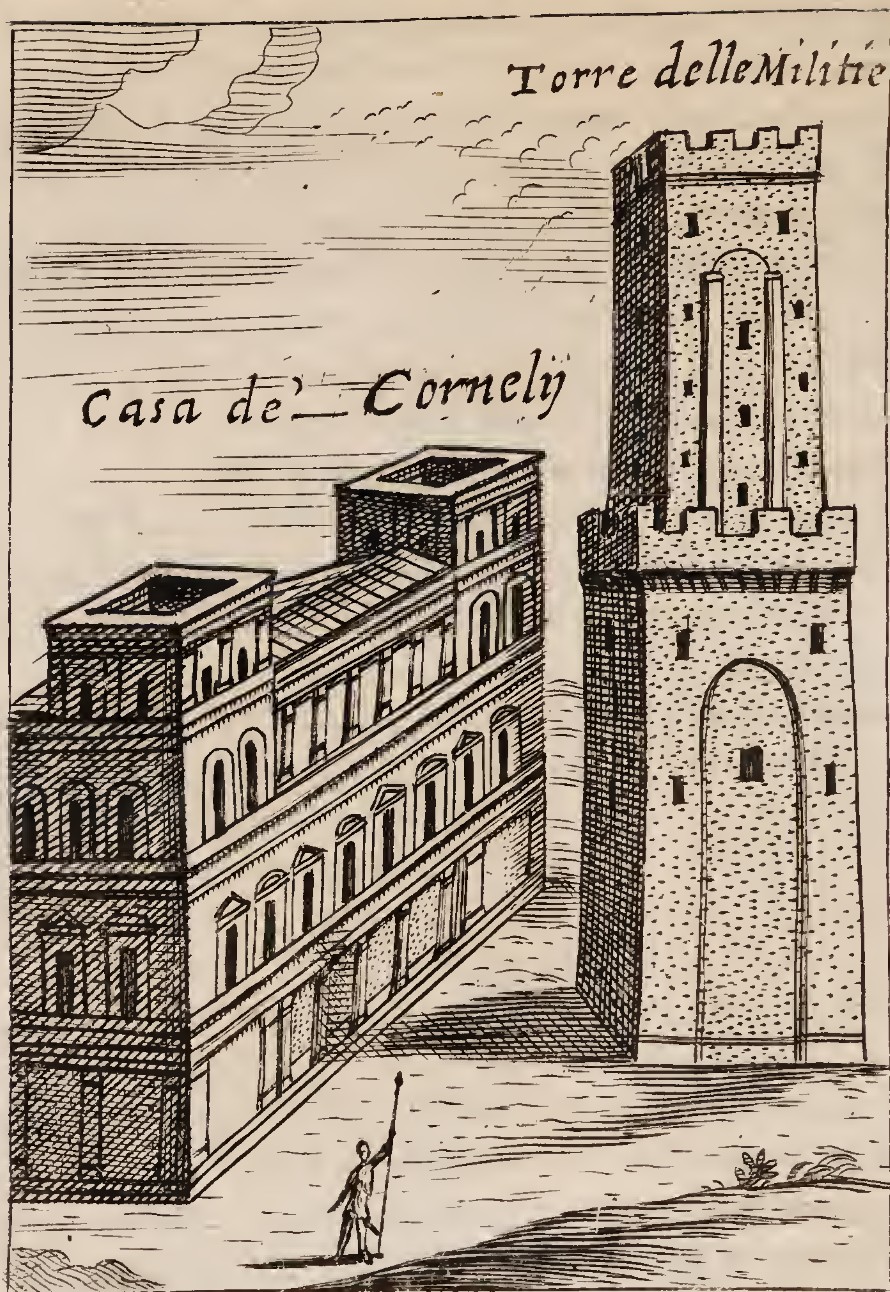
dè bagni, la frequenza delle peſchiere, e finalmente la moltiplicità dè paſcoli, e delle ſelue; nudrendoſi in quelli, tutte ſorti di beſtiami, e viuendo in queſte, ogni ſpecie di fiere ſeluaggie; laonde, tutto ciò, che poteua contenerſi, dà vna città grande, veniua mirabilmente riſtretto nella ſola Abitazione di queſto moſtro coronato; il quale vedendola compita, in vece di conſiderarla, come vn parto prodigioſo, della propria ambizione, ouero come vn'eccello impareggiabile dell'arte, e ſapere vmano; ſolo diſſe; *Che hauea finalmente cominciato ad abitare dà uomo.* Benche Vitellio non fù nella cecità dell'animo, inferiore à Nerone; aſſerendo di lui; *Che abitò malamente, e che ſi ſeruì d'vna vil caſa, e d'vn'ordinario apparecchio*; come Dione ci dimoſtra nel lib. 75.

Cornelio Tacito nel 15. dè ſuoi Annali, racconta, che per queſto ſmiſurato Edificio, ſi diſtruſſe con le impoſizioni, e grauezze l'Italia; nè ſi portò riſpetto alcuno alli ſteſſi Dei, ſpogliandoſi liberamente i loro Tempii, delle ſtatue prezioſe, dell'oro, e dell'argento: Perilche Marziale ſopracitato, condannando l'eceſſiuità, della medeſima, così diſſe:

Roma Domus fiet; Veios migrate Quirites,
Si non & Veios occupat iſta Domus.

Fù due volte fabricata, e due volte parimente s'abbruciò, cioè nell'incendio vniuerſale di Roma, da eſſo barbaramente procurato; e dopo la ſua morte, ſcriuendo Euſebio, che il ſecondo incendio ſucceſſe nell'anno ſeſto di Traiano, e che ſi conſeruò queſta nell'eſſer ſuo perfetto ſolamente per lo ſpazio, di anni trenta ſei; ciò confermandoſi dà Eutropio, nella vita di Traiano.

Quella parte dell'Eſquilino, la quale è vicina alla Suburra, ſopra la Chieſa di S. Lorenzo in Fonte, era da gli Antichi chiamata, *Cliuo Vrbio*, ouero *Orbio*, in vn'angolo del quale, vedeuaſi la caſa del Rè Seruio Tullio, non molto lungi dal palazzino, quaſi contiguo à S. Lucia in Selci-



Della Torre delle Milizie, e della Casa dè Cornelii.

RInchiusa nel Monastero di Santa Catarina di Siena, situato nel Monte Quirinale, vedesi vna gran Torre, detta volgarmente delle *Milizie*, che sembra di struttura antica, mà questa esser stata fabricata da vn Pontefice di casa Con-

ti, e forse dà Innocenzo III. è saggia opinione del Nardini. Prese la medesima il suo nome secondo il parere del Marliani, e altri Antiquarii, dalli soldati, e milizie, di Traiano, che iui erano collocate, alla guardia del suo nobilissimo Foro, e d'altri nobili edifici.

Vedesi vna parte di essa torre, vnita con vn portico, in forma di Teatro, doue molto tempo fà, si trouò vna gran testa di marmo creduta del medesimo Traiano; trouaronsi ancora molti marmi, e altre pietre scolpite con varie figure, & in vna di esse, vi erano queste parole.

POTENTISSIMA DOS IN PRINCIPE LIBERALITAS ET CLEMENTIA.

Le quali, benche à Traiano debitamente conuenghino, non però, non poterono essere, almeno adulatorie d'alcun' altro Principe. Qual sorte di milizie tenesse Traiano in Roma, oltre le consuete, è molto incerto à sapersi. Nel Rituale di Benedetto Canonico di S. Pietro, citato dal Grimaldo, di cui parla il Martinelli, nella Roma Sagra, s'accennano quiui le Milizie di Tiberio, delle quali, è maggiore l'oscurità; mà da Tiberiane, à Traiane, è facile la scorrezione.

Il Nardini al cap. 6. del 4. lib. stima probabile; che vi fossero, le trè Coorti dè soldati quì descritte da Vittore, e da Rufo chiamati *Vigili*.

La Casa, e la Contrada dè *Cornelii*, erano al lato di questa torre, verso l'abitato oggi di Roma, e volgarmente si chiamaua la Via di Cornelio, nella quale, come molti vogliono, erano due statue in forma di Colossi, che rappresentauano due vecchi mezzi nudi, dal petto in sù eleuati, e col resto del corpo distesi per terra, tenendo in mano il cornucopia; questi, credono alcuni, che fosero le statue delli due Fiumi, che sono alla bella fontana, della piazza di Campidoglio.

Dell'



Dell' Argine di Tarquinio Superbo; della Casa di Pompeo, e di Virgilio.

DAlla Porta detta Maggiore, verso la Chiesa di S. Croce in Gerusalemme, doue le mura di Roma cominciano à vedersi in piano, principiò l'Argine del Rè Tarquinio Superbo; il quale da gli Antiquarii confuso con quello di Seruio, pur

pur troppo apertamente suole distinguersi dall'Istorici; come si raccoglie da Dionigi nel 4. Liuio però nel 1, lib. suppone eretto questo edificio prima di Tarquinio, cioè da Seruio Tullio, qual differenza d'opinioni, si concorda con Plinio, che dice hauer proseguito Tarquinio l'opera di Tullio, rimasta imperfetta, e hauerla compita con fabrica più superba, e più forte; la quale si distendeua, per la lunghezza di ottocento settantacinque passi; il che vien confermato dal Nardini al cap.4. del 2. lib. il quale vnitamente con il Donati, stabilisce la casa di Pompeo nel sito, detto anticamente le *Carine*, contiguo al monte Celio, la qual'esser stata dopo di lui, posseduta dà M. Antonio, accenna Dione al 48. Quella del Poeta Mantuano era nell'Esquilino, verso li giardini di Mecenate; il che ancora conferma Elio Donato nella di lui vita. Abitarono parimente nel medesimo colle, altri due Poeti celebri; vno fù Properzio, e l'altro Persio il Satirico.



Dè



Dè Giardini di Lucullo.

FAmosissimi, trà gli altri di Roma, e dè luoghi aggiacenti, furono li Giardini, del celebre Lucullo vincitore di Mitridate, chiamati, *Horti Luculliani*; dell'amenità singolare, che si godeua, nè medesimi, ci rende indubitata fede Plutarco nella di lui vita dicendo: *Quando hac ætate gliscente luxu,*

xu, Horti Lucullıani inter Principis sumptuosissimos habentur; e Tacito nel 11. lib. dè suoi Annalı.

Non è però molto facile, 'il ritrouarne giustamente il sito; se pure non vogliamo seguire la scorta di Frontino; che li descriue contigui al principio de gli Aquedotti dell'Acqua Vergine, con le seguenti parole, che si leggono nel 1. libro: *Arcus Aquæ Virginis, initium habent, sub Hortis Lucullianis, finiuntur in Campo Martio, secundum frontem Septorum.*

Laonde occuparono, secondo la lettura del medesimo, vna parte del monte Pincio, e forse, quel sito istesso, doue si veggono presentemente li giardini Medicei, & il Conuento dè Padri Minimi, contiguo alla Chiesa, della SS. Trinità dè Monti; ne pare totalmente inuerisimile, che il nominato Pincio, prendesse dà giardini di Lucullo, il sopranome antichissimo, di colle degl'Orti, ouero degl'Ortuli.

Il Nardini al cap. 10. del 6. lib. li colloca sopra della Chiesa di S. Andrea delle Fratte, verso quel sito eminente, più oltre del Monastero di S. Gioseffo, cioè nella prima eleuatezza del colle, dalla quale poteua commodamente signoreggiarsi con la vista, tutto il piano della Città. Dopo la morte di Lucullo, vennero in potere degl'Imperadori, e furono stimatissimi, frà tutte l'altre loro delizie più rinomate.

Messalina moglie di Claudio, essendosene inuaghita, li tolse al Console Valerio Asiatico, e quiui ritiratasi, vi fù finalmente vccisa dal Tribuno.

Trà gl'oggetti più rari di questi, erano alcune grandi Vccelliere, chiamate, con vocabolo Greco, *Ornitoni*; nelle quali erano conseruati con molta cura, tutti li volatili, più suaui per il canto, come ancora li più desiderabili, e pregiati per le mense lautissime di questo Principe. Lipsio li suppone venduti da Traiano nell'anno secondo del suo Impero.

Degl'

Degli Alloggiamenti, dè Soldati Peregrini; delli Albani, e altri.

GLi Antiquarii collocano li alloggiamenti dell' *Albani* (dè quali parla Rufo, e Vittore) nel Celio, doue stà la Chiesa della Nauicella, detta S. Maria *in Dominica*. Il Panuinio all'incontro, crede esserui stati gli Alloggiamenti dè Soldati *Peregrini*, cioè di quelli, che Augusto pose à Miseno, perciò detti *Misenati*, sicome in Trasteuere, erano gli altri, dè Soldati di Rauenna, detti perciò alloggiamenti *Rauennati*.

Li motiui, che persuadono il Panuinio, sono due antiche iscrizioni, trouate molti anni sono, nella piazza della detta Chiesa; cioè, la prima.

VOTIS *VOTIS*
x. Annalib. *xx. Annalibus.*
Feliciter. *Feliciter.*
PRO SALVTE & REDITV. D. N. IMP. CAESARIS.
.... Pio Felicis .....
Inuicti Aug.
Comitius Bassus Fr. Agens.
Vice Principis Peregrinorum Templum Iouis Reducis C. P.
Omni cultu, de suo ornauit.

La seconda.

COCCEIVS
Patruinus
Princ. Peregrinorum.

Le quali iscrizioni, benche possino, esserui state trasportate, nulladimeno essendo più d'vna, fanno indizio del luogo della loro erezzione, e perciò, che la stanza dè Peregrini, fosse ò iui, ò non lungi da quella piazza, doue mostra la prima iscrizione, esser anche stato, il Tempio di Gioue

Re-

Reduce, da Domizio Baſſo adornato, e dà ſoldati peregrini, prima eretto, che vi adorauano quel Nume, per impetrarne, il ritorno felice alla loro patria.

Le Manſioni Albane dunque, oue propriamente foſſero, è incerto, ſecondo il Nardini; ſembra bensì veriſimile al Donati, che douunque ſi foſſero in Roma; non erano queſte l'antiche caſe degl'Albani, aſſegnate loro da Tullo, quando dà Alba chiamandoli, nella ſua Città li ſtabilì; mà erano più toſto alloggiamenti di quelli ſoldati, che ſtauano per ordinario preſidio nel Monte Albano, e ne veniua taluolta, alcuna parte chiamata in Roma; come accennano Erodiano nell'ottauo libro, e Giulio Capitolino nella vita dell'Imperator Maſsimino, iui miſeramente vcciſo dalle mogli, e figliuoli dè medeſimi ſoldati.

Vi furono ancora, gl'alloggiamenti *Pretorii*, celebrati dall'iſtorie, sì per l'eſquiſitezza dell'edificio, come ancora per il valore di quelle milizie; furono queſti ſituati, non come altri diſsero, à S. Sebaſtiano, mà ſecondo il Panuinio, fuori della Porta Pia.

Riſiedeuano in altri luoghi della Città, diuerſe milizie, oltre le ſudette; perciò Suetonio, nel 58. di Caligola, e Gioſeffo Flauio nel 19. delle Giudaiche Antichità, fanno menzione dè Soldati *Germani*, ch'erano la guardia ordinaria di quell'Imperadore. Tacito nel 1. delli Annali, parla delle ſoldateſche Illiriche, le quali, in tempo della morte di Galba, erano in Roma.

Si legge, che verſo gl'vltimi tempi dell'Imperio, dopo che Coſtantino, licenziò li ſoldati *Pretoriani*, era il Palazzo Imperiale cuſtodito da ſette ſcuole militari *d'Armeni*. Anche il Pancirolo moſtra coll'autorità di Dione nel lib. 55. hauer Auguſto tenuto in Roma, vna guardia di Caualieri Fiamminghi.

Del

Del Campo Marzo, e ſue notizie, del Campo di Agrippa, ouero Minore, del Tempio dè Lari, e Dei domeſtici.

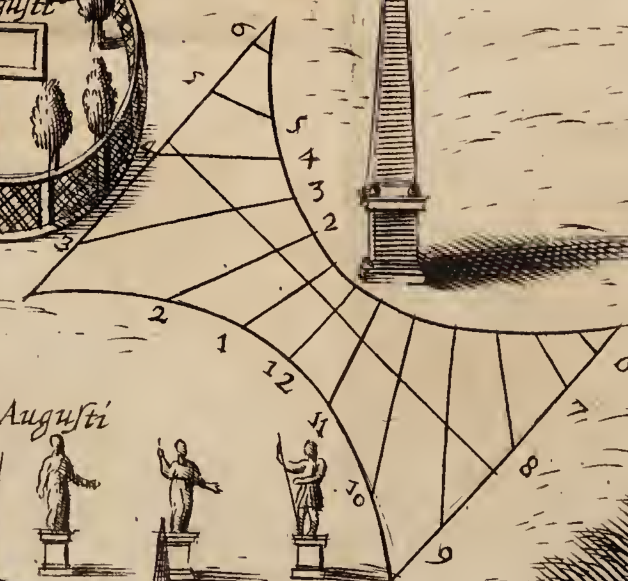
FV' compreſo nel numero dè luoghi più famoſi, e degl' Edificii più ammirabili di Roma, l'antico Campo di Marte, chiamato volgarmente, *Campo Marzo*, ſituato, dà Rufo, e Vittore nella Regione nona; per il quale inteſero, il Biondo ed il Fuluio, quanto fuori della Porta Carmentale, fù di ſpazio, tra'l Campidoglio, il Quirinale, il Pincio, ed il Teuere.

Il Marliani, che ſuppone l'antiche mura di Roma, eſſer ſtate in tempo della Republica, diſteſe fino à Ponte Siſto, colloca parimente, il detto Campo frà'l Teuere, ed il colle degl'Ortuli.

Il Donati, diſtingue due ſiti del Campo Marzo, vno largo, abbracciando con tal nome, tutto ciò, che era trà'l Teuere, e li ſudetti colli, in conformità dell' opinione tenuta dal Biondo, e dal Fuluio; l'altro più ſtretto; aſsegnandole, per confini, il Palazzo Pontificio di Monte Cauallo, da vna parte, e dall'altra il Teuere, con lo ſpazio di mezzo, che occupaua il ſito del Collegio Romano, della Rotonda, di Campo di Fiore, e del Palazzo Farneſe; il Nardini però lo ſtima di circuito molto minore.

Fù dedicato à Marte, da cui hebbe il nome; e tal dedicazione, fece ſecondo la lettura di Liuio, il Popolo Romano, dopo il diſcacciamento dè Tarquinii, dalli quali, era poſſeduto: Dionigi l'aſseriſce dedicato molto prima, e dopo dà Tarquinii vſurpato, e finalmente dal Popolo reſtituito. L'Altare iui eſiſtente, vi fù poſto forſe da Romolo; e lo ſpazio dedicato à Marte, non fù tanto all'ora, quanta era l'eſtenſione fatta, dopo la fuga dè ſudetti Tarquinii.

Diceuaſi per Antonomaſia, *Il Campo*, e fù eletto preſſo al Te-


Substructio Capitolij
Templum Iani
Theatru Marcelli
Templa et Porticus in Campo Flaminio
Pars Collis Quirinalis
Templa Circi
Porticus Philippi
Porticus Constantini
Theatrum Balbi
Porticus Corinthia siue Octauia
Circus ad Equiria
Porticus Neptuni
Thermæ Adriani
Villa Publica
Templum Mineruæ
Porticus Pompey
Theatrum Pompey
Thermæ Agrippæ
Iuppiter Pompeianus
Fons aquæ Virginis
Aquæductus ad Templum Matidiæ
Templu Matidiæ
Pantheon
Amphitheatrum Statilij Tauri
Ædes Iuturnæ
Septa
Basilica Antonini
Templum Martis
Bustum Augusti
Columna cum foro Antonini
Thermæ Alexandri
Circus Agonis
Sepulchra
Via Triumphalis
Via recta
Terentus
Arcus Drusi
Via Fornicata
Porticus Europæ
Via Flaminia
Mausoleum Augusti
Tiberis Fluuius
Mausoleu Adriani
Statuæ ab Augusto translatæ
Diribitorium
Pars Collis Hortulorum
Circus Adriani

al Teuere per i giuochi Marziali, acciò vi fosse, anche l'esercizio del nuoto, ed il commodo di lauarsi, come si legge in Porfirio, interprete d'Orazio, nell'Ode 7. del. 3. lib. e in Vegezio, nel cap. 10. del. 1. lib. Frà gli altri esercizi giouanili, vi s'imparaua di montare speditamente à cauallo, poiche in quel tempo, non essendo in uso le staffe, richiedeuasi maggior agilità; perciò soleuano tenerui nella State alcuni caualli di legno, liquali nel Verno si poneuano al coperto, sotto dè portici, ò altri edifici; (che stauano intorno) sopra dè quali montauano dal bel principio li giouani ancor'inesperti, senza portar arme veruna, e poi con il progresso dè loro esercizi, vi saliuano armati, portando inoltre alcune aste, ouero le spade nude nella destra; come ne auuisa Vegezio nel cap. 18. del primo libro *dè Rè Militari*. Vi si esercitauano ancora, li giuochi, di palla, di lotta, del corso, sì di persone, come di carri, & vn'altro particolare di caualli, instituito da Romolo, all'onore di Marte, il quale si celebraua, li 29. di Gennaro, li 27. di Febraro, e li 13. di Marzo, con il nome di *Equirie*. Parla di questi giuochi Ouidio nel terzo dè Fasti.

Altera gramineo spectabis Equiria Campo.

E nel sesto:

Tunc ego me memini, ludos in gramine Campi,
Aspicere, & dici lubrice Tibri tuos.

Strabone al 5. lib. descriue esattamente questo Campo, dicendo, trà le altre particolarità, che era grande, ed amplo à merauiglia, che era continuamente erboso, coronato da alcuni colli, quali faceuangli maestoso teatro; e finalmente, veniua circondato dà bellissime fabriche, le quali erano per ordinario, portici assai grandi, doue si ricoueraua il popolo dalle pioggie, e si difendeua dal Sole.

Vn termine certo, del sinistro lato di questo Campo, erano secondo il Nardini, le Terme, e giardini di Agrippa, e

le Terme di Nerone; il ſuo margine però, abbracciaua ancora il Circo Agonale, chiamato modernamente Piazza Nauona.

Stendeuaſi l'iſteſſo margine all'antico monticello, che Giordano ſi nomina, dà vn Duca di queſto nome, della Famiglia Orſina, che vi ſtabilì il proprio Palazzo; al qual monticello è vicino il Teuere, che limitaua dà Settentrione, il Campo fino à Ripetta, termine del deſtro lato; trà queſto lato, ed il fiume, il celebre Mauſoleo, che Auguſto iui ereſſe, gli ſeruì di ſerraglio, e di argine. La Naumachia fatta preſſo al Teuere dal medeſimo Auguſto, facilmente fù dietro al Mauſoleo, doue poi egli fece il boſco.

Vicino al detto Mauſoleo (che altroue ſi deſcriuerà) era collocato l'Oriuolo à Sole, fatto in terra, con righe di bronzo dorato, incaſtrate in laſtre di marmo bianco, à cui ſerniua per moſtra dell'ore, vn Obeliſco, di cento ſedici piedi d'altezza, come Plinio ſcriue, nel cap. 9. del 36. Fece Auguſto traſportarlo à Roma, da Ieropoli città dell'Egitto, aſſieme con l'altro, che fù poſto nel Circo Maſſimo, noue piedi maggiore; di maniera, che, era ſituato il detto oriuolo, nella parte ſiniſtra della Chieſa di S. Lorenzo in Lucina, in quella Cappella, che maggiore dell'altre è fuori della Naue, come riferiſce nel cap. 6. del 6. lib. il Nardini. Il medeſimo obeliſco, giace rotto nelle cantine del Conuento iui anneſſo. Nella baſe di queſto, ſcriue il Marliani, che vi era l'iſcrizione ſeguente:

CÆSAR DIVI F. AVGVSTVS
PONTIFEX MAXIMVS IMP. XII.
COS. XI. TRIB. POT. XIV.
ÆGIPTO IN POTESTATEM
POPVLI ROMANI REDACT.
SOLI DONVM DEDIT.

All'oriuolo, eſſer ſtato congiunto l'altro monticello, chiamato *Citorio*, non può negarſi, che per appunto dietro alla

la medesima Chiesa di S. Lorenzo in Lucina, principia. Il Biondo asserisce esser stato questo, prima denominato. *Mons Citatorum*, e che quelli, i quali nè Comizii celebrati nel Campo, haueuano (vscendo dà i Septi) dato già il voto, colà ritirauansi, per non fare con gl'altri confusione.

Vien chiamato parimente dal Fuluio: *Mons Citatorius*, dal citare, e chiamare le Tribu, e anche; *Acceptorius*, dall' accettare i suffragi, ouero, *Septorum*, dalli Septi, al medesimo contigui.

Il Nardini finalmente, conferma la prima etimologia, portata dal Fuluio, soggiunge però, che gli fù dato il nome, di Citatorio, perche le Centurie, nel Campo Marzo conuocate, soleuansi vna per vna citare dal *Precone*, ò vogliamo dire, Trombetta, ad entrare né Septi, è dare i suffragi, come s'accenna dà Liuio, nel *6*. della 3. Deca; e come chiaramente si legge, nel Sigonio; e fù per antonomasia chiamato il *Campo*. Biasimando Petronio Arbitro, frà gl'altri disordini delle guerre ciuili, la venalità dè suffragi solita iui pratticarsi, così fauella nel suo Poema.

Nec minor in Campo furor est, emptique Quirites,
Ad prædam strepitumque lucri, suffragia vendunt.

Erano dunque i *Septi*, vno steccato ò ricinto, fatto di tauole, ò traui, su'l margine del Campo, à guisa *di mandra*, detti perciò anche, *Ouile*, doue nè Comizii, si rinchiudeuano, vna dopo l'altra, le Centurie, e Tribu sudette, per dare i suffragi. Dal Campo à i Septi, si passaua per vn ponte, sul quale risiedeua il Magistrato, come narra Suetonio, parlando di Cesare, dal che argomenta sauiamente il Nardini, che per sicurezza dello steccato, acciò non potessero altri, ò saltarui dentro, ouero vscirne, ò accostaruisi à parlare; fossero li Septi anche cinti di fossa, e sù quella, fosse il ponte. Oppio, e Cicerone vollero cingerli di marmo, con portici attorno; mà l'opera non hebbe effetto, ben l'eseguì poi Lepido; e finalmente Agrippa, diede loro l'vltima

perfezione, con il nome di *Septi Giulij*, per onorarne Augusto, ciò dimostrandoci Dione, al libro 53.

Il sito dè Septi; dicono il Biondo, ed il Fuluio, esser stato, doue oggi è Piazza Colonna; il Nardini dall'altro canto, vuole, che i Septi, principiando à piè del Citorio, e seguendo la falda del Campo, occupassero, ò tutto, ò parte di quel sito, nel quale già fù il Monastero, detto delle, *Filippine*, & ora vi sono le moderne case dè Notari, della prossima Curia Innocenziana (che si descriuerà nel 2. tomo) vuole ancora il medesimo, che questi abbracciassero buona parte, del Palazzo, e Piazza Capranica.

Dimostra Cicerone, vicino alli Septi, *la Villa Publica*, cioè vn palazzo, in cui gl'Ambasciadori dè nemici, li quali non si soleuano ammettere in Roma, erano allogiati, à spese del Publico. Staua questo sù quella estremità del Campo Marzo, che oggi è, appresso la Rotonda, trà la Via detta dè *Pastini*, e l'altra del Seminario Romano, ò poco lungi da quel contorno, nel quale parimente era, *il Portico d'Europa*, con altri simili: Vi erano in oltre moltissime statue assai celebri quà trasferite dal Campidoglio, per comandamento di Augusto; sicome ancora (oltre alcuni nobili giardini) vi furono molti Portici, tre Teatri, vn'Anfiteatro, e diuersi Tempii edificati con singolar magnificenza. Contiguo dunque alli Septi sorgeua il Portico detto degl'Argonauti, che Marziale sembra includerlo, dentro li medesimi, nelli epigrammi del 2. lib. parlando di Selio, celebre scroccone, il quale giraua per i luoghi più frequentati di Roma, e particolarmente, per il Campo sudetto, lodando vn tal Paolino, e altri giouani, per essere inuitato dà medesimi à cena.

Nil non tentatum Selius, nil linquit inausum,
Cœnandum quoties, non videt esse domi.
Currit, ad Europen, & te Pauline, tuosque
Laudat Achillæos, & sine fine pedes.

Si

Si nihil Europæ fecit, tùm Septa petuntur,
Si quid Phyllirides præstet, & Aesonides.

Parla il medesimo nel c.1.del 11.lib.del portico degl'Argonauti sotto li nomi di *Fillride*, & *Esonide*; alludendo ad vna pittura iui collocata, rappresentante Chirone, figliuolo di *Fillira*; e *Giasone* figliuolo *d'Esone*, che furono due capi principali, dè sudetti Argonauti; dà questa pittura, prese il portico, la sua denominazione, il quale congiungeuasi con il Tempio di Nettuno, edificato dà Agrippa, per i felici successi d'vn combattimento nauale.

Fù nel medesimo Campo Marzo, oltre l'Altare sudetto, il Tempio di Marte, & il *Busto*, che era vna fabrica, dentro di cui, il cadauere d'Augusto fù abbruciato per il primo, e in conseguenza, quelli degl'altri Cesari quali furono successivamente sepolti in esso.

Il luogo, che *Terento* diceuasi, pur fù nel Campo, presso il Teuere, così detto dal consumo, che faceua il fiume in quella ripa, il che in Latino si dice, *Terere*, questo fù vicino à Piazza Nicosia, e forse la moderna Chiesa di S. Lucia, riceuette da esso, il sopranome *della Tinta*.

Eraui l'altro Altare di Dite, e Proserpina fatto sotterra, come alli Dei infernali si costumaua; fù dà Romani eretto, allo scriuere di Zosimo, nella guerra contro gl'Albani, e acciò ad ogn'altro, fuori che à loro, fosse incognito, fù ricoperto di terra, scoprendosi solamente, nè giuochi Secolari, nel qual tempo, vi si celebraua il Trinozzio, cioè vna festa di sacrifici, e altre ceremonie occulte, per trè notti continue, della quale cantò Ausonio, nell'Idilio 11.

Trina Terentino, celebrata Trinoctia ludo.

Il Panuinio scriue, esserui stato vn bosco dedicato à Giunone Lucina, & indi S. Lorenzo in Lucina, hauer preso la denominazione; benche altri più fondatamente deduchino simil sopranome, da Santa Lucina Matrona Romana, che edificò quella Chiesa.

Eraui secondo Sparziano, l'Anfiteatro di Traiano, che poi Adriano disfece, & il Teatro di Cornelio Balbo, con la grotta, detta pure di Balbo, la quale era vn luogo dell'istesso Teatro, in cui si preparauano gl'Istrioni.

Il Censore Marco Emilio Lepido, vi dedicò vn Tempio, à i *Lari Permarini;* che erano vna specie di Dei domestici, come si legge in Liuio, nel 10. della 4. Deca; il quale parimente nel 4. della 3. fà menzione d'vn altro Tempio di Vulcano.

Festo vi suppone, vn fiumicello, chiamato *Petronia*, per il quale passaua il Magistrato, quando era per far graue negozio nel Campo Marzo prendendo in esso, gli auspici detti, *Perenni;* del qual fiume, non si troua notizia certa, nè meno appresso Festo, che di esso fauella.

Strabone finalmente, ci rappresenta il medesimo luogo, pieno di sepolture d'vomini, e donne illustri dicendo: *Ea propter cum locum istum religiosissimum esse cogitarent, clarissimorum virorum, ac fœminarum monumenta in eo construxerunt.* Il contrario però persuade nel lib. 39. Dione, narrando esserui stata sepolta Giulia figlia di Cesare, e moglie di Pompeo; al qual'atto si oppose benche in vano Domizio, con altri principali della Città.

E dunque credibile, che Strabone, intenda parlare di quei sepolcri, da lui osseruati nel suo tempo, e postiui con autorità, e licenza del Senato Romano. Appiano nel primo lib. delle guer. ciu. parlando di Silla, lo suppone sepoltura di soli Rè. *Transtulerunt in Campum Martium, vbi solos Reges sepelire mos est.*

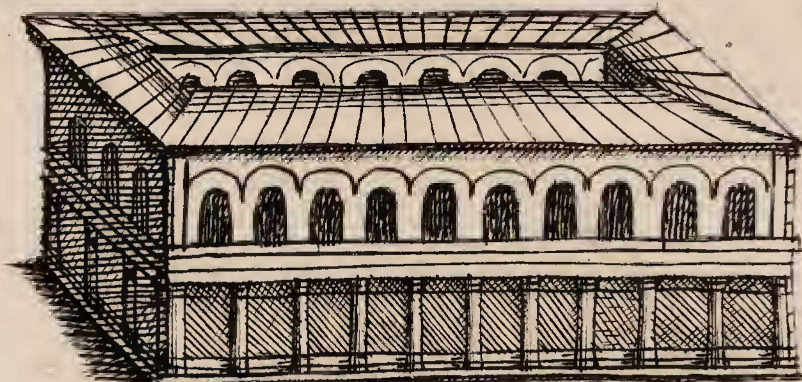
Ad vn lato del Campo, fù vn'altro minore, chiamato, dalle Terme iui esistenti, *Campo di Agrippa*; il Donati giudica esser stato questo, il *Campo Tiberino*, che Caia Tarazia, ò Suffezia Vergine Vestale donò al popolo. Il Nardini però, colloca il Tiberino sudetto, altroue, cioè al sinistro lato, del medesimo Campo Marzo; e seguendo il Donati, vi stabilisce nel destro lato, il Portico d'Europa, (cioè sotto il menziona-

zionato monte Citorio) il quale si godeua, esposto verso Occidente, frà due verdeggianti boschetti di Busso, e trasse il nome da vna pittura del ratto d'Europa, iui collocata, della quale, si vede la presente medaglia, con altre diuerse, nel 3. Dialogo dell'Agostini. Il Nardini al cap. 8. del 6. libro lo suppone fondatamente collocato frà'l Campo Marzo, e la via Retta oggi chiamata strada Giulia, e propriamente frà li due ponti cioè il Gianiculense oggi chiamato Sisto, situato in vna delle estremità della menzionata via, ed il Trionfale posto nell'altra estremità verso l'Archiospedale di S. Spirito.

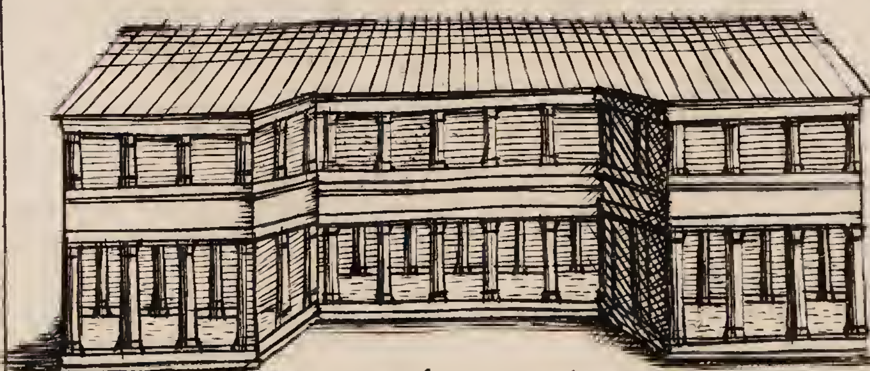


La Colonna chiamata communemente *Citatoria*, che già vedeuasi nella sua maggior parte sepolta, dentro il giardino dè PP. della Missione, collocato parimente nella parte Occidentale (ed hora s'ammira estratta per comandamento di Nostro Signore CLEMENTE XI. Principe affezzionatissimo alle antichità sagre, e profane; e deposta incontro alla Curia Innocenziana) servì secondo alcuni autori, per affigerui li nomi delle menzionate Centurie, e secondo altri, fù vna di quelle del Foro d'Antonino Pio; come più copiosamente diremo nel secondo tomo, descriuendo la menzionata Curia.





Curia, e Portico di Pompeo



Portico d'Oltauio.

Delli due Portici Ottauii, del Portico, e Teatro di Pompeo, e della sua Curia.

DVe Portici *Ottauii*, ci rappresentano l'Istorie Romane, il primo, fù presso al Teatro di Marcello, fatto secondo Festo, dà Ottauia Sorella d'Augusto; e secondo Suetonio, eretto dal medesimo Augusto in nome della sorella. Dione rac-

racconta, nel lib.49. che fù fabricato con le spoglie, dè Dalmati soggiogati. Appiano l'addita, auanti al Teatro sudetto di Marcello, & è vniuersal'opinione, che la Chiesa, detta Santa Maria in Portico, prenda il cognome dall' istesso. Oltre al portico, fù iui anche, la *Scuola d'Ottauia*, come asserisce Plinio nel cap. 10. del 35. il qual'autore, similmente nel 5. cap. del 36. vi pone la Curia, e molte nobili, statue con due Tempii, cioè di Giunone, e d'Apollo: Dione sudetto, al lib. 66. descriue vnita, ò almeno vicina al portico, la Libreria, che arse, assieme con l'edificio, sotto di Tito, il quale dopo l'incendio, ristaurò l'vno e l'altra.

Il secondo Portico Ottauio, vien collocato da Dione medesimo, fuori di Roma, scriuendo la vita d'Augusto, nel 55. lib. il che approua Giosesso Ebreo, nel 7. della guerra Giudaica, narrando, che Vespasiano, e Tito, prima d'entrar in Roma trionfanti, furono iui riceuuti dal Senato: era dunque il Portico, vicino al Circo Flaminio. Fù edificato da Gneo Ottauio, il quale trionfò del Rè Perseo, in guerra nauale; fù nobilissimo, e doppio, chiamandosi Portico Corintio, dalla forma delle sue colonne, molti capitelli delle quali erano di bronzo.

Intorno al suo famoso Teatro, edificò ancora Pompeo, vn Portico suntuosissimo, ch'esser stato auanti del medesimo, dimostra Appiano nel 2. lib. delle guerre ciuili, di maniera, che questo portico, adornato di Platani ameni, e di varie fiere espresse al viuo nè marmi, abbellito di fonti, pitture, e tapezzarie superbe, e finalmente, secondo il Donati al cap. 27. del 3. lib. sostenuto da cento colonne, era situato, allo scriuere del Nardini nel 3. del 6. lib. verso la piazza di Campo di Fiore, così denominato da Flora, amata da Pompeo, ouero da quella Flora meretrice, che dal popolo Romano di lei erede, per abolimento della memoria lasciua, dè giuochi *Florali*, dalla medesima instituiti, fù finta Dea dè Fiori, come si legge in Lattanzio, nel 20. del 1. libro.

Il

Il Teatro dunque, accennato di sopra, fù edificato dal medesimo Pompeo, l'anno della fondazione di Roma *699.* dopo la guerra sostenuta contro Mitridate; à similitudine del Teatro di Mitilene, mà però più magnifico, nel sito del Palazzo Orsini, posto nella fronte di detta piazza, verso la contrada dè Giubbonari. Fù questo trà gl'altri, il primo, che stabile in Roma si vedesse; essendo auanti stato solito, di comporre machine di legno disfacibili, ogni volta, che i giuochi scenici, si haueano à rappresentare. La spesa fù immensa, di modo che Pompeo, fù tacciato dà Vecchi di troppo lusso, in vna tal fabrica, come raccontano Plutarco, nella vita del medesimo; e Tacito nel lib. 14. mà poi per la stabilità, e durazione di questa Mole, fù lodato di parsimonia, tanto più, che per coonestare il fatto con vn titolo pio, gl'aggiunse il Tempio di Venere *Vincitrice*, sopra la *Cauea* del medesimo, e non sopra la *Scena*, come altri pensano; di cui parla Plutarco nell'opere sue, e Plinio nel 7. del 8. lib. il che conferma il Marliani, quale scriue, hauer visto l'anno 1525. dietro alla Chiesa, di Santa Maria in Grotta Pinta, congiunta al sudetto Palazzo Orsino, disotterar' vn marmo, con queste lettere.

VENERIS VICTRICIS.

Il medesimo Teatro, à caso bruciandosi, Tiberio vi edificò di nuouo la Scena; e successiuamente Caligola, e Claudio, finirono di risarcirlo.

Nerone in vn giorno solo, fece indorarlo tutto, per mostrarlo à Tiridate Rè d'Armenia; volendogli con ciò additare vn prontissimo, ed insieme preziosissimo effetto della Romana potenza, come presso Dione, e Sifilino si legge: Non si deuono però suppore compresi nel detto indoramento li marmi, ed i teuertini (poiche in tal guisa più tosto occultata, che illustrata si sarebbe la singolar magnificenza di quell'edificio) mà bensì le gran volte, e la maggior parte dè membri di esso. Gran tempo dopo; essendo andato, in ruina fù da Teodorico Rè de gli Ostrogoti, rifatto di nuouo.

Leg-

Leggonsi gran merauiglie, della magnificenza, ed architettura di questo degnissimo Teatro, e si può tener per certo, poiche le pietre, che pur oggidì vediamo dè suoi vestigi, nelle stalle, sono congiunte, con sì fatto lauoro, che leuandone vna, pare che tutta la fabrica, sia per precipitare. Conteneua quaranta mila luoghi, da sedere, e secondo il Nardini, ottanta mila.

Nella dedicazione del medesimo, dicono, che Pompeo fece fare vn giuoco, in Campo Marzo, nel quale si viddero combattere venti Elefanti.

Vnì l'istesso, la Curia al suo Teatro, situandola tra'l Palazzo sudetto, e la vicina Chiesa di S. Andrea della Valle, acciò douendosi tener Senato in tempo di spettacoli, per commodità del popolo, iui si tenesse. In questa, fù vcciso Cesare dalli Congiurati, dopo la di cui morte, fù chiusa, e abbruciata dal medesimo popolo. Fù collocata in essa vna statua molto celebre di questo magnanimo Principe, trasferita da Augusto altroue, secondo la lettura di Suetonio nel 31. *Pompeii quoque statuam contrà Theatri eius Regiam marmoreo Iano supposuit, translatam è Curia &c.* L'Atrio, parimente, e *la Basilica*, si credono al Teatro contigui. Dell'Atrio non s'hà altro lume, che del nome di *Satrio*, col quale gl'Antiquarii asseriscono, esser stata denominata la moderna contrada dè Chiauari. Della Basilica, altro non si troua, che il nome di *Regia*, in Suetonio al cap. 31. di modo che, si deue inferire da questo vocabolo *Satrio*, più tosto vna corruttela del nome stesso di Teatro, ò altro consimile, che vn'edificio distinto, sicome ancora, la Basilica, si può credere con buon fondamento esser stata, la medesima Regia teatrale.

Hauer' appresso, fatta Pompeo la casa, dopo il suo terzo trionfo, è sentenza quasi commune; Il Donati però, ed il Nardini, stimano secondo la loro lettura, che questo Principe, non edificasse nuoue abitazioni, vicino al Teatro, mà

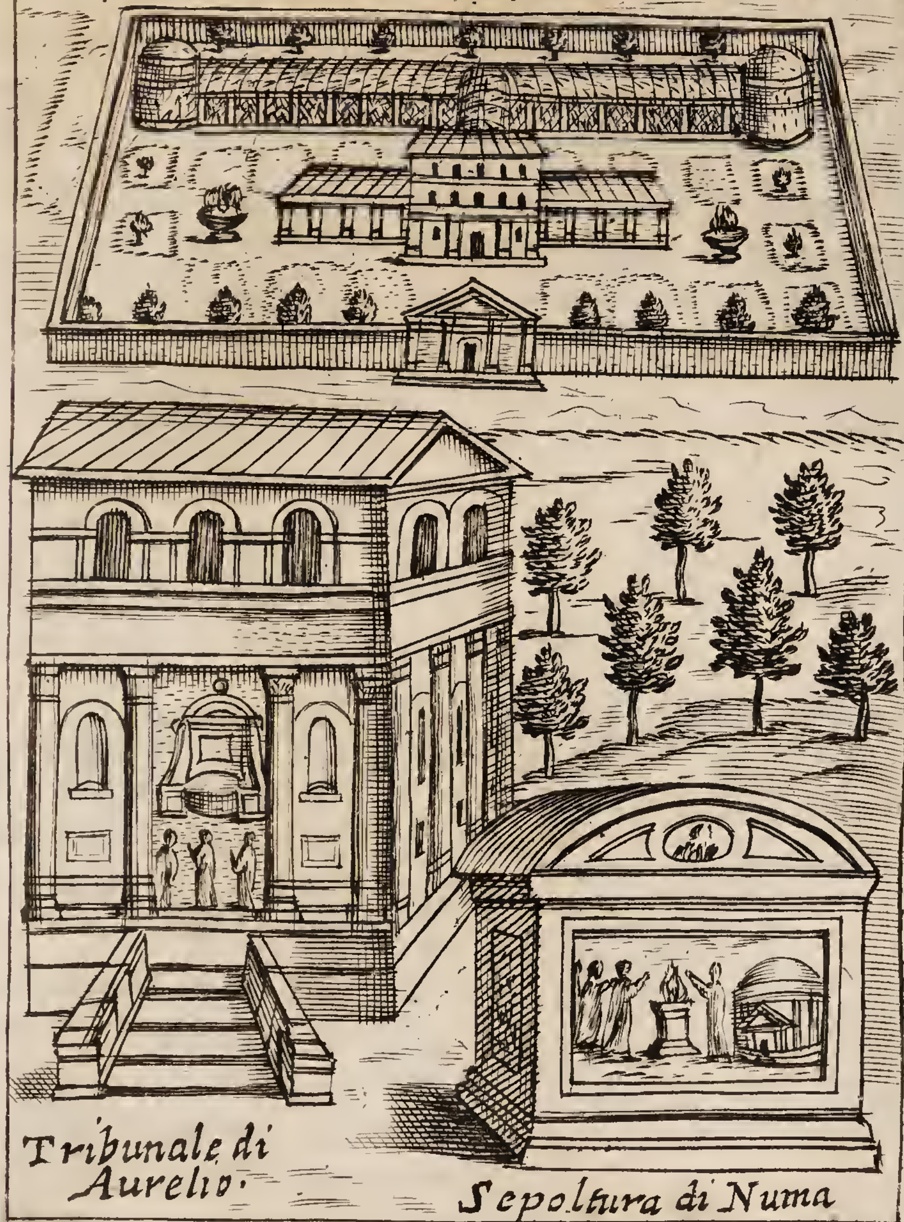
che

che solo abbellisse, ed ampliasse le antiche, situate nelle Carine.

Nel Portico, vi erano dipinte molte imagini, e frà l'altre, quelle di Cadmo, e d'Europa, e'l modo antico di sacrificare i Buoi. Nicea Ateniese, vi dipinse Alessandro, e Calipso.



Vitruuio asserisce, che appresso al Teatro, v'era il Tempio della Fortuna *Equestre*, & vn'Arco, il quale ordinò il Senato in memoria di Tiberio Cesare, e fù poi eretto da Claudio Imperadore; ciò confermando ancora il Nardini al cap.3.del 6. lib. il quale iui rigetta; Dione, che nel lib. 39. suppone esser stato fatto, il già descritto Teatro dà Demetrio, liberto di Pompeo, con i denari acquistati, mentre militaua sotto di lui, ed hauerne egli dato il nome, al proprio Signore.



Del Sepolcro di Numa Pompilio, dè Giardini di Marziale, e del Tribunale d'Aurelio.

SI è già motiuato altroue, il Rè Numa, esser stato sepolto sotto il monte Gianicolo, doue Lucio Petilio Scriuano, haueа le sue possessioni, come narra Tito Liuio, nel 10. della 3. Deca; poiche in esso, accidentalmente, furono trouate due

due arche di pietra, con coperchi fasciati di piombo; e l'vna, e l'altra era segnata, con lettere Greche, e Latine; essendo queste lunghe, quasi 8. piedi, e larghe 4. In vna fù sepolto il detto Rè, nell'altra furono riposti li di lui libri, & hauendole col consiglio dè suoi amici, aperte, Lucio Petilio, trouò, che quella di Numa, era vuota, senza vestigio alcuno di corpo vmano, che iui si fosse ridotto in cenere; nell'altra, erano quattordici libri, ornati con coperte di Cedro, non solamente intieri mà ancora pareuano scritti di fresco. In sette de quali, era notato in lingua Latina, questo titolo.

LEGGI PERTINENTI A PONTEFICI.

Gl'altri sette scritti in Greco, trattauano di Filosofia, conueneuole à quei tempi.

Questi come inutili, furono per ordine del Senato, abbruciati nel Comizio, innauuertentemente, quando più tosto doueuano, con ogni diligenza custodirsi.

Sembra strano al Nardini, che nel corso di 535. anni, (quanti per appunto passarono, dalla morte di Numa, al discoprimento dell'vrna) si perdesse à fatto la memoria, della sepoltura d'vn Rè sì celebre, e sì amato dal popolo; come ancora, che fosse posto sotterra, contro il solito, e di là dal Teuere, in vna parte disabitata, e diuisa dalla Città; conchiudendo il medesimo autore; che questo sepolcro, era fuori del Trasteuere, cioè fuori di quella parte, che fù poi cinta di mura dà Anco Marzio. Vi hebbe parimente il giardino, vn certo Tullio, ouero Giulio Marziale, vomo letterato, del quale parla, nell'epigramma 64. del 4. lib. l'altro Marziale Poeta.

Esser stato in questi contorni, il *Tribunale d'Aurelio*, argomenta il Marliani dalle parole seguenti di Tullio nell'orazione, *ad Quirites: Ego cum homines in Tribunali Aurelio palàm conscribi, centuriarique vidissem &c.* sicome ancora dalla Via Aurelia, principiata dal Gianicolo; il Nardini però al cap. 11. del 7. lib. stabilisce quello, nel Foro.

Del



Del Colle degl' Ortuli, della Casa di Pincio Senatore, e del Sepolcro di Nerone.

FV' queſto colle, imminente alla Piazza di Spagna, chiamato degl' *Ortuli*, da gli orti di Saluſtio, che hauea ſul dorſo, e potreſsimo anche aggiungerui, quelli di Lucullo; benche la parola, *Ortuli*, à giardini ſuntuoſi, e regii poco ſi adattati, men-

mentre in buon ſenſo, ci rappreſenta il detto vocabolo, che iui, ò à piè d'eſſo, foſſe quantità d'orti piccioli, & vmili di priuate perſone; ſicome ancor'oggi, molti ſe ne veggono, frà la piazza della SS. Trinità dè Monti, e quella del Popolo, ſotto al medeſimo colle, quantunque abitato; reſtandoui ancora il nome, di *Orti di Napoli*.

Fù parimente chiamato, Monte *Pincio*, e credeſi dal Palazzo, di Pincio Senatore. Anaſtaſio, in Siluerio aſſeriſce, hauer Belliſario abitato la Caſa *in Pincis*, mentre fù in Roma. Del Palazzo Pinciano, fà menzione Caſsiodoro nell'epiſtola 10. del 3. lib. della Chieſa di S. Felice *in Pincis*, ſcriue più volte il medeſimo Anaſtaſio, e ſpecialmente in Benedetto III. della quale, anche parla il Martinelli, che ſtima denominato, il Monte, la Porta di Roma, ed il Palazzo, dalle ſubbie, chiamate con voce rozza di quei tempi *Pinci*, con le quali, fù iui martirizzato S. Felice ſudetto.

In eſſo colle, ſcriuono gl'Antiquari d'vn ſecolo, e più eſſer già ſtata, vna gran fabrica molto antica, eretta in forma rotonda, già creduta vn Tempio del Sole, della quale non è rimaſto veſtigio alcuno.

Il Sepolcro di Nerone; come molti vogliono, era poco lontano dalla Chieſa di S. Maria del Popolo, di che fà fede, ancora Suetonio, quando dice, che da Egloge, ed Aleſſandra ſue nudrici, e da Atta ſua concubina, fù ſepolto il cadauere di queſto Tiranno, nel ſopraciglio del colle degl'Ortuli, compreſo dal Campo Marzo (nel quale era il ſepolcro della famiglia Domizia) e poſto in un vaſo di porfido, coperto con ara di marmo di Luna, ed attorniato con ornamenti di marmo Taſio, preſo nell'Iſola dell'Arcipelago, con il ſeguente epitafio, regiſtrato dal Grutero.

OSSA
NERONIS CÆSARIS.
GERMANICI CÆS. F.
DIVI AVGVSTI PRONEP.
FLAMIN. AVGVSTALIS QVÆSTORIS.

Del



Del Foro Romano.

FVrono li Fori di Roma, moltissimi cioè, il *Romano*, il *Boario*, *l'Olitorio*, il *Piscatorio*, il *Suario*, il *Salustio*, *l'Archemonio*, il *Pistorio*, il *Dioclеziano*, il *Palladio*, *l'Esquilino*, quelli di *Enobarbo*, di *Cesare*, di *Augusto*, di *Nerua*, detto anco *Transitorio*, di *Traiano*, di *Cupedine*, & altri,

tri, dè quali, si perderono le notizie. Li più celebri frà questi, sono, il Romano, quello di Cesare, di Augusto, di Nerua, e di Traiano. Tutti li Fori, ò furono nominati dalli edificatori, ò dalla mercanzia, che in essi vendeuasi.

La prima Roma Quadrata di Romolo, hebbe nè suoi principii, ancora il Foro, sul monte Palatino, nel quale venendo poco dopo, ad abitare Tazio con i suoi Sabini, fù nella valle esistente trà 'l Palatino, e Capitolino, edificato vn Foro nuouo, e più commodo; che durò vnitamente con l' Impero; e si disse per antonomasia, il *Foro Romano*.

Di maniera, che, il sito è molto certo, come lo dimostra Liuio nel 1. lib. il giro però del medesimo, è alquanto incerto, e controuerso da gli Antiquarii. Sfugge il Fuluio le controuersie, dicendo, che era il Foro certamente, trà 'l Campidoglio, e'l Palatino, cioè nella valle sudetta. Il Marliani, & il Fauno, lo dilatano per tutto il moderno Campo Vaccino, fin'all'Arco di Tito. Il Cardinal Baronio, nell'Apologia del suo Martirologio, *sub* 14. *Martii*, le cangia il sito, collocandolo presso la Chiesa di S. Nicolò in Carcere, qual'opinione rigetta Pompeo Vgonio, e ancor'Alessandro Donati, in due capi interi del 2. lib. nè quali proua concludentemente, esser stato il detto Foro, nella valle situata, frà le due radici opposte, dè colli, Palatino, e Capitolino, con il qual' autore concorda il Nardini.

Per trouar dunque più facilmente, i limiti del Foro Romano, si deue prima considerare, esser questo stato fatto, nel principio di Roma, quando ella dall'angustie del Palatino, fù distesa fin'al Campidoglio; al cui popolo non era di mestieri, all'ora spazio vasto, ne si legge esser stato dilatato più; ed il Tempio di Vesta, quello di Saturno; la Regia di Numa; & altri edifici, di sito antichissimo, sono testimonii d' vna continua grandezza, non mai ampliata. A tal mediocrità corrispondono i vestigi, che ancora vi si scorgono; poiche à piè del Palatino, l'antiche mura del granaio, che è pres-

so di Santa Maria Liberatrice, le trè colonne vicine, delle quali il cornicione mostra, che seguiua l'edificio più verso la piazza; & à piè del Campidoglio, l'Arco di Seuero, sono termini tutti assai chiari della larghezza del Foro, che assai minore lo dichiarano di tutta la valle. Alla larghezza la lunghezza congrua, fù vn terzo di più; così Vitruuio spiega nel principio del 5. lib. esser stati tutti li Fori fabricati dà Romani.

Di maniera, che à S. Adriano (quale fù verisimilmente vna dell'antiche fabriche, del medesimo Foro) cominciandone la misura, e verso la Consolazione distendendola, con vn terzo più di lunghezza, non sarà possibile, che alla detta Chiesa della Consolazione arriui, come alcuni hanno detto; e forse oltre la Chiesuola di S. Maria delle Grazie, non passaua, ò passaua di poco. Così S. Maria Liberatrice, fù quasi nel mezzo della lunghezza; delche è buon rincontro l'antico nome, della medesima Chiesa, chiamata prima *Sancti Siluestri in Lacu*; intendendosi non del Lago di Iuturna, come al Fuluio piace, che staua in vn cantone del Foro, mà del Curzio; il quale nel mezzo giaceua, come in breue si dirà, e come si legge nel cap. 2. del lib. 5. del menzionato Nardini.

L'ornamenti di questo, sono assai ben descritti dal Donati, al cap. 20. del lib 2. dimostrando egli particolarmente, esser stato cinto di Portici, dà Tarquinio Prisco; il Nardini però non ammette che fosse tutto cinto di portici, à guisa d'Anfiteatro; essendoui per altro molte botteghe scoperte, per vso del medesimo, e vn gran numero di Tempii, molti dè quali non si legge, che haueßero portico veruno.

Le dette botteghe, benche fossero vn tempo moltissime, crescendo poi nel Foro ogni giorno più, le Basiliche, Tempii, e Curie, si andauano diminuendo, e si ridussero à cinque sole; come accenna Liuio nel 5. lib. della 3. Deca; dal quale parimente si raccoglie nel 3. lib. esserui ancora state Scuole di lettere, per i fanciulli, e fanciulle. Prima, che si fabricassero gli Anfiteatri, vi furono rappresentati li giuochi Gladiatorii, le-

condo la lettura di Suetonio, e Plutarco: Cesare lo fece coprire di tende finissime, per celebrarui li detti giuochi; e l'istesso fece Ottauia sorella d'Augusto, per commodità dè litiganti; poiche nè Fori, oltre l'esercizio dè negozi, si teneua anche ragione, prima dell'vso delle Basiliche.

La quantità delle statue, quì esistenti, è incredibile, di esse fà vn particolar catalogo il Panuinio, trà le quali, furono le dodici dorate, delli Dei Cosenti, secondo Varrone al 1. libro.

Nel mezzo del Foro, stauano li famosi Rostri; à questi, era contigua la Curia Ostilia, e anche il Comizio, dè quali trè luoghi, essendosi pienamente discorso, nè capitoli precedenti, solo quì diremo, intorno al detto Comizio, che in esso vi si teneua alle volte ragione, e che vi si batteuano li rei con verghe, secondo l'epistola 11. del 4. lib. di Plinio giuniore; e vi furono anche fatti morire, come si deduce da Seneca il morale, nella prima controuersia del 7. lib. *Nefas commissum est: nullæ meæ partes sunt; ad expiandum scelus, Triumuiris opus est, Comitio, carnifice.*

Fù nell'istesso, il Fico Ruminale di Romolo, e Remo; ed vna pietra negra, destinata da quel Rè, per sua sepoltura. Li famosi Fasti Capitolini, trouati (per quanto il Panuinio accenna) presso la Chiesa di Santa Maria Liberatrice, chi non li crederà, esposti anticamente nel Comizio, ò forse nella muraglia della Curia, che era in quel lato.

Con il detto Comizio, l'Arco *Fabiano*, si congiungeua, sù l'imbocco della Via Sagra nel Foro; ed il *Senacolo*; la *Basilica d'Opimio*, e poco lungi il *Grecostasi*.

Al sinistro lato della medesima Curia, staua congiunta la Basilica *Porzia*, cioè presso la detta Chiesa. In essa hauer tenuto ragione i Tribuni della Plebe, dichiara Plutarco in Catone Vticense.

Fù questa, la prima basilica fatta in Roma; & era non molto distante, dalla Colonna Menia, già altroue descritta.

Presso la basilica, furono le Taberne, dette vecchie, e

forsi

forſi erano quelle, nelle quali ſi vendeuano i ſerui. Fà menzione il Nardini, d'vn Tempio di Romolo nel Foro, diuerſo però dall'altro, edificato all'iſteſſo; e cangiato preſentemente in Chieſa dè Santi Coſmo, e Damiano.

Eſſerui ancora ſtato il Tempio di Caſtore, e Polluce, vicino al lago di Giuturna, in cui furono viſti lauarſi, dopo la guerra Latina, ſuppone Liuio nel 9. libro Fù queſto riſtaurato da Lucio Metello, e poi riedificato da Tiberio, che lo dedicò, e vi poſe il ſuo proprio nome, ſecondo Dione al 55. Hebbe due ſtatue, vna di Quinto Tremellio, che vinſe gli *Ernici*, l'altra equeſtre indorata, di Lucio Antonio, con il titolo di *Patrono* del Popolo Romano.

Poco lungi dal medeſimo, eſſerſi veduto vn'altro Tempio di Giulio Ceſare, moſtra efficacemente il Donati, con l'autorità d'Ouidio, nell'elegia prima del 2. *dè Ponto*.

Nel mezzo del Foro, fù il Lago *Curzio*, cioè vn'antica palude, che per la baſſezza del ſito, era iui formata dall'acque, nella quale Mezio Curzio Sabino, hebbe à reſtar ſommerſo, paſſandola à guazzo, benche à cauallo, nel tempo, che Tazio guerreggiaua con Romolo; e perciò preſe il nome di Lago Curzio, ſecondo la lettura dell'Alicarnaſſeo, nel 2. lib. e di Liuio nel primo.

Altri però credono, che queſto foſſe vna ſpauentoſa voragine, apertaſi repentinamente, nella quale, eſſendoſi gittato per publico beneficio, Curzio Caualiere Romano; per inganno dell'Oracolo bugiardo, immediatamente ſi chiuſe; come il medeſimo Liuio racconta. Ne mancano autori, che lo ſtimano eſſer ſtato vn luogo chiuſo dà Curzio Conſole, perche lo colpì il fulmine; come ſpiega Varrone al 4. lib. Nel ſito di queſto lago già diſeccato, vi furono alcuni Altari menzionati dà Ouidio nel 6. dè Faſti; Plinio nel 18. del lib. 15. d'vn ſolo Altare fauella, leuato poi da Giulio Ceſare, coll'occaſione dè giuochi Gladiatorii, che vi celebrò.

Nello ſteſſo luogo, eſſer ſtato vn'Oliuo, ed vna Vite, po-

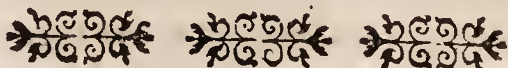
ſtaui per l'ombra dal popolo, ed vn Fico, già nato auanti al Tempio di Saturno, e leuato, perche danneggiaua la statua di Siluano, fà iui teſtimonianza Plinio ſudetto.

La gran Statua equeſtre di bronzo, rappreſentante Domiziano, fù anch'ella nel lago Curzio; preſſo al quale eſſer' ſtato vcciſo Galba dà ſoldati, aſſeriſcono vnitamente, Plutarco, Tacito, e Suetonio.

Era ancora nel medeſimo Foro, la *Cloaca Maſſima*; la di cui bocca fù contigua, ſecondo il parer del Nardini, al ſudetto lago. Preſſo la cloaca, furono, i *Dolioli*, cioè vn luogo particolare, in cui, non era lecito ſputare, ne tampoco gittare altre immondezze, ò perche iui foſſero le oſſa d' alcuni cadaueri, ouero, perche vi foſſero riposte alcune coſe ſtimate ſagre, e ſpettanti à Numa Pompilio.

La *Pila Orazia*, fù anche nel Foro; ed era vn pilaſtro, ſu'l quale per trofeo, ſi collocarono da Orazio le ſpoglie dè Curiazii, da lui vcciſi; oltre la quale, vi furono erette diuerſe colonne, ſimilmente in trofei; l'vſo di queſte aſſeriſce Plinio nel cap. 5. del 34. eſſer ſtato aſſai più antico, dell'vſo delle ſtatue.

Del Puteale di Libone, eſſendoſi già parlato à ſuo luogo, ſicome ancora del Tempietto di Giano; ſoggiungeremo, che oltre di queſto, nel Foro, altri due Giani vi furono, cioè il *Sommo*, e *l'Imo*, creduti loggie, ò tranſiti per i ridotti dè Mercanti, come ſpiega Vittore.



Del



Del Foro Olitorio, delli Tempii di Giunone Matuta, della Speranza, della Pietà; e della Prigione della plebe.

FRà 'l Teatro di Marcello, il Teuere, e l'antica porta Flumentana, cioè in quel sito, che si vede trà Ponte Quattro Capi, il Palazzo Sauelli, e S. Maria in Portico, staua il

Foro Olitorio, ed era la piazza, doue si vendeuano gli erbaggi; qual sito, oggi si chiama piazza Montanara. In questo Foro (doue ora è la Chiesa di S. Andrea *in Vinciis*, fù il Tempio di *Giunone Matuta*, edificato per il voto, che Cornelio Console, fece nella guerra Gallica. Vi fù ancora quello della *Speranza*, fatto similmente per voto, dà Attilio; questo nel Consolato di Q. Fabio, e di T. Sempronio Gracco, essendo stato percosso dal fulmine abbruciossi, e fù ristaurato da Collatino, e secondo altri, da Germanico.

Era in detto foro, la colonna Lattaria, già descritta, ed il Tempio di Giano (presso al Teatro di Marcello) con due porte, le quali, secondo il costume dell'altri simili, nella guerra s'apriuano, e nella pace si teneuano chiuse. Questo Tempio fù probabilmente, doue oggi è la Chiesa, di S. Nicolò in Carcere; l'eresse Duilio, per hauer egli trionfato felicemente, dopo la guerra Punica, seguita per mare; e perciò si deue supporre diuerso dall'altro, fatto dal Rè Numa; come ancora si deue credere, che fosse quadrifronte, secondo la lettura del Donati.

La Prigione della plebe di Roma, si stima già collocata, nel medesimo Olitorio, presso la detta Chiesa di S. Nicolò in Carcere, fatta da Claudio Decemuiro, nella quale Marco Attilio Glabrione, Duumuiro, eresse vn Tempio alla Pietà, promesso da lui per voto, mentre combatteua contro il Rè Antioco; e vi collocò la prima statua dorata, che si fece in Roma, per vn fatto memorabile iui succeduto, e narrato dà Valerio Massimo, nel 4. cap. del lib. 5. cioè per esser'iui stata osseruata vna pietosa figliuola, che vedendo perire di fame il suo misero Padre, già condannato à morte, ne potendole porgere alimento veruno, per l'assistenza continua delle guardie; andaua spesso à visitarlo, e con tal'occasione lo sostentaua nascosamente, porgendogli il nudrimento del proprio latte.

Volle dunque il Popolo Romano, opportunamente rico-

conoſcere; vn'atto sì eſtraordinario di gratitudine, con permettere ad Attilio, l'edificazione dell'accennato Tempio, è con la liberazione del Genitore colpeuole.

Stimano alcuni graui autori, eſſer ſtata queſta; il celebre *Carcere Tulliano*; trà quali, è il Cardinal Baronio sopracitato, che eruditamente ne diſcorre. Il Biondo però, il Volaterrano, Fuluio, Marliani, e Panuinio con il Donati, e Nardini, affermano indubitatamente, l'antico carcere Tulliano, dà Seruio Tullio, ouero da Tullo Oſtilio edificato, eſſer'il medeſimo, che, il *Mamertino*, poſto ſotto la moderna Chieſa, di S. Gioſeppe in campo Vaccino, alle radici del Campidoglio; del quale, ſi fà menzione più volte, negl'Atti di S. Pietro Apoſtolo; Poiche effettiuamente il Tulliano, era già parte del carcere, fabricato prima da Anco Marzio; ed era imminente al Foro, come lo deſcriue Liuio, nel 1. lib. parlādo di quel Rè.

Vno dell'argomenti addotti in contrario, è il ſopranome di S. Nicolò, *in Carcere Tulliano*, al quale riſponde l'Vgonio, che l'antica denominazione di queſta Chieſa, è di San Nicolò *in Carcere*, ſenza l'altro titolo di *Tulliano*, come in vna tauola di marmo, preſſo la ſua porta ſi legge. L'altro argomento è, che quello di San Gioſeppe, ritiene il nome, di Mamertino, al che riſpondono, il Donati, e Nardini, che queſto cognome, le fù facilmente partecipato, da qualcuno della famiglia Mamertina, ò dal *Vico Mamertino*, ora detto la Salita di Marforio, non però ſi toglie, che la parte da Tullo fabricata, non foſſe l'antico carcere, ò *Robore Tulliano*. Hebbe queſto accanto vna ſcala, in cui dal carcere, ſoleua il carnefice tirar coll'vncino, e da eſſa gittare, à viſta del popolo, i corpi de gli vcciſi là dentro; queſta crede il Nardini, eſſer'ſtata l'iſteſſa, che le *Scale Gemonie*.

Vi ſi entraua, per vn ponte di pietra, come oſſerua il Donati; la facciata finalmente di queſto carcere, non era direttamente riuolta, verſo il Foro, mà piegaua vn poco, verſo la detta ſalita di Marforio, ſecondo la conſiderazione dè veſtigi, ancor'eſiſtenti.



Del Foro Archimonio; del Tempio di Flora, della Casa di Marziale; e della Pila Tiburtina.

IL Foro, e *Vico Archimonio*, era posto, nel sito della Chiesa Parrochiale di S. Nicolò, detto modernamente in Arcione, dalla parola latina, *dè Archemoniis*, corrotta dal volgo, la quale si vede situata nel principio di strada Rasella. Occupaua la maggior parte di quella valle, vn luogo già chiamato,

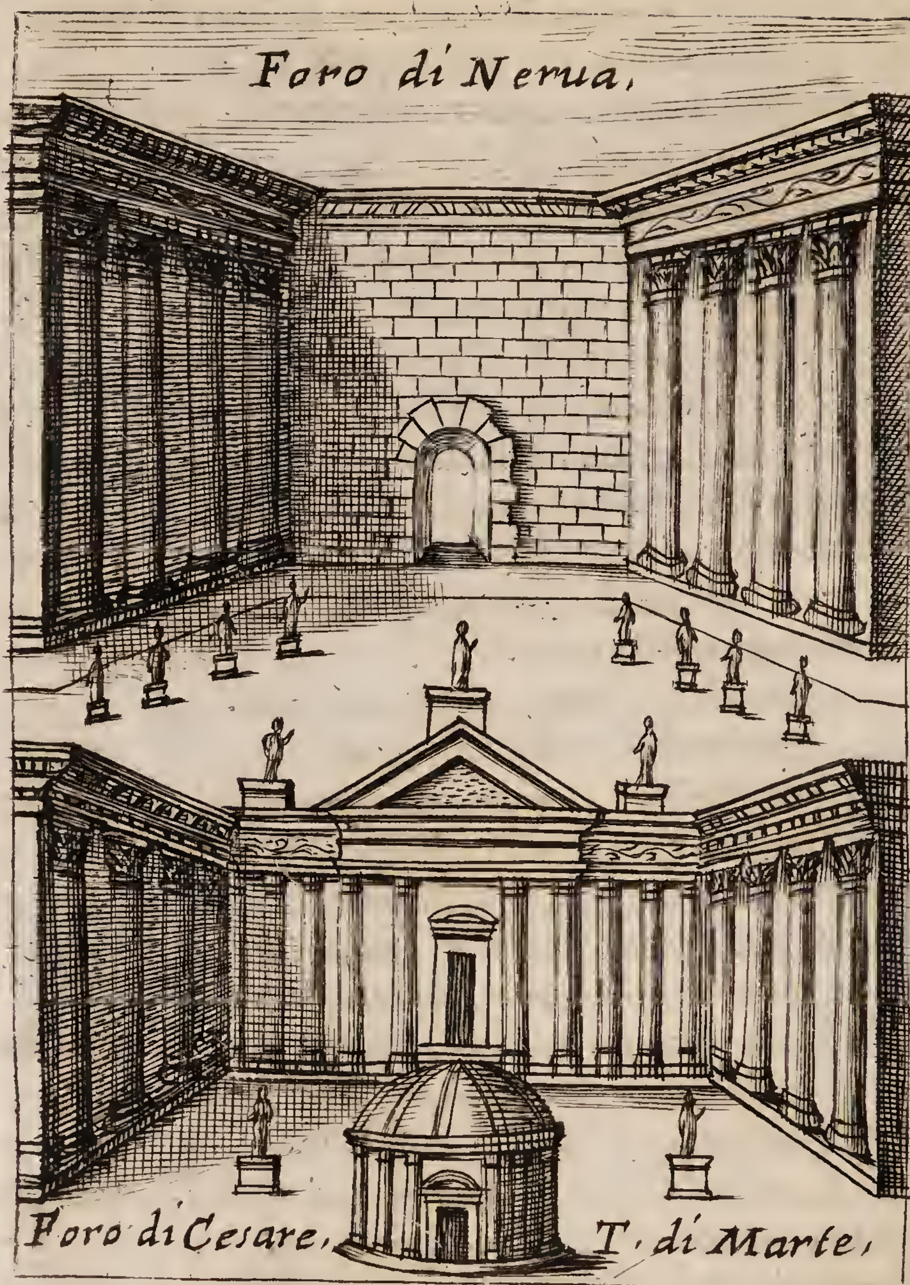
mato, *Pila Tiburtina*; presso di cui era la Casa di Marziale; e contiguo alla medesima, fù il Tempio, e Circo di Flora. Il Pilastro dunque Tiburtino, era collocato, secondo il Nardini; preso la strada, chiamata Felice; frà li principii dell'altre due strade, Rasella, e della Madonna di Costantinopoli, così chiamato secondo il Donati, ò perche fosse fatto di treuertino, ò perche solessero i Tiburtini concorrerui, à vendere i loro frutti; qual pilastro diede nome alla contrada. La casa del sudetto Poeta, che le era vicina, fù anch'ella, trà la piazza Grimana, oggi detta, Barberina, e la calata verso la fontana di Treui. Da questa egli godeua benche da lungi, la bella vista del Campo Marzo: chiamauasi la contrada precisa della medesima, il *Pero*; come si legge nel penultimo suo epigramma del 1. libro scritto à Luperco.

Longum est, si velit ad Pirum venire,
Et scalis habito tribus, sed altis.

Vicino alla quale era vna fonte dell'acqua Marzia, come si legge nell'epigrm. 19. del 9. lib. diretto à Domiziano, al quale egli domanda con ingegnose lusinghe il commodo dell'acqua sudetta. *Sicca domus queritur, nullo se rore foueri,*
Cum mihi vicino Martia fonte sonet.
Quam dederis nostris Auguste penatibus vndam,
Castalis hæc nobis, aut Iouis imber erit.

Sembra verisimile al Donati, che in questi contorni, anche fosse la contrada, detta, *Ficeliæ*, da vn Fico, in essa uerdeggiante, ouero iui scolpito, ò dipinto.

Vicino al detto pilastro Tiburtino, fù probabilmente un altro Tempio di Quirino, chiamato, *Templum nouum Quirini*, diuerso da quello, del Quirinale. Questo, di cui si parla fù edificato da Augusto che l'adornò con settanta sei colonne quanti per appunto, furono gl'anni della propria vita, come nel lib. 54. narra Dione. Frà l'accennato Circo di Flora, e'l detto Tempio, esser state, le botteghe, nelle quali si vendeua il Minio, asserisce Vitruuio.



Delli Fori di Giulio Cesare, d'Augusto, e di Nerua, del Tempio di Marte Vltore, e di Venere Genitrice.

IL Foro di Giulio Cesare, vien descritto dal Donati, nel fine del cap. 21. del 2. lib. giustamente nel sito, esistente dietro à gli antichi Tempii della Pace, e di Faustina; e secondo altri, dietro alla Chiesa di S. Adriano: Era l'istesso quasi contiguo

guo, all'altro d'Augusto, diuidendosi da quello, mediante vna sola strada; ad vn lato della suntuosa Curia, ò Basilica, in detto Foro compresa, v'eresse Cesare vn magnifico Tempio; à Venere Genitrice, dalla quale, pregiauasi di tirare la propria origine, mediante Giulio, figliuolo d'Enea: eraui pertanto vna famosa Statua di quella Dea, mandataui da Cleopatra, della quale vi fù parimente vn'imagine.

Auanti al Tempio, vedeuasi la Statua equestre del medesimo Cesare, composta di bronzo dorato, coll'effigie del suo marauiglioso cauallo, fatto da Lisippo, il quale impaziente di portar'altri, che Cesare, hauea l'vnghie dè piè d'auanti, nella forma di deti vmani; come Suetonio conferma nel 61. di esso, e Plinio, nel 42. dell' 8. lib. Il Nardini al capo 9. del 5. libro asserisce con molta probabilità, che quel cauallo di bronzo, era stato un ritratto del Bucefalo d'Alessandro Magno, gettato da Lisippo, e donato à quel Principe, e dopo fatto trasportare dà Cesare nel suo Foro; qual'opinione hebbe prima il Donati, che si fondò nelli seguenti versi di Stazio, nel primo delle Selue; doue il Poeta del cauallo di Domiziano così ragiona:

Cedat equus Latiæ qui contrà Templa Diones,
Cæsarei stat sede Fori, quem tradere es ausus
Pellæo Lisippe Duci; mox Cæsaris *ora*
Auratà ceruice tulit.

Ne deue recare merauiglia, che questi Monarchi, formassero le statue, à i loro caualli, mentre la stima di essi giunse à tal segno, che gl'eressero, ad imitazione d'Alessandro Magno (il quale fece l'istesso al suo *Bucefalo*) publici, e suntuosi sepolcri, come si legge in Xifilino, hauerlo eretto Adriano al suo cauallo chiamato *Boristene* in Capitolino, e Commodo Vero al suo, detto il *Veloce*.

Trà le pitture dunque più famose, del detto Tempio, erano quelle *d'Aiace, e Medea*, affisse auanti del medesimo.

Frà l'altre statùe, delle quali era adorno, vna ve ne fù di

Cesare stesso, armato di giacco, eretagli da altri secondo Plinio nel 5. del 34. Quintiliano, nel cap. 5. del 1. lib. suppone, che vi fosse vna Colonna Rostrata.

Scriue parimente Plinio, nel cap. 34. del 9. lib. che il medesimo Cesare, vi dedicò nel Tempio, vn'vsbergo di Perle Britanniche, e sei nobilissimi Gioielli. Si può finalmente congietturare il valore di questo Foro, dal prezzo del suo nudo sito; il quale, come asserisce Suetonio, e conferma il Nardini, costò più di due milioni, e mezzo. Il che viene confermato ancora dà Plinio.

Il Foro d'Augusto, era situato in Campo Vaccino, dietro alla Chiesa di S. Martina il quale dicono, che riuscisse alquanto stretto, percioche Augusto in farlo, non volle occupare, nè togliere per forza le case vicine, à i loro padroni; la cagione, che lo mosse à fare quest'edificio, fù la moltitudine dè litigii, alla spedizione dè quali, parendole i due Fori già aperti, non esser'à bastanza, v'aggiunse il terzo. E perciò con maggior sollecitudine (non aspettando, che fosse finito il Tempio di Marte, che iui si edificaua) fù publicato; e per legge si stabilì, che quì si douessero prontamente conoscere, e giudicare le liti publiche, tirandosi li Giudici à sorte. Ordinò similmente Augusto, che il Senato in questo suo Foro, trattasse, e consultasse le guerre da farsi; e che coloro, che vincitori, e trionfanti tornauano alla Città, douessero portarui l'insegne delle loro vittorie, e trionfi. Narra Macrobio nel 2. lib. dè Saturnali, che osseruando il medesimo Principe, da vna parte, come molte persone restauano prontamente assolute dalle accuse di Seuero Cassio, e dall'altra, considerando la troppa lentezza del suo Architetto, in terminare il Foro; egli disse con bell'equiuoco preso dalla parola latina; *absoluere Vellem Cassius, & meum Forum accusasset*.

Vedeuasi circondato in due lati dà nobilissimi Portici, ornati con statue assai spesse e singolari, di Dei, dè Rè, e Capitani Romani (le quali erano ancora sparse dentro, e fuo-

ri del Tempio, che ora si accennarà) principiando da Enea, e proseguendo sino à Romolo; eraui ancor'annesſa la sua Basilica, egualmente mirabile. Fece egli porre nella più bella parte di esſo due Tauole, nelle quali era dipinto, il modo di far battaglia, e di trionfare. Vi edificò vn Tempio di forma rotonda, à Marte Vendicatore, il quale egli promise per voto da lui fatto, quando per vendicarsi di Cesare, machinò l' impresa della guerra ciuile; Suetonio però lo suppone edificato in occasione della guerra Filippense, intrapresa contro Cassio, e Bruto.

Plinio nel 5. del lib. 36. annouera il Foro di Augusto (che fù ristaurato dall'Imperador Adriano) frà li quattro più marauigliosi edifici di Roma; e nel 53. del 7. libro fà menzione d'vn'Apollo d'auorio iui esistente. Suetonio afferma al cap. 29. della di lui vita, esſere stato vna delle più belle fabriche; erette da quest'Imperadore.

Il Martinelli, suppone contiguo al medesimo; l'Arco, e *Cliuo degl' Argentieri*, come ancora la Basilica *Argentaria*; il Nardini sospetta, esſerui anche stato il Portico detto *Margaritaria*; che si legge in Vittore, doue si vendeuano gioie, collane, anelli, ed altre cose preziose, solite parimente di venderſi nè luoghi detti, *Sigillaria*.

Il Palazzo di Nerua Imperadore, era superiore al Foro sudetto, vnito alle radici del monte Quirinale, sotto alle moderne abitazioni, del Marchese del Grillo; hauea vn Portico di marauigliosa bellezza, come ne fanno fede, le colonne, che pur'oggidì vi restano. Eraui appresſo il Foro del medesimo Nerua, il quale si distendeua sino alla Chiesa di Sant' Adriano. Conteneua colonne, e statue innumerabili à piedi, ed à cauallo, inalzate all'onore de gl'Imperadori di Roma, con lettere, che dimostrauano l'imprese, fatte dalli medesimi. Fù chiamato *Foro Transitorio*, per la di lui Basilica, dalla quale pasſauasi, al Foro Romano, ed in quelli di Augusto, e di Traiano. Egli hauea vn superbo Portico, parte del

del quale, (benche consumata dal fuoco) si vede ancora, con alcune colonne grandissime, che nel frontispizio, hanno queste lettere.

IMP. NERVA CÆSAR AVG. PONT. MAX.
TRIB. POT. II. IMPERATOR II. PROCOS.



La maggior parte di esso, fù cangiata nella Chiesa, e Monastero vicino delle Neofite. Domiziano l'edificò dal bel principio con indicibile magnificenza, ad emulazione di quelli, di Cesare, e d'Augusto, assai famosi, il quale gli partecipò per tal cagione il suo nome, e fù successivamente ampliato, e abbellito dà Nerua.

Il *Foro Palladio*, creduto da molti, il Romano, ouero vn' altro imaginato sul Palatino; fù probabilmente l'istesso di Nerua, secondo il Panuinio, prendendo questa seconda denominazione, da vn Tempio di Pallade, che vi stabilisce il Nardini (oltre il quale, eraui ancora vn Tempio di Giano Quadrifronte) vna parte euidente, del medesimo Tempio, è quel pezzo d'Anticaglia, ch'è nella via diritta, frà Tor' dè Conti, e li Pantani, quasi incontro alla Chiesa dè Tessitori, ch' esser stato nel Foro di Nerua apparisce. Veggonsi in essa,

in-

intagli bellissimi, e alcune colonne Corintie; scannellate; hà nella cima vna scultura di mezzo rilieuo, che rappresenta vna Pallade in piedi con la gonna senza vsbergo, con elmo in testa con lo scudo nella sinistra; e nella destra, ora spezzata, si può credere, che vi tenesse la spada, ò l'asta.



Fù parimente adornato il Foro di Nerua, da Alessandro Seuero, con altre statue assai maggiori dell'ordinarie, e di colonne di bronzo; delle quali dubita Lipsio, se per basi alle statue seruissero, ouero per sostegno dè Portici. Il Donati approuato dal Nardini, le giudica, ò basi, ò aggiunte di mero ornamento.

Fece il medesimo Alessandro, in esso morire, affogato dal fumo, fatto con paglia, e legna vmide, Vetronio Turino, suo fauorito cortigiano, perche allettato dà presenti, che gli si offeriuano, fallamente prometteua li fauori del suo Principe, à molte persone; gridando nel medesimo, tempo, ad alta voce il Trombetta. *Fumo punitur, qui vendidit fumum.*

Deuesi però auuertire, che in vn luogo sì conspicuo, non è verisimile, si facessero publiche giustizie, potendo ciò che s'è narrato, esser' stata singolarità vsata all'ora, da quell'Augusto, acciò il castigo, fosse più considerabile.



Del Foro Traiano.

IL celebre Foro *Traiano*, detto ancora *Vlpio*, era posto sotto il Campidoglio, nelli contorni di Macel dè Corui, e di S. Maria di Loreto dè Fornari; di questo, ne fù Architetto l' insigne Apollodoro, il quale dopo da Adriano, Successore nell'

nell'Impero, fù bandito da Roma, e per inuidia le fù dal medesimo fatta torre la vita.

Frà gl'altri marauigliosi ornamenti, questo conteneua infinite statue, delle quali, molte erano poste, nel più alto luogo di esso, e molte erano equestri, messe à oro, con stendardi, e altre insegne di guerra: in alcune, era scolpito il motto. EX MANVBIIS; significando, ch'elleno, erano state dirizzate, con la preda dè nemici; à differenza di quelle, che v'erano poste per virtù, ò per merito, d'alcun cittadino.

L'ossa di detto Imperadore, furono collocate, dopo la di lui morte, sopra la mirabil Colonna Cochlide posta nel mezzo di esso, e perciò detta Traiana, ouero sotto di essa; come scriuono, Cassiodoro nella Cronica, ed Eutropio nell'8. lib. essendo egli stato il primo, che ottenesse la prerogatiua d'esser sepolto dentro la Città; il che leggesi nel citato libro d'Eutropio: *Solusque omnium, intrà Vrbem sepultus*. Dimostra l'iscrizione del basamento di essa, esser stata iui posta la Colonna, per misura dell'altezza del terreno, leuato via per dar' al Foro vn sito più vasto, la quale si descriue diffusamente verso il fine del tomo presente.

Frà tutti li Fori di Roma, questo era singolarissimo, per la ricchezza, beltà, e magnificenza; onde Ammiano racconta di Costanzo, nel lib. 16. *Cum ad Traiani Forum venisset, singularem sub omni Cœlo structuram, vt opinamur, etiam Numinum assertione mirabilem, hærebat attonitus, per gigantæos contextus circumferens mentem, nec relatu effabiles, nec rursus mortalibus appetendos.* Affermando egli, con queste parole, che sembraua il Foro Traiano, manifattura più tosto di Giganti, che d'vomini; e che non solo, non poteua descriuersi vn'edificio tanto marauiglioso, mà, ne meno poteuasi concepire, dalle menti vmane.

I cornicioni, gl'archi, e le volte, per testimonianza di Pausania, nel 5. e nel 10. erano di bronzo, come ancora le statue, che stauano in cima del medesimo, secondo l'osseruazione

del Donati, e Nardini, quali credono bensì, ornati di lauori di metallo gli archi, e volte ſudette; mà non le ſuppongono fatte di bronzo maſſiccio.

Hebbe queſto Foro, come gl'altri, la Baſilica, il Tempio, e la libreria, di cui già ſi parlò à ſuo luogo.

Della Baſilica diſcorre Lampridio in Commodo, e ſimilmente Ammiano; narrando che il gran Cauallo di bronzo, con Traiano ſopra di eſſo, era non già nella piazza del Foro, mà bensì nel mezzo dell'Atrio, cioè della Baſilica, e perciò vantandoſi Coſtanzo, di voler fare vn cauallo ſimile, gli riſpoſe opportunamente Ormiſda Perſiano; che prima del cauallo egli edificaſſe vna ſtalla così nobile, come era la detta Baſilica. *Sed priùs, ſtabulum tale condas*.

Il Tempio, non ſi sà, à chi foſſe dedicato, hebbe però Traiano vn'altro Tempio diuerſo, quì dedicatole dall'Imperador'Adriano.

Nel medeſimo Foro, che fù ancor'adornato da altri Ceſari, ſi faceua dà Conſoli, nel primo di Gennaio, la manumiſſione dè ſerui, come và perſuadendoci Sidonio Apollinare, così cantando di Antemio Imperadore, e Conſole inſieme, cioè.

Nam modo nos iam feſta vocant, & ad Vlpia poſcunt
Tè Fora, donabis quos libertate Quirites.
Perge Pater Patriæ felix, atque omine fauſto
Captiuos vincture nouos, abſolue vetuſtos.

Qual funzione vien'anche deſcritta dal menzionato Ammiano nel 22. libro: Pauſania finalmente, ammira trà le ſue ſtatue, vna di Ceſare Auguſto, compoſta d'ambra finiſſima, ed vn'altra di Nicomede Rè di Bitinia, lauorata in bianchiſſimo auorio.



Del Foro, e della Basilica d'Antonino Pio.

FA menzione il Donati, nel cap. 16. del 3. lib. del Foro di Antonino Pio, situandolo nella moderna Piazza di Pietra; e nè luoghi aggiacenti; nel quale fù eretta, la famosa Colonna Antonina, ancor'oggi esistente, la quale si descriuerà nel suo luogo, assieme con l'altre. Il Nardini, al cap. 9. del 6. af-

ferma, che l'istessa Colonna, suppone la piazza, e conseguentemente il Foro, all'intorno, quale fù adornato di Portici, Tempio, e Basilica, essendo questi gl'ornamenti consueti, e corrispondenti, alla magnificenza di quel secolo.

Nel termine del medesimo Foro, cioè ad vn lato della sudetta piazza, si veggono alcune colonne di marmo striate assai grandi, con i suoi capitelli, e cornicione le quali, vogliono alcuni autori, che fossero anticamente, vna parte della Basilica; e alcuni altri, del Portico d'Antonino.

L'opinione più fondata, si stima esser questa; cioè, che le colonne, siino vestigi del Tempio, già dedicato al merito di questo Cesare, come prima ci dimostrauano la forma, e solidità delle pareti; ed vna parte della volta, risguardante il Seminario Romano; e come ci và persuadendo Giulio Capitolino cioè: *Templum ei constructum, dati Sacerdotes Antoniani; & Sodales, & Flamines, & omnia, quæ de Sacratis decreuit Antiquitas.* Affermando, esser stato edificato, ad Antonino il Tempio; & assegnati li Sacerdoti, dal di lui nome, detti *Antoniani*, come ancora li *Flamini*, con altri ministri.

Nè si deue dubitare, che Capitolino, fauelli, della costruzione dell'altro Tempio, erettogli nel Foro, poiche essendo quello, stato communemente fatto, anco all'onore di Faustina sua moglie, si farebbe in tal caso, dal citato autore, qualche menzione ancora di essa. Le sudette colonne antiche, formano presentemente; il principal' ornamento della moderna Fabrica, della Dogana di terra; la quale si descriuerà nel secondo tomo.

Dell'altri Fori di Roma.

PEr somministrare alli curiosi, tutte le notizie possibili; dè Fori Romani, si discorrerà breuemente degl'altri, che restano.

Il Foro dunque, *di Salustio*; con la sua casa, era presso la Chie-

Chiesa di Santa Susanna contigua alle belle Fonti di Termini. Quello di *Vespasiano*, era in vn lato del suo grand'Anfiteatro secondo la lettura del Nardini al cap. 9. del 3. libro. Parla di questo Simmaco nell'epist. 78. del lib. 10. *Et cum ad Forum Vespasiani tàm ego, quàm vir spectabilis Vicarius, perurgente populo fuissemus ingressi ut quietem utriusque partis multudini suaderemus &c.*



Il Boario, principiaua, come vogliono gl'Antiquarii, da S. Giorgio *in Velabro*, e giungeua sino al Teuere, e Ponte Palatino, oggi chiamato Ponte rotto; il Nardini stima inuerisimile, tanto spazio del medesimo, e perciò lo fà cominciare dall'antica porta del Palatino, doue il primo solco di Romolo principiò, secondo Tacito; e lo fà terminare, presso la Chiesa di S. Maria in Scuola Greca; & à S. Giorgio, che denominandosi, *in Velàbro*; il termine del minor Velabro, iui ci addita. Siche, quel Giano Quadrifronte, che gli è vicino, ò fù sull'imbocco del velabro nel Foro, ò forse il Foro, non giungeua fin là.

Fù detto Boario, da vn'imagine di Bue, fatta in bronzo, che iui era, trasportata dall'Isola d'Egina, conferma Ouidio nel sesto dè Fasti l'origine d'vna tal etimologia, dicendo:

Area, quæ posito de Boue nomen habet. e Tacito nel 12. de gl'Annali: *A Foro Boario, vbi æreum Tauri simulacrum conspicimus &c.* Vi furono però venduti li boui, ancor' anticamente; allo scriuere di Liuio nel 2. della 3. Deca. Sembra pertanto al Nardini più verisimile, che l'accennata immagine di bue, fosse iui posta come vn'insegna, nella guisa d'altre molte, che di quei tempi vedeuansi in Roma, collocate sopra dè pilastri.

Fù ancora chiamato il medesimo; *Forum Tauri*, come si legge negli Atti di S. Bibiana Vergine, e Martire Rom. il di cui corpo giacque iui più giorni insepolto, ed illeso.

Si fecero in questo Foro, alcune volte i giuochi Gladiatorii, e vi soleua la cieca gentilità, sepellire superstiziosamente viui vn vomo, e vna donna di quelle nazioni, con le quali attualmente guerreggiaua; ciò insinuandoci Plinio, nel 2.cap. del lib.28.

Il Suario, in cui si vendeuano i porci, era posto alle radici del monte Quirinale. Quello di *Cupedine*, così detto da vn tal *Cupe*, ò sia *Cupedio*, ouero *à Cupiditate*; staua, nella contrada della Suburra, e vi si vendeuano le robbe mangiatiue. *Il Piscario*, era poco lungi dalla Chiesa, di S. Giouanni Decollato, nel quale vendeuansi li pesci, sicome ancora, si vendeuano nel *Piscatorio*, fabricato da Marco Fuluio Censore in Trasteuere. *Il Pistorio*, era nel piano dell'Auentino, fatto per commodità dè Fornari, essendo ancor iui, li publici Granari.





Dè Giardini di Saluſtio, e del Campo Scelerato.

LI celebri Giardini di Saluſtio, erano parimente ad vn lato, della Chieſa di Santa Suſanna; i quali non ſolo occupauano tutta la valle vicina, mà ancora, ſi diſtendeuano lungo le mura della Città.

Benche però queſta, ſia la commun'opinione dè ſcrittori, circa

circa gl'orti Saluſtiani, fatti dal medeſimo, con il denaro guadagnato nella Prefettura dell'Africa; contuttociò, il Nardini, cangiandole alquanto il ſito, li colloca trà li due Circhi, Apollinare, e di Flora; cioè ſotto le Chieſe, della Madonna della Vittoria, e di S. Suſanna, doue è vna gran valle, detta Girlo, dalla parola corrotta *Girulus*, ouero *Circulus*, per eſſer iui ſtato anticamente, il detto Circo *Apollinare*, in cui, quando il *Flaminio*, era impedito dal Teuere, ſi faceuano li giuochi, all'onore di Apollo: chiamoſſi parimente, queſto luogo *Saluſtrico*, dalli medeſimi; né quali ſi ritrouò al tempo di Fuluio, vn marmo, con la ſeguente iſcrizione portata dal Marliani al cap. 23. del 4. libro.

M. AVRELIVS. PACORVS.
ET. M. COCCEIVS. STRATOCLES. ÆDITVI.
VENERIS. HORTORVM. SALLVSTIANORVM.
BASEM. CVM. PAVIMENTO MARMORATO.
DEANÆ.
D. D.

La quale pare, che vi ſupponga vn Tempio di Venere. Vedeuaſi ancor'iui il Portico *Milliarienſe* d'Avreliano.

Scriue Plinio, nel cap. 16. del 7. lib. che vi furono ſepolti al tempo d'Auguſto, due vomini di ſmiſurata grandezza, cioè dell'altezza di 10. piedi, e tre oncie, che fanno tredici dè palmi noſtri, e oncie otto; chiamauaſi Puſione vno, e Secondillo l'altro. Soggiunge il Fauno, eſſeruiſi trouati à ſuo tempo ſotterra, molti vaſi, con oſſa vmane, trà le quali fù vn capo di ſmiſurata grandezza. Queſto eſſer ſtato d'vno, di quei due, ſi giudicò veriſimilmente. Dal che ſi raccoglie, la conſuetudine di ſepellirui li defonti, ciò ancora confermandoci, diuerſe vrne diſotterratiui, e per legitima conſeguenza, furono gli orti di Saluſtio, prima d'Aureliano, fuori delle mura Romane, dentro le quali non ſi concedeua la ſepoltura.

Erano li medeſimi giardini, per il ſito loro delizioſiſſimi, e diporto di molti Imperadori. Scriue Tacito, nel cap. 13. de

gli

gli Annali, che Nerone, vna sera tornando da Ponte Molle vi si ritirò. Eusebio nella Cronica, dice, che Nerua iui morì; Vopisco finalmente in Aureliano, asserisce, che dispiaceua à quel Principe abitar nel Palatino, più volontieri viuendo nè medesimi.

Fuori della Porta Collina, era il Campo, detto da gli antichi, *Scelerato*; nel quale, viue si sepelliuano le Sacerdotesse Vestali, che hauessero offeso la propria pudicizia: il modo di darle sepoltura, era questo: Conduceuano per la Città la rea, ligata sopra di vna bara col viso coperto di maniera, che non potesse nè vedere, nè sentire, essendo accompagnata dal popolo con vn profondo silenzio, nè v'era altro spettacolo, che, tenesse la Città più afflitta di questo; la conduceuano, dunque nel detto campo, nel qual'era vn sepolcro sotterraneo fatto à guisa d'vna picciola casa, dentro di esso, era distesо vn letticciuolo; con vna picciola lucerna accesa, e con alcune cose necessarie al vitto; mettendo in vn vaso di creta, dell'acqua, latte, & olio mescolati; quiui disciolta, da gli ministri la colpeuole, il primo Sacerdote, con vn'orazione segreta, alzando le mani al Cielo, la faceua descendere per vna scala portatile con gl'occhi velati, doue ella rimaneua viua, e poi ritirando la dettta scala, ricopriuasi la bocca del sepolcro, talmente pareggiandola con il campo, che non restaua segno alcuno, nel detto luogo. Con questo rigoroso modo, si puniua la perduta verginità; del che parla diffusamente Plutarco nella vita di Camillo, riferito dal menzionato Marliani nel fine del cap. 23. sudetto del 4. lib. Narra Liuio vn simil accidente, occorso in persona d'vna Vestale chiamata Muzia, con queste parole: *Eo anno Mutia Vestalis facto inditio, viua sub terra ad portam Collinam, dextera via defossa in scelerato campo: ab inceestu id ei loco nomen factum.*

Dell'



Dell' Anfiteatro di Flauio Vespasiano, chiamato Colosséo, e sua descrizione.

AMmirasi ancor'oggi benche ruinoso e cadente; questo grand' Anfiteatro, che trà gl'altri, per la propria vastità, e magnificenza era il maggiore, ed il più ammirabile; chiamossi *Colosséo* dal Colosso di Nerone, iui contiguo, come si disse.

se. Fù edificato da Flauio Vespasiano, in mezzo della Città, nella terza Regione; in quel modo appunto, che Augusto haueua pensato di edificarlo, hauendoui egli impiegato trenta mila Ebrei, fatti schiaui trà gl'altri moltissimi, nel sacco di Gerosolima; fù questo appresso dedicato dal suo figliuolo Tito, come scriue Suetonio, nelle loro vite.

Faceuano gl'antichi Romani simili dedicazioni, con esibire al popolo, con incredibil magnificenza, vn'Atto publico, e proporzionato all'vso di quella Fabrica, la quale, in tal giorno, la prima volta si apriua. Perciò la dedicazione dè Teatri, consisteua in vn dramma nobilissimo, che nell'apertura dè medesimi, vi si rappresentaua; quella dell'Anfiteatri, consisteua nè giuochi dè Gladiatori, e nelle caccie delle fiere; sicome ancora la dedicazione dè Circi, con il corso publico, e quella delle Naumachie, con alcuni combattimenti nauali, solennemente celebraua si.

Ordinò dunque il detto Cesare, nell'accennata solennità, vna bellissima festa, ed in vn sol giorno, fece comparire cinquanta mila fiere, di qualunque sorte, le quali vi furono tutte vccise, come Cassiodoro afferma. La medesima festa, fù prolongata allo spazio, di cento giorni, e per tal causa vi furono dispensati dieci milioni d'oro al popolo: Marziale attribuisce quest'opera à Domiziano, per adularlo, come si legge, nel 1. lib. dè suoi Epigrammi.

Omnis Cæsareo cedat labor Amphiteatro,
Vnum pro cunctis, fama loquatur opus.

Fù il medesimo inalzato, sopra d'vna parte della Casa Aurea di Nerone, nel vestibulo, cioè nella prima entrata, nella quale erano alcuni stagni, e laghi; scriuendo il medesimo Poeta, nel citato Epigramma.

Hic, vbi conspicui venerabilis Amphiteatri,
Erigitur moles, stagna Neronis erant.

Sorge trà li monti, Celio, Palatino, ed Esquilino, essendo vn doppio Teatro, poiche la parte esteriore, è rotonda, e l'in-

e l'interiore sembra ouale; vien composto tutto, con maravigliosa architettura dà grossi e politi teuertini, che formauano Portici nobilissimi, sostenuti dà gran pilastri quadrati. Contiene quattro ordini d'archi, adornati, dà colonne assai spesse, di forma Dorica, Ionica, Corintia, e Composita; l'altezza del medesimo, è tale, che appena vi giunge la vista; come ben'osseruò Ammiano nel lib. 16. e la vastità sua fù tanta, che capiuano in esso, ottanta sette mila persone à sedere, oltre vent'altre mila, quali poteuano vedere stando in piedi, nelli cantoni, e negl'angoli, che vi erano in gran copia, sicome accenna P. Vittore. Negl'archi superiori, erano collocate alcune statue nobilissime; & ancor'oggi si rauuisano in molti di essi, e in alcune volte, certi lauori di gesso. Il suolo dell'Anfiteatro, chiamasi *Arena*; essendoui quantità della medesima, iui trasportata, per commodo dè Giuocatori. Vedeuansi diuersi serragli attorno, per custodia delle fiere, destinate al combattimento, cioè di Tori, Leoni, Orsi, Tigri, e altri animali seluaggi. Oltre la pugna delle bestie, con gl'vomini, vi si batteuano li Gladiatori, con spada e scudo, alcune volte nudi, e alcun'altre, armati da capo à piedi; molti di essi portauano gl'occhi bendati, chiamandosi perciò, *Andabates*, e altri seruiuansi delle reti contro i loro emuli; à cagione di che, diceuansi *Retiarii*. A certi tempi determinati, vi compariuano solamente vomini nani, che combatteuano à morte. Nella singolar tenzone quello, che vccideua l'auuersario, acquistaua con acclamazioni vniuersali la libertà; quando diuideuansi in truppe, queste combatteuano sin'all'intera distruzione, d'vna delle due parti: lo stipendio assegnatogli dal Publico, e da Cesari, si chiamaua, *Authoramentum*, quelli, che godeuano di esso, *Authorati*, e finalmente gli recuperatori della propria libertà, mediante il proprio valore, *Exauthorati* diceuansi.

Vedeuano i Romani li detti spettacoli, dalli gradini, che circondauano la parte interiore di questo grand'edificio, ed

erano

erano vn'infinito numero, distinguendosi in più ordini, superiori, e inferiori. Nel primo, cioè nel più commodo, e maggiormente proporzionato alla vista di tali solennità, era collocato il Trono dell'Imperadore, superbamente adornato, ed vnito ad altri balconi, destinati per i Principi della Famiglia Cesarea; à i lati del medesimo, erano i luoghi dè Magistrati più degni, come Censori, Consoli, Pretori, Edili, Tribuni della Plebe, Pontefici, e Ambasciadori, & altri Signori stranieri di qualità. Seguiuano appresso gl'altri luoghi dè Senatori, e Caualieri Romani: occupando confusamente tutto il resto dell'Anfiteatro, vna moltitudine infinita di popolo; che vi saliua per due scale grandissime, poste fuori di esso, per maggior commodo, e per diminuire la folla, la quale diede opportunamente alle medesime, il sopranome di *Vomitoria*.

Quella parte, che resta presentemente in piedi, è meno della metà; l'altra parte fù distrutta dalla malignità dè Barbari, nè saccheggiamenti della Città; anziche, il restante non è in verun lato intero, mà bensì lacero, e pieno di forami, fatti per maggior'ignominia, dalli medesimi; e secondo la mente del Donati, dà gli artefici e mercanti, che iui sotto tende molto grandi, esponeuano le loro merci; essendo allora quelle contrade frequentatissime, per la residenza, che faceuano li Sommi Pontefici nel Palazzo Lateranense: deuesi anche riflettere, che oltre l'ingiurie dè tempi, e dè Barbari, fù molte volte distrutto per fabricarne li famosi Palazzi, di Farnese, della Cancallaria, e di S. Marco.

Auanti di esso, fù probabilmente vna piazza, come ci dimostra il residuo della *Meta Sudante*, la quale staua nel mezzo, come si dirà.

Fà menzione Rufo del *Coragio*, che era secondo il Nardini, vna bottega vicina alla sudetta mole, doue le figure, le machine, e li *Pegmi* per l'Anfiteatro si lauorauano, ò pure vi si conseruauano: vien chiamato dall'istesso autore, *Summum*

mum Choragium; qual epiteto gli viene anche dato nella presente iſcrizione portata dal Panuinio.

HERCVLI. ET. SILVANO. EX. VOTO.
TROPHIMIANVS.
AVG. LIB.
PRO. SVMMI. CHORAGI.
CVM. CHIA. CONIVGE.

Narra Aſconio nell'orazione *pro Cornelio*, che nell'Anfiteatro, ſi ſoleuano opporre alli tori, ſimulacri d'vomini, (ſicome oggi ancora ſi prattica in alcuni luoghi) fatti di tela, e ripieni di fieno.

Erano ſimilmente poco lungi, cioè trà il Coloſsèo e le radici del colle di S. Pietro in Vincoli, il Lago del *Paſtore*, cioè, vna fonte forſi così chiamata dalla ſcultura, ò pittura d'alcun paſtore, che v'era; e la Pietra, che *Scelerata* diceuaſi; preſſo la quale, i primi Criſtiani, erano vcciſi ò flagellati; come ne gli Atti di S. Ponziano, e dè Santi Euſebio, e Compagni chiaramente ſi legge.

Dell'Origine, e progreſſi, dè Giuochi Gladiatorii.

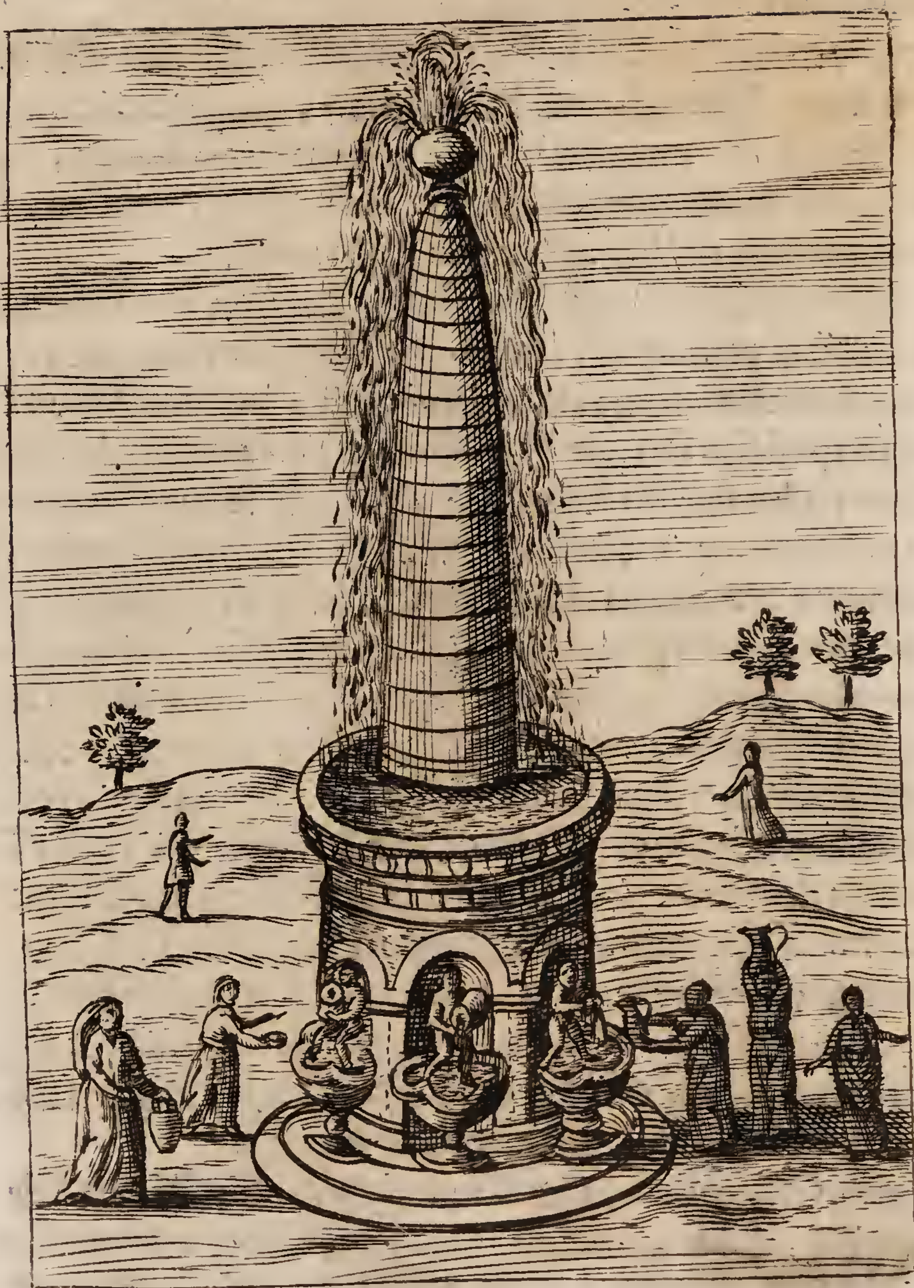
GOdeua pertanto il Popolo Romano, nel ſeno dell'Anfiteatro, la viſta di Spettacoli, non meno ſuntuoſi, che orribili, mentre ſpeſſe volte, la natiua crudeltà delle fiere, maggiormente irritata dall'ardire vmano; faceua ſanguinoſa ſtrage dè combattenti, e porgeua à gl'occhi dè ſpettatori, ogetti più degni di publica compaſſione, che d'allegrezza vniuerſale.

Oltre le caccie delle fiere, e li combattimenti ſudetti; vi ſi faceuano alle volte le guerre nauali; conducendoui all'improuiſo, per canali grandi e ſotterranei, vna gran copia d'acque, dalle vicine Terme di Tito. Nel medeſimo Anfiteatro, per comandamento dè Tiranni, che gouernauano l'Imperio

perio Romano, ed erano per le proprie ſceleragini, crudeliſſimi perſecutori dè Criſtiani; furono condannati alle fiere, infiniti Santi Martiri; molti dè quali, ſantificarono con lo ſpargimento del proprio ſangue il medeſimo luogo, e altri molti accarezzati amoroſamente dall'iſteſſe, deluſero l'empia intenzione, di Principi tanto abomineuoli.

Li Giuochi già deſcritti dè Gladiatori, non conſiſteuano in altro dal bel principio, che in vna ſingolar tenzone, di due ſoli combattenti, la quale ſi comandaua in occaſione dè Funerali di qualche Perſonaggio illuſtre, per ſegno della publica ſtima, che di eſſo faceuaſi; diuenne ſucceſſivamente la detta tenzone, vn mero diuertimento del popolo; e s'accrebbe talmente il numero dè Gladiatori, che l'Imperadori, li faceuano combattere à migliaia; anziche la ſtima di queſto viliſsimo eſercizio, giunſe à tal ſegno, che doue prima erano, vomini colpeuoli, ò prigionieri, ouero ſchiaui; vedeuanſi appreſſo combattere, volontariamente li cittadini Romani, li Caualieri, e li Senatori ſteſsi, per compiacere i loro Ceſari; alcuni dè quali, ſottopoſero la loro ſuprema Dignità, à queſt'vltima ignominia, pregiandoſi frà gl'altri, Commodo del nome, di *Principe dè Gladiatori*, e d'hauer egli vcciſo molti dè medeſimi, ſicome ancora alcune centinaia di fiere, con la ſua propria deſtra; e perciò ſi vede rappreſentato in forma d'Ercole nelle medaglie dell'Agoſtini.

Narra Capitolino, che l'Anfiteatro, fù riſtaurato da Antonino Pio, quale eſſendoſi ſucceſsiuamente abbruciato, lo riedificarono in parte, & in diuerſi tempi, Eliogabalo, e Aleſſandro, come nelle di loro vite, racconta Lampridio.



Della Meta Sudante.

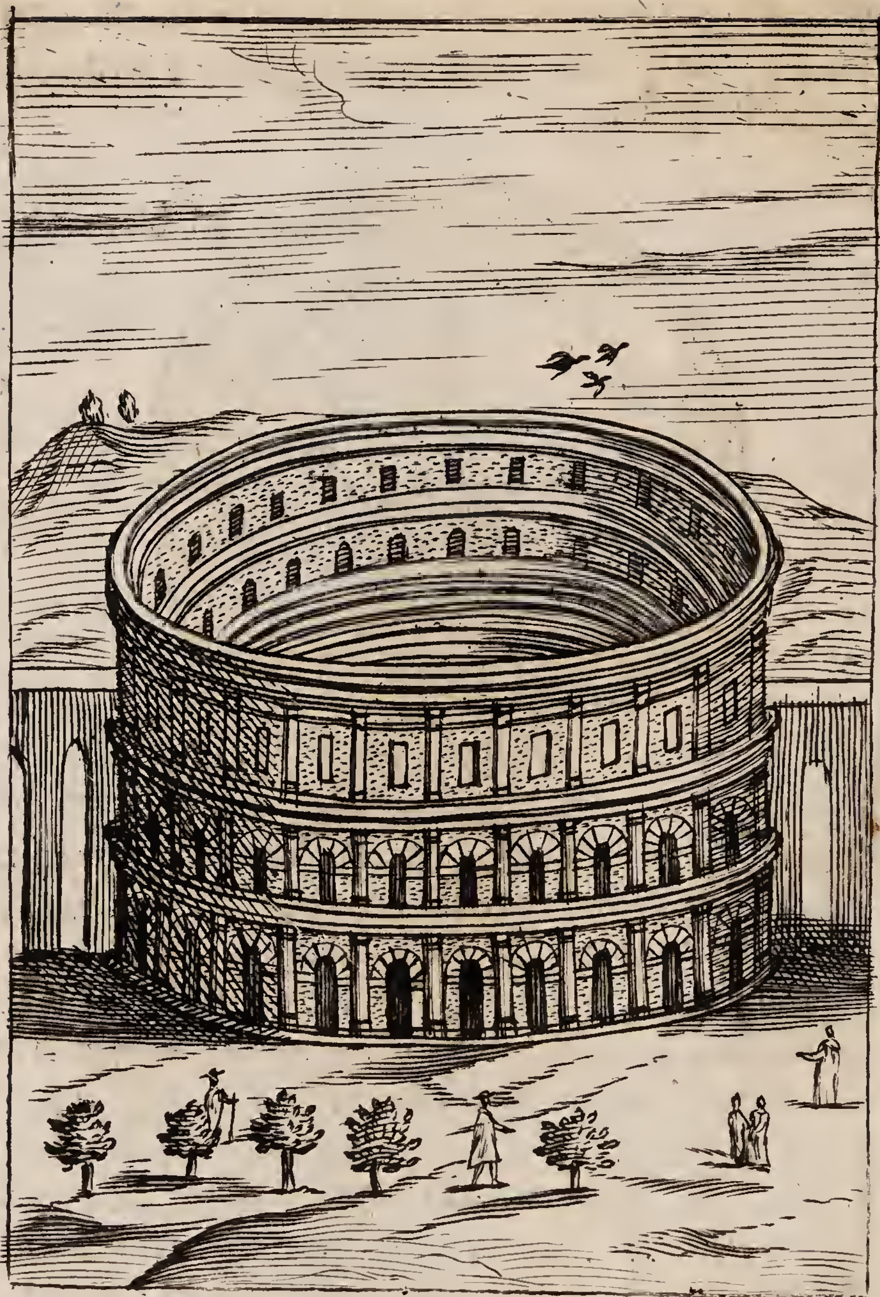
DI questa Fonte, se ne vedono ancora i vestigi, presso l'Anfiteatro sudetto, hauendo tal nome, perche da essa ne scaturiua l'acqua in abbondanza, per dissetare, e rinfrescare coloro, che operauano, ouero stauano à vedere i varii giuochi, e spettacoli, che iui si faceuano. Fù fabricata di grossi

mat-

mattoni;la di cui forma era piramidale,ſoſtenendo nella cima vna palla, come ſi vede nella di lei figura; e nella preſente medaglia dell'Agoſtini.



Dà ſuoi veſtigi, ſi argomenta aſſai bene, la detta ſua forma, e nel di dentro, ſi ſcorge il concauo, che portaua l'acqua alla ſommità,nella quale,ſecondo alcuni autori, era vna ſtatua di Gioue, e non vna palla. Credeſi, queſta eſſer ſtata fatta dal medeſimo Tito, per guernimento vltimo dell'Anfiteatro, e della ſua piazza; mà Seneca nell'epiſtola 57. la ſuppone eretta molto prima, lagnandoſi del rumore, che faceuano quelli, che veniuano ad attinger l'acqua, e perciò le turbauauo il ſonno; abitando egli in vn'appartamento della Caſa Aurea di Nerone ſuo diſcepolo, poco diſtante dalla Meta. Soggiunge il Nardini, che forſe la detta fonte, fù prima iui,mà poi da Nerone in diſtendere la ſua gran Caſa,eſſendo ſtata gittata in terra, potè eſſere di nuouo eretta da Tito.



Delli Anfiteatri, di Statilio Tauro, di Caligola, di Traiano, del Castrense, e altri.

QVesto Anfiteatro di Statilio Tauro, grand'amico d'Augusto, vien collocato da molti Antiquarii, presso il Tempio di Santa Croce in Gerusalemme, doue si veggono ancora li suoi vestigi, congiunti alle mura della Città. Altri più moderni,

derni, hanno creduto, che quello di Santa Croce, fosse l'Anfiteatro *Castrense*, quale Pub. Vittore, mette nella Regione Esquilina; e che quello di Statilio, stasse più tosto in Campo Marzo, il quale fù tutto fabricato di marmo, e non di mattoni, come pare sia stato, quello appresso S. Croce. E s'egli è vero, come si crede, che Statilio facesse il suo Anfiteatro, à persuasione d'Augusto, il quale per abbellire la Città, esortaua i Cittadini particolarmente, à fare qualche fabrica bella, e degna della magnificenza di Roma; bisogna necessariamente dire, che lo facesse di marmo, perche Augusto voleua simili fabriche, dicendo egli di se stesso, *d' hauer trouato la città di Roma di mattoni, & hauerla edificata di marmi*. Giusto Lipsio nel suo lib. *de Amphiteatro*, par che voglia, che Statilio fabricasse questo, dopo quello di Cesare, che staua in Campo Marzo; e che appresso, facesse il suo Vespasiano Augusto. La di cui forma si vede con molta diligenza descritta, e disegnata dal medesimo Lipsio.

Cominciò Caligola il suo Anfiteatro, vicino alli septi del Campo Merzo, il quale fù poi lasciato in abbandono da Claudio, come si può vedere in Tacito, nella di lui vita.

Hebbe parimente Traiano vn celebre Anfiteatro, che demolì Adriano, come Sparziano racconta nel 5. libro.

Oltre li sudetti, furono in Roma similmente, alcuni Anfiteatri, composti di legname, prima, che il sudetto Statilio Tauro vi edificasse il suo stabile, e di pietra, che serui di norma per gl'altri. Questi si faceuano, e disfaceuano, ogni volta con spesa, e fatica immensa. Il che ancora fù pratticato da Cesare, e da Nerone; per mostra superba di maggior lusso, come nel 43. accenna Dione; poiche già vi era l'vsanza, dè stabili, e composti di marmo. Trà questi disfacibili, furono li più celebri, quelli di Curione, e di Scauro, benche il secondo, fosse ancora fabricato di materie sode.

Fà menzione Tacito nel 4. dè suoi Annali, dell'Anfiteatro, fatto di legname da Attilio Liberto, presso li Fidenati.



Delli Teatri di Marcello, e di Balbo, e del Tempio, e Statua di Giano.

LA differenza, che paſſaua frà'l Teatro, e l'Anfiteatro, era queſta: Vedeuaſi il primo, edificato nella forma di ſemicircolo, e ſeruiua per la rappreſentazione dè drammi, e azzioni ſceniche: Edificauaſi il ſecondo in forma circolare, e ſi deſtinaua,

ſtinaua, per l'vſo dè Spettacoli Gladiatorii, come già ſi diſſe altroue, e come dalli ſteſſi nomi Greci, dell'vno, e dell'altro, l'accennata forma, ſi raccoglie.

Auguſto dunque fabricò queſto Teatro nel ſito medeſimo del Palazzo Sauelli, verſo la piazza Montanara, il quale hauea prima ſcelto Giulio Ceſare; per conſegnare all'immortalità, il nome di Marcello, figliuolo della ſua ſorella Ottauia, alla quale ancora dedicò con il Teatro, vn belliſſimo Portico non molto lontano. Vitruuio aſſeriſce, eſſer ſtato di tal bellezza, quale mai ſi vide in Roma: per lo che, meritamente ſi dice, che l'hanno imitato in certe fabriche, Architetti eccellenti, come furono Michel'Angelo Buonaroti, Antonio Sangallo, e altri. P. Vittore lo ſuppone capace di trenta mila ſedili.

Nella dedicazione di eſſo, fatta da Auguſto, dopo la morte di Marcello, furono vcciſe ſeicento fiere Africane; e quì fù veduta per la prima volta, vna Tigre manſueta rinchiuſa dentro vna gabbia, come afferma Plinio nel lib. 53. Dione riferiſce nel 54. che vi fù anche fatta in tal congiuntura, vna Gioſtra di giouanetti nobiliſſimi, frà quali era Caio nipote dello ſteſſo Auguſto. *Troiam inter alios Patricios, pueros, nepos Auguſti Caius luſit.*

Poco lungi dall'iſteſso edificio, che ſi rende ancor oggi nè ſuoi veſtigi aſsai conſiderabile, era l'antico Tempio di Giano, ſecondo Vittore, nel quale vedeuaſi, la di lui Statua collocataui da Numa, che con le dita diſpoſte, e figurate in foggia di numeri, dimoſtraua la quantità dè giorni dell'anno, come in Plinio nel 3. del 34. ſi legge.

Il Teatro del famoſo Cornelio Balbo minore, fù parimente nobiliſsimo, eſsendo ſtato eretto, e dedicato alle perſuaſiue del menzionato Auguſto, vicino al Circo Flaminio, ed al moderno Palazzo Ceſarino, allo ſcriuere d'alcuni letterati, quali però non ſono approuati dal Donati, e dal Nardini, che ſuppongono il ſito del medeſimo aſſai dubioſo ed incerto.

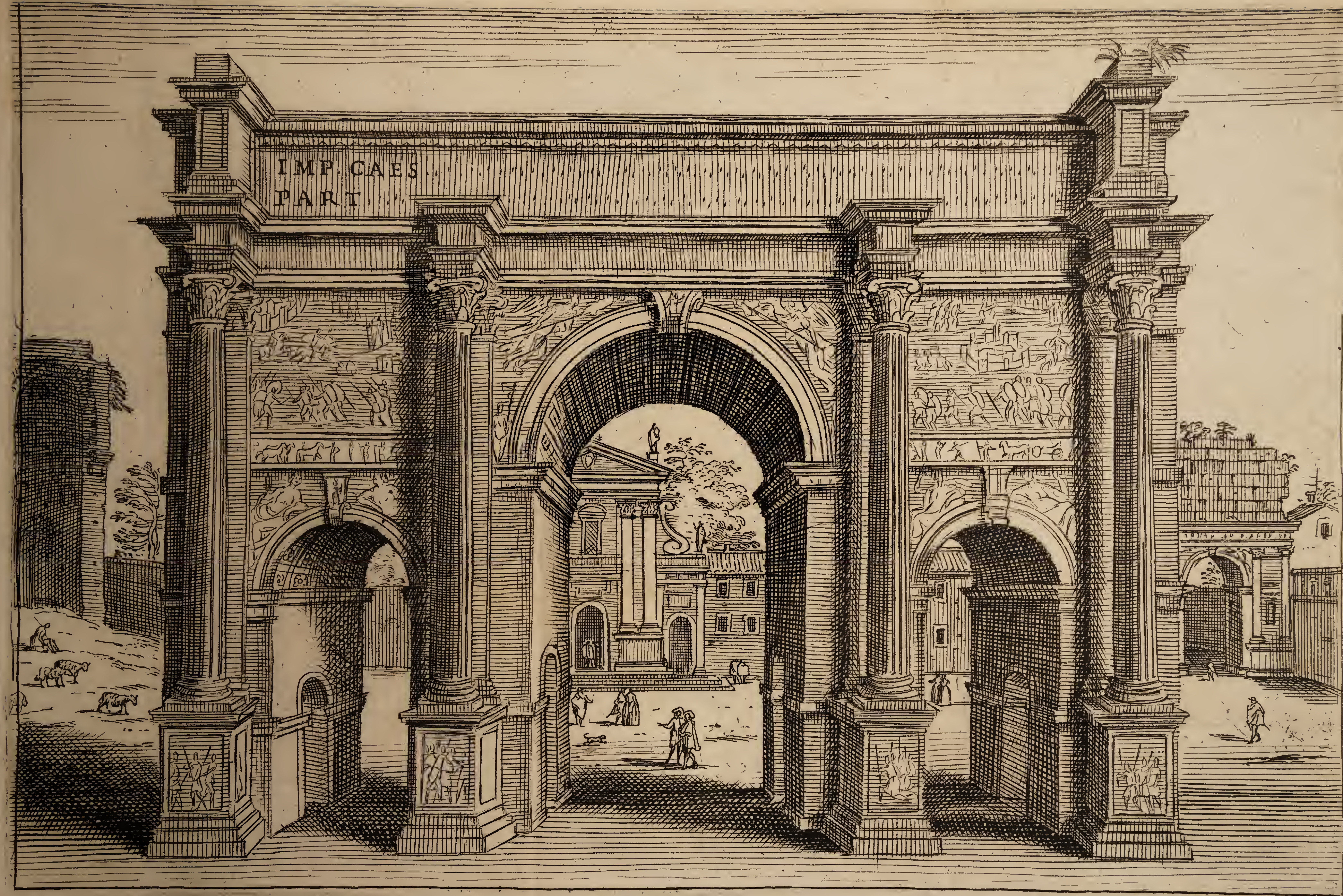
Dell'Archi Trionfali, e primieramente di quelli, di Settimio Seuero, e Marco Aurelio.

NElle vicinanze della via Sagra, quale eſsendo al Palazzo dè Ceſari contigua, deſcendeua nel Foro; vedeuanſi anticamente, molti Archi Trionfali, con l'occaſione, che li trionfanti per la medeſima via, paſsauano al Campidoglio. Di queſti con tutte le ingiurie del tempo, e dè Barbari, n'è rimaſta in piedi vna buona parte; e ſingolarmente, dell'Arco di Settimio Seuero, che pur'oggidì ſi vede nel campo Vaccino, à piè della ſalita, del ſudetto Campidoglio; nel quale ſi legge dall' vna, e l'altra banda, la ſeguente iſcrizione.

IMP. CÆS. LVCIO. SEPTIMIO. M. FIL. SEVERO. PIO. PERTINACI. AVG. PATRI. PATRIÆ. PARTHICO. ARABICO. ET. PARTHICO, ADIABENICO. PONTIF. MAXIMO. TRIBVNIC. POTEST. XI. IMP. XI. COS. III. PROCOS. ET. IMP. CÆS. M. AVRELIO. L. F. ANTONINO. AVG. PIO. FELICI. TRIBVNIC. POTEST. V. COS. PROCOS. P. P. OPTIMIS. FORTISSIMISQVE. PRINCIPIBVS. OB. REMPVBLICAM. RESTITVTAM. IMPERIVMQVE. POPVLI. ROMANI. PROPAGATVM. INSIGNIBVS. VIRTVTIBVS. EORVM. DOMI. FORISQVE. S. P. Q. R.

Le lettere della medeſima, ſono della grandezza di due piedi, ed erano anticamente ripiene di bronzo Corintio, il quale fù poi tolto dalla rapacità dé Goti, che fecero il ſimile à molt'altre memorie.

Fù eretto à queſto Ceſare, dopo le due ſpedizioni Partiche, ſecondo la lettura di Erodiano, e Dione (il quale fiorì nel di lui tempo) cioè nell'anno di Criſto 203. al parere del già Monſig. Suareſio; benche il Baronio, lo ſupponga eretto nel 205. circa l'anno 10. del ſuo Impero. Il Marliani, Panuinio, e Nardini, aſſeriſcono, che dopo la morte di Seuero, foſ-


IMP CAES
PART

fosfero dall'accennata iscrizione, per artificio d'Antonino Caracalla, casfate le parole; *E. P. Septimio Getæ, nobilissimo Cæsari. Opt.* e sostituite quest'altre. *Optimis, fortissimisque Principibus*, in odio di Geta fratello di lui; osseruandosi esser'iui il marmo più depresso, e le forme delle lettere alquanto ineguali. Vogliono li medesimi autori, che il nome di Geta, fosse parimente cancellato nell'altr' Arco di Seuero, nel Foro Boario. Contiene vna scala intera di marmo, che conduce nel piano superiore, in cui vedeuasi anticamente l'accennato Imperadore, assiso con il di lui Padre, ouero fratello, in vn cocchio guidato da sei caualli, nel mezzo di due soldati à cauallo, assistiti da due altri soldati à piedi.

Rappresenta il medesimo, le principali azzioni di questo Cesare, fatte felicemente contro dè Parti, Arabi, Adiabeni, dopo l'vccisione e disfacimento di Pescennio Nigro, e Clodio Albino, ambedui vsurpatori dell'Impero; vedonsi sopra la volta dell'arco, dall'vno, e l'altro lato, due Vittorie alate, quali portano due gran trofei; e due Genii, che portano Incenso, biade, fiori, e vccelli, delle Prouincie soggiogate; Vedonsi parimente, quattro fiumi per parte, sopra gl'archi collaterali con le sue canne, due di questi, sono barbati, e due imberbi: nella sommità della volta, vi sono scolpiti moltissimi rosoni, tutti frà di loro diuersi; sonoui finalmente otto colonne striate, con i suoi capitelli di manifattura Corintia. In quanto alla dimensione dell'istesso, leggasi Sebastiano Serlio, nel 3. lib. dell'architettura, come ancora, il menzionato Suaresio, che esattamente ne formò con il disegno la descrizione.

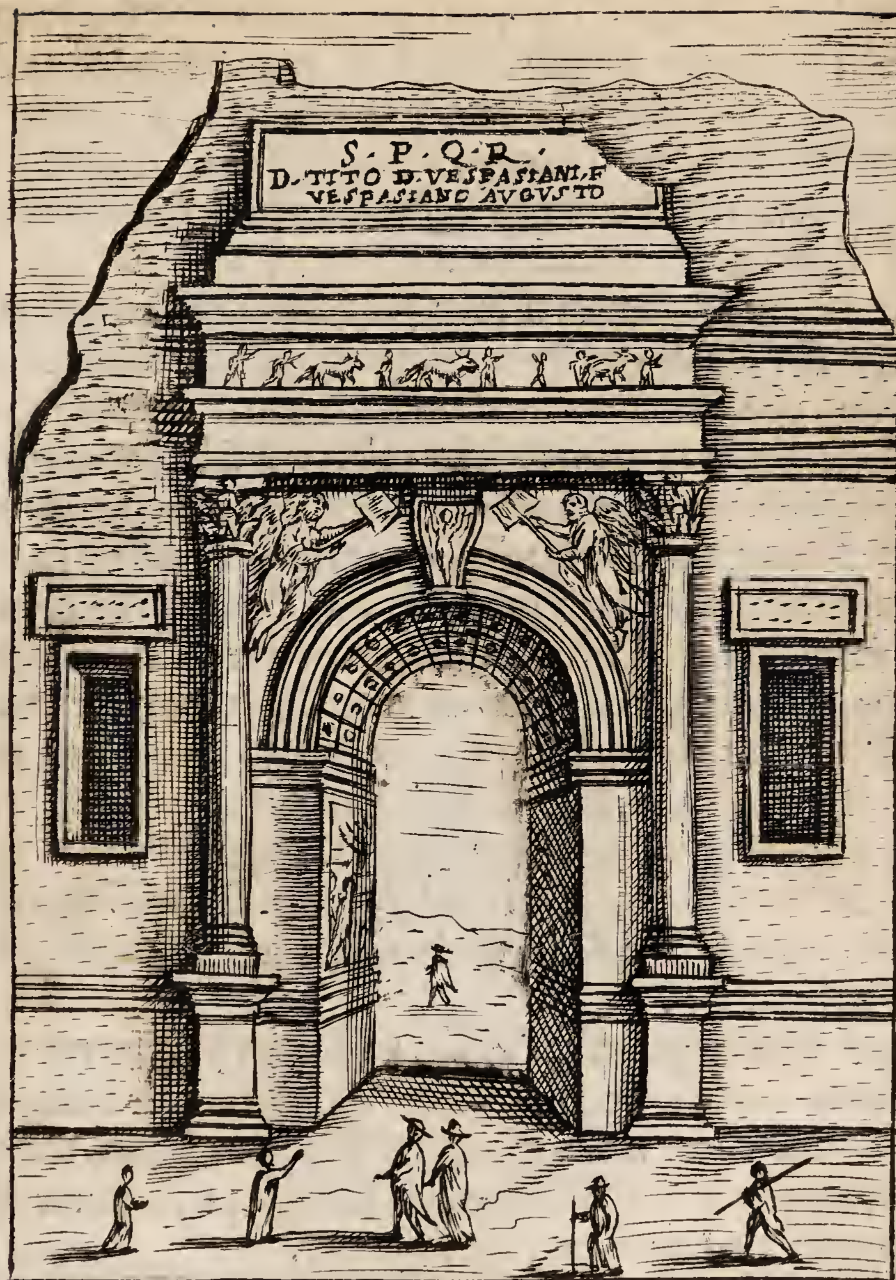
Nel Foro Boario, aperto nel sito dell'antico Velabro, eressero li Negozianti, e Argentieri, vn'altro Arco, à Settimio Seuero, ed à Marco Aurelio vnitamente, il quale si vede ancor in piedi, contiguo alla Chiesa di S. Giorgio, leggendouisi, la seguente iscrizione:

IMP. CÆS. L. SEPTIMIO. SEVERO. PIO. PERTINACI. AVG. ARABIC. ADIABENIC. PARTH. MAX. FORTISSIMO. FELICISSIMO. PONTIF. MAX. TRIB. POTEST. XII. IMP. XI. COS. III. PATRI PATRIAE. ET. IMP. CAES. M. AVRELIO. ANTONINO. PIO. FELICI. AVG. TRIB. POTEST. VII. COS. III. P. P. PROCOS. FORTISSIMO. FELICISSIMOQVE. PRINCIPI. ET. IVLIAE. AVG. MATRI. AVG. N. ET. CASTRORVM. ET SENATVS. ET. PATRIAE. ET. IMP. CAES. M. AVRELI. ANTONINI. PII. FELICIS. AVG. PARTICI. MAXIMI. BRITTANNICI. MAXIMI. ARGENTARI. ET. NEGOTIANTES. BOARI. HVIVS. LOCI. (QVI. INVEHENT.) DEVOTI. NVMINI. EORVM.

Nel qual'Arco, oltre le figure degl'instrumenti dè Sacrifici, e Segni militari, scolpiti in marmo, si deue particolarmente osseruare, questa parola, *Loci*, che stà nell'vltima riga della medesima iscrizione alla qual parola, sono aggiunte di sopra, due altre, nello spazio trà verso e verso, cioè, *Qui inuehent*; le quali danno sospetto, che discordando frà loro, alcuni di quei negozianti, e vsando retinenza di contribuire nella spesa dell'arco, vi fossero dagl'altri, fatte aggiungere, con deliberata risoluzione, che li recusanti, almeno prima d'hauer contribuito, non potessero iui, più introdurre mercanzie à vendere. Appresso di questo, era il *Vico* detto *Tusco*, per la Statua di Vertunno, asserto Dio dè Toscani, così chiamato, perche dicono, che souuertiua, e riuolgeua i pensieri degli vomini, nel vendere e comprare le mercanzie. Altri vogliono che fosse detto così, perche fece riuolgere al proprio letto, il Teuere, inondante all'ora, il piano del Velabro. Liuio nel 3. lib. della 4. Deca suppone iui vn'altro luogo chiamato *Intemelio*: così scriuendo: *Lupus Esquilinà porta ingressus, frequentissima parte Vrbis, cum in forum decurrisset, Tusco vico, atque Intemelio, per portam Capenam propè intactus euaserat*.

Il Nardini però al capo 10. del lib. 5. non determina ciò, che quello fosse, e doue stasse.

Dell'



Dell'Arco, di Tito Vespasiano.

L'Arco di Tito figliuolo di Vespasiano, Imperadore degnissimo, chiamato perciò meritamente: *Deliciæ generis humani*, gli fù eretto dal Senato, e Popolo Romano, nel principio dè Comizi, nella via Sagra, per memoria delle sue imprese militari nobilissime, e particolarmente, per l'espugna-
zione

zione di Gerusalemme, la quale conquistò, dopo hauergli posto il più stretto assedio, che si sia mai vdito; poiche ridusse à tal'angustia gl'assediati, che vna Madre (come racconta Gioseffo Ebreo) vccise, e mangiò per la fame, il proprio figliuolo: Il che auuenne (come scriue Eusebio nel lib. 3. dell'Istoria Ecclesiastica) in conformità di quello, che Cristo Signor Nostro hauea di loro predetto, per l'ingiusta Crocifissione del Quale, furono ridotti à quell'vltimo esterminio; di modo, che Tito per altro benignissimo, vedendo tanta mortalità, alzate le mani al Cielo esclamò: *Che per opera sua, queste cose non erano succedute*. Il numero dè morti di fame, e ferro (senza contare quelli, che furono condotti in trionfo, e condannati à cauar metalli) arriuò ad vn milione, e cento mila. Per la celebrità dunque di questa così insigne Vittoria, nè fianchi dell'Arco, si vede da vna parte, l'Imperadore Trionfante sopra d'vn Carro, tirato da quattro nobili caualli al paro, accompagnato dà suoi Littori; e dall'altra, il Candelabro Aureo, con sette rami, le Tauole dell'antica legge, con alcuni vasi d'oro, leuati dal Tempio famosissimo di Salomone, e con le due Trombe da publicar'il Giubileo, trionfalmente portate.

Quest'Arco resta ancor'in piedi, assai però deformato con l'iscrizione intera, nella facciata verso la Meta Sudante; doue il titolo, che vi si legge di DIVO, par segno, esser stato il medesimo eretto, ò finito almeno, dopo la morte di Tito, poiche non era solito, darsi in vita.

SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS.
DIVO. TITO. DIVI. VESPASIANI. F.
VESPASIANO. AVGVSTO.

Vn'altra iscrizione si porta dal Fauno, ritrouata al suo tempo iui appresso, ch'esser stata la principale si scorge; e potè essere nell'altra facciata, in cui non si leggendo, quell'epiteto DIVO, può argomentarsi posta in vita del medesimo Cesare; ed è la seguente.

S. P.

S. P. Q. R.
IMP. TITO. CÆS. DIVI. VESPASIANI. FILIO.
VESPASIANO. AVG. PONT. MAX. TR. POT. X.
IMP. XVII. XIIII. P. P. PRINCIPI. SVO. QVI.
PRÆCEPTIS. PATRIÆ. CONSILIISQ.
ET
AVSPICIIS. GENTEM. IVDÆORVM. DOMVIT.
ET. VRBEM. HIEROSOLYMAM.
OMNIBVS ANTE.
SE. DVCIBVS. REGIBVS. GENTIBVS.
AVT. FRVSTRA. PETITAM.
AVT INTENTATAM. DELEVIT.



Conchiude finalmente il Donati nel cap. 4. del 3. lib. esser stato inalzato l'Arco già descritto dal Senato Romano, all'onore immortale del menzionato Principe, dopo la di lui morte per comandamento di Traiano.

DESCRIZIONE
Dell'Arco di Coſtantino Magno.

FRà'l Monte Celio, ed il Palatino, ſi vede contiguo al Palazzo Maggiore, e quaſi intero l'Arco di Coſtantino il Grande; il quale fù il primo Ceſare, che abbracciò la vera Fede Cattolica, e reſe con la ſua protezione, e con l'armi, la ſoſpirata pace alla Chieſa. Queſto dunque gli fù eretto, e dedicato dal Popolo Romano, per la Vittoria, ch'egli riportò felicemente, contro il Tiranno Maſſenzio, à Ponte Molle; nel quale ſi veggono ſcolpiti in baſſi rilieui, molti ornamenti trionfali, con Trofei, Vittorie alate, & altre azzioni di quella guerra; ſonoui otto Statue, le teſte delle quali, furono portate da Lorenzo Medici à Firenze, ſecondo la lettura del Giouio; di queſte ſcolture, alcune ſono lauorate con mirabil' artificio, alcune altre ſono ordinarie; laonde dicono gli eruditi, che le belle, vi furono portate dall'Arco Traiano, ò Domiziano, poiche nel tempo di Coſtantino, già la ſcoltura, vnitamente con le altre ſimili profeſsioni, perduto hauea il ſuo decoro. Nell'vna, e l'altra fronte di queſto, ſi legge repetita la ſeguente iſcrizione.

IMP. CÆS. FL. CONSTANTINO.
MAXIMO. P. F. AVGVSTO.
S. P. Q. R.
QVOD. INSTINCTV. DIVINITATIS.
MENTIS.
MAGNITVDINE. CVM. EXERCITV.
SVO.
TAM. DE TYRANNO. QVAM. DE.
OMNI. EIVS.
FACTIONE. VNO. TEMPORE.
IVSTIS. REMPVBLICAM.
VLTVS. EST. ARMIS.
ARCVM. TRIVMPHIS.
INSIGNEM. DICAVIT.

Nell'


IMP.CAES.FL.CONSTANTINO.MAXIMO
P.F.AVGVSTO.S.P.Q.R
QVOD.INSTINCTV.DIVINITATIS.MENTIS
MAGNITVDINE.CVM.EXERCITV.SVO
TAM.DE.TYRANNO.QVAM.DE.OMNI.EIVS
FACTIONE.VNO.TEMPORE.IVSTIS
REMPVBLICAM.VLTVS.EST.ARMIS
ARCVM.TRIVMPHIS.INSIGNEM.DICAVIT
VOTIS X
VOTIS XX

Nell'vna, e l'altra parte esteriore, si leggono parimente, queste parole. VOTIS. X. VOTIS. XX. le quali significano, li publici Voti, fatti dal Popolo Romano, di dieci in dieci anni, per la salute, e conseruazione di questo famosissimo Principe; qual'vsanza, essendo originata da Augusto, nell'Impero del medesimo, ancor duraua.

L'altre parole SIC.X. SIC XX. haueuano l'istesso significato.

Nella volta maggiore del medesimo si rauuisa in due lati, l'effigie di Costantino, occupato in diuerse azzioni di guerra, con li motti.

LIBERATORI VRBIS.
FVNDATORI QVIETIS.



Dalle quali memorie, si può comprendere, che l'Arco, se fosse eretto immediatamente, dopo che, oppresso il già nominato Massenzio, entrò Costantino vittorioso in Roma; il titolo però di *Massimo*, quale, come il Panuinio discorre, nel Commentario dè Fasti Romani, non gli fù dato, se non all'vltimi anni del suo Impero; mostra, che solo in quell'vltimo tempo fosse edificato, ouero compito.

Dell'



Dell' Arco di Domiziano, già chiamato di Portogallo.

REstò in piedi, ſino al Pontificato di Aleſſandro VII. quaſi nel mezzo della Via Flaminia, l'Arco creduto di Domiziano Imperadore, il quale dal ſudetto Pontefice fù gittato à terra, per abbellimento della Città, e per commodo maggiore, del corſo dè Caualli, ſolito farſi iui nel tempo di Carneuale; chia-

chiamandosi perciò quella principalissima strada il *Corso*. Era egli assai guasto, e spogliato dè suoi titoli; chiamossi dal volgo, l'Arco di *Tripoli*, forse per li Trofei, dè quali fù adorno, ouero per la Vittoria di trè Città.

Quest'Arco, alcuni stimano, che fosse di Druso Germanico, ouero di Claudio; e secondo altri, di Domiziano con l'autorità di Suetonio, il quale scriue, che questo Cesare sognò, di esser'abbandonato da Minerua, e ch'ella si partiua dalla stanza, dou'erano alcune cose sagre, dicendo, che non poteua più difenderle, nè guardarle; poiche Gioue l'hauea disarmata; il che nel medesimo vedeuasi espresso in marmo.

Nel Pontificato di Paolo III. ottenne questo il nome d'Arco di Portogallo, da vn Cardinal di quel Regno, che abitaua nel Palazzo contiguo al medesimo.

Il Nardini asserisce, che l'Arco Trionfale di Domiziano; era fuori d'alcuna porta di Roma (il che piace similmente al Donati) e che esser douea probabilmente, presso la porta della via Lata, cioè non molto lungi da Macel dè Corui. Nella qual via, vedeuansi ancora, secondo la lettura di Rufo, l'Arco di Gordiano, quello di Vero, e Marco, e l'altro detto, Arco Nuouo.

Il medesimo autore al cap. 9. del 6. libro lo congettura dalle sue particolarità, osseruate prima della demolizione; più tosto per Arco di Marco Antonino, che d'altro Imperadore, in cui egli fece rappresentare gl'onori funebri, e la Deificazione della sua moglie Augusta, la quale morì nell'Asia; e però vedeuansi scolpiti nè di lui bassi rilieui, vn rogo, vna donna portata al Cielo, vna concione al popolo, e parimente vn Tempio.



Delli Trofei di Mario, e dell'Arco di Gallieno.

IN mezzo alle due vie, che sù l'Esquilino, alla Chiesa di S. Bibiana, e à Porta Maggiore conducono, vicino alla Chiesa di S Giuliano, si vede l'antico sito dè Trofei di Mario, guadagnati da esso nella guerra *dè Cimbri*, quali già da Silla, furono rouinati, e gittati à terra, essendo poi stati restaurati da

Cela-

Cesare, e rimessi nel suo luogo; di doue furono appresso trasportati, sopra le balaustre del moderno Campidoglio.

Stauano li detti trofei, sopra del Castello dell'acqua Marzia, dentro li due archi, fatti di mattoni; e questi, communicarono il nome *di Cimbro*, à quella contrada.

Celso Cittadini, nelle annotazioni alle Paradosse, di Pirro Ligorio, conchiude, li medesimi esser stati Trofei di Domiziano; il che non è credibile, mentre questi sarebbero rimasti, dopo la di lui morte demoliti per ordine del Senato, che fece gittare à terra, tutti gli archi e memorie, che il medesimo Cesare, hauea in Roma, come Suetonio nel cap. vltimo della sua vita, e Dione in Nerua, ci asseriscono.

Considera il Nardini al cap. 2. del lib. 4. esser questo, vn trofeo doppio, che perciò dimostra doppia vittoria, ottenuta nel medesimo tempo; il che, sicome ad altri, può difficilmente adattarsi; così à Mario debitamente conuiene, mentre essergli stato eretto doppio trofeo, dè *Cimbri*, e dè *Teutoni*, si sà di certo. Contuttociò, stima il Bellori, li detti trofei, appartenersi, non al menzionato Mario, mà bensì all'Imperador Traiano, in onore delle sue vittorie *Daciche*, il quale ristabilì, ed accrebbe notabilmente l'acqua Marzia, come accenna Frontino, e però gli furono eretti, sopra il di lei castello: Fonda la sua opinione, sopra le medaglie di esso, e sopra la maniera della scoltura, similissima alli tempi di detto Cesare, & ancora alla di lui Colonna, nella quale si veggono questi trofei scolpiti, con li medesimi elmi, loriche, clamidi, faretre, insegne, e scudi ornati di pampini, e d'vue, delle quali la Dacia è fecondissima; che vedesi rappresentata, in vno di essi Trofei, come prigioniera.

Dietro alla sudetta Chiesa di S. Bibiana poco distante, nella contrada, detta *l'Orso Pileato*; sorge vn'antica fabrica decagona di mattoni; credesi questa, la Basilica di Caio, e Lucio, che Augusto fabricò, secondo Suetonio, nel cap. 29. al che, da altri si risponde con Vitruuio, nel lib. 5. le antiche

Basiliche, non esser mai state di forma, di dieci angoli, ò rotonda; mà più tosto lunga, e due terzi, ò la metà più, che larga. Stimano altri, che quella fosse il Tempio di Minerua *Medica*; il Nardini però la considera, come vn residuo del Palazzo *Liciniano*.

Contiguo alla Chiesa di S. Vito, poco lontana dall'accennati trofei, si vede l'Arco di Gallieno Imperadore, e di Salonina, chiamato l'Arco di S. Vito; fù fatto da M. Aurelio vomo priuato, in onore di esso Gallieno, come dall'iscrizione, che vi si legge, si può conoscere, essendo la di lui forma semplicissima.

GALLIENO. CLEMENTISSIMO. PRINCIPI.
CVIVS. INVICTA. VIRTVS.
SOLA. PIETATE. SVPERATA. EST.
ET. SALONINÆ. SANCTISSIMÆ. AVG.
M. AVRELIVS. VICTOR.
DEDICATISSIMVS.
NVMINI. MAIESTATIQVE.
EORVM.

A mano sinistra dell'Arco, cioè frà questo, e la Chiesa di S. Antonio Abbate, secondo P. Vittore, erà già il Macello *Liuiano*, doue molto tempo fà, cauandosi, furono trouati molti marmi, e vasi, nè quali si raccoglieua il sangue delle bestie, che iui si vccideuano; e vi si ritrouò similmente, gran quantità d'ossa delle medesime.

In questo, vendeuansi gl'erbaggi, e tutte le sorti di carni; e altre cose necessarie al vitto vmano, come si legge nell'*Aulularia* di Plauto, all'Atto 2. scen. 5. esaggerandosi in essa il prezzo assai alto delle robbe mangiatiue, in tal guisa,

Venio ad Macellum, rogito pisces, indicant
Caros agninam, caram bubulam,
Vitulinam, cetum, porcinam, cara omnia.

Dell'

Dell'Arco di Camigliano.

PResso il Conuento della Minerua, e'l Collegio Romano, vedeuasi vn secolo e mezzo fà, vn'Arco antico, molto semplice, senza alcun segno d'ornamenti, detto *di Camigliano* communemente, ouero Camilliano, e perciò creduto di Camillo, mà senza fondamento di veruna probabil'autorità, poiche, oltre l'esser stato il medesimo assai antico di forma, e di struttura; in tempo del sudetto Camillo, non s'ergeuano archi di nessuna sorte.

In tempo del Fuluio, questo chiamauasi *di Campigliano*, così egli scriuendo: *extat adhuc Arcus Campiliani satis rudis, ubi nulla ornamentorum signa; quem nonnulli Camillianum appellant*.

S'induce pertanto il Nardini, nel cap. 10. del 4. lib. à credere, che più tosto fosse questo, vn'arco del Portico *di Pola*, ò de i Septi Agrippini, ouero d'altro edificio del Campo d'Agrippa, posto trà la Chiesa di S. Marco, il Campidoglio, e luoghi annessi; nel qual campo, oltre li Septi, e l'accennato Portico; vedeuasi parimente il *Diribitorio*, che fù, vn'edificio grande, e coperto, fatto per distribuirui alle soldatesche, gli stipendii, e forse anche li donatiui; ciò insinuandoci, la parola *Diribere*, che significa distribuire; secondo l'antica frase Latina.





Del Ponte, e Arco Trionfale.

LEggesi, nell'Opere di S. Girolamo *dè Scriptoribus Ecclesiasticis*, che il Principe degl'Apostoli S. Pietro, fù sepolto nel Vaticano, vicino alla *Via Trionfale*.

Dal che, si deue dedurre, esser'iui parimente stata, ò poco lungi, la sudetta via, destinata alle glorie, ed applausi dè Trionfanti.

Heb-

Hebbe questa il suo nome, dalla Porta Trionfale, che staua probabilmente, in quella parte delle mura, la quale si dilataua, verso l'antico Campo Marzo; da cui si denominò Trionfale, anche il Ponte Vaticano; che principiaua dall'Archiospedale di S. Spirito, e terminaua à S. Giouanni dè Fiorentini. Chiamauasi ancora questo, il Ponte de Nobili, passando per esso, li Cesari vincitori al Campidoglio; essendo peraltro destinato, per il passaggio del popolo, delle bestie da soma, e dè carretti, l'altro Ponte Elio; assai vicino. Del Trionfale nè restano ancor oggi; molti frammenti sul Teuére.



L'Arco, che gl'Antichi chiamarono Trionfale, era posto poco lontano dalla Chiesa di S. Celso, doue cauando si trouò la seguente iscrizione.

IMPP. CAESS. D.D. NN.
Gratianus. Valentinianus. & Theodosius. Pij. Felices. & semper. Augg. Arcum. ad. conciliandum. opus. omne. Porticum. Maximum. æterni. Nominis. sui. pecuniâ. propria. fieri, ornarique. iusserunt.



Degl' Antichi Aquedotti, e loro descrizione, e primieramente dell' Acqua Claudia.

RIconosce, ed esaggera nel 3. lib. Dionigi, l'ampiezza, e magnificenza del Romano Impero, dalla vastità, e frequenza, delle Vie, Cloache, ed' Aquedotti di Roma; essendosi questi particolarmente fabricati, con edifici marauigliosi, e quasi perpetui; poiche resisterono alla forza dell'acque, le quali à gui-

sa

ſa di groſſi torrenti, per il corſo continuato di moltiſſimi ſecoli, paſſauano, ſopra gl'archi dè medeſimi, dentro la Città.

Gli Aquedotti antichi, furono quattordici; delli quali pochi veſtigi, e notizie à noi ſono rimaſte. L'altezza di molti di eſſi, era tale ſecondo Procopio, che vi poteua paſſare vn'vomo à cauallo: Perciò dubitando Belliſario; che alcuni dè Goti, non s'introduceſſero con il commodo di eſſi, dentro Roma, dà loro aſſediata, li munì opportunamente di fabriche, e di guardie; tanto più, che gl'inimici, haueuano già diuertite tutte le acque; per mancanza delle quali, non potendoſi più macinare il frumento, inuentò all'ora il detto Belliſario, ouero di nuouo reſtituì, l'vſo dè Molini nel Teuere; come ſi legge nel cap. 18. del 3. lib. del Donati.

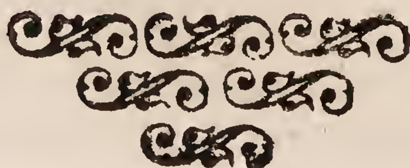
Parendo dunque à Caligola, ſucceſſore di Tiberio (tanto per l'vſo commune, quanto per il particolare) non eſſere baſtanti alla Città di Roma, li ſette condotti di acqua, che già vi erano; nel ſecondo anno del ſuo Imperio, ne principiò due altri, che poi da Claudio Imperadore, furono perfezionati; l'vno dè quali, ancorche dal Fonte *Ceruleo*, e dal Fonte *Curzio*, haueſſe principio, volle nondimeno, che l'acqua, dal ſuo nome foſſe chiamata *Claudia*; la di cui bontà, andaua quaſi del pari con l'acqua Marzia. L'acqua dell'altro, volle, che ſi chiamaſſe *Aniene Nuouo*; e ciò fece Claudio, perche, venendo in quel tempo, dal medeſimo fiume Aniene, oggi detto il Teuerone, due acque nella Città, ſi poteſſe facilmente diſtinguere la ſua, dall'altra, e come queſt'acqua Claudia preſe il nome di Aniene Nuouo, così l'altra fù chiamata, Aniene Vecchio. Queſti due aquedotti, furono li più belli di Roma, e ſuperarono tutti gli altri d'altezza. Cominciaua il condotto dell'acqua Claudia, nella via di Subiaco, lontano da Roma, trent'otto miglia, ſecondo Frontino. Queſto è quell'iſteſſo aquedotto, che paſſando per la Porta Maggiore, e per la Piazza Lateranenſe, continua, preſentemente interrotto, ſino alla Chieſa delli SS. Giouanni,

e Paolo; doue diuidendosi anticamente in due parti, l'vna andaua sul monte Palatino, e l'altra nell'Auentino; ed iui si distribuiuano, in vso publico, e priuato. Hauea quest'aquedotto, nouanta due ricettacoli. Che sia l'istesso che passa per porta Maggiore, ne fanno fede l'iscrizioni, scolpite sopra di essa, le quali dimostrano l'Autore, e li Restauratori del medesimo cioè.

TI. Claudius. Drusi. F. Cæsar. Augustus. Germanicus. Pontif. Maxim. Tribunicia. Potestate XII. Cos. V. Imperator. XXVII. Pater. Patriæ. Aquas Claudiam. ex fontibus. qui vocabantur. Cæruleus. & Curtius. a Milliario. XXXVIII. Item Anienem Nouum à Milliario XLII. sua. impensa. in. Vrbem. perducendas curauit.

Imper. Cæsar. Vespasianus. Aug. Pontif. Max. Trib. Pot. II. Imp. VI. Cos. III. desig. IV. PP. Aquas. Curtiam. & Caeruleam. perductas. à. Diuo. Claudio. & posteà intermissas. dilapsasque. per annos. nouem. sua. impensa. Vrbi. Restituit.

Imp. T. Cæs. Diui. Fil. Vespasianus. Augustus. Pontifex. Maximus. Tribunic. Potestate. X. Imperator. XVII. Pater. Patriæ. Censor. Cos. VIII. Aquas. Curtiam. &. Caeruleam. perductas. à. Diuo. Claudio. &. postea. à. Diuo. Vespasiano. Patre. suo. Vrbi. restitutas. cum. à. capite. aquarum. à solo. vetustate. dilapsæ. essent. nouà. formà. reducendas. suà. impensà. curauit.



Dell'



Dell'Acqua Vergine, ora detta di Treui, dell'Appia. Tepula, Marzia, Giulia, Alsietina, e altre.

HEbbero già, la prima cura dell'acque, e dè loro aquedotti, li Censori, dalli quali, furono successiuamente instituiti li Curatori, con assegnargli, due grosse famiglie d'operari, prouisionati dal Fisco, e dall'Erario publico: questi si diuideuano, in *Fabri*, in *Silicarij*, *Copritori*, *Fonditori*, e altri Mi-

Miniſtri. Vna dell'accennate famiglie, fù creata da Marco Agrippa, prima Edile, e poi Conſolare, e perpetua Curatrice dell'acque; la medeſima, chiamauaſi *Publica*, ed era composta, di quattro cento ſeſſanta miniſtri. L'altra fù creata da Claudio Imperadore, e perciò, chiamauaſi *di Ceſare*; la quale conteneua il numero di dugento quarant'vomini.

Agrippa dunque ſudetto, conduſſe con altre molte, l'acqua *Vergine* (chiamata volgarmente di Treui) nell'anno quarto del terzo ſuo Conſolato cioè nel 735. di Roma.

Plinio nel 3. del 31. dice, ch'egli la preſe otto miglia lontano dalla Città, vicino al Riuo *Erculaneo*, da cui diſcoſtandoſi la medeſima, ottenne il nome di Vergine; qual nome Caſsiodoro nella 6. epiſtola del 7. lib. attribuiſce, alla di lei purità, non meſcolandoſi con altri riui, ò acque; benche Frontino lo deriui, da vna Donzella, che ſcoprì la detta Sorgente ad alcuni ſoldati Romani; la quale ſcaturiſce nella Tenuta di Santa Maria Maggiore, detta *Salone*, lontana miglia otto incirca, in conformità di ciò che, dice Plinio ſopracitato. Da Salone paſſa l'acqua Vergine, per vn'altra Tenuta, chiamata *Bocca di Leone*, e giunta preſſo del Ponte Lamentano, piega alla ſiniſtra, non verſo la Porta Pinciana, come altri credono, mà ſecondando (come aſſeriſce il Nardini) il decliuio del monte, verſo la vigna di Papa Giulio, ed entrando in Roma, preſſo Muro Torto, và con le radici del Pincio, fin ſotto gli orti, della SS. Trinità dè Monti. Iui ſi diuide; in due rami di condotto pur'antico, l'vno ſi ſtende, verſo la ſtrada perciò chiamata dè Condotti, e l'altro, verſo Fontana di Treui; quali due rami, ſomminiſtrauano, à tutto l'antico piano del Campo Marzo, acque abbondanti. Furono gli Aquedotti della medeſima, riedificati da Claudio, come ſi legge nell'iſcrizione ſeguente, portata dal Marliani (e parimente dà Sommi Pontefici, come ſi dirà nel tom. 2.)

TI. Claudius. Drusi. F. Cæsar. Augustus. Germanicus. Pontifex. Maxim. Trib. Potest. V. Imp. XI. P. P. Cos. Desig. III. Arcus. Ductus. Aquæ. Virginis disturbatos. per. C. Cæsarem. à fundamentis. nouos. fecit. ac. restituit.

L'accennato Agrippa, nel tempo della sua Edilità, oltre d'hauer condotto l'acqua Vergine, denominata parimente da lui, *Augusta* (per fare cosa grata à Cesare Augusto) formò in Roma sette cento laghi, fabricò cento cinque fontane, eresse cento trenta castelli, per vso dell'acque, & adornò tutte queste fabriche suntuose, con trecento statue, parte di bronzo, e parte di marmo; come ancora le abbellì di quattro cento colonne similmente di marmo, nel breuissimo spazio d'vn'anno solo. Così n'insegna Plinio al lib. 36. cap. 15. e Dionigi nel 54. conchiudendo perciò Frontino al 1. lib. che il numero dell'antiche fonti, era innumerabile.

Stima il Donati, che il moderno sito dell'acqua Vergine, sia l'istesso dell'antico, cioè vicino alli *Septi* del Campo Marzo.

Suppongono alcuni, che nel sito, doue si prende l'acqua Felice (condotta dal Pontefice Sisto V. in Roma, l'anno 1587. per l'vso delle sue nobilissime Fontane, alle Terme) cioè nel campo detto di *Colonna*, lontano venti miglia incirca dalla Città, fosse anticamente vn Lago, chiamato di *Iuturna*, gioueuole à molte sorti d'infermità; mà questo Lago, fù propriamente, alle radici del Palatino, come si disse, presso la Chiesa di S. Giorgio. Oggi non se ne vede vestigio alcuno, perche essendosi ripieno, ed inalzato il terreno; l'acqua è rimasta sotterra; però si rende anche probabile, che la medesima, con l'acque della Cloaca Massima confondendosi, corra presentemente nel Teuere.

L'Appia, fù condotta da Appio Claudio, cognominato il, *Cieco*, essendo egli eletto Censore, l'anno 442. di Roma; nel qual tempo, selciò ancora la celebre Via Appia. Nasceua

questa

questa nel Campo *Luculliano*, vicino alla Via Prenestina, in distanza di sette, ouero otto miglia; ed entraua in Roma presso la porta Capena, oggi detta di S. Sebastiano, sopra la quale passando, rendeuala umida: ond'è, che Giouenale bagnata, e Marziale piouosa la dicono. Quindi nella Valle trà l'Auentino, e'l Celio, trapassando, perueniua alla Scuola Greca; doue la Contrada detta le Saline (che terminaua alla Porta Trigemina) hauea il suo principio.

La *Tepula*, lungo tempo dopo, cioè nell'anno di Roma, 628. fù condotta da Caio Seruilio, e da Lucio Cassio Longino, Censori. Si componeua la medesima, secondo Frontino, da molte vene, che scaturiuano in vna parte, della Via Latina, vndeci miglia lontano; e fù nel tempo d'Agrippa, vnita con la Giulia.

La *Marzia*, fù appresso condotta da Quinto Marzio, cognominato *il Rè*, nel tempo della sua Pretura. Strabone, la crede nata dal Lago Fucino, oggi detto di Celano; e Frontino la suppone principiata nella Via Valeria, trenta trè miglia lungi da Roma. Era questa buonissima, e destinata per bere, à tutta la Città, nella quale ella entraua per due luoghi. La parte, che al Celio seruiua, per la porta Maggiore v'era introdotta. Di quella, che per l'Esquilie diffondeuasi, durano molti archi, & vn castello trà S. Eusebio, e S. Bibiana, sul quale erano li Trofei di Mario, come già si disse.

La restituì M. Agrippa, essendosi smarrita; oggi cade nel Teuerone, con cui mischiata, entra nel Teuere. Gli antichi suoi aquedotti, si trouano alle volte, ripieni d'vna specie di marmo assai bello, che chiamano Alabastro, fatto d'acqua, e terra impietrita.

La *Giulia*, fù condotta dal sudetto Agrippa, nel Consolato di Lelio Volcazio, e d'Augusto, l'anno 721. Nasceua questa, nella Via Latina, in distanza di dodici miglia; ed era vna raccolta, di più vene, nel territorio di Frascati, ò di Grotta Ferrata, le quali prima nella Marrana (che fù l'antica Acqua Cra-

Crabra) entranti di passo in passo, e poi da Agrippa per lo spazio di sei miglia, vnite in vna particolar piscina, e congiunte con la detta Tepula, ottennero il nome d'acqua Giulia, da chi n'inuentò, e suggerì ad Aggrippa, l'vnione.

L'*Alsietina*, fù quella, che da Augusto condotta nello stesso, ò in poco diuerso tempo, da quello dell'acqua Vergine; si chiamò *Augusta*. Si concepiua questa da vn Lago detto parimente Alsietino, quattordici miglia incirca, discosto dà Roma; oggi chiamato Lago di Martignano; & è, secondo il Nardini, quell'acqua, che per sotterraneo cuniculo, vscendo dal medesimo, passa per la Via Cassia; auanti l'osteria dell'*Isola*, e di là dall'altra della *Storta*.

Augusta, fù anche denominata, vn'acqua, che Augusto imboccò nella Marzia, d'vgual bontà, per supplimento di quella, che tal'ora nelle siccità estiue calaua.

L'*Aniene Vecchio*, fù condotto l'anno di Roma 481. da Mario Curio Dentato, e da Lucio Papirio Cursore, ambedui Censori. Prendeuasi sopra Tiuoli, dal Teuerone; in distanza di venti miglia incirca, e seruiua per inaffiare gl'orti, ò per le Naumachie, à quali vsi, era similmente destinata l'Alsietina sopradetta. Entraua in Roma sull'istesso aquedotto dell'Appia, à cui congiungeuasi, & hebbero i castelli l'vno, e l'altra contigui, sul fine del *Vico Publico*, presso le Saline.

L'*Aniene Nuouo*, fù anch'egli vn riuo, preso dal Teuerone, per la via di Subiaco, quaranta due miglia lungi da Roma, portato sull'aquedotto della Claudia, mà con più alto canale, secondo la lettura di Frontino, che asserisce, tutte le acque Romane, essere state nel suo tempo, non più di noue; benche si debba più tosto ammettere in ciò l'opinione di Procopio, che ve ne suppone quattordici.

Furono dunque dopo Frontino, condotte in Roma, l'acque seguenti. *La Traiana*, condotta da quel Cesare nel Campo Vaticano.

La

La Sabatina, deriuata dal celebre Lago Sabatino, modernamente detto, di Bracciano; ò dell'Anguillara; di cui vedonsi ancora interi, quasi tutti li suoi condotti; per li quali Paolo V. Sommo Pontefice Romano, condusse nel bell'Edificio del Gianicolo, detto, li Fontanoni, sicome ancora nè Borghi di Roma, l'acqua, che da lui Paola si disse, presa dal sudetto Lago.

Restano inoltre, la *Ciminia*, deriuata forse dal monte Cimino, presso la Città di Viterbo. La *Dannata*, creduta dal Donati, l'istessa che la *Crabra*. L'*Antonina*, che era vn fonte aggiunto da Caracalla, all'acquà Marzia. E finalmente l'*Algentiana*; presa dal monte *Algido*, vicino à Frascati; la quale nella Villa Aldobrandina, ed in altre, forma nobilissime fontane, come nel 2. tomo si dirà; di modo che, considerata la di lei altezza, e copia singolare, si stima, condotta probabilmente in Roma, da qualcuno degl'antichi Imperadori.

Delle Chiauiche.

LA fabrica delle prime Cloache, si attribuisce à Tarquinio Prisco: furono dunque aperte le medesime sotto le strade, del monte Capitolino, del Palatino, Auentino, e Celio; à fine di seccare le paludi del Velabro, e dell'acque, ò sorgenti, ò piouane, che scolauano nelle valli. Queste diuise in più rami, non altroue poterono concorrere, che nel Foro; donde l'acqua, per vna sola portauasi al Teuere; così leggiamo nel 1. di Liuio, e nel 3. di Dionigi Alicarnasseo.

La *Massima*, cioè quella, che dal Foro al Teuere portaua l'acque di tutte l'altre, fù edificata da Tarquinio superbo, secondo Liuio sopra citato.

Altre chiauiche, furono dopoi fatte, da Marco Catone, e Valerio Flacco Censori. Agrippa sotto Augusto, non solamente purgò le vecchie, per le quale hauer' egli medesimo nauigato fino al Teuere, racconta Dione al 49. mà ancora ne

aprì

apì molte nuoue, di maniera, che, Roma, vien chiamata dall'istesso autore: *Città pensile, e quasi nauigabile sotterra.* Ammira Plinio nel capo 15. del lib. 36. tali fabriche, dicendole inespugnabili, alle furie impetuose dell'acque, e delli tremuoti. Dionigi nel 3. racconta, che li Censori spesero in pulirle solamente, il valore di seicento mila scudi d'oro.

Strabone finalmente nel 5. le descriue così ampie, che vn carro di fieno, poteua passarui, senza verun impedimento. Il menzionato Agrippa, vi fece correre sette torrenti dell'acque già descritte, che di quel tempo entrauano in Roma, per tenerle perpetuamente libere, e nette dall'immondezze; come si legge nell'accennato luogo di Plinio.

Fecero li Romani, soprastante delle medesime, vna Dea chiamata perciò *Cloacina*, inalzandogli Altari, e porgendole Sacrificj; qual culto, và rimprouerando S. Agostino al 1. lib. *dè Ciuitate Dei.*

Delle Vie famose di Roma, dè Curatori delle medesime, e delle memorie in esse esistenti.

DEuesi primieramente sapere, che per l'apertura, ouero, per il mantenimento delle publiche strade, furono destinati li cittadini primarii; frà quali furono gl'istessi Censori; mà questi essendo occupati, nelle cose di maggior importanza; fù perciò sostituito vn'altro Magistrato, di quattro persone nobili, chiamate. *Quatuor Viri, viarum curandarum.* Quali non essendo bastanti al numero delle vie, che giornalmente si andauano moltiplicando; furono perciò eletti altri particolari cittadini, cioè vno per ogni trè strade; e questi chiamauansi *Curatori*.

Alcune vie, cominciauano dentro l'istessa Città, e altre fuori di essa; quelle dunque, che principiauano dentro Roma, furono; la *Flaminia, Prenestina, Labicana, Campana, Appia*, e *Ardeatina*; l'altre tutte haueano il suo principio dalle Porte.

Li primi Censori di esse, furono Q. Fuluio Flacco, e A. Postumio Albino, nell'anno della fondazione di Roma 580. Questi fabricarono di selci, le vie interiori, e lastricarono di breccie, le esteriori, mà successiuamente, furono tanto le vne, quanto le altre fatte da i loro successori, di grandi, e durissime selci.

Caio Gracco, fù l'inuentore, di collocare, ad ogni miglio vna colonna di marmo, perciò detta, *Milliaria*, quale dimostrasse al passaggero la quantità delle miglia, e la giusta distanza dè luoghi; da simil'inuenzione, procedette il modo di dire in latino, *tertio, vel sexto, ab Vrbe lapide*.

Otteneuano le vie i loro nomi, da motiui diuersi, alcune da suoi fondatori, come la *Flaminia*, altre dalle città, alle quali conduceuano, come la *Collatina*, alcune dalle Prouincie, come la *Campana*, altre da altri accidenti, come la *Trionfale*, e la *Fornicata*.

Erano di tale larghezza, che vi passauano commodamente, due gran carri, e di tanta lunghezza, che giungeuano alli confini delle Prouincie.

Delle Vie esteriori di Roma.

ASsai principale, frà le medesime, era la Via *Flaminia*, che fù con spesa, e magnificenza indicibile, aperta e lastricata da Caio Flaminio, due volte Console, nel tempo della sua Censura, insieme con L. Paullo l'anno di Roma 531; e questo si crede quell'istesso Flaminio, che fù miseramente vcciso da Annibale, nella seconda guerra Cartaginese, succeduta nel 537. con la strage di 15. mila soldati Romani (buona parte dè quali, furono Caualieri) e 6. mila prigioni, vicino al lago Trasimeno, oggi detto il lago di Perugia. Hebbe il suo principio, dalla Porta Flaminia, e passando per la Toscana, e per l'Vmbria, si stendeua fino à Rimini. Di questa (oltre la bella strada, che à Ponte Molle conduce) si rauui-

rauuisano altri vestigi, in diuersi luoghi, dell'accennata Prouincia dell'Vmbria, sicome per la strada trà Roma, e Otricoli. Fù suo Curatore, Q. Marzio Termo, secondo accenna Cicerone, *in epistola* 1. *ad Atticum*.

In questa via, cinque miglia lungi incirca dal Ponte Molle, verso Torre di Quinto, si scoperse, nel Pontificato di Clemente X. vn bel Sepolcro, della nobil famiglia Nasonia, posto in vna stanza sotterranea à volta, nobilmente adornata da varie pitture antiche à fresco; e diuersi bassi rilieui, le quali disegnò, e pose in luce, Pietro Santi Bartoli.

Vi fù parimente il Sepolcro, di Paride Pantomimo, Liberto di Nerone, di cui parla Marziale nè suoi epigrammi. Nella medesima, noue miglia lungi, fù la Villa dè Cesari, ed il picciolo bosco degl'allori, con i quali si circondauano le tempie, gl'Imperadori Trionfanti.

Delle Vie Emilie.

Due furono le Vie *Emilie*, la prima, fù lastricata da M. Emilio Lepido, due volte Console, e Censore, e sei volte Principe del Senato, cioè nel suo primo Consolato, tenuto l'anno di Roma 567. Questa hebbe il suo principio da Rimini, e fù condotta sino à Bologna, e Piacenza, ed anche vicino alle radici dell'Alpi.

La seconda, fù aperta da M. Emilio Scauro, che fù similmente Console, e Censore, questa si stendeua, passando per Pisa, sino à Sabaza città già diruta della Liguria, vicina à Sauona.

Via Cassia.

La Via *Cassia*, corrispondeua nella Flaminia, dalla quale diuideuasi, fuori del Ponte Miluio: conduceua à Sutri, Vetralla, Viterbo, e Bolsena; in alcuni di questi luoghi, oggi se ne veggono li vestigi. Hebbe il nome da vna città, diruta, nella Prouincia del Patrimonio, già detta *Forum Cassii*.

Via Claudia.

Questa similmente, correspondeua nella Flaminia; hebbe

il nome, dal suo autore: principiaua da Roma, e terminaua ad vna città del Regno Napolitano, oggi diruta, chiamata *Forum Claudii*.

Via Annia.

Fù similmente congiunta alla Flaminia, e secondo alcuni, principiaua dalla medesima.

Via Augusta.

Questa era parte della medesima Flaminia, e imboccaua nell'Annia sudetta, terminando verso i Popoli Falisci.

Via Cimina.

Confinaua con la Cassia, e con la Flaminia, terminando verso il lago Cimino, oggi detto, *lago di Vico*, poco distante dalla città di Viterbo.

Via Amerina.

Principiaua ancor'ella dalla Flaminia, e si stendeua sino ad Amelia, città dell'Vmbria.

Via Sempronia.

Haueua il suo principio nella città di Fuligni, deriuando dalla sudetta Flaminia, e giungeua à Frusinone, da cui prese il suo nome, chiamandosi questo in latino, *Forum Sempronii*.

Via Postumia.

Era questa, nella Gallia detta *Togata*, poco distante da *Labina*, ò sia *Caneto*, contrada del Ducato Mantuano, posta frà Cremona, e Mantoua; dal qual luogo, dopo molte miglia, imboccaua nella Flaminia.

Via Collatina.

Principia dalla Porta di Roma, detta Collatina, che le communicò il nome, preso dall'antico castello di *Collazia*; e poco lungi, termina nella *Salaria*.

Via Salaria.

Comincia dalla Porta Collina; Fù così detta dal sale, che li Sabinesi, conduceuano per la medesima, come altroue si accennò, e terminaua nella loro Prouincia.

In

In questa, fù il Tempio dell'onore: due miglia lungi, staua il celebre sepolcro di Licinio Barbiero d' Augusto, vomo ricchissimo. Su le riue del fiumicello Aniene, vedeuasi parimente il sepolcro di C. Mario, che fù sette volte Console.

Quattro miglia lontano dall'acennata porta, passato vn luogo, detto la *Serpentaria*, contiguo alla Villa Spada, si trouano due cauerne vnite insieme, nelle quali, stimano alcuni, che Nerone, per euitare maggior'ignominia, con le sue proprie mani s'vccidesse, così persuadendo il seguente Distico, iui scoperto.

Hoc specus excepit, post Aurea Tecta Neronem,
Nam viuum inferius, se sepelire timet.

In distanza di miglia vndeci, incirca, vicino all'altro fiumicello, detto, *Rio de Mosso*, in latino *Allia*; li Galli Senoni, comandati da Brenno, disfecero li Romani; frà quali furono 200. Fabii, e perciò, si legge, che trà la Via Salara, & il Teuere, vi fù vna gran selua, nella quale celebrauano l'istessi Romani, le feste, *à Luco*, dette, *Lucari*, perche iui, fuggendo la strage, per alcun tempo, si occultarono. Il giorno di questa disfatta, fù in auuenire giudicato infausto, come accenna Lucano.

Et damnata diù, Romanis Allia Fastis.

Via Quinzia.

Era situata nella Sabina, giustamente incontro alla Salaria, e viene da alcuni stimata l'istessa, con la Nomentana.

Via Giunia.

Hauea molta vicinanza con la Salaria sudetta, e si stendeua quasi nell'istesse parti, della Sabina.

Via Nomentana.

Ella principia dalla Porta Viminale, e conduce all'antica città, detta *Nomentum*, oggi diruta e ridotta in vn semplice castello, chiamato Lamentana; presso à Monte Rotondo, entraua nella Salaria; e fù parimente chiamata, *Ficulense*.

Via Tiburtina.

Hebbe il principio dalla Porta Gabiusa, ed il nome dalla città di Tiuoli, alla quale ancor'oggi conduce; dentro lo spazio d'vn miglio fuori della medesima, giaceua il sepolcro di Pallante, Liberto di T. Claudio Cesare Augusto.

Via Gabina.

Questa similmente, hauea la sua origine dall'accennata Porta, & il nome dalla città dè *Gabij*, oggi diruta, che staua presso la Via Prenestina. Fù assai corta, e cadeua nella medesima.

Via Prenestina.

Ella riconosce il suo principio, dalla parte sinistra della Porta Esquilina, conduce alla città di Pelestrina, che le diede il nome, e da questa continuando sino ad Anagni, termina nella Via Latina.

Via Labicana.

Hà questa il suo principio, dalla parte destra della medesima Porta, e conduce sino all'antico *Labico*, da cui fù denominata, già città del Lazio oggi ridotta in vna terra detta Valmontone, ouero la Colonna (secondo, Luca Olstenio) dalquale trasse il nome: lasciando poi alla destra, Frascati, & il detto Labico, si stende più oltre, e termina nella Via Latina.

Cinque miglia fuori della città, era nella medesima via, situato il sepolcro di Saluio Giuliano, famoso Giurisconsulto, che fù due volte Console, e Prefetto di Roma, nel quale fù, vnitamente sepolto Didio Giuliano Imperadore, come si legge in Sparziano, nella di lui vita; eraui anche il sepolcro d' Alessandro Seuero, e di Mammea sua Madre.

Via Campana.

Comincia dalla Porta Celimontana, e si vnisce con la Via Latina, e passando per il Lazio, conduce in Campagna del Regno di Napoli.

Via Tusculana.

Dall'accennata Porta, e propriamente dalla Via Campana, vsciua la Tusculana, così denominata, dalla città di Frasca-

ti, latinamente detta *Tusculum*. Fù ristaurata da M. Messala, regnando Cesare Augusto.

Via Valeria.

Le Valerie, furono due, cioè la vecchia, e la nuoua; haueuano il loro principio, secondo alcuni autori, dentro la Città di Roma, e secondo altri, fuori di essa, cioè fuori della Porta Celimontana, dalla Via Campana già accennata: la nuoua si distendeua per la Sabina, sino alla città di Marsi già distrutta, ed assorbita dall'acque del Lago di Fucine.

Via Latina.

Principia dalla Porta Latina, da cui si denominò; stà nel mezzo dell'Appia, e della Valeria; sotto il Monte Casino, si congiunge con la detta Appia, come ben'osseruò Michele Baudran nel suo Dittionario Geografico: chiamossi questa parimente, *Ausonia*.

Fù in essa la Villa di Fillide, nudrice di Domiziano, nella quale l'istessa gli fece l'essequie, e portò successiuamente le ceneri, nel Tempio della Gente Flauia, mescolandole con quelle di Giulia, figliuola di Tito, della quale, era stata similmente nudrice.

Via Albana.

Principiaua intorno alla Porta Celimontana; hebbe il nome dalla città d'Albano, alla quale stendeuasi; fù ristaurata dal già menzionato Messala, in tempo d'Augusto.

Via Appia.

Fù questa la più suntuosa, e più cospicua dell'altre tutte. Riceue il suo principio dalla Porta Capena, benche altri scriuino, che principiasse dentro la Città, cioè dal Settizonio di Seuero: Passa trà Frascati, e Albano, alla Riccia, à Rocca di Papa, & ad altri luoghi, delle vicine montagne; e proseguendo nelle parti maritime, giunge à Terracina, Fondi, Capua, e finalmente à Napoli, di doue si stende sino à Brindesi.

Fondò, e lastricò la medesima, Appio Claudio Cieco nella sua Censura, fino à Capua, e C. Cesare Dittatore, da que-

sta città, la continuò sino à Brindesi: Fù restaurata da Traiano, con spesa immensa, hauendo egli fatto asciugare le Paludi Pontine, spianar colli, riempir valli, ed inalzar ponti moltissimi, acciò fosse commodamente pratticabile.

Antonino Pio la restaurò parimente, verso Capua: Era tutta composta di grossissimi selci, trasportati da parti assai lontane, e con arte marauigliosa riquadrati, e commessi frà di loro; come ci vanno additando molti laceri vestigi della medesima; la sua lunghezza, era già di trecento cinquanta miglia incirca, e la sua larghezza, si uede ancor'oggi capace di due gran carri.

Fù nella medesima, vn'altro Tempio della Buona Dea, diuerso da quello, che staua sù l'Auentino. Vicino à questo, Publio Clodio fù vcciso da Milone.

Vi furono parimente, le *Taberne Cedicie*, così denominate, da Cedicio loro padrone; il *Foro Appiano*; il luogo detto, *le trè Tauerne*, di cui parla Cicerone *ad Atticum*; e S. Luca, negl'Atti Apostolici; e la sepoltura d'*Orazia*, vccisa dal proprio fratello, dopo la vittoria, riportata dalli Curiazii.

Via Traiana.

Hauendo l'Imperador Traiano restaurato quella parte, della Via Appia già descritta, la quale risguardaua le Paludi Pontine, gli communicò per tal cagione il proprio nome; essendo per altro, vn ramo dell'istessa.

Via Numicia.

Fù vicina all'Appia, e secondo l'opinione d'alcuni scrittori, era parte della medesima; ciò confermando il nominato Baudran.

Via Setina.

Nè confini dell'Appia, fù la Setina, che imboccaua nella medesima; e riportaua il suo nome da Sezza, oggi terra del Lazio, alla quale ella conduceua.

Via Domiziana.

Stendeuasi la presente, per la Campagna di Napoli, passando

do per la città di Sinuessa, oggi distrutta, e per Pozzuolo, e terminando nell'Appia.

Via Asinaria.

Era posta, frà la Latina, e l'Ardeatina, prendeua il nome dalla vicina Porta della Città, oggi murata, conducendo nell'antico Lazio.

Via Ardeatina.

Principiaua questa, dopo l'Asinaria, e si dilataua, sino ad Ardea già città del Lazio, & oggi castello quasi deserto, alla quale guidaua: Hebbe il suo principio sotto il monte Auentino, e conseguentemente, dentro l'istessa Città di Roma.

Via Laurentina,

Hauea similmente l'origine sotto l'Auentino, giungeua sino à Laurento, castello diruto del Lazio.

In questa via, Cesare Augusto, fece ereggere vna memoria, ad vna delle sue serue, che hauea in vn solo parto, mandati alla luce cinque figliuoli.

Via Ostiense.

Principia dalla Porta Ostiense; ed è così detta dall'antica città d'Ostia, situata nè lidi del Mar Tirreno, vicina à Fiumicino, oggi quasi ruinata, alla quale conduce.

Via Portuense.

Dalla Porta detta presentemente Portese, hà questa l'origine, e conduce al Porto Romano, doue prima era, l'antica città di Porto, contigua all'imbocco del fiume, nel sudetto Mare. Furono in questa, lungo il Teuere, li Giardini di Cesare Dittatore.

Via Vitellia.

Cominciaua la medesima, dalla Porta Gianicolense, e guidaua dal detto colle, sino al mare, e respettiuamente ad vna Colonia, chiamata *Vitellia*.

Vie Aurelie.

Vna di esse principiaua dalla Porta Aurelia, e si stendeua sino al Mar Tirreno; riceuette il suo nome, da Aurelio, vomo

Con-

Consolare; ouero dal castello di Toscana, vicino à Ciuita Vecchia, già chiamato *Forum Aurelij*. Fioriuano in essa li Giardini di Galba Imperadore, nè quali egli fù sepolto.

L'altrà fù anticamente famosissima, per la sua estensione, poiche principiaua dà Roma, e passando per Genoua, conduceua nella Prouenza; sino ad Arles, città Arciuescouale della Gallia *Narbonense*, e si crede edificata dall'Imperadore M. Aurelio; parla di questa, Antonino, nel suo Itinerario; della quale appariscono ancor'oggi, molti vestigi, nell'agro Romano, ed in quella parte della Francia.

Via Cornelia.

Giaceua in mezzo dell'Aurelia, e della Trionfale, e guidaua per i colli Vaticani, nella Toscana.

Via Trionfale.

La più gran parte di questa, era dentro la Città; il Ponte Trionfale gli daua il nome, e terminaua dietro alla Basilica Vaticana; vedendosene in quei luoghi vicini, ancor presentemente qualche auanzo: haueua il suo principio dal Campo Marzo.

Via Pompea.

Fù già in Sicilia, secondo la lettura di M. Tullio, nell'orazione *contrà Verrem*.

Via Domizia.

Era questà, nelle Gallie, secondo l'accennato autore nell'orazione *pro M. Fonteio*; e quasi tutte le sudette vie, erano fuori di Roma; alle quali Publio Vittore, aggiunge alcune altre ignote affatto, nel sito, e qualità loro, cioè, la *Patinaria*, *Tiberina*, *Gallicana*, *Laticolense*, e *Flauia*.



Delle

Delle Vie dentro Roma, e primieramente della Via Sagra.

LE vie interne della Città, furono ancora moltissime, ed assai riguardeuoli; la più famosa frà di esse, fù la *Via Sagra*; hebbe vn simil nome dalli Sacrificii, e ceremonie sagre, iui celebrate, da Romolo, e da Tazio nello stabilimento della tregua frà di essi; principiaua frà l'antica Chiesa di S. Clemente, e l'Anfiteatro di Tito, e passando alle radici del Palatino, terminaua verso l'Arco di Settimio Seuero. Li abitatori di questa si chiamauano *Sacrauiensi*; sicome quelli della Suburra, diceuansi *Suburrani*.

Fù quiui la Regia di Numa, e di Anco; e parimente la casa di Giulio Cesare. Passauano tal volta per essa li Trionfanti; e vi passeggiauano à diporto, li cittadini, come accenna Orazio nè Sermoni.

Frà questa via, ed il Foro annesso, fù oltraggiato Vitellio, à guisa di vilissimo seruo, e fù ridotto à morte, per i colpi datigli dal popolo, che lo gittò finalmente nel Teuere, per le Scale Gemonie.

Via Nuoua.

La Via Nuoua, vniuasi con il Foro Romano, dalla parte del Palazzo dè Cesari; principiaua vicino alla moderna Chiesa, di S. Maria Liberatrice, e terminaua nel Velabro.

Fà menzione Sparziano d'vn'altra via di simil nome, aperta da Antonino, giustamente alle sue Terme.

Via Lata.

E ancor'oggi celebre la Via presente, comincia da Macello dè Corui, e termina alla Colonna Antoniniana. La creò Augusto vna, delle quattordici Regioni.

Via Fornicata.

Fù già vicina alla Flaminia, da quella parte, nella quale erano li *Septi* del Campo Marzo.

Via Retta.

Fù ſimilmente vicina alla Flaminia, e ſi ſtendeua per la lunghezza del Campo Marzo. Il Nardini però la crede, eſser l'iſteſsa, che la moderna ſtrada Giulia, così denominata da Giulio II. che la riſtabilì.

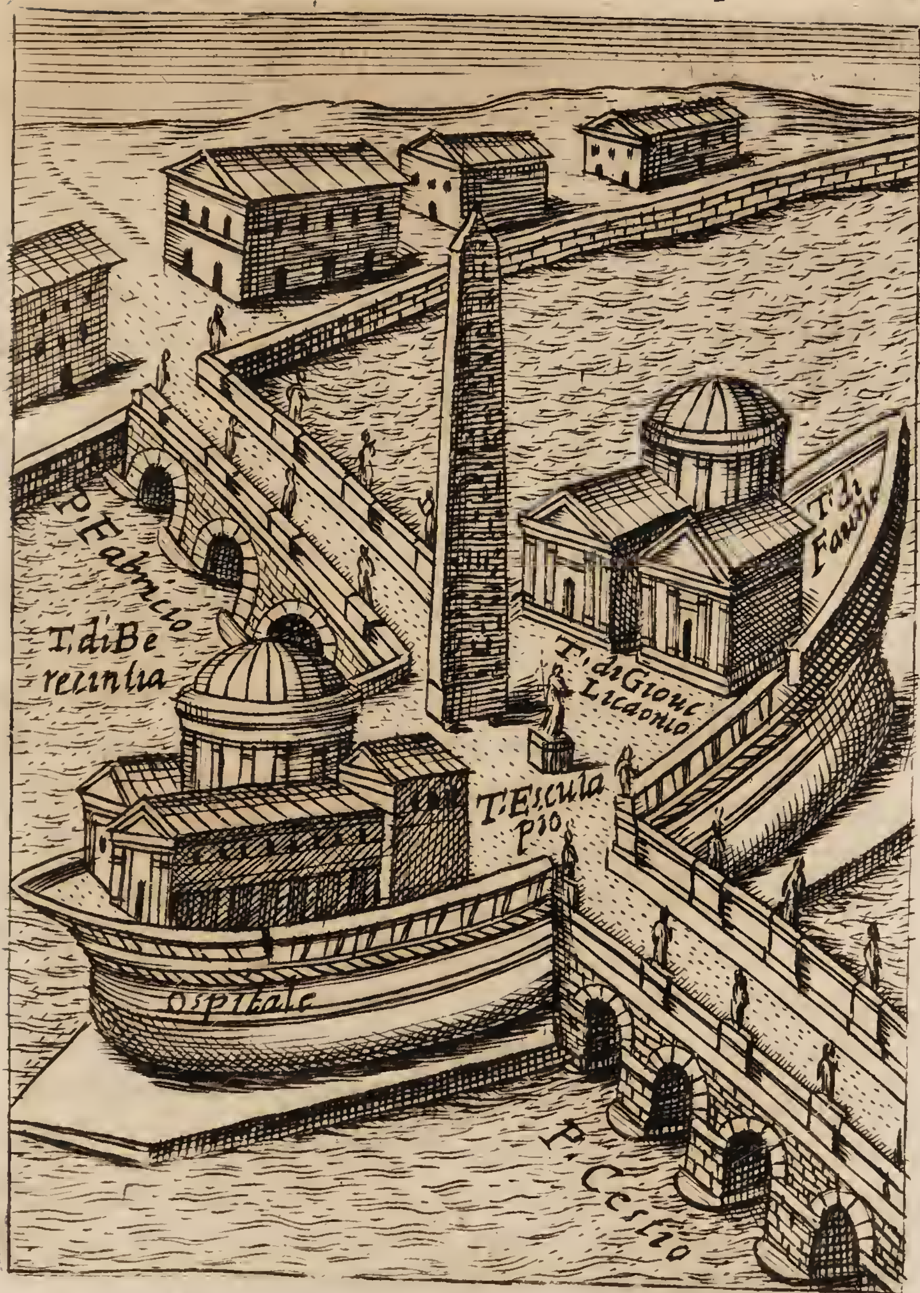
Via Alta.

Vedeſi queſta, nel dorſo del Monte Quirinale, principiaua dal ſito circonuicino alli due gran caualli di marmo, e ſi ſtendeua ſino alla Porta Viminale; fù chiamata dal ſuo poſto, *Alta Semita*, e fù tutta laſtricata di ſaſsi riquadrati, dal menzionato Auguſto.

D'alcune Vie totalmente ignote.

Furono ſimilmente, dentro la Città, trè altre vie, cioè la *Suburrana*, *Piſcinaria*, & *Elia*, delle quali non ſi troua memoria veruna, preſso gl'antichi autori.





Dell'Iſola Tiberina, del Tempio d'Eſculapio di Gioue, e di Fauno; del Ponte Fabrizio, e del Ceſtio.

L'Origine dell'Iſola *Tiberina*, fù aſsai curioſa; poiche diſcacciato Tarquinio Superbo da Roma, il Senato confiſcò tutti li ſuoi beni, concedendoli al popolo; eccettuatone però il di lui frumento, che all'ora hauea; parte tagliato, e par-

e parte da tagliarsi, nel campo Tiberino, qual frumento come se fosse cosa abomineuole, il mangiarne, volle, che si gittasse nel Teuere; questo essendo per la stagione calda, più scarso del solito, & hauendo iui vn'Isoletta cieca, fù ageuol cosa, che l'accennato grano arriuato sino al fondo dell'acqua, con le paglie, ed altre immondezze, ch'ella conduceua, fermatosi, facesse vn fondamento tale, che diuentasse isola, la quale poi con il progresso del tempo, e con l'industria degl'vomini, crebbe tanto, che (come, si vede) si riempì di case, Tempii, e altri edifici. Ella è di figura Nauale, rappresentando da vna banda la prora, e dall'altra la poppa; di lunghezza, è meno di vn quarto di miglio, e di larghezza, cinquanta passi, ciò confermando Dionigi nel 5. e Liuio nel 2. libro.

Fù edificata in forma di naue, in memoria della Naue, che dà Epidauro condusse à Roma il Serpente, creduto Esculapio; perciò nel vestigio di teuertino, posto nell'orto, dè Frati di S. Bartolomeo, vedesi ancor'oggidì, vna picciola serpe intagliata. Da Plutarco in Otone, è chiamata Isola di *Mesopotamia*, cioè trà due fiumi, mentre racconta il successo della Statua, che v'era di Cesare, la quale, come egli dice, si riuoltò all'improuiso, verso l'Oriente.

Fù in questa, il Tempio famoso, del sudetto Esculapio, stimato Dio della Medicina; la statua del quale, essendo stata mandata à prendere, in Epidauro, dà publici Legati, nel tempo d'vna fiera pestilenza, questi in vece di essa, portarono vn gran serpente, che s'era volontariamente introdotto nella loro naue, il quale, custodirono li Romani in detta Isola, con ereggergli vn Tempio, e assegnarle publici alimenti; credendo essi, la detta bestia, dopo molti secoli ancor viva; poiche quelli Sacerdoti, fauoleggiauano di pascerlo giornalmente, e nudriuano, con inganno à loro gioueuole, vna tanta cecità.

Narra Suetonio in Claudio, che appresso al Tempio, fù, vno spedale per esporui gl'infermi, benche altri stimino, che que-

questi si esponessero nell'Isola indifferentemente, essendo tutta dedicata al detto Esculapio.

Non molto lungi, era vn'altro Tempio di Gioue, nel sito della Chiesa di S. Giouanni Colabita; questo fù edificato da Caio Seruilio Duumuiro, essendo stato promesso, per voto, sei anni prima, nella guerra contro dè Galli, da Lucio Furio Porpitione.

Nella prora dell'isola, ch'è la parte verso il Ponte Sisto, staua il Tempio di Fauno, li di cui vestigi ancora si veggono. Fù questo edificato, nel tempo di Caio Scribonio Edile.

Parla Eusebio nel 2. lib. dell'Istoria Ecclesiastica al cap. 12. della statua quiui dirizzata dà Romani, à Simon Mago, fondandosi nella seguente iscrizione, trouata in esso luogo.

SEMONI. SANGO. DEO. FIDIO. SACRVM.
Sex. Pompeius. S. P. F. Col. Mussianus.
Quinquennalis. Decur. Bidentalis.
Donum. dedit.

Nella quale si parla, d'vno delli Dii Semoni, detto Sango, e Fidio, e non di Simone Mago, come dimostra il Baronio nell'anno 44. di Cristo, in ciò seguito dal Nardini.

In quest'isola, per decreto di Tiberio, erano portate le persone di qualità, condannate à morte; e prima, che si consegnassero al carnefice, quiui per lo spazio d'vn mese, erano lasciate in buona custodia: Così additandoci Sidonio, nell' epistola 7. del 1. libro.

Il Ponte, per il quale, l'isola si congiunge alla Città di Roma, presso al Ghetto de gli Ebrei; fù già edificato da Fabrizio, come nel titolo scolpito, negl'archi dell'istesso si legge, in cui sono ancora li nomi, dè Consoli di quel tempo, da' quali fù approuata questa fabrica.

L. FABRICIVS. C. F. CVR. VIAR. FACIVNDVM
CVOERAVIT. IDEMQVE. PROBAVIT.
Q. LEPIDVS. M. F. M. LOLLIVS. M. F. COS.
S. C. PROBAVERVNT.

Il

Il medesimo oggi si chiama Ponte Quattrocapi, dalle quattro teste vnite di Giano, ouero di vn Termine, le quali sono poste à mano sinistra, entrando in esso; cioè incontro al portone del Ghetto.

Il Ponte che dall'altra banda dell'isola, passa in Trasteuere; oggi chiamato di S. Bartolomeo, dalla nobil Chiesa di questo Santo Apostolo, fù già edificato da Cestio; dal di cui nome, prima si diceua, il Ponte di *Cestio*: nell'vna, e l'altra sponda del quale, si leggono queste iscrizioni, che dimostrano esser'stato ristaurato da Valentiniano, Valente, e Graziano Imperadori.

DOMINI. NOSTRI. IMPP. CÆSARES. FL. VALENTINIANVS. PIVS. FELIX. MAX. VICTOR. AC. TRIVMF. SEMPER. AVG. PONTIF. MAXIMVS.

GERMANIC. MAX. ALAMANN. MAX. FRANC. MAX. GOTHIC. MAX. TRIB. POT. VII. IMP. VI. CONS. II. P. P. P. ET.

FL. VALENS. PIVS. FELIX. MAX. VICTOR. AC. TRIVMF. SEMPER. AVG. PONTIF. MAX. GERMANIC. MAX. ALAMANN. MAX. FRANC. MAX. GOTHIC. MAX. TRIB. POT. VII. IMP. VI. CONS. II. P. P. P. ET.

FL. GRATIANVS. PIVS. FELIX. MAX. VICTOR. AC. TRIVMF. SEMPER. AVG. PONTIF. MAX.

GERMANIC. MAX. ALAMANN. MAX. FRANC. MAX. GOTHIC. MAX. TRIB. POT. III. IMP. II. CONS. PRIMVM. P. P. P.

PONTEM. FELICIS. NOMINIS. GRATIANI. IN. VSVM. SENATVS. AC. POPVLI. ROM. CONSTITVI. DEDICARIQVE. IVSSERVNT.



Delli Ponti, Senatorio, Sublicio, Gianiculense, Elio, Miluio, e altri.

LI Ponti sul Teuere, furono otto, compresiui li due già descritti, secondo Vittore; il più antico, e anche il primo in ordine, cominciandosi dall'interno di Roma; fù il *Sublicio*, così detto dall'elci, delle quali era composto; fù questo edifica-

ficato da Anco Marzio, nell'aggiungere à Roma il Trasteuere, secondo Liuio nel 1. e Dionigi nel 3. Mà dopo che, nella guerra del Rè Porsenna (nella quale Orazio Coclite, sostenne solo, con inaudito valore, sopra del medesimo, tutto l'impeto dè Toscani) il medesimo fù rotto dà soldati con molta difficoltà, stimarono bene i Romani, che si rifacesse, senz'alcun'chiodo di ferro, per maggior'ageuolezza in disfarlo, nelle occorrenze; e che prendessero la cura di risarcirlo alcuni loro Sacerdoti principali, perciò detti *Pontefici*.

Era egli situato, quasi alle radici dell'Auentino, come si legge in Plutarco nella vita di Caio Gracco, ed in Ouidio, che dimostra chiaramente il Foro Boario, contiguo all'Auentino, terminato da ponti.

Nel decimo Consolato d'Augusto, e di Gneo Pisone, esser' stato pur di legno, chiamandosi *Roboreo*, gittato poi à terra dal Teuere, si legge nel 53. di Dione; durò ancora tale sotto Vespasiano, e sotto Antonino Imperadori. Dicono alcuni autori, che fù successiuamente fabricato di pietra, da vn certo Emilio Pretore, che le diede perciò il nome di *Emilio*; al che contradice il Nardini; quale soggiunge, che sul Sublicio, come più frequentato de gli altri, costumarono di stare li mendicanti à chiedere l'elemosina; come si legge in Seneca nel cap. 25. *de Vita Beata*; mostrando iui la costanza dell'animo suo, nelle auuersità maggiori, con queste parole. *In Sublicium Pontem me transfer, & inter egentes abige; non ideò tamen me despiciam, quod in illorum numero consideo, qui manum ad stipem porrigunt.*

Dal medesimo ponte, si soleuano alli 15. di Maggio, gittare dà Sacerdoti, gli *Argei*, nel Teuere, che erano trenta simulacri di vomini, composti di virgulti, fieno, e simili materie, dè quali seruiuansi li Romani, per mantenere questa superstizione fauolosa ogn'anno, in vece de gli vomini veri, che vi si gittauano prima, che Ercole insegnasse à loro questo ripiego.

Poco

Poco lungi dal sudetto, era il Ponte *Senatorio*, chiamato ancora *Palatino*, il quale oggi pure si vede, mà non intero; questo fù principiato, allo scriuere di Liuio nel lib. 10. della 4. Deca, da Marco Fuluio, e poi terminato da P. Scipione Africano, e da L. Mummio Censori.

Fù il primo ponte di pietra fatto in Roma, dopo il Sublicio. Chiamasi presentemente, il Ponte di Santa Maria, dalla Chiesa prossima di S. Maria Egizziaca, ouero da vna miracolosa Imagine della Beata Vergine, che sul mezzo del ponte già hebbe vna Capelletta.

Dopo molti secoli, cioè nel tempo d'Adriano Primo sommo Pontefice, fù dall'impeto d'vna grand'inondazione del Teuere, rouinato: Giulio III. & anco Gregorio XIII. lo restaurarono; mà finalmente nell'anno 1598. inondando terrebilmente il fiume; ne distrusse di nuouo vna gran parte verso il Palatino, e lo rese impratticabile à passaggeri.

Il *Gianiculense*, secondo Vittore, è quello, che si chiama oggi Sisto; fù detto così, per il transito, che porge al monte Gianicolo. Il Marliani, ed altri lo suppongono fatto di marmo da Antonino. Restò lungo tempo rotto; mà Sisto IV. il rifece in occasione dell'Anno Santo del 1475. come nelle memorie iui scolpite si legge, e le communicò il nome moderno.

L'Elio, prese parimente vna simil denominazione, dall'Imperador'Elio Adriano, che lo fece; così scriuendo Sparziano nella di lui vita. Questo essendo incontro, anzi contiguo alla gran Mole sepolcrale del medesimo Cesare (della quale si parlerà appresso) esser stato fatto, per trasmetter à quella principalmente, puol'argomentarsi. Chiamasi ora Ponte S. Angelo, hauendo ancora l'istesso nome la detta Mole cangiata in Fortezza.

Il Miluio, così chiamossi da Marco Emilio Scauro, che lo fabricò; il volgo dunque, secondo l'antico suo costume, cominciò à dirlo ponte *Miluio*, in luogo di *Emilio*, e finalmente cangiò ancora questo nome, di *Miluio*, in *Molle*; che an-

ancor al presente ritiene. Poco, ò nulla dell'antico in questo si osserua. Fù riedificato dal Pontefice Nicolò V.

In vna delle vigne, che sono di la dal medesimo ponte, fù nel tempo di Leone X. ritrouata in vn marmo, la seguente curiosissima iscrizione, che ci rappresenta il modo, quale teneuano gl'antichi Romani, per ottener licenza dà loro Cesari, di potersi far sepelire nè i loro Poderi.

Quàm antè hos dies coniugem, & filium amiserim, oppressus necessitate, corpora eorum fictili sorcophago commendauerim, donech is locus, quem emeram, ædificaretur, viâ Flaminia, inter mil. I. & II. euntibus ab Vrbe parte læua, rogo D. Imp. permittas mihi, in eodem loco in marmoreo sorcophago, quem mihi modo comparaui, ea corpora colligere: vt quando esse desiero, pariter cum iis ponar. Secretum. Fieri placet. Lubentius Celsus Promagister subscripsi tertiò Nonas Nouembres. Antione Pollione Coss.

Stimano però alcuni eruditi, che debba leggersi *Pudente, & Pollione Coss.* La medesima supplica; si crede esser' stata fatta all'Imperadore Antonino Pio, nel fine del suo Impero.

Quattro Ponti, anche furono sul Teuerone, ouero l'Aniene, e tutti vi sono rimasti. Vno si è *il Salaro*, nella via Salaria; l'altro il *Nomentano*, nella Nomentana; il terzo il *Mammolo*, ed il quarto è il *Lucano*, ambedui nella via Tiburtina.

Il Salaro, fù distrutto da Totila, e restaurato da Narsete (sicome successe al ponte seguente) così dimostrando il nobil'epigramma iui scolpito.

Il Nomentano, oggi detto della Mentana, sortì il nome della via sù la quale giace.

Il Mammolo, ò *Mammeo*, sembra secondo il suo nome, esser stato eretto, ò ristorato da Alessandro Seuero, ouero da Mammea sua Madre.

Il Lucano finalmente fù edificato, ò risarcito da Tiberio Plauzio, compagno forse di Claudio Imperadore, nell'impresa d'Inghilterra.

Del



Del Teuere, sua denominazione, & origine; e dè Nauali antichi di Ripa.

VArii ſono ſtati li nomi del Teuere, fiume famoſiſſimo, al pari d'ogn'altro d'Europa, per la potenza incomparabile dell'Imperio Romano; poiche già dalla bianchezza dell'acque ſue, fù chiamato *Albula*; fù detto anche *Terento*, dal rodere le proprie riue.

 Heb-

Hebbe finalmente il nome di *Teuerè*, da Tiberino Rè d' Alba, che vi si annegò. Sorge in Toscana, quasi nel mezzo della lunghezza dell'Appennino; e per i contorni d'Arezzo, scorre assai tenue; poi riceuendo nel suo letto, quaranta due fiumi, li maggiori dè quali, sono il Teuerone, e la Nera, diuiene tanto copioso, ed abbondante, che sotto al castello di Otricoli; lontano quaranta miglia, da Roma, si fà nauigabile. Diuide questo la medesima Toscana dall'Vmbria, e Sabina; era largo anticamente in qualche luogo della Città, quasi 53. canne, tre palmi, ed vn terzo; oggi però si troua più tosto minore. La profondità sua, da Plinio si vguaglia con quella del Nilo, coll'esperienza dell'Obelisco portato sopra di esso, per comandamento di Caio Cesare. *Quo experimento patuit, non minùs aquarum huic amni esse, quàm Nilo.*

Entra nella Città trà Ponente, e Tramontana, e dopo hauer girato 150. miglia incirca di camino, dalla sua scaturigine, và ad vscire dalla parte di Mezzo giorno, nel Mar Tirreno, lontano da Roma 12. miglia. Il Rè Tarquinio Prisco, fece aggiustare il suo corso, ed il medesimo fù fatto, lungo tempo dopo, da Marco Agrippa; aggiungendoui grossissime pietre, dall'vna, e l'altra sponda, per frenare l'impeto dell' acque nel Verno.

Per ordine di Cesare Augusto (essendo ripieno d'immondezze) fù purgato, e ridotto à più spedito corso: Aureliano Imperadore lo fortificò con vn muro grossissimo di mattoni in costa; il quale si stendeua fino al mare; i vestigi della di cui fabrica, si veggono ancora, lungo le riue di esso in molti luoghi; sopra le quali però, come consacrate à gli Dei, à nessuno era lecito di edificare, e perciò, erano destinati li sourastanti del corso, e delle ripe di esso; chiamati: *Curatores riparum, & aluei*; come si legge nell'iscrizione, che segue.

Ex

EX. AVCTORITATE. IMP. CÆSARIS.
DIVI. TRAIANI. PARTHICI. F. DIVI. NERVÆ. NEPOTIS. TRAIANI. HADRIANI. AVGVST. PONTIF. MAX. TRIB. POTEST. V. IMP. III. COS. III. MESSIVS. RVSTICVS. CVRATOR. ALVEI. ET. RIPARVM. TIBERIS. ET. CLOACARVM. VRBIS. ROM. RESTITVIT. SECVNDVM. PRÆCEDENTEM. TERMINATIONEM. PROXIM. CIPP. PED. C. XV. S.

Il Nardini però, nel cap. 2. dell'ottauo libro, ſuppone inuerisimile la ſudetta proibizione, appoggiandoſi à Plinio Cecilio nell'epiſtola 2. del 4. che dimoſtra sù la riua del fiume la villa d'vn tal Regolo, aſſai riguardeuole per i portici, e ſtatue. Di maniera, che erano le riue del Teuere adornate di molti giardini deliziosiſſimi, ciò confermando ancora Simmaco Senatore, nell'epiſtola 55. del 3. libro, e nella 52. del 2. parlando egli della propria villa, vicina ad Oſtia.

Varrone loda ſommamente queſto fiume, per la produzione di buoni peſci, trà quali fù migliore, il peſce Lupo, e particolarmente quello, che ſi prendeua trà li dui ponti, Sublicio, e Palatino.

Hà l'acqua ſempre torbida; mà eſſendo tenuta nè vaſi per due, ò tre giorni, depoſta nel fondo ogni terroſità, diuiene limpida, buona per bere, e ſalubre; come nel trattato medicinale del vitto dè Romani, ſcriue il Petronio.

E ancor'ottima, e gioueuole, per chi vſa, la State bagnaruiſi; eſſendo notabilmente opportuna, alli mali del fegato, per l'acque minerali, che'l Teuere ſeco miſte conduce, deriuate dal fiume *Topino*, che naſce parimente dall'Appennini, preſſo la città di Nocera nell'Vmbria, dal quale ſi prende l'acqua perfettiſsima, perciò detta di Nocera; e ſi ſcarica nel Teuere, nel mezzo della pianura di Spoleti; e deriuate parimente dal fiume Nera, che naſcendo dalle montagne di Sabina, e raccogliendo l'aqua del Velino, ſicome ancora del Lago di Rieti, entra nel medeſimo, ſotto la città di Narni.

Fuori dell'antica Porta Trigemina, dalla parte dell'Auentino, come già si disse, furono *li Nauali*, cioè vn luogo per lo sbarco delle Naui, ò altri legni, che veniuano per il sudetto fiume; dè quali parla Plutarco, in Catone. Che fossero quiui, e non già nel Trasteuere (doue oggi si vedono, con il nome di *Ripa Grande*, come vogliono il Fuluio, ed il Marliani) chiaramente dimostra in più luoghi Liuio, e particolarmente nel 5. e nel 10. della quarta Deca, ed ancora nel 5. della quinta.

Fù dunque in questo luogo vnitamente, vn continuo Emporio, ornato di più portici: sìcome apparisce dalli vestigi che si rauuisano sotto l'accennato Auentino, frà quali fù già ritrouata la seguente iscrizione, spettante al detto emporio, come riferisce il Fuluio nel 4. lib.

QVICQVID VSVARIVM INVEHITVR.
ANSARIVM NON DEBET.



La salita del medesimo Teuere, fù ageuolata per commodo dè mercanti, con le scalinate.

Il Tempio d'Ercole, e quello della Speranza, pare, che da Liuio s'accenino in questo luogo.

Delle



Delle Saline, e del Monte Testaccio.

PResso alla Porta Trigemina, situata anticamente vicino alla Chiesa di S. Maria in *Scuola Greca*, stauano secondo Vittore, e Ruso, le Saline, dentro le quali si conseruaua il Sale, che dà Porto vi si trasmetteua, per il Teuere. Il Nardini crede, che le medesime, fossero trà la sudetta porta, e la

vicina

vicina Salara moderna ; le quali diedero ancora il nome di *Saline*, alla contrada, nella quale terminaua il *Vico Publico*, che poco lungi, cominciaua dal Foro, sotto il Palatino.

Festo racconta, esser stata quiui, vna statua d'vn putto, fatto di bronzo, & vn'altra d' *Apollo Celispice*, essendo questo vna statua risguardante il Cielo, ouero il Celio monte, secondo la congettura del Pancirolo. Sicome ancora, vi fù l'Altare di *Gioue Inuentore*, dedicatole da Ercole, per hauerui ritrouato alcuni buoi smarriti. Fuori della medesima porta, oltre l'accennato emporio, eraui il Portico *Emilio*, e altri; ed vn Tempio nobilissimo di Marte, dedicato da Tito Quinzio Duumuiro. Risiedeuano ancora fuori di essa, i Legnajuoli, Vetrari, e altri artefici, di vasi di creta.

Il Monte, detto in Latino *Testaceus*, & *Doliolum*, chiamato dal Volgo, *Testaccio*, vedesi ora chiuso dalle mura di Aureliano, poco lungi dalla moderna Porta Trigemina. Hebbe la sua origine (lasciata l'opinione, dè tributi, portati à Roma dalle circonuicine Prouincie, in vasi di creta) dalla quantità dè vasari sopradetti, che iui stauano, per la commodità dell'acqua, & insieme dell'imbarco de i loro lauori; dalli frammenti dè quali iui gittati, il monte potè formarsi, tanto maggiormente, che l'vso dè vasi di creta, era frequentissimo in Roma; poiche si adoperauano per conseruarui l'acque, i vini, & altri liquori, per bagnaruisi, e per collocarui le ceneri dè morti; come ancora incrostauano spesse volte gl'antichi, le muraglie delle case, con la creta, e ne formauano i simulacri dè loro Dei. Oltre di che, non è inuerisimile, che anche dalla frattura di molti vasi, nè quali veniuano à Roma, per il Teuere, varie mercanzie, il monte più crescesse. Il suo circuito, è quasi vn terzo di miglio, l'altezza è di cento sessanta piedi incirca.



Delli Granari del Popolo Romano; Del Sepolcro di C. Cestio, e della Selua Ilerna.

FRà li monti, Auentino, Testaccio, ed il Teuere, erano i luoghi, chiamati *Horrea*, cioè Granaii del Popolo Romano, detti ancora d'*Aniceto*, che si leggono in Vittore; alli quali alcuni aggiungono quelli di *Vargunteio*, di *Galbiano*, e di *Domi-*

Domiziano; doue i grani, che prima dalla Sicilia, e dalla Sardegna (chiamate *Granaii di Roma*) e parimente dall'Africa, e dall'Egitto, commodamente sbarcati, si riponeuano.

Vna parte dè medesimi, si ripartiua in botteghe d'altre mercanzie diuerse. Della Fortuna dè granari *Galbiani*, porta il Donati vn' iscrizione; sicome un'altra del Genio dell' istessi; cioè:

NVM. DOM. AVG.
SACRVM.
FORTVNÆ. CONSERVATRICI. HORREOR.
GALBIANORVM.
M. LORINVS. FORTVNATVS.
MAGISTER.
S. P. D. D.

NVM. DOM, AVG,
GENIO. CONSERVATORI.
HORREORVM. GALBIANORVM. M. LORINVS.
FORTVNATVS. MAGISTER.
S. P- O. O.

Registra il Fabretti, nella Dissertazione 3. *dè Aquaeduct. Rom.* la seguente iscrizione, già ritrouata frà le ruine dè medesimi granaii.

SILVANO.
SACR.
ANTEROS. CÆS.
HORREARIVS. CHOORTIS. III.
D. D. A. L.

Nelli di cui lati era scolpita vna patera, ed vn Lupo à esso dedicato. Vicino al monte Testaccio, frapposto nelle mura stesse della Città, dou'è la Porta di S. Paolo, si vede vn gran Sepolcro di pietre riquadrate, erettó in forma di Piramide: nel quale fù sepolto C. Cestio, vno dél Magistrato dè sette Epuloni; di che fanno fede queste parole, dell'altezza di due piedi, che si leggono in quella parte del medesimo, che stà fuori delle mura.

OPVS

OPVS. ABSOLVTVM. EX. TESTAMENTO.
DIEBVS. CCC.XXX. ARBITRATV.
PONT. P, F. CLAMELAE. HAEREDIS.
ET. PONTHI. L.

Sopra l'istesso, dalla parte di dentro alla Città, sonoui le seguenti.

C. CESTIVS. L. F. POB. EPVLO. PR. TR. PL.
VII: VIR. EPVLONVM.

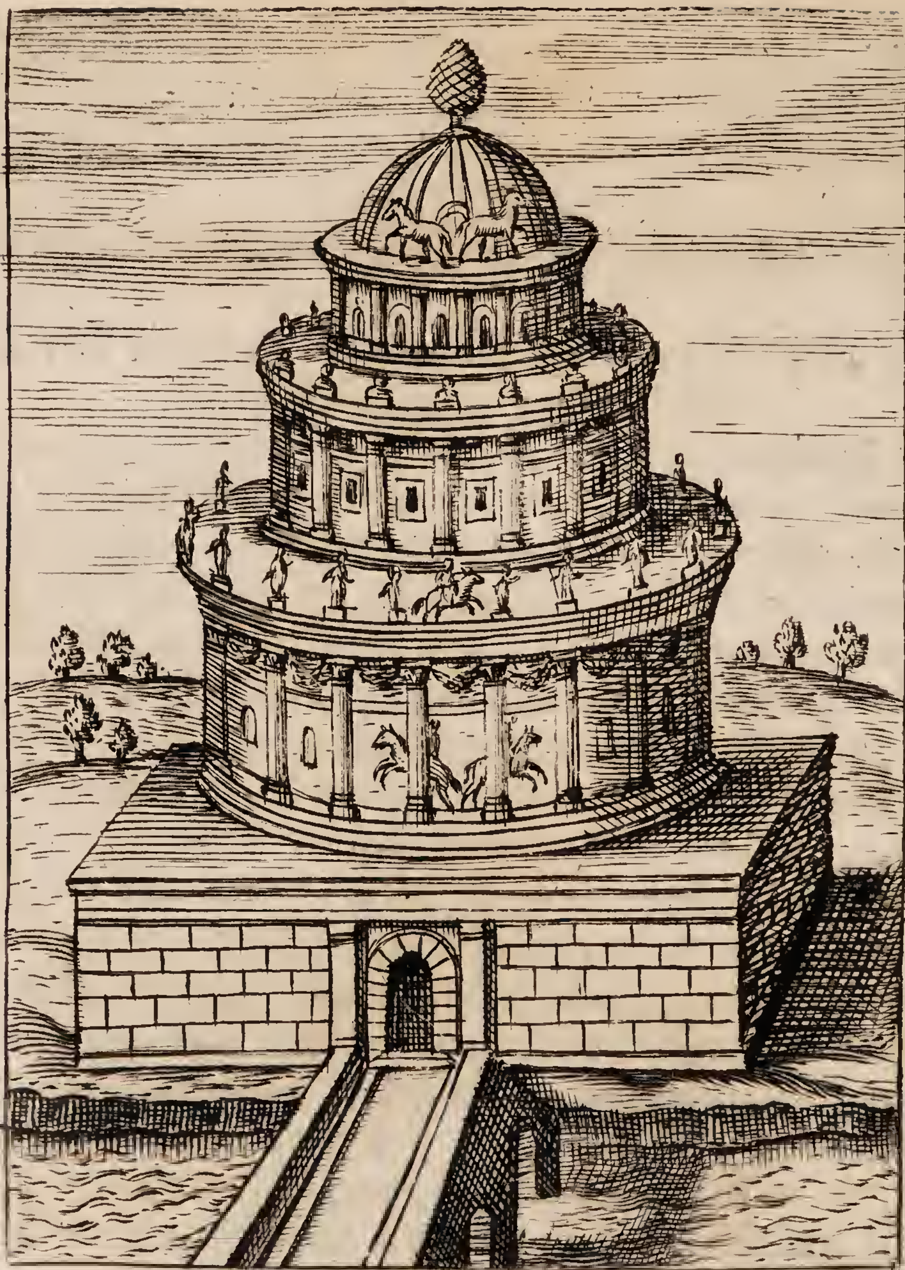
Per Epuloni, s'intendeuano alcuni Sacerdoti, in grado, e richezze, à tutti gl'altri superiori, che così diceuansi, *ab Epulis*, dalle viuande, che essi per officio proprio, ordinauano, si apparecchiassero in alcuni conuiti, che si faceuano in giorni determinati, ora à Gioue, ed ora ad altri Dei, nè loro Tempii, poi chiuse le porte, mandauano fuori il popolo, dicendo che i Dei non voleuano esser visti à mensa, mà essi erano quelli, che effettiuamente di nascosto vi banchettauano. Questi conuiti chiamauansi *Lectisternia*, & *Peruigilia*.

S'inalza la sudetta Piramide, sopra d'vn zocolo di teuertino, alto palmi trè, e trè quarti, che gli serue di basamento: giunge all'altezza di palmi cento sessanta quattro, e dui terzi, distendendosi in quadro, palmi cento trenta, ed è incrostata tutta di lastre di marmo bianco, grosse per lo più, vn palmo, e mezzo. Il massiccio, è di palmi trenta sei per ogni verso; dentro al quale vedesi al piano del zocollo, vna stanza lunga palmi 26. larga 18. ed alta 19. adornata con figure, di vasi, di donne, e diuersi rabeschi.

Si attribuiscono queste pitture, da alcuni studiosi, à Pacùuio Poeta, e da altri, à quell'Aurelio, famoso dipintore, il quale fiorì in Roma, poco prima d'Augusto; e viene biasimato da Plinio, nel capo 10. del 35. perche sotto l'immagine di Dee, pingeua le femine da lui amate.

Papa Alessandro VII. lo fece restaurare, e scoprirgli tutta la base, aggiungendoui le due colonne d'auanti.

Della



Della Mole, ouero Mauſoleo d'Adriano.

FEce l'Imperador Elio Adriano queſto prodigioſo Mauſoleo per ſuo ſepolcro, non inferiore nella ſua beltà, e grandezza, alle tanto famoſe Piramidi, che dalla Regina Artemiſia già ſi ereſſero nell'Egitto, à Mauſolo ſuo conſorte, dal quale deriuò à ſimili machine, il detto nome di Mauſoleo. Fù edificato

ficato da questo Monarca negli orti di Domizia, di là dal Teuere, ad imitazione dell'altro molto celebre d'Augusto, che le staua ad vn lato; e sicome quello sorgeua in faccia al Campo maggiore, così questo ammirauasi incontro al minore. La di lui forma, era d'vn quadrato grande, contenente vn gran tondo, che à guisa di torre, sorgeua nel mezzo, incrostato tutto di marmo Pario, e circondato di statue assai nobili di vomini, di caualli, e di carri; secondo la descrizione formata esattamente da Procopio nel primo della guerra Gotica; del qual'edificio, douendosi parlare similmente nella seconda parte, solamente quì soggiungeremo, che hauendo cinto Aureliano il Campo Marzo di mura, le quali secondando il Teuere, con il Ponte del menzionato Adriano, si congiungeuano; questa vicinanza, diede occasione ad Onorio, ò ad altro Imperadore, di ridurre il Mausoleo all'vso di Fortezza.

Stima il Donati nel cap. 7. del 4. libro, che ciò auuenisse, nella prima guerra Gotica, mossa da Alarico; per hauer maggior commodità nell'assedio di Roma, di potersi li cittadini, con edificio sì forte, e quasi inespugnabile in quei secoli, gagliardamente difendere; sicome effettiuamente fecero, allo scriuere di Procopio; anziche per loro difesa, ruppero più volte le accennate statue, tirandone contro i medesimi Goti, li frammenti. Hauea nella sua cima vna gran Pigna di Metallo, ed alcuni Pauoni consimili, che al presente si conseruano nel Giardino Pontificio di Beluedere, dentro la quale, vi suppolero gl'Antiquarii, collocate le ceneri di quel Cesare.

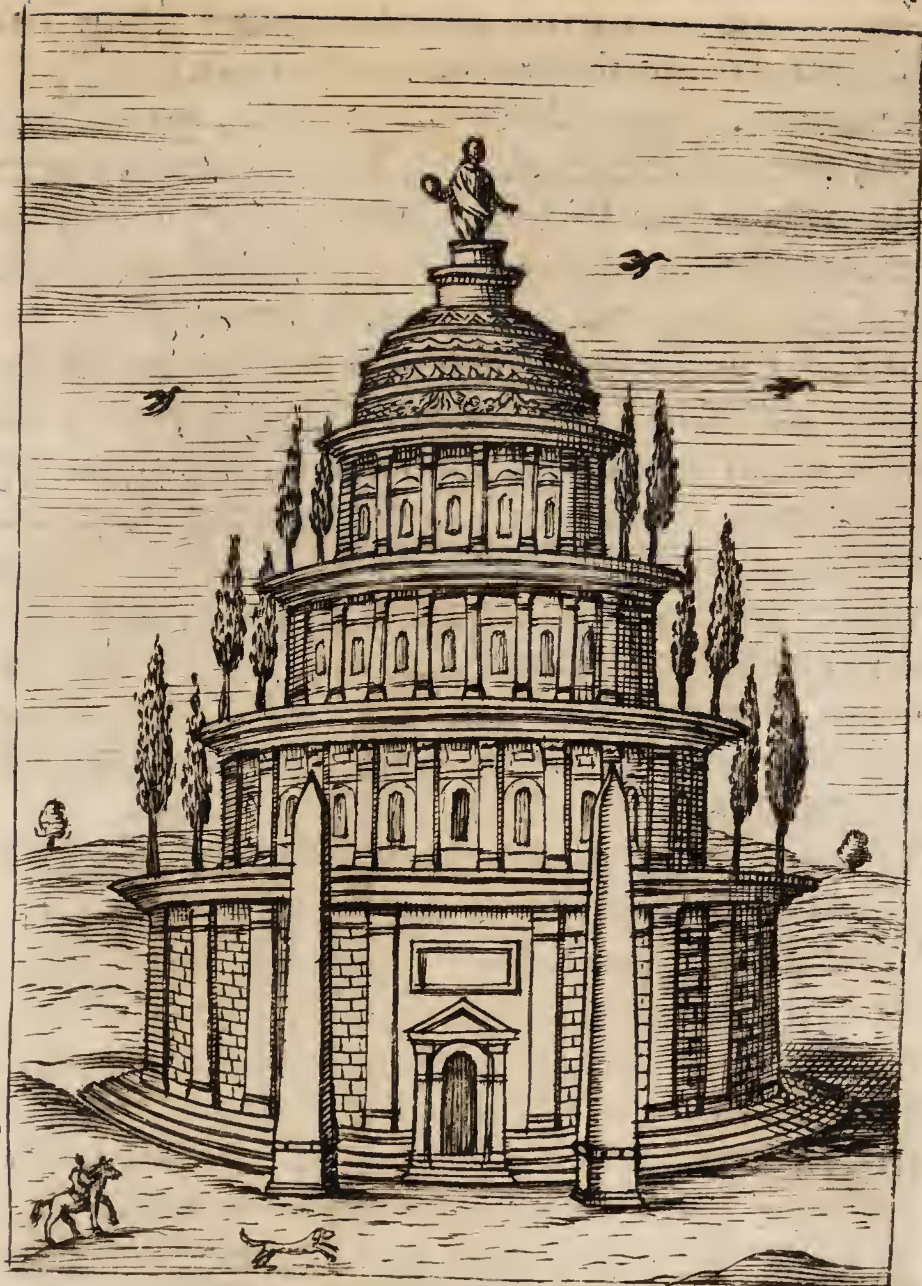
Il Nardini però con maggior probabilità, và credendo, che l'accennati ornamenti di bronzo appartenessero al sepolcro dell'Imperador Onorio Primo eretto nel Vaticano, presso l'Atrio di S. Pietro.

Venne questa Fortezza in diuersi tempi, sotto il dominio dè Barbari, cioè del sudetto Alarico, di Totila, e di

Nar-

Narsete; e successivamente, degli Esarchi, quali appresso gouernarono Roma, e l'Italia; che essendo di bel nuouo trauagliata, e posta sossopra, dalla fierezza, ed ambizione dè Longobardi; questi, e doppo loro, i Conti Tusculani, hebbero il posesso della medesima; la quale, finalmente restò in potere dè Sommi Pontefici; il primo dunque, che la possedesse, fù Giouanni XII. benche fosse molte volte ritolta, dalle mani di essi; e vicendeuolmente restituita. Crescenzio della Mentana Cittadino Romano, la rese assai munita. Da Bonifazio IX. Alessandro VI. e Vrbano VIII. riceuè l'intera sua perfezione.





Del Mausoleo di Augusto.

ERa questo Mausoleo fondato, trà la via Flaminia e la ripa del Teuere, sopra grandissime volte di pietra bianca, ricoperto di Cipressi sempre verdeggianti, & adornato di nobili statue; essendo alto ducento cinquanta cubiti. Nella sommità di esso, fù posta la Statua di Augusto, e sotto dell'

Argine, ò massiccio del medesimo, vi erano alcune nicchie, ouero stanziette, quali conteneuano le ceneri sue, e dè suoi consanguinei. Dietro al detto Mausoleo, era vn bosco di Pioppi, in cui furono vaghissime strade, e luoghi amenissimi, da passeggiare. Vi fù aggiunto ancora, vn Portico assai amplo, adornato con giardini, d'estraordinaria bellezza. Inalzauasi la Mole, con piani diuersi, sempre più stretti, nella guisa dè Catafalchi, li quali nelle deificazioni dè Cesari, soleuano abbruciarsi: Hebbe vna sola porta verso il Campo Marzo, auanti la quale, furono due Guglie alquanto grandi, cioè di palmi cento l'vna. Vedesi vna di queste, eretta avanti alla facciata Settentrionale, di Santa Maria Maggiore, nel tempo di Sisto V. e l'altra dicono, che resti ancor'oggi sotterra, dietro alla vicina Chiesa di S. Rocco; dal che, argomenta il Nardini, esser stato il detto Mausoleo, al pari del Teuere, in faccia al Campo, e alla Rotonda, che fù l'altro termine di esso.

Il Fuluio, ed il Marliani, raccolgono dal 6. libro di Virgilio; prima d'ogn'altro, esserui stato sepolto Marcello, nipote d'Augusto. Tacito nel 3. de gli Annali, accenna chiaramente, che vi furono poste ancora le ceneri di Germanico. Furono parimente collocati in esso (oltre Augusto) Agrippa, Druso, e altri menzionati in vn'epigramma di Pedone Albinouano *dè consolatione ad Liuiam*; la quale và egli conchiudendo così.

Claudite iàm Parcæ nimiùm reserata sepulcra;
Claudite, plus iusto, iàm Domus ista patet.

Erano forse nell'accénnato bosco, sparsi li sepolchri dè Liberti di Augusto, come dimostra la seguente iscrizione, trouata frà quelle ruine; poiche non è credibile, che questi hauessero luogo, nel medesimo Mausoleo.

D. M.
VLPIO MARTIALI AVGVSTI LIBERTO
A MARMORIBVS.

Delli



Delli vestigi, del Mausoleo sudetto.

NElla Contrada di Ripetta, poco lungi dalla Chiesa di S. Rocco, in vn sito ritirato, e posto dietro di essa; vedonsi ancor'oggi alcuni vestigi circolari, molto considerabili d'opera reticulata, con alcuni *Locúli*, e con altri auanzi, del già descritto Mausoleo, che diede ancora il nome d'*Augusta*, alle Chie-

Chiese, e luoghi vicini. L'ingresso principale nel medesimo vestigio è nella strada, chiamata *dè Pontefici*, dentro il cortile d'vn palazzino già posseduto dalla famiglia Fiorauanti.

Il Marliani, che nel suo tempo vidde li detti vestigi, in vno stato assai migliore del presente, ne auuisa, che v'erano anticamente trè circonferenze di fabrica ben'ampla, distanti in tal guisa frà loro, che si diramauano in varie parti, e formauano molti auelli, dentro dè quali ciascuno separatamente sepelir si potesse.

Addita finalmente Suetonio, *in Augusto* il sito, ed il tempo dell'edificio, con le presenti parole: *Id opus, inter Flaminiam viam, ripamque Tiberis, sexto suo Consulatu extruxit.*

Virgilio, parlando del medesimo nobilissimo edificio, nel fine del citato lib. 6. dell'Eneide (secondo l'interpretazione di molti) accenna il publico lutto, e'l dolore commune dè Romani, per l'immatura perdita del già menzionato Marcello; con li segueuti versi.

Quantos ille virùm, magnam Mauortis ad Vrbem,
Campus aget gemitus, vel quæ Tyberine videbis
Funera, cum Tumulum præterlabère recentem.

Li medesimi versi latini, furono già da alcuni Antiquarii, malamente applicati, ad vna mole marmorea, che era molt'anni sono, presso la Porta del Popolo, detta dal volgo, *il Sepolcro di Marcello*; mà la vicinanza del Teuere, come ancora, la difficoltà di poter credere, che il Nipote d'Augusto, da lui teneramente amato, fosse altroue posto, che nel di lui Mausoleo, rese simil'opinione vana, ed insussistente.



Del



Del Settizonio vecchio, e di quello di Seuero Imperadore.

DVe furono li *Settizonii*, secondo l'opinione del Donati, e del Nardini; cioè il vecchio, già situato vicino alla Chiesa di S. Lucia in Selci, di cui parla Suetonio in Tito (il quale nacque in vna picciola casa, iui contigua) e Ammia-

no al 15. lib. Unuouo, fù quello di Seuero Imperadore, à pie del Palatino, incontro alla Chiesa di S.Gregorio Magno, edificato con tre piani sostenuti da colonne. Credono molti, considerando vn simil nome, che egli fosse veramente composto di sette ordini di colonne, quando era intero; mà il Marliani, che n'osseruò assai bene la struttura, & anco Filandro, commentatore di Vitruuio al cap.9.del 5. libro; giudicano ciò inuerisimile, e fuori di proporzione: può ben'essere, che il primo Settizonio, prendesse la denominazione dalli sette piani; mà però il secondo, e altri fabricati dopo, à simiglianza del medesimo, benche non perfetta; ottennero facilmente il nome dà quello, contuttoche, non hauessero li sette ordini sudetti.



A questi due s'aggiunse il terzo; e fù vn magnifico Sepolcro, fatto dal medesimo Seuero, in forma di Settizonio, sù la Via Appia; presso la Porta Capena; come saggiamente distingue il Nardini, contro l'opinione di quelli autori, che inauuedutamente confondono, il medesimo sepolcro di Seuero, con il suo Settizonio, nel Palatino.



Del Sepolcro di Metella, e d'altri Sepolchri antichi.

FVori della Porta Capena, erano anticamente moltissimi sepolcri, come si legge nel 1. delle *Tusculane*, di Cicerone (oltre li già descritti, nel discorso delle vie) trà quali si comprendeuano, quelli dè Calatini, Metelli, Scipioni, Seruilii, e altri, come chiaramente si legge in M. Tullio, nell'accen-

nato libro cioè: *an tu egressus Portà Capenà, cum Calatini, Scipionum, Seruiliorum, Metellorum sepulchra vides, miseros putas illos?* di questi, benche se ne vegghino ancora diuersi vestigi, contuttociò, niun'altro può interamente raffigurarsene; che quello sù la Via Appia, più oltre della Chiesa di S. Sebastiano; il quale fù di Cecilia figliuola di Q. Metello, cognominato *Cretico* dall'Isola di Creta, da lui soggiogata, e moglie di quel Crasso, vomo ricchissimo, che perì nella guerra, contro dè Parti. Eraui già scolpito, nella parte interiore del medesimo sepolcro, questo verso di Virgilio, cioè.

CAECILIA,

Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt.

Qual verso, leggendosi ad alta voce, veniua cinque volte repetito, da vn Eco singolare, formato ingegnosamente, dalla concauità dell'edificio; così attestandoci il Boessardo, nell'opera sua dell'Antichità Romane. Dicesi questo dal volgo, Capo di Boue, per alcune teste di Bue, iui scolpite: è composto di teuertini quadrati, larghi più di venti piedi; & è di forma rotonda: con la seguente iscrizione:

CAECILIAE.
Q. CRETICI F.
MAETELLAE.
CRASSI.

Stima il Nardini, che in tempi meno antichi, fosse il detto sepolcro, trasformato in Rocca, essendouisi fatti nella cima, i merli, ed hauendoui fabricato acanto vn picciolo castello, con Chiesa, & abitazioni; il di cui ricinto stà ancora in piedi.

Vi fù assai più oltre, il sepolcro di Quinto Cecilio; in cui, esser stato sepellito Pomponio Attico, scriue Cornelio Nipote, nella vita del medesimo. Quello di Basilio, staua similmente nella Via Appia, presso al quale, soleuansi commettere dè latrocinii, come si legge nella 9. epistola del 7. libro di Cicerone, *ad Atticum: quæ L. Quintius familiaris meus cum*

fer-

ferret ad bustum Basilii, vulneratus & despoliatus est.

Plinio nel 1. cap. del 9. lib. fà menzione d'vn certo Tessalo, Medico di Nerone, tanto arrogante, che impugnando tutti gl'altri, della sua professione, e souuertendo le prime regole della Medicina, si faceua contuttociò chiamare *Iatronice*, quasi vincitore dè Medici tutti. *Thessalum, delentem cuncta Maiorum placita, & rabie quadam, in omnis æui medicos perorantem, quali prudentià, ingenioque; æstimari, vel vno argumento abundè potest, cum monumento suo (quod est Appià vià) Iatronicen, se inscripserit.*

Li sepolcri dè Scipioni, erano alcune miglia lungi, nè quali, fù collocato il cadauere d'Archia Poeta. Adornauano li medesimi alcune statue, trà le quali, vedeuasi quello di Q. Ennio, similmente Poeta, con questi versi.

Aspicite ò ciues senis Ennii sub imagine formam,
Heic vostrûm panxit maxima facta Patrum;
Nemo me lacrumis decoret, neque funera fletu,
Faxit, cur? volito viuus per ora virorum.

Erano li Romani, scrupolosissimi, per i loro sepolcri, non solo contro i violatori delli medesimi, mà ancora contro quelli, che vi faceuano qualche immondezza; come si raccoglie dalle seguenti iscrizioni, ritrouate in due oeppi di marmo, fuori della Porta Aurelia, oggi detta di S. Pancrazio, l'anno 1603.

C. TVLIVS C. L.
BARNAEVS.
OLLA. EIVS. SI. QVI.
OVVIOLARIT. AD.
INFEROS. NON. RECIPIATVR.

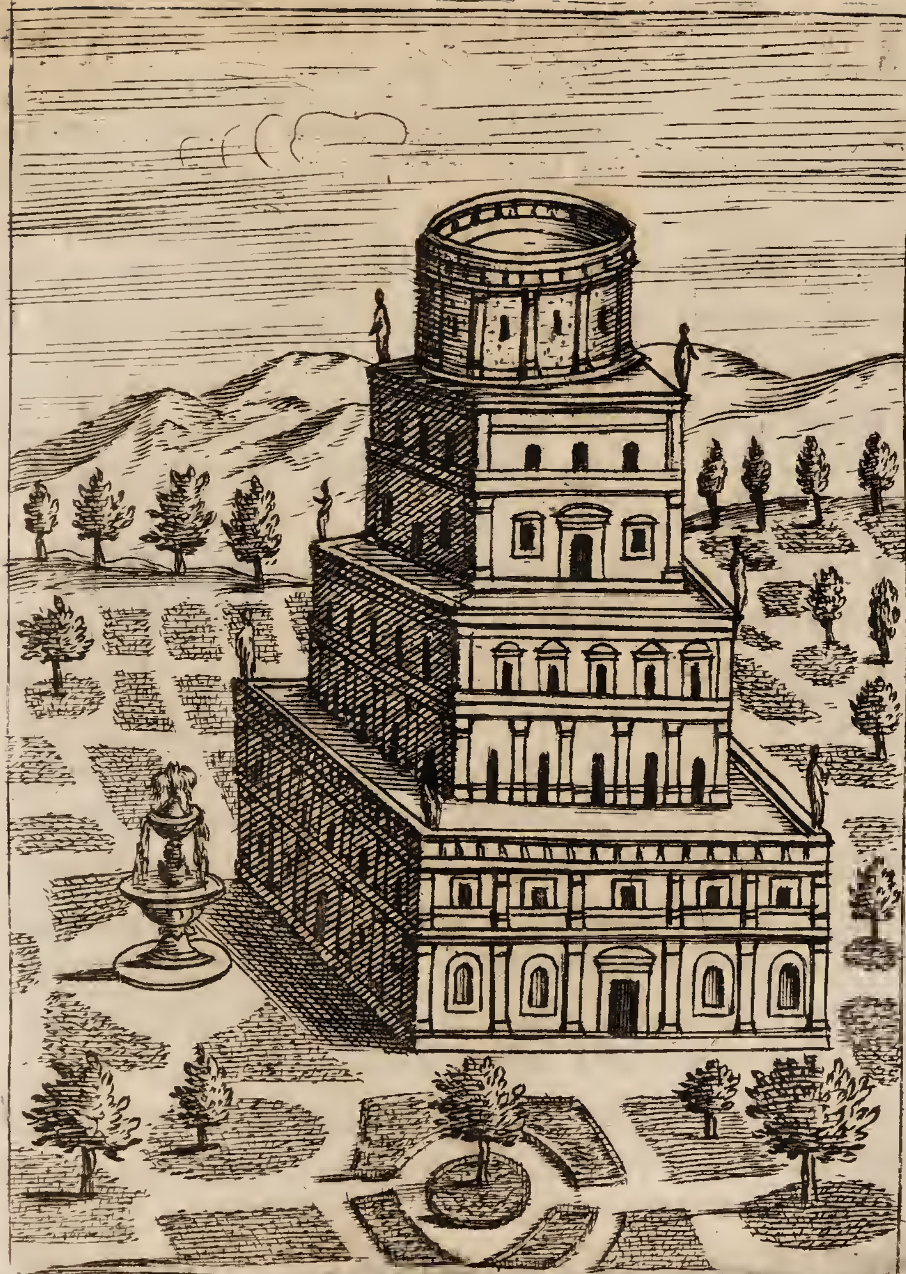
Seruiuano le dette Olle, ò vasi di creta, per conseruare le ceneri dè morti: Minacciaua per tanto questa, vn perpetuo esilio dalli Campi Elisii, à tutti quelli, che hauessero oltraggiato le ceneri, del predetto Caio Tullio Barneo; sicome l'altra,

di Lucio Cecilio Floro, inuoca l'ira delli Dei Celesti, e Infernali, contro simili profanatori.

L. CAECILIVS. L.
ET. Ↄ. L. FLORVS.
VIXIT. ANNOS. XVI.
ET. MENSIBVS. VII. QVI.
HIC. MIXERIT. AVT.
CACARIT. HABEAT.
DEOS. SVPEROS. ET.
INFEROS. IRATOS.

Deuesi intorno à ciò riflettere, che la lettera C. posta al rouerscio; nel secondo verso, si hà da leggere per Caio; essendo per altro ambedue, così scorrette nè marmi stessi.





De gl'Orti, ouero Giardini, e Torre di Mecenate.

VEngono questi, collocati, dal Biondo, nella piazza di Monte Cauallo, e nè luoghi annessi; dicendo egli ancora, che il pezzo d'anticaglia, esistente nel Giardino Colonnese, era già la Torre, dà cui Nerone vidde (cantando in abito scenico la presa di Troia) l'incendio di Roma, da lui barbaramente comandato.

Al-

Altri distendono li medesimi, alle Terme Diocleziane; quali opinioni sembrano molto inuerisimili, poiche; oltre la mostruosa vastità, occupante più colli; se dalle Terme sudette si fossero dilungati sino alla Chiesa di S. Pietro in Vincoli, sotto di cui la gran Casa di Nerone terminaua; più sul Viminale, e sul Quirinale, che sull'Esquilie (suo proprio luogo) sarebbero stati; e l'incendio di Roma, in cui arse il Palatino, il Celio, il Circo, il Foro, ed i luoghi circonuicini, *vsque ad imas Esquilias*, come dice Suetonio; non si sarebbe potuto dalle Diocleziane, tanto distanti dalli sudetti colli, opportunamenta vedere.

Diede forse occasione, à sì gran d'equiuoco, Orazio Flacco nel 8. Satira del 1. libro; dimostrando iui gli Giardini di Mecenate, Protettore famosissimo dè Letterati, nel Campo Esquilino, il qual'è creduto da molti, presso l'Argine di Seruio, dietro alle sudette Terme. Mà l'errore si prende, da vn' Argine all'altro; poiche presso quello di Tarquinio, e non presso quello di Seruio, era il Campo Esquilino. Principiauano dunque propriamente quelli, secondo il Donati, e Nardini, alla Chiesa di S. Martino dè Monti, e si stèndeuano con amplissimo circuito di là, dall'altra Chiesa, di S. Antonio Abbate. La Torre sorgeua nel principio delli medesimi, cioè presso la sudetta Chiesa di S. Martino, come scriue il Nardini; dalla quale per l'eminenza del posto, si vagheggiauano le parti più frequentate di Roma; il che vien confermato, dal medesimo Orazio nell'Ode 28. del 3. libro, facciando egli le qualità della Corte Romana, e parlando di questa Torre, in tal guisa.

Fastidiosam desere copiam, &
Molem propinquam nubibus arduis,
Omitte mirari beatæ,
Fumum, & opes, strepitumque Romæ.

Del



Del Tempio della Pace, e ſue ricchezze.

VEſpaſiano Imperadore, edificò il celebratiſſimo Tempio della Pace, finita la guerra Giudaica, vicino all' Arco di Tito ſuo figliuolo, ſopra le rouine del Portico, della Caſa Aurea di Nerone. Fù queſto vn'edificio, il più conſiderabile di tutti gl'altri di Roma, e di qualſiuoglia città, che in quelli ſecoli fioriſ-

fiorisse; come si legge in Plinio al capo 15. del 36. e nel 1. libro d'Erodiano; poiche era copiosamente adornato, di Oro, ed Argento, e conteneua quasi tutti li tesori, dè cittadini più opulenti, che quiui, per maggior sicurezza, li depositauano. Ammiano similmente nel 16. libro, l'annouera, trà le fabriche più marauigliose della Città; laonde lo stupore d'Ormisda Persiano, si restrinse meritamente nè Tempii Capitolini, di Gioue, nell'Anfiteatro Flauio, nelle Terme, nel Panteon, nel Tempio di Venere, e di Roma, in questo della Pace, nel Teatro di Pompeo, nello Stadio, e nel Foro di Traiano.

Oggi non se ne vede in piedi, se non vna parte, che contiene trè archi vastissimi mezzi sepolti; l'altra corrispondente, si vede per terra; con la nauata di mezzo, che era sostentata da otto colonne, delle quali restandone vna in piedi, fino al principio del secolo passato, fù trasportata à S. Maria Maggiore, dal Pontefice Paolo V. E questa colonna, striata, con ventiquattro strie, larga ciascuna vn palmo, & un quarto; tutta la sua circonferenza, era già di trenta palmi. Il Tempio tutto, era largo piedi dugento incirca, e lungo intorno à trecento, hauendo la sua parte interiore, tutta ricoperta di lamine di Bronzo dorato. V'erano oltre l'accennate ricchezze, bellissime statue, fatte dà più segnalati Scultori. Eraui vn Simulacro di Venere, alla quale Vespasiano lo dedicò, fatto da Timante Artefice egregio.

Scriue Gioseffo, nel capo 37. del 7. libro, della Guerra Giudaica, hauer quiui riposte il detto Cesare, tutte le più preziose spoglie, del Tempio di Gerusalemme, da Tito distrutta, eccettuatane però la Legge, e li Veli Purpurei del medesimo Tempio; le quali cose egli volle, che si custodissero nel Palazzo. Queste spoglie furono poi, da Genserico Rè dè Vandali, prese, e portate in Africa; quindi dopo moltissimi anni, tolte da Bellisario, furono trà le pompe del suo Trionfo, esposte in Costantinopoli, e finalmente Giustiniano Imperadore, le distribuì generosamente à diuerse Chiese di

Gerosolima; così narrando Procopio nel secondo libro, *dè Bello Vandalico*.

Rimase però in Roma, *l'Arca Fœderis*, che in S. Giouanni Lateranense conseruasi, non curata forsi dà Barbari, perche hauendogli tolte le lamine d'argento, che la ricopriuano, si auuiddero, esser'ella composta di puro legno.

Gellio al cap. 8. del 16. libro fà menzione della già descritta Libreria di questo Tempio, cioè; *Commentarium dè prologuiis Lelii docti hominis, qui Magister Varronis fuit studiosè quæsiuimus, eumq; in Pacis Bibliotheca repertum, legimus.*



Era nel medesimo, vna gran Statua del Nilo, che ora si vede nè Giardini Pontificii di Beluedere, fatta di marmo Etiopico, di color ferrigno, detto *Basalte*, con sedici bambini attorno scherzanti. Vedeuasi finalmente, frà le migliori sue pitture, vn'immagine di Gialiso, dipinta da Protogene, con quel cane famoso, nella di cui bocca, volendo il Pittore esprimere la spuma, e non le riuscendo à suo gusto, per molto, che egli si affaticasse, vi tirò per collera la sponga, che adoperaua per nettare i pennelli, dalla quale restò à caso, mirabilmente espressa la detta spuma; ciò riferisce Plin. al 10. cap. del 35. lib.



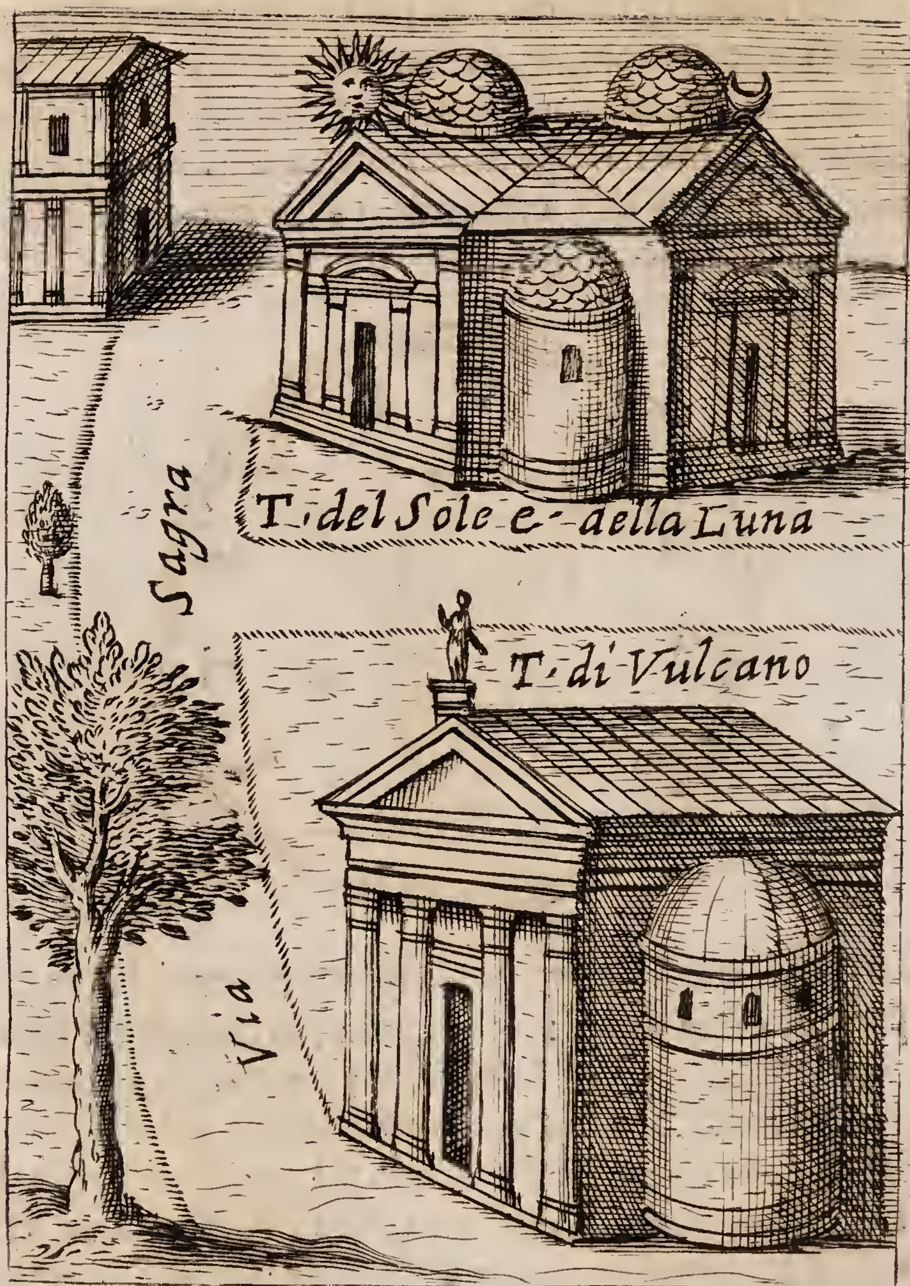
Dè Vestigi, del Tempio della Pace.

REstano ancor'oggi in piedi, vicino alla Chiesa di Santa Francesca Romana, li maestosi vestigi del Tempio sudetto, il quale dopo lo spazio d'vn secolo incirca dalla sua fondazione, per vn fortuito, ò premeditato incendio, vnitamente con quello di Vesta, si abbruciò tutto, consumandoui breuemen-

uemente il fuoco, gl'ornamenti preziosissimi di esso, e tutti li tesori dal popolo Romano iui riposti, come si disse; il quale finalmente cessò, per vna copiosa ed improuisa pioggia, che soprauenne; come si legge in Erodiano al 1. lib. & in Dione descriuendo la vita di Commodo, nel Imperio del quale, successe quell'incendio.



Nel sito di questo Tempio suppongono molti Antiquarii, che prima fosse la casa di Cesare; mà perche, di tal opinione non apportano ragioni sufficienti; perciò gli contradice il Nardini al cap. 12. del 3. lib. doue asserisce, che Cesare nella via Sagra nella quale fù il Tempio già descritto non hebbe mai casa propria, mà bensì la publica, destinata ad vso del Pontefice Massimo; citando il seguente passo di Suetonio nel cap. 46. della di lui vita. *Habitauit primò in Suburra modicis ædibus, post autem Pontificatum Maximum, in Sacra Via, & domo Publica.*



Del Vulcanale, ouero Tempio di Vulcano, di quello del Sole, e della Luna; e della Via Sagra.

SI pone concordemente il *Vulcanale*, da Vittore, e da Rufo; nella Regione quarta, presso al Comizio, ed era secondo il Nardini, nel cap. 13. del 3. libro vn' *Area*, ouero piazza dedicata à Vulcano, col suo Altare; altri vi suppongono ancora

cora

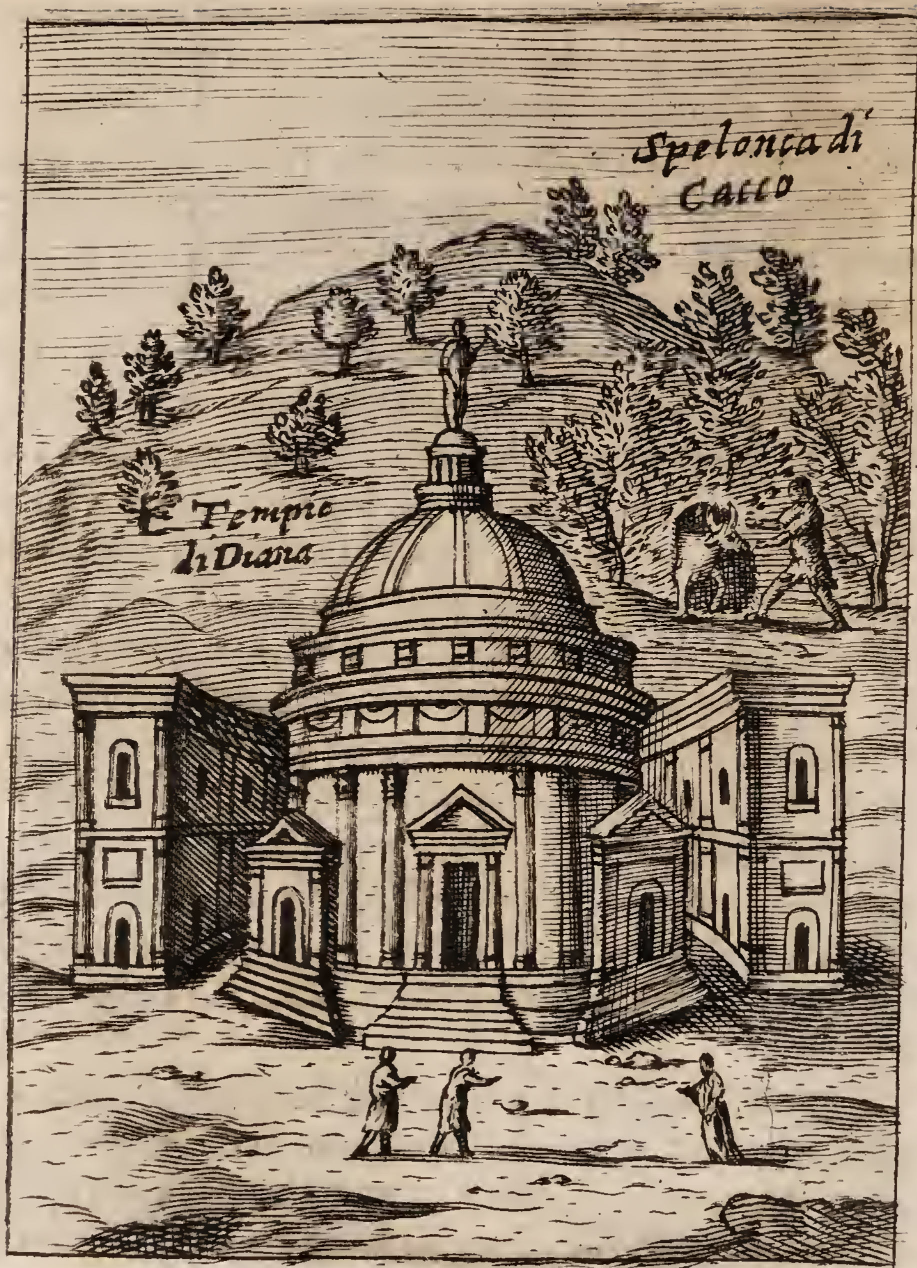
cora il Tempio del medesimo, dedicatole dal Rè Tazio, ouero da Romolo, secondo accenna Plinio, nel cap. 44. del 14. che riferisce, esser stato in esso, vn'albero, chiamato *Loto*, piantato dall'istesso Romolo, le di cui radici, distendeuansi vicino al Foro di Cesare, alquanto da esso distante; sicome ancora vn Cipresso, che verdeggiò fino al tempo di Nerone. Fù solito dal detto Tempio, parlarsi al popolo, come scriue Dionigi nel 6. mà forse quest'autore, per il Tempio, intende l'area sudetta, dalla quale, come da luogo eminente, si potè commodamente fare il colloquio accennato, prima, che à tal'effetto, si fabricassero i Rostri. Veggonsi vicino all'Arco di Tito, nell'orto di S. Maria Nuoua, due gran volte, vna delle quali, per esser posta à Leuante, si crede, che fosse del Tempio del Sole; l'altra, perche stà verso Ponente, si giudica di quello della Luna; questi furono dedicati dall'istesso Tazio.

Presso alli medesimi, fù similmente vn'altro Tempio di Roma, eretto nel tempo di Costantino, secondo la lettura di Sesto Aurelio, nel libro *dè Cæsaribus*.

Erano questi per lo più, sù la *Via Sagra*, così detta, perche il Pontefice Massimo, il Rè Sacrificulo, e le Vestali, vi habitauano, e per altre cagioni addotte, nel discorso delle vie interne di Roma.

Nella medesima via, fù la casa di Scipione Nasica, assegnatale dal Senato, che gli diede ancor' il cognome di *Ottimo*; come ancora vi fù, la Statua equestre di bronzo, fatta in onore di Clelia vergine, fuggita à nuoto per il Teuere, nella guerra, contro il Rè Porsenna, come narra Liuio nel 2. lib.

Nell'estremità finalmente di questa, dimostra Plinio al cap. 7. del 1. libro, l'Altare d' *Orbona*, quale venerauano li Gentili, acciò gli preseruasse la vista, *nè Orbos faceret*: Arnobio ciò dice nel 4. Oltre il Tempio *dè Lari*, vi fù parimente il Sacello di *Strenia*, creduta Dea presidente alli doni, e alle mancie, che si dauano nel principio dell'Anno, della quale parla S. Agostino nel 4. *de Ciuitate Dei*.



Del Tempio di Diana, e della Spelonca di Cacco.

Essendosi già discorso, nella descrizione del Monte Auentino, del Tempio, e spelonca sudetti, soggiungeremo quiui alcune breui notizie, alle medesime antichità spettanti.

Fù dunque fatto il Tempio, come iui si disse, dalli popoli dell'antico Lazio; nella conformità, che l'altro famosissimo

di

di Diana *Efesia*, fù di commun consenso edificato dalle città dell'Asia; come si legge nel 1. libro di Liuio; e perciò chiamauasi *Templum commune Dianæ*. Scriue Dionigi, nel 4. che Seruio Tullio, fece intagliare in vna colonna, posta nella piazza del Tempio sudetto, le leggi assegnate alli medesimi popoli Latini, confederati; come ancora li riti dà osseruarsi, nella festa solennissima, che à questa Dea celebrauano ogn'anno; qual colonna durò sin'al tempo, del già citato autore. Il Donati mostra, esser' stato il sudetto Tempio, in quella parte dell'Auentino, che risguarda il Circo Massimo, allegando Marziale, nell'epigramma 64. del lib. 6. cioè, poco lungi dalla Chiesa di S. Prisca, qual opinione, siegue ancora il Nardini al cap.8. del lib. settimo.

Hebbe Diana vn'altro Tempio, sopra l'istesso Auentino, doue la venerauano nel fine di Marzo, sotto il nome della Luna, come Ouidio cantò nel 3. dè Fasti, cioè:

Luna regit menses; huius quoque tempora mensis
Finit, Auentino Luna colenda iugo.

Asserisce Vitruuio nel capo 5. del 5. libro, esser stato questo, adornato nobilmente da Liuio Mummio, con il bronzo Corintio, riportato dalle rouine del famoso Teatro, esistente in detta città.

Oltre la spelonca di Cacco ladrone, situata in quella parte dell'Auentino, che risguarda il Teuere, come si disse; vi furono le scale, dette parimente di Cacco, quali suppone il Nardini à piè del Palatino. Lattanzio nel 1. libro, fà menzione della sorella di questo, la quale ottenne vn Sacello, presso di vna delle due bocche della spelonca; per hauer'ella stessa scoperte le maluaggità del proprio fratello.



Del Tempio, Altare, e Statuā d'Ercole: del Tempio della Pudicizia Patrizia, di Matuta, e della Fortuna.

SV' l'estremità del Foro Boario, era il Tempio rotondo d'Ercole Vincitore, il quale fù dipinto da Pacuuio Poeta, doue si faceuano li conuiti, e si celebrauano i Sacrifici, da esso comandati, dopo, che vccise Cacco in questo Tempio, dice So-

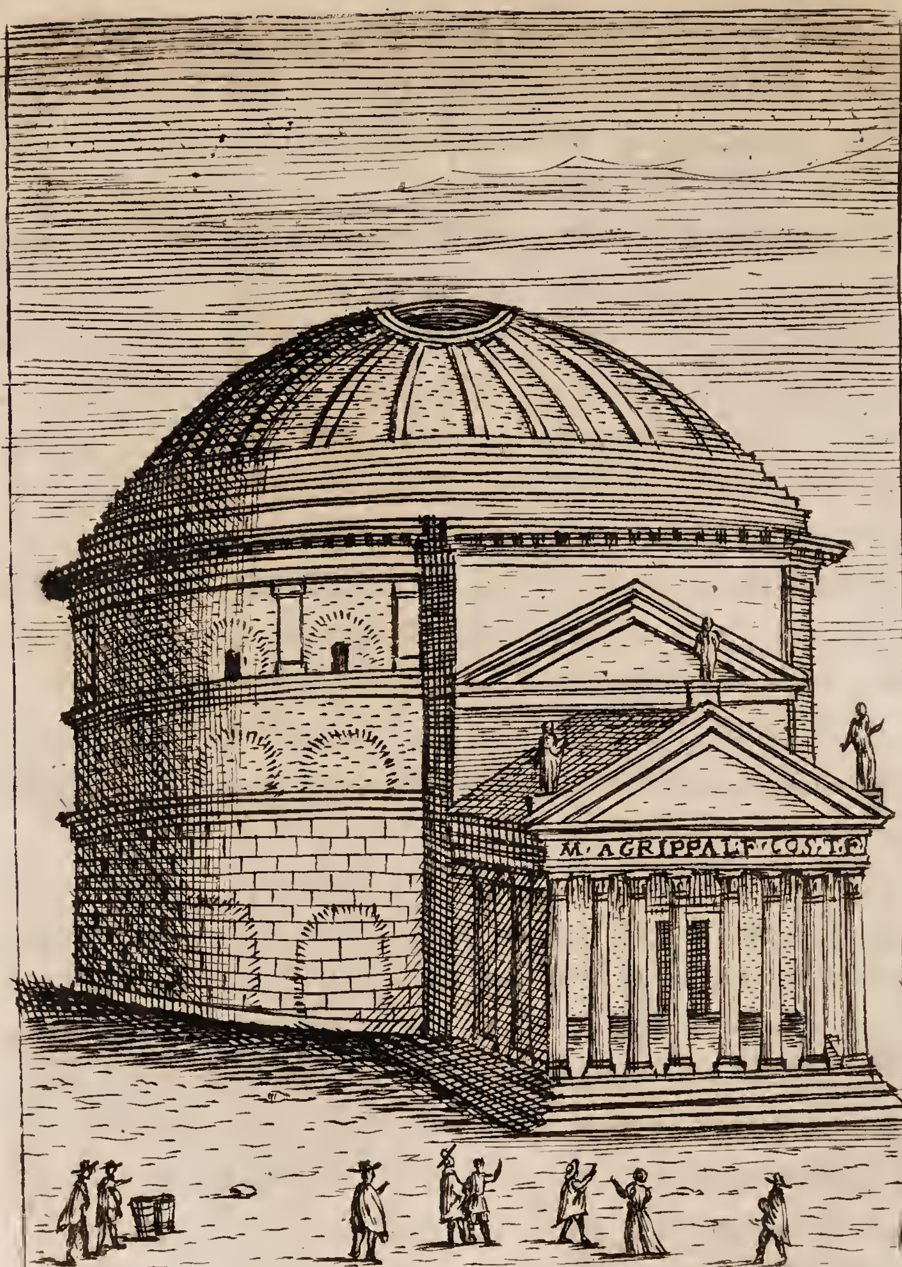
Solino al 2. libro, che non entrauano nè cani nè mosche; fù gittato per terra, al tempo di Sisto IV. nelle cui rouine fù trouata vna Statua di bronzo dorato, del medesimo Ercole, la quale si vede ancora in Campidoglio, nel Palazzo dè Conseruatori.

Hebbe questo (prima del Tempio) nel dominio d'Euandro vn' Altare, il quale per la grandezza sua, fù chiamato *Ara Maxima*; poco lontano dal Circo, detto parimente Massimo vicino al medesimo Altare, suppone il Fuluio ritrouata la detta statua in vna grotta sotterranea nel suo tempo e però merita maggior fede. Narranno alcuni autori, che Ercole offerì à questo Altare, la decima parte dè suoi boui, predicendo, che coloro hauerebbero goduta vna vita felicissima, i quali offerissero, e dedicassero à lui la decima parte dè loro beni, il che fecero, Silla, Lucullo, e Marco Crasso.

Quì, secondo il Dionigi, si dauano li giuramenti solenni nelle conuenzioni, e contratti, donde forse l'antico giuramento; *Me Hercules*; trasse l'origine.

Niega il Nardini, che la statua fosse dell'accennato Tempio, ouero, dell'Ara Massima; auuertendo particolarmente, che quiui teneua Ercole il capo velato, secondo Macrobio nel *6.* del *3.* libro dè Saturnali, e non già scoperto, come la medesima lo tiene; di maniera, che, sarà stata questa qualche altra erettali nel Foro; ouero quella, che Euandro gli dedicò; da Plinio nel 7. del 34. lib. è chiamata Trionfale, poiche soleuasi adornare nè publici trionfi.

Appresso à quello d'Ercole, staua il Tempio della Pudicizia Patrizia, e della Fortuna, sicome ancora, vi fù il Tempio di Matuta, fatto da Seruio Tullio.



Del Pantheon, ouero Tempio di tutti li Dei, oggi detto, la Rotonda.

E Molto controuerso dalli Antiquarii, questo famosissimo Edificio ancora intero; dicendo alcuni, che Agrippa lo fece dà fondamenti, con intenzione, di dedicarlo ad Augusto suo Suocero, il che non volle permettere questo saggio Regnante; ed

ed'altri asserendo, che solamente lo perfezzionò, con aggiungergli vn maestoso Portico, sostenuto da sedici vaste colonne di Granito orientale quasi tutte intere; la grossezza delle quali, è di palmi 23. seruendogli questo di Vestibulo. Deuesi pertanto riflettere, che l'ordine del cornicione del Portico non corre vnito con quello del Tempio; anzi ne meno le estremità di quello, si veggono incastrate nel muro di questo; dal che inferiscono gli Architetti la diuersità delle fabriche, e la differenza dè tempi.

Nelle due spaziose nicchie, collaterali alla smisurata porta, furono la Statua d'Augusto alla destra, è quella d'Agrippa alla sinistra, delle quali Dione fauella nel lib. 35.

La medesima porta è di Bronzo dorato (di cui erano ancora formati li traui, chiodi, e coperture del Tempio, e del Portico) la quale però non aggiustandosi bene con i suoi stipiti, come osserua il Nardini, sembra più tosto vna porta di qualche altro edificio antico, iui posta per supplemento, che la sua propria. Fù ristaurata da Pio IV. come iui si legge. La vastità dè stipiti sudetti non ispezzati è degna di stupore.

Narra il Pancirolo, che il detto Tempio, fù prima coperto di grosse tegole d'Argento, quali essendosi distrutte per alcuni fulmini cadutiui; Adriano Imperadore lo ricoperse successiuamente di bronzo, e circa l'anno 200. del Signore Seuero e Antonino lo ristaurarono di nuouo.

Fù edificato in forma rotonda, la quale gli diede il nome moderno, con vna sola gran porta, e senza fenestre all'intorno, acciò fosse più sicuro dall'inuasioni dè nemici: è alto palmi 200. d'Architetto; si ascende alla cima della grandissima Cuppola per 190. gradini: l'apertura di mezzo, che ancora conserua molti vestigi del bronzo antico, è larga palmi 38. e trè quarti; il Tempio per diametro è di larghezza palmi 218. e trè quarti. Il Fabretti nel suo libro *dè Aquæductibus* porta vn'antica iscrizione; oggi esistente nella parte superiore scoperta, verso l'Emisfero di questa mole singolarissima, quale

quale iſcrizione ; ſtima egli, eſſer ſtata ſcolpita all'onore di L. Albino vomo pietoſo, che incontratoſi per la Via Aurelia, con le Vergini Veſtali fuggitiue e raminghe, per il ſaccheggiamento di Roma, e del Campidoglio, fatto dà Soldati Galli; ſtimolato dalla compaſſione, verſo le medeſime, e dalla riuerenza, verſo l'iſtrumenti, e coſe ſagre, quali ſeco portauano; con grand'incommodo; fece immediatamente ſcendere dal cocchio la propria moglie, ed i ſuoi figliuolini, per introdurui le medeſime, che accompagnò ſino all'antica città di Ceri; come ſi legge in Liuio, verſo il fine del 5. lib. Contiene pertanto l'accennato frammento, queſte parole.

..... ADERENT. CAPITOLIV...
.....STALES. CAERE. DEDVXIT.
....QVE. RITVS. SOLEMNES. NE...
....RENTVR. CVRAI. SIBI. HABVIT
....ERATA. SACRA. ET. VIRGINES.
....XIT.

Sul Frontiſpizio, già furono molte ſtatue, che malamente ſi godeuano per l'altezza del poſto; come ancora ſtauano dentro di eſſo, le *Cariatidi*; ciò rappreſentandoci Plinio, nel capo 5. del 36. *Agrippæ Pantheum, decorauit Diogenes Athenienſis; & Cariatides in columnis Templi eius, probantur inter pauca operum; ſicut in faſtigio poſita ſigna, ſed propter altitudinem loci, minùs celebrata.*

Erano le *Cariatidi*, ſecondo la ſpiegazione di Vitruuio al capo 1. alcune ſtatue di donzelle, ſoſtenenti, in luogo di colonne, li capitelli ſul capo.

Vedonſi nella parte interiore, tutta compoſta di beliſſimi teuertini, molte nobili colonne, ſtriate di marmo Numidico, di Giallo antico, e ſimili, & vn voltone terribile, illuminato ſolo nel mezzo, che fà rimanere attoniti, e confuſi per la merauiglia i riſguardanti.

Que-

Queſto nobiliſsimo Tempio, fù dedicato à Gioue Vltore dal menzionato Agrippa, per alludere alla vittoria ottenuta dà Ceſare, contro M. Antonio, e Cleopatra; ed inſieme fù conſecrato à Cibele, Madre di tutti gli Dei della Gentilità, che quiui adorauano; la di cui teſta gittata per terra, verſo l'Altar Maggiore, ſcriue d'hauer viſto il Fanucci, mentre era giouanetto. Vedeuaſi pertanto, nella Tribuna di eſſa, la Statua coloſſea del medeſimo Gioue, ſoura piedeſtallo, uguale à gli altri delle colonne. Le otto Cappellette, che dalla circonferenza, riſaltano internamente nel vacuo, conteneuano gli *Dei Celeſti;* erano diſtribuiti li *Terreſtri,* trà gli ſpazii delle colonne; e ſotto il pauimento, nel piano più baſſo, dietro alle ſcale, per cui ſi ſcendeua; ſtauano opportunamente gl'*Infernali;* così diſtribuendoli, nè ſuoi eruditi diſcorſi, intitolati, *Gallus Romæ hoſpes*, Lodouico Demonzioſo.

Alla Statua di Venere, quiui collocata tra l'altre, fù poſta la famoſa Perla, ſegata in due parti, che auanzò nella ſuntuoſiſsima cena di Cleopatra, quale ſi beuette l'altra perla compagna, ſtemprata nell'aceto, per aſſorbire, e ſuperare con vna ſi preziosa beuanda, la prodigioſa liberalità del menzionato Marc'Antonio. Ciaſcuna di eſſe, aſcendeua, ſecondo la relazione de gl'Iſtorici, al valore di dugento cinquanta mila ſcudi d'oro, incirca. Deſcriſſero l'accennato conuito Plinio nel cap. 35. del 9. lib. e Macrobio nel 12. del 3. dè Saturnali. Lucio Fauno, ſuppone eſſer ſtata dentro di eſſo, vna Statua di Mineruа, intagliata dal famoſo Fidia in Auorio.

Narra Dione, che il Panteon, nell'Imperio di Traiano, fù percoſſo, ed arſo dal fulmine, e che nel tempo di Commodo fù bruciato dal fuoco: sù l'Architraue della Facciata, e Portico eſteriore, ſi leggono le ſeguenti memorie.

M. AGRIPPA L. F. COS. TERTIVM FECIT.

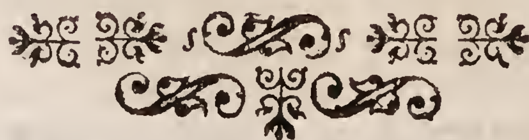
Imp.

IMP. CÆS. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PIVS. PERTINAX. ARABIC. ADIABENIC. PARTHIC. PONT. MAX. TRIB. POT. XI. COS. III. P. P. PROCOS. ET. IMP. CÆS. M. AVRELIVS. ANTONINVS. PIVS. FELIX. AVG. TRIB. POTEST. V. COS. PROCOS. PANTHEVM. VETVSTATE. CORRVPTVM. CVM. OMNI. CVLTV. RESTITVERVNT.

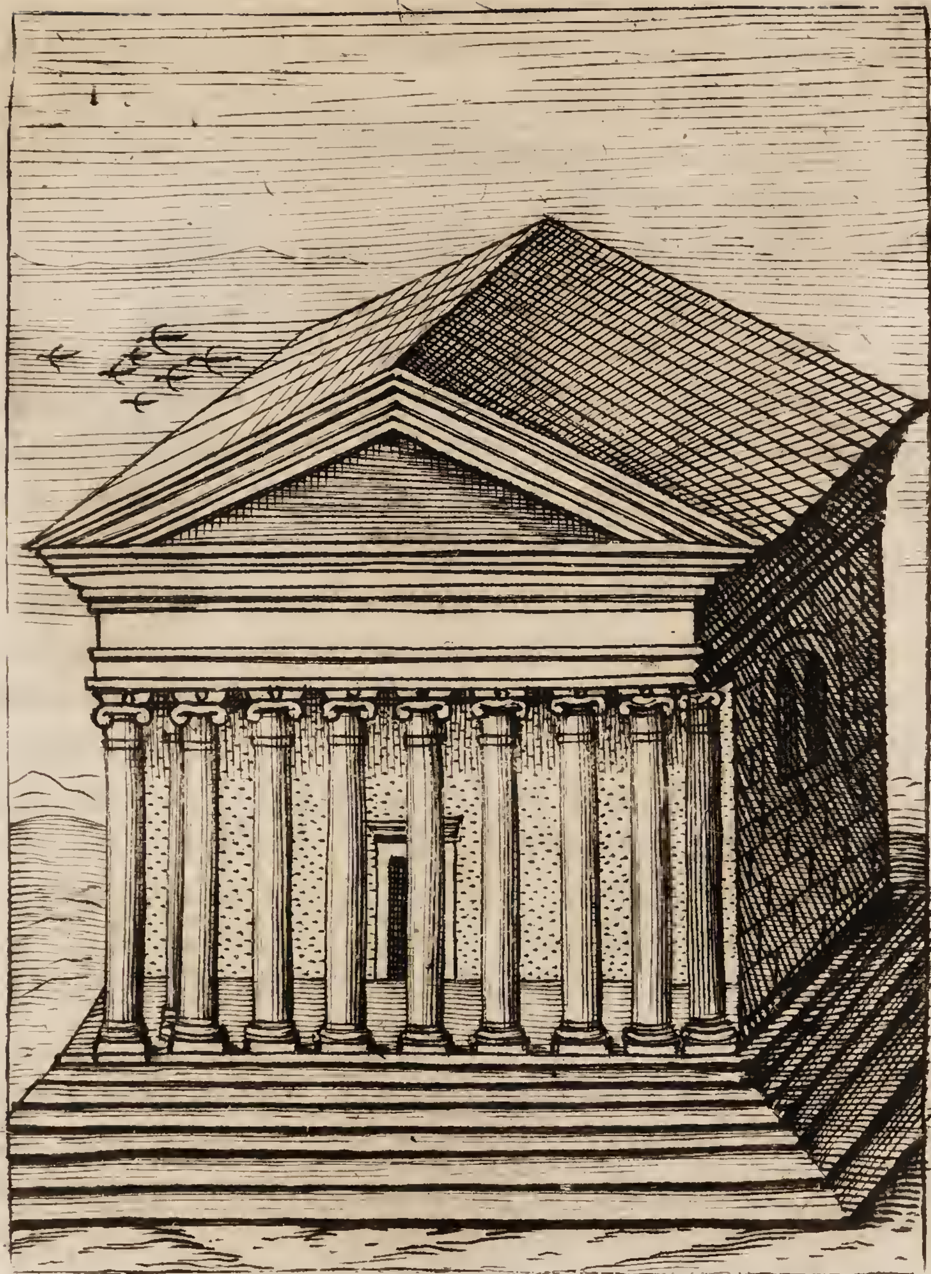
Asseriscono Pomponio Leto, e Prosp ero Parisio, che il medesimo, non solo di fuori, mà ancora di dentro, fù adornato di grosse lamine d'Argento, delle quali fù spogliato non per i fulmini, come stima il Panciroli sopra citato, mà bensì da Costantino III. Nipote d'Eraclio, che gli tolse ancora le statue, e altri preziosi ornamenti nel sacco di Roma.

Auanti di questo, vedeuasi, il bel vaso di Porfido, ò sia marmo Numidico antico, oggi custodito nel Portico, il quale era destinato per vso dè bagni, e facilmente per le vicine Terme d'Agrippa; vedeuansi parimente due Leoni di Granito, poi trasferiti in Campidoglio. Vn'altro vaso consimile, essendosi ridotto in pezzi, fù venduto dalli Canonici, nell' anno 1592. e trasportato in Ferrara.

Dietro al Panteon già descritto, in vn lato delle Terme sudette, staua il Tempio del buon Euento, venerato dà Gentili, acciò gli concedesse vn felice successo dè loro affari; la di cui Statua, rappresentaua vn pouero, che con la sinistra teneua vna spiga, e con la destra vna tazza.



Del



Del Tempio della Concordia, del Senatulo, e della Scuola Xanta.

MOlti Tempii, ed altri edifici, erano nella valle ſituata frà'l Campidoglio, ed il Palatino, delli quali, ſeguitando il noſtr'ordine, ragionaremo; cominciando da quello della Concordia, inuentrice, e conſeruatrice di tutte le coſe; che gli

gli fù eretto dal Senato Romano, per voto di Camillo, alle radici del Campidoglio, sotto il Palazzo del Senatore, e vicino all'Arco di Settimio Seuero, secondo molti autori; doue pur' oggi si veggono otto grandi colonne, che contengono nel architraue queste parole.

SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS.
INCENDIO. CONSVMPTVM.
RESTITVIT.

Il Nardini però, contrario in questo al Donati, collocando nel cap. 6. del 5. lib. il Tempio di Vespasiano, sotto le otto colonne sudette, gli pone questo della Concordia alla destra; cioè più verso la Chiesa della Consolazione: poiche considerandosi l'altezza delle medesime, respettiuamente al Arco di Seuero, che è sotterra, e del Carcere Tulliano, non sarebbe stato, *inter Capitolium, & Forum*, come vuole Festo, mà sù lo stesso Campidoglio, fuori però delle sustruzioni della Rocca. Saliuasi al Tempio per molti gradi, come si può vedere nella decima Filippica di M. Tullio. Gli era congiunto il Senaculo, di cui parla detto Festo: furono questi Senaculi trè di numero, essendo luoghi destinati, per l'adunanze dè Magistrati, e Senatori. Hebbe la Concordia vn'altro Tempio, promesso con voto da Lucio Manlio, e poi edificato da Marco, e Caio Attilii Duumuiri, sù la Rocca del Campidoglio, per testimonianza di Liuio nel 2. della 3. Deca; conteneua il sudetto nel frontispizio del Portico, vna bella Vittoria cioè vna statua alata con trofei nelle mani; delle quali statue vedeuasi anche adornata la nominata Rocca, intorno à suoi muri.

Presso al Tempio, esser stato vn'altro edificio, accenna Lucio Fauno testimonio in ciò di vista, chiamato *Schola Xanta*; scriue pertanto il medesimo, che cauandosi profondamente vicino al sudetto Tempio, si scoperse vn picciolo Portico distinto in trè botteghe destinate per li Scrittori de gli Atti publici, ò vogliamo dire, Notari, e secondo il Nardini

ni, per li Copisti dè libri delli quali eraui vna quantità grandissima in quei secoli; per mancanza delle Stampe.



Vi abitarono ancora in luogo separato li Trombetti degl' Edili Curuli; fù la medesima Scuola da Licinio Trosio e da Fabio Xanto Curatori, di nuouo rifatta, e ben'adornata come si raccoglie dall'iscrizioni seguenti, già poste nell'architraue di marmo, che cingeua l'edificio sudetto, cioè dalla parte interiore.

C. Auilius Licinius Trosius Curator, Scholam dè suo fecit.
Bebrix. Aug. L. Drusianus. A. Fabius Xanthus Cur.
Scribis Librariis, & Præconibus, Aed.
Cur. Scholam,
ab inchoato refecerunt, marmoribus ornauerunt, Victoriam Augustam. & sedes æneas. & cœtera ornamenta dè sua pecunia fecerunt.

Dalla parte esteriore,

Bebrix. Aug. L. Drusianus. A. Fabius Xanthus Cur. imagines argenteas, Deorum septem post dedicationem Scholæ & mutulos cum tabella ænea dè sua pecunia dederunt.

Del



Del Tempio della Fortuna Virile.

ALcuni eruditi moderni, stimarono, che il Tempio della Fortuna Virile, fosse ancora dedicato alla Pudicizia; frà quali, è il Marliani, così persuaso, non solamente dalla lettura dell' Alicarnasseo, mà ancora dalla struttura di quello, essendo di ordine Ionico, il quale è mezzano, frà'l Corintio, e'l Dorico:

co: percioche questo, secondo Vitruuio, conueniua à simil Dea, quale credeuano in parte buona, ed in parte cattiua; la lunghezza del di cui Tempio, era di piedi cinquanta sei, la larghezza di venti sei. Il citato Marliani al cap. 16. del 3. lib. così ne ragiona. *Diuæ autem Mariæ Ægyptiacæ hodie sacratum Templum, olim verò Fortunæ Virili, penè integrum adhuc nunc extat*: e parimente Dionigi: *Duobus extructis Templis Fortunæ; altero in Foro Boario; altero ad ripas Tiberis, quam appellauit Virilem*.

Fù dunque aperto questo da Seruio Tullio, nella riua del fiume; il sito preciso del quale resta ignoto.

Vedeuasi in esso frà l'altre, vna Statua di legno dorato, rappresentante il menzionato Rè, la quale, secondo la semplice asserzione di Valerio Massimo, nel commun'incendio del medesimo Tempio, rimase intatta dal fuoco.

Incontro alla detta Chiesa, vedesi vna casetta non intera, fabricata di mattoni, e parimente di struttura antichissima, con intagli diuersi, stimata da alcuni, come racconta il Fuluio; casa di Pilato, e da altri, di Cola di Rienzo, con più probabilità.

La medesima, è considerabile, per essere più antica, dell'incursioni dè Barbari; e perche più difficilmente conseruansi, li residui delle cose antiche, vmili e fragili, come la detta casa, che quelli delle fabriche maestose, e superbe.

Quel sito trà Santa Maria Egizziaca, S. Giorgio, e la Scuola Greca; dicono il Biondo, il Fuluio, & altri, che era nel tempo loro, abitato tutto dà meretrici.



De' Vestigi del Tempio del Sole, ouero della Salute, nel Quirinale.

QVell'antico Edificio, che si vedeua sul monte Quirinale, nel giardino Colonnese, del quale appariscono ancor'al presente, alcuni pochi auanzi, fù creduto dà molti, esser'vn residuo della Torre di Mecenate, già descritta, nel suo giusto sito. Vie-

Viene pertanto rigettata quest'opinione dal Donati, che più tosto crede, essere la medesima anticaglia, vn vestigio del *Senaculo*, ò *Curia*, delle donne, fondata sul Quirinale dall' Imperador'Eliogabalo, come asserisce Lampridio; tanto più che la forma del medesimo, delineata dal Serlio, è somigliantissima al residuo sudetto; e che il posto, in cui questa si vedeua, chiamauasi anticamente *Mesa*, qual nome hebbe per appunto, la Nonna del sudetto Cesare.

Credesi dal Bellori, che iui fosse il Tempio del Sole, fabricato d' Aureliano per asserzione di Vopisco, mà di quello, si parlerà più oltre.



Il Nardini però, considera questo antico frammento, come vestigio del Tempio della Salute, poiche il medesimo fù edificato vicino al Tempio di Quirino, nell'istesso colle; come ancora, perche l'esquisitezza dell'intaglio, che nè pochi marmi restanti si vede, e la forma, dell' architettura molto nobile, dimostrano apertamente, esser' stato fatto questo edificio, negl'anni precedenti all'Imperio d'Aureliano, in tempo del quale, haueua già il disegno cominciato à declinare.



Del Tempio di Saturno, dell' Erario Publico, e dell'Erario Militare.

STabiliſce il Donati, nel capo 14. del 2. libro, il ſudetto Tempio con l'*Erario*, nel ſito della moderna Chieſa, di Sant' Adriano in Campo Vaccino; ſeguendo egli la corrente dell' opinione vniuerſale.

Il Nardini, nel capo 6. del 5. libro, lo ſuppone ad vn lato del Cliuo Capitolino, che principiaua, preſſo allo Spedale della Conſolazione; doue giuſtamente fù il Tempio. E molto incerto, da chi foſſe edificato, poiche Tazio fabricò vn Tempio à Saturno. Queſto del cliuo accennato, dice Solino, eſſer ſtato fatto dà compagni d'Ercole. Macrobio, nell'8. del 1. libro dè Saturnali, riferiſce hauerlo dedicato Tullo Oſtilio, dando egli inſieme, alle Feſte Saturnali principio. Gellio lo crede fatto per ordine del Senato, e che Lucio Furio, Tribuno dè Soldati vi ſopraſtette. Liuio finalmente nel 1. libro, l' afferma dedicato nel Conſolato di Sempronio, e di Minuzio.

S'ingegna il ſopra citato Nardini, di fare vna ragioneuole conciliazione di tante opinioni, aſſerendo, che il Tempio di Saturno, e d'Opi nel *Vico Iugario* (eſiſtente trà la porta Carmentale, ed il Foro, à piè del Campidoglio) fù edificato probabilmente da Tazio, e poi conſecrato da Oſtilio: e che queſt'altro, di cui ſi tratta, fù principiato dalli compagni d' Ercole, mediante vn ſolo Altare, come Dionigi aſſeriſce, e poi ridotto in Tempio, dà Lucio Tarquinio.

Hebbe dunque il Tempio di Saturno, nella ſua cima diuerſi Tritoni, co' i corni, ò buccine marine alla bocca, ſecondo Macrobio: contiguo al medeſimo, ſtaua *l'Erario Publico*, ordinato da Publicola, quale, creſcendo ſempre più il Romano Impero, douette andar creſcendo ancora di fabrica, tanto per le monete, che quiui ſi conſeruauano in grand'abbondanza quanto per le Tauole de gli Atti publici, che vi ſi cuſtodiuano. Nella parte più intima di queſto, vedeuaſi vn luogo ſeparato, detto *Sanctius Aerarium*, come ſcriue il Dempſtero nè Paralipomeni alle antichità del Roſino. Parla Tullio del medeſimo nella 3. Verrina, e nella 2. Epiſt. del 7. *ad Atticum*, doue era cuſtodito quell'oro, che *Viceſimario* chiamauaſi; nè mai ſi toccaua, ſe non in caſo d'eſtremi biſogni; come ſi legge in Liuio, nel 1. libro della 3. Deca.

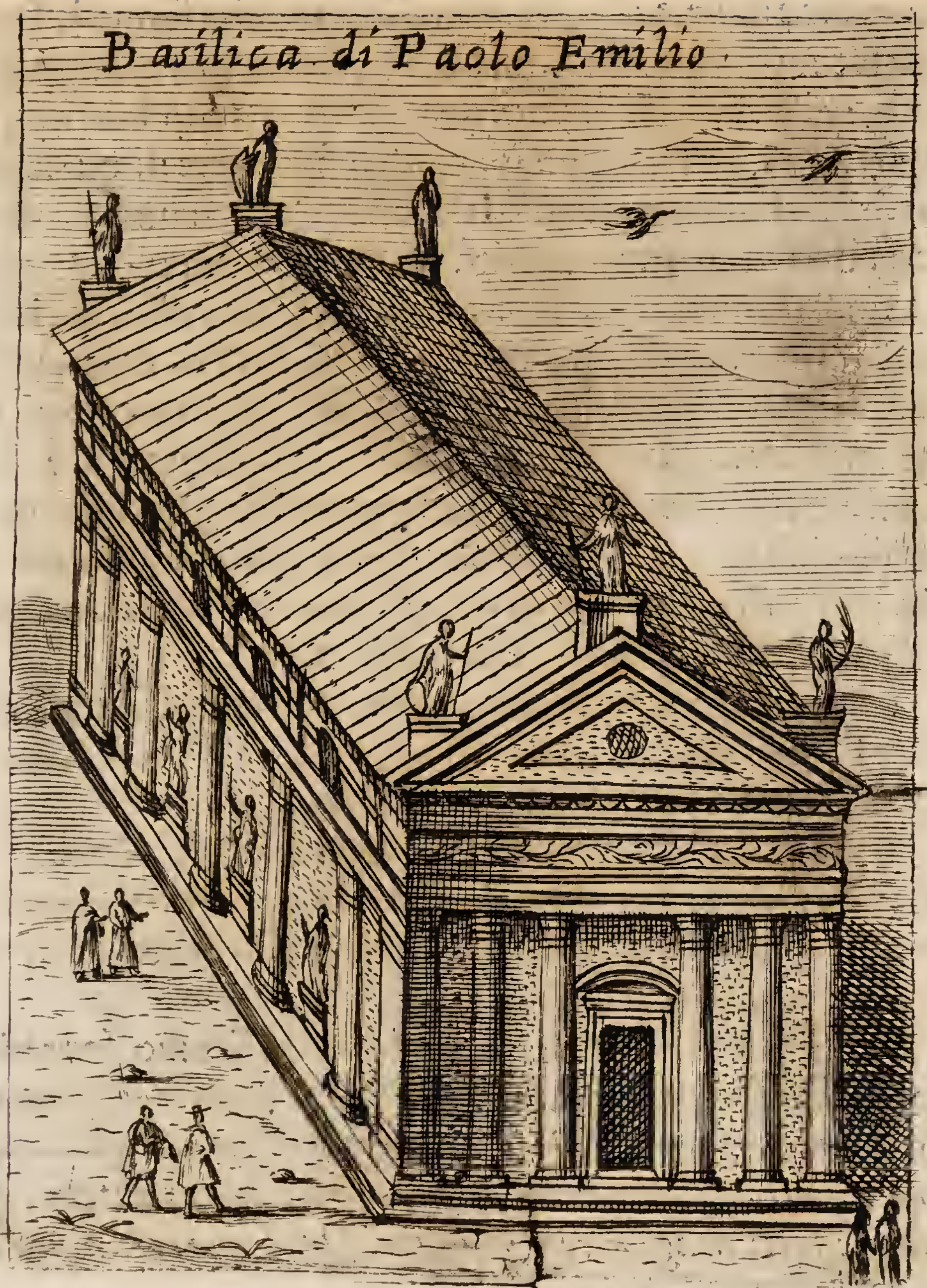
Oltre l'Erario publico; fece Auguſto in Roma, l'Erario

Militare per i soldati, allo scriuere di Sueton io nel 49. già vicino ad vna Chiesuola chiamata San Saluatore, *in Aerario*. Il Donati stima, che la medesima (quale oggi non v'è più, e staua incontro, all'antica Chiesa di S. Maria in Portico) si denominasse *in Thurario*, dal *Vico Turario* à lei prossimo, più tosto, che *in Aerario*. Erani ancora, oltre li sudetti, l'Erario priuato, secondo la lettura di Capitolino in Marcò; scriuendo egli così: *Cùm ad hoc bellum omne Aerarium hausisset, suum &c.* e secondo la testimonianza di Vulcazio in Cassio: *Quæ Antoninus in priuatum Aerarium congeri noluit*. Staua questo sul Palatino, è stimasi che fosse proprio dè Cesari regnanti.



Presso al descritto Tempio di Saturno, fù l'Arco, eretto à Tiberio, per le ricuperate insegne di Varo, da Germanico; Tacito, così narrando nel 2. libro dè suoi Annali: *In fine anni, Arcus propter Aedem Saturni, ob accepta signa cùm Varo ammissa, ductu Germanici, auspiciis Tiberii dicatur &c.* Questo viene collocato dal Nardini, giustamente nell'imbocco del Cliuo Capitolino, poiche mai si dirizzauano gl'Archi, fuori del transito d'alcuna via.

Della



Della Basilica di Paolo Emilio, e della Giulia.

EDificò nel Foro, poco lungi dal Tempio di Antonino e Faustina, Lucio Paolo Emilio la sua Basilica; questo fù Console assieme con Caio Claudio Marcello, circa l'anno di Roma 704. ed hauendo riceuuto buona somma di danari da Giulio Cesare, che desideraua tirarlo dal suo partito, nelle

Gallie, cioè mille, e cinquecento Talenti, che fanno la somma, di settecento cinquanta mila scudi, secondo il computo probabile; alla ragione di 500. scudi, per ciascun talento; l'impiegò tutta, generosamente nell'edificazione di questa Basilica; era dunque assai considerabile, per l'ornamento di molte colonne, di marmo Frigio. Plutarco in Galba; la suppone vicina alla Chiesa di S. Adriano, asserendo, che i soldati Pretoriani, mandati dà Otone ad vccider Galba, calando dà gli alloggiamenti, cioè dal colle Viminale nel Foro; *per Pauli Basilicam irruebant.* Plinio nel cap. 15. del libro 36. e Appiano nel 2. delle Guerre Ciuili, la pongono frà gli edifici più marauigliosi di Roma. *Nonne inter magnifica, Basilicam Pauli columnis è Frigibus mirabilem?* restaurò inoltre il medesimo la Basilica detta Porzia, ouero Opimia.

Quasi vnita vedeuasi alla sudetta, l'altra Basilica Giulia, quale stima il Donati, esser stata eretta dall'Imperador' Augusto, sotto il nome di Giulio Cesare.

Fà menzione della medesima Quintiliano, al capo 15. del 12. libro. *Certè, cum in Basilica Iulia diceret Trachallus Orator, primo tribunali; quatuor autem iuditia. vt moris est, cogerentur &c.*

Discorre delle due Basiliche di Paolo Emilio sopradette, Marco Tullio, nella 16. epistola del 1. libro *ad Atticum*, con le parole seguenti: *Paulus in medio Foro, Basilicam iàm penè texuit, iisdem antiquis columnis; Illam autem, quam locauit: fecit magnificentissimam. Quid quæris? nil gratiùs illo monumento, nil gloriosiùs.*

Dimostrando egli breuemente, che la nuoua, fatta dal sudetto Console dà fondamenti; fù opera non meno suntuosa, che grata al popolo Romano.

Del



Del Tempio di Antonino e Faustina, e di quello di Romolo, e Remo.

QVesto Tempio, dedicato presentemente à S. Lorenzo Martire, con il titolo *in Miranda*, mercè alli marauigliosi residui delle superbissime fabriche, quali già adornauano il Foro Romano; fù parimente compreso in esso; del quale restano

ſtano ancora in piedi, dieci nobiliſſime colonne, ed alcuni añi ſono, ve ne furono cauate altre conſimili, con altri marmi, e antichità diuerſe. Leggonſi nel ſuo frontiſpizio, queſte parole.

D. ANTONINO ET D. FAVSTINÆ EX S. C.

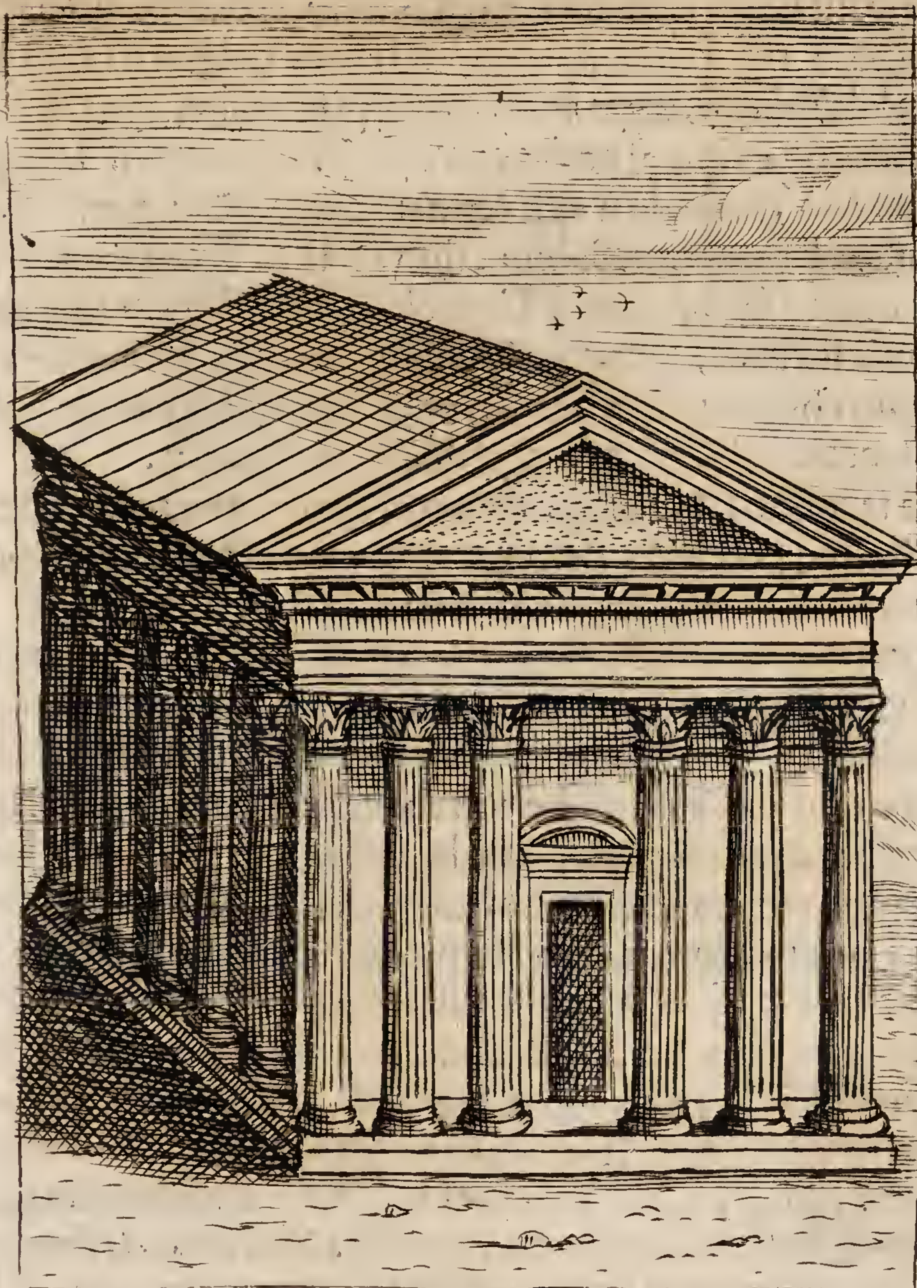
Gli antichi, ſoleuano dedicare ad alcuni Imperadori li publici Tempii, e all'iſteſsi, quaſi conſacrati dà loro, e poſti nel numero delli Dei, attribuiuano Flamini, e Sacerdoti; conceſſero pertanto queſto ſupremo onore, all'vno, e l'altro Antonino Pio cioè al Padre, ed al Figuolo, da lui adottato, detto communemente il *Filoſofo*; & inſieme ad ambedue le Fauſtine loro mogli.

Appreſſo il Tempio ſudetto, pone Rufo, quello di Remo (oggi Chieſa dè Santi Martiri Coſmo, e Damiano) Anaſtaſio Bibliotecario, nella vita di Felice IV. Sommo Pontefice, che fabricò la medeſima Chieſa, lo ſuppone dedicato anche à Romolo, dicendo eſſer ſtata quella edificata; *In loco, qui appellatur Via Sacra, vbi Aedes Remi, ac Romuli fuiſſe dicunt.* Atteſta il Fuluio, d'hauer egli letto à ſuo tempo la memoria della dedicazione, fatta dall'accennato Pontefice all'onore dè Santi Martiri, eſpreſſa frà li antichi muſaici della Tribuna.

Se dunque, foſſe di Remo ſolamente, ò di Romolo, e Remo aſſieme, è molto incerto. Era diuiſo queſto in due parti, trà di loro però vnite e conneſſe: L'vna era di forma rotonda, e l'altra di forma quadrata; perilche, ſi potrebbe credere con qualche ragioneuolezza, edificato all'onore d'ambidui li ſopra nominati fratelli, come crede concordemente la maggior parte de gl'intendenti.

Il Donati lo ſtima più toſto, vn Tempio di Quirino, che Liuio nel fine del 10. libro, dice eſſer ſtato fabricato dà Papirio Conſole; il che rigetta con buone ragioni il Nardini, nel cap. 12. del libro terzo.

Del



Del Tempio di Gioue Statore.

E Commun'opinione, esser stato questo Tempio sul Foro. Fù destinato à Gioue da Romolo, sotto il titolo di *Statore*; perche essendosi li Sabini impadroniti della di lui picciola Città per tradimento, ed hauendo ancora occupato il Campidoglio; si misero successivamente quelli, à discacciare con molto

molto vantaggio, il medesimo Romolo, e suoi soldati, fuori di essa, & à rispingerli dà tutto lo spazio del Foro; sino alla porta del *Palazio*, detta Romanula (già vicina alla Chiesa di S. Teodoro) e sino al posto, in cui poi si fabricò il Tempio, nel qual sito, essendosi egli fermato, rispinse indietro con le sue forze, li medesimi Sabini, fino all'altro Tempio di Vesta.

Fù questo dedicato, nel Consolato di Postumio Metello, e d'Attilio Regolo, secondo Liuio nel 10. Era di struttura, da Vitruuio chiamata *Peripteros*, nel 3. libro: cioè con sei colonne in faccia, e dal tergo, e con dodici nè fianchi.

Era secondo il Nardini, vicino al Foro, più tosto, che nel Foro stesso, poiche lo descriue contiguo all'accennata porta sù la via, conducente al circo Massimo.

Si persuadono gl'Antiquarii, che il sudetto Tempio, fosse già vicino alla Chiesa di S. Maria Liberatrice; e che le trè colonne, oggi rimaste in quella parte del Campo Vaccino, siino residui dell'altre, che sosteneuano l'edificio; alli quali risponde il citato autore, che la vastità del sito, che queste mostrano, come ancora la loro altezza, non è proporzionata ad vn Tempio, fatto nel principio di Roma nascente, e che l'ordine Corintio, che in esse osseruasi, ad vn Gioue Statore mal'conueniua; mà bensì à Venere, ò Flora, ouero alle Ninfe, e simili Deità, secondo la regola di Vitruuio nel 1. libro.

Tarquinio Prisco, abitò nelle vicinanze di questo Tempio (come si disse) e come Liuio nel 1. libro n'auisa con le parole presenti: *habitabat enim Rex ad Iouis Statoris Aedem*, con le quali conferma il medesimo Nardini, maggiormente il suo parere.

Ouidio fà menzione del medesimo nel 6. dè Fasti, cantando così:

Tempus idem Statoris erit, quod Romulus olim
Antè Palatini, condidit ora iugi.

Del



Del Tempio di Giano Quadrifronte.

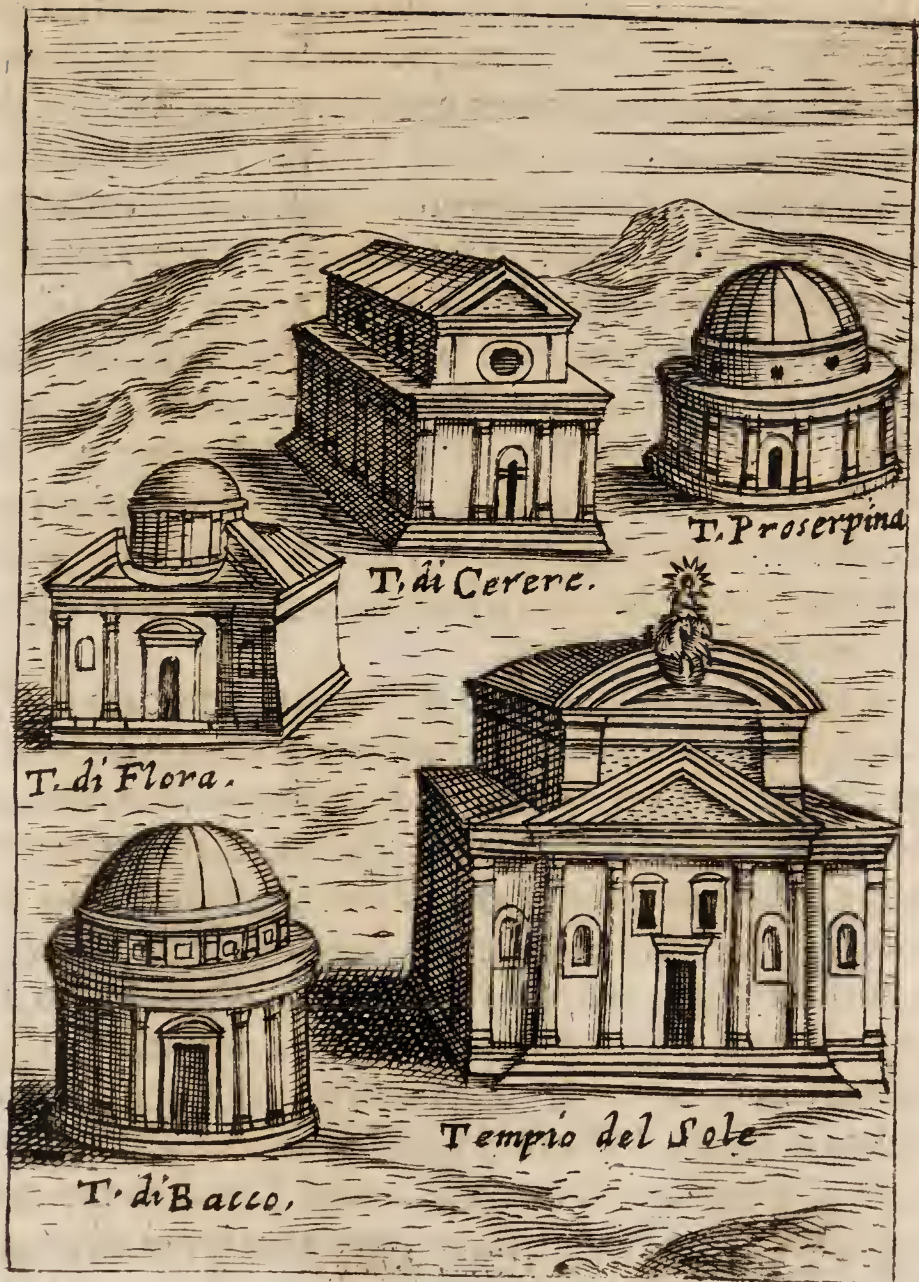
VEdesi nell'antico Foro Boario, vicino alla Chiesa di S. Giorgio, vn' grand'edificio di marmo, à guisa d'vn Portico quadrato, con quattro porte, ouero archi ben'alti, e con quattro facciate: questo (al parere della maggior parte dè Scrittori) fù il Tempio di Giano Quadrifronte: Figurauano alcune

alcune volte li Romani, il tempo ſotto ſembianza di Giano, perciò le quattro porte di queſto edificio, ſignificauano forſe le quattro Stagioni dell'anno. Veggonſi à ciaſcuna porta, quattro nicchie, per dimoſtrare li dodici meſi, nè quali egli è diuiſo: e per queſto dicono ancora, che Giano, ſi dipingeua, col numero di 300. in vna mano, e col numero di 56. dall' altra, che ſono perappunto tutti li giorni dell'anno.

Dall'Epigramma 28. del 10. libro di Marziale, ſi conoſce, eſſer ſtato prima eſpoſto al publico paſſaggio, e dopo, mediante la clauſura eſſerſi ridotto alla forma di Tempio. Seruio nel 7. dell'Eneide, aſſeriſce, che queſto fù eretto dopo la preſa di Faleria città di Toſcana, per eſſerſi ſcoperto in eſſa, vn ſimulacro di Giano, con quattro faccie.



Il Nardini non lo ſtima Tempio, mà lo crede più toſto vno di quelli *Giani*, che furono in molti luoghi di Roma, ſecondo Vittore, *peruii*, ed aperti, e quaſi (come ancora li Bifronti) nè luoghi dè traffichi, ſeruiuano per commodità delli negozianti. Lo ſoſpetta ſimilmente per vno dè due Fornici, ò Archi, che Stertinio hauer fatti nel Boario, ſcriue Liuio nel 3. della 4. Decade; adornati di ſtatue d'oro; di maniera, che ſedici delle dette ſtatue, poterono ſtare nelle ſedici nicchie del medeſimo Tempio, ouero Arco di Giano.



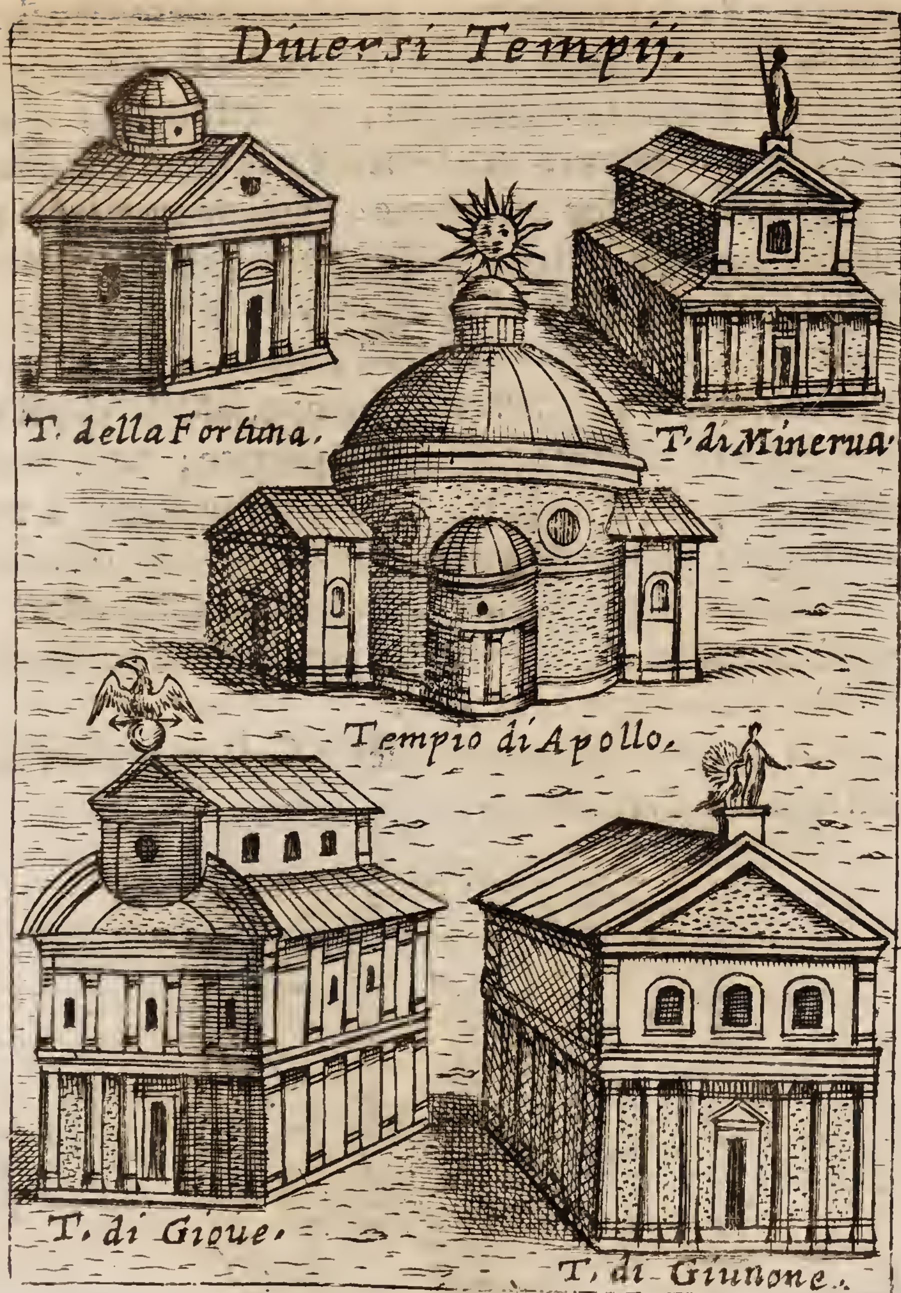
Delli Tempii di Bacco, Cerere, Mercurio, Proserpina, e Venere.

VIcini al Circo Maſſimo, erano gl'accennati piccioli Tempii, alcuni dè quali, ſtauano negl'orti contigui, alla Chieſa chiamata S. Maria in Scuola Greca.

Tacito nel 2. libro de gl'Annali, dice, che Tiberio dedicò à gli

à gli Dei, Libero, Libera, e Cerere, alcuni Tempii, nelle vicinanze del Circo; quali hauea promessi con voto, Aulo Postumio Dittatore; douendosi però intendere Bacco, sotto il nome di Libero; e sotto quello di Libera, Proserpina. Il Nardini vnisce, benche dubiosamente, li medesimi, in vn solo, diuiso in due grandi Cappelle, cioè vna per Cerere, e l'altra per Bacco e Proserpina; ciò insinuandole Dionigi nel 5. Gli fù vicino quello di Flora, secondo la lettura del medesimo Tacito, nel 15. lib. fatto da Lucio, e Marco Publicii; ed ancora quello del Sole. Fà menzione Vittore d'vn'altro Tempio di Cerere, non distante similmente dal Circo, doue si conseruauano molte opere, fatte degnamente, con la creta, ed alcune pitture di due famosi Artefici, Damofilo, e Gorgaso, come si legge nel 12. capo del 35.

Eraui parimente il Tempio di Venere, edificato da Q. Fabio Gurgite, con li danari esatti per via di pena, dà alcune Matrone, le quali furono conuinte di adulterio, così scriuendo Liuio nel 10. della prima Deca: *Quintus Fabius Gurges ex Matronarum mulctaticio ære, Veneris Aedem, quæ propè Circum est, faciendam curauit*; hauendo egli parimente aperto vna strada, che dal Foro Boario all'accennato Tempio conduceua. Il Tempio di Mercurio, similmente rispondeua nel Circo, dal che si può conoscere, che non era sempre osseruata la regola di Vitruuio, nell'edificare i Tempii; volendo egli, che quello di Mercurio, come Dio della mercanzia, fosse nel Foro; quello di Bacco, per esser soprà dè giuochi, presso al Teatro; quello di Venere; sopra il Porto del Mare, poiche credeuasi nata da esso; e quello finalmente di Cerere, come Dea dè frumenti, fuori delle mura della Città.



Dè Tempii, del Sole, di Gioue, Minerua, e altri.

IL sito del Tempio del Sole, non si determina dal Donati, ne meno dal Nardini, il quale solamente lo asserisce soggiacente al Giardino e Palazzo Pontificio.

Fù regiamente edificato dall'Imperador' Aureliano, superstiziosissimo cultore di quel Pianeta, per hauere la di lui Ma-

dre, Sacerdoteſſa del medeſimo, accidentalmente predetto, che il ſuo figliuolo, douea vn giorno poſſedere l'Imperio. Lo reſe perciò adorno à merauiglia, con le ſpoglie ricchiſſime, che riportò vincitore dall'Oriente; le quali conſiſteuano in molte veſti cariche di gemme, in diademi, e tiare preziosiſſime, & in alcune ſorti di porpore, mai vedute, ò portate in Roma, come Vopiſco narra, nella di lui vita; ſoggiungendo ancora, che nel portico del Tempio, ſi vendeuano, *Fiſcalia vina*, cioè, li vini dell'entrate Imperiali; dal che il Donati argomenta l'ampiezza dell'iſteſſo portico; benche dica il Nardini, con più probabilità, che vi ſi portauano à poco à poco, congetturando dà vna tal conſuetudine, di vender' iui li vini ſudetti, che il Tempio, douea più toſto eſſere nel piano del Quirinale, che ſul monte, per maggior commodità dè portatori, e compratori di eſſi.

Veggonſi alcune medaglie di queſto Ceſare, preſſo l'Erizzo, con il motto: *Soli Inuicto*.



Nel ſito, e luoghi diuerſi del nominato colle, erano li Tempii di Gioue, di Giunone, della Fortuna, e di Minerua; furono queſti de gl'inferiori, trà li molti, che gli erano ſtati eretti dà Romani.

Del



Del Sepolcro di Caio Poblicio, della Casa dè Coruini, del Tempio d'Iside, e di Minerua.

ALle radici del Campidoglio, nel sito oggi detto, Macel dè Corui, dicesi, che fosse la casa della nobilissima Famiglia dè Coruini, ed il sepolcro di Caio Poblicio; li di cui vestigi, si veggono in vna casa iui posta, doue si legge il seguente epitafio.

C. Poblicio. L. F. Bibulo.
Aed. pl. honoris.
Virtutisque. causa. Senatus.
Consulto. Populique.
Iussu. locus.
Monumento. quo. Ipse.
Posterique.
Eius. inferrentur. publicè.
Datus. est.

Dalle quali parole, congetturano alcuni, che in riguardo delle virtù, e meriti singolari, del sudetto Caio Poblicio; le fosse di commun consenso del Popolo, e Senato Romano, concesso in Roma il sepolcro, contro l'vsato; benche il Nardini, solo ne deduca, essergli stato assegnato vn luogo publico, il quale, se fosse dentro, ouero fuori della Città, non si dichiara dall' iscrizione.

Il Tempio d'Iside, era probabilmente nel Campo Marzo, vicino alli Septi, secondo Giouenale, nella Satira 6.

A Meroe portabit aquas, vt spargat in Aede
Isidis, antiquo, quæ proxima surgit Ouili.

Lo giudicarono molti, presso la Chiesa di San Marcello, al Corso, per essersi già trouato iui vn sasso, con le parole seguenti.

TEMPLVM ISIDIS EXORATAE.

Altri lo suppposero, doue oggi stà la Chiesa, di Santa Maria in Aquiro, nella piazza Capranica. Il Donati, con l'occasione della Statua di Serapide, composta di marmo Egizzio, e ritrouata molti anni sono, nel Conuento Domenicano della Minerua, cioè nè fondamenti della nuoua parte di esso, corrispondente verso il Seminario Romano; più fondatamente giudica, il Tempio d'Iside esser stato vicino alla detta fabrica,

ca; ſtimando egli, che la menzionata ſtatua di Serapide, nel medeſimo Tempio s'adoraſſe. Il che approua il Nardini.

Il Serapio, che era l'altro Tempio, dedicato all'accennato Serapide, aſſerto Dio degl'Egizzii, dà quali era ſimilmente Iſide venerata; ſtaua, ſecondo l'iſteſſo autore, nel ſito della Chieſa di S. Stefano del Cacco. Furono ambedue queſti Tempii adornati, con molte curioſiſsime antichità dell'Egitto, da Aleſſandro Seuero, come riferiſce Lampridio.

Quello d'Iſide, era frequentato dalla giouentù laſciua, per iui coltiuare le proprie paſsioni, come accenna Ouidio, nel I. *De arte amandi*.

Heù fuge Niliacæ, Memphitica Sacra Iuuencæ,
Multas illa facit, quæ fuit ipſa Ioui.

Qual'abuſo dimoſtrò anche prima Giouenale nella Satira ſeſta, in queſta forma.

iamque expectatur in hortis,
Aut apud Iſiacæ potiùs Sacraria Lenæ.

Narra perciò Gioſeffo nel 18. libro dell'Antichità Giudaiche, che vn tal giouane, chiamato *Mondo*, hauendo iui, ſotto ſpecie del Dio Anubi, offeſo l'oneſtà di Paolina, nobile, e pudica Matrona, ingannata prima dà Sacerdoti d'Iſide; Tiberio in vendetta di tal'ecceſſo, fece vccidere li medeſimi Sacerdoti, e gittare il Tempio per terra; condannando il nominato giouane ad vn perpetuo eſiglio.

Quello di Minerua, chiamato da Vittore *il Mineruio*, fù edificato da Pompeo il Grande, con le ricche ſpoglie, e trofei, riportati da moltiſsimi popoli, e nazioni, che debellò in guerra, come ſi legge, nel cap. 26. del 7. libro di Plinio. Era l'accennato Tempio ſituato nel Conuento dè Padri Domenicani, perciò detto, della Minerua; li di cui reſidui, ſcriuono hauer' veduti à tempo loro, il Fuluio, ed il Marliani.

Penſano alcuni, eſſer' ſtato queſto, il Tempio di Minerua detta *Calcidica*, dalla di lei Statua di bronzo, mà in ciò s'ingannano; mentre il ſito del Calcidico, è incertiſsimo, & inol-

tre, fù quello edificato da Augusto, come Dione asserisce, nel lib.51. e non da Pompeo.

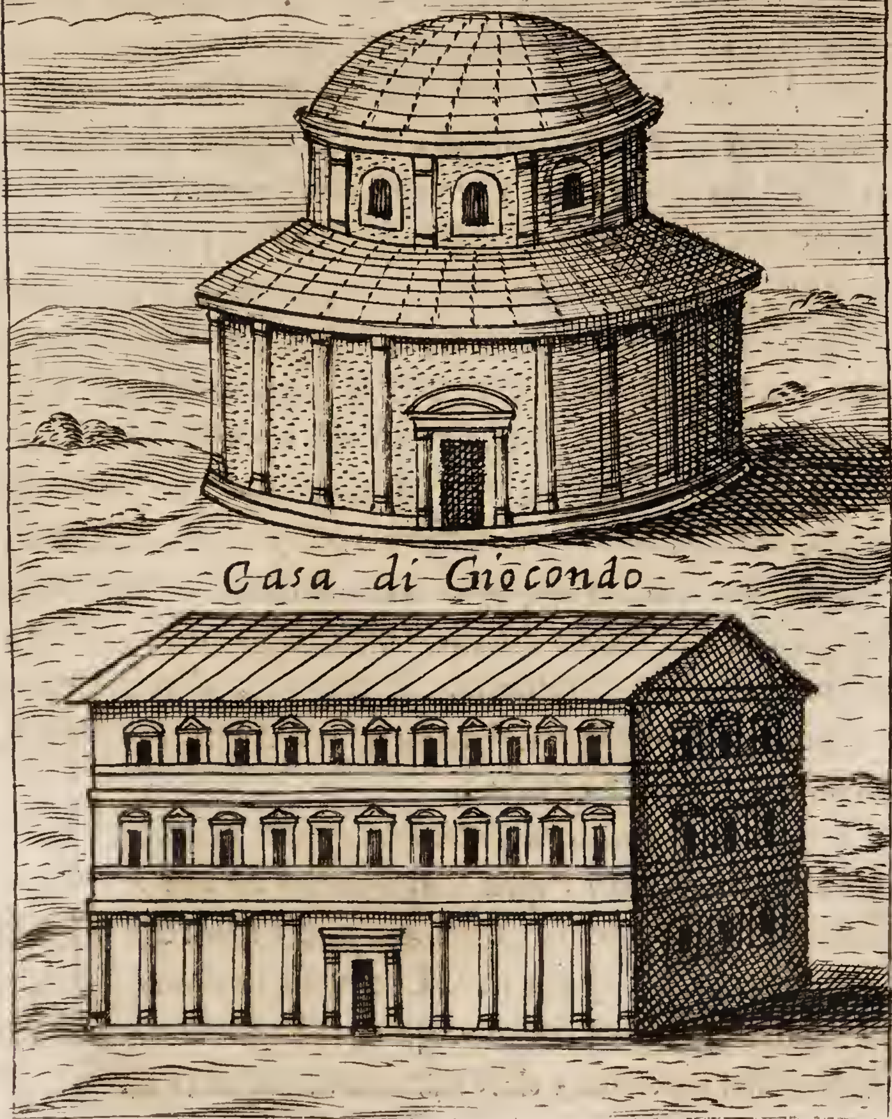
Riferisce il medesimo Plinio, la seguente iscrizione, già posta, nel sudetto Tempio di Minerua.

GN. POMPEVS. MAGNVS. IMPERATOR. BELLO.
XXX. ANNORVM. CONFECTO.
FVSIS. FVGATIS. OCCISIS. ET. IN. DEDITIONEM. ACCEPTIS.
HOMINVM. CENTIES. VICIES. SEMEL. LXXXIII. MILLIBVS.
DEPRESSIS. AVT. CAPTIS. NAVIBVS. DCCCXLVI. OPPIDIS.
CASTELLIS. MILLE. QVINGENTIS. XXXVIII. IN. FIDEM. RE-
CEPTIS. TERRIS. A. MEOTIS. LACV. AD. RVBRVM. MARE.
SVBACTIS. VOTVM. MERITO. MINERVÆ. HOC.
AB. ORIENTE.



Fà menzione il Donati d'vn'altro Tempietto di Minerua, scoperto nella fabrica del Collegio Romano, con la statua di quella Dea appoggiata ad vn tronco, cinto dà vna serpe; la quale fù trasportata nel Giardino Ludouisio, situato verso Porta Salara: mà questo non potendo essere nè quello d'Augusto, nè quel di Pompeo; viene perciò creduto verisimilmente dal Nardini al cap.9. del 6. libro vn *Larario* priuato.

Della



Della Contrada di Suburra, del Tempio di Siluano, e del testamento di Giocondo Soldato.

ERa l'antica Suburra, secondo il Nardini, al capo 6. del 3. libro, in vn sito molto diuerso dalla moderna; poiche consisteua in tutto quel piano, che trà'l Celio, e l'Esquilie, dalla Chiesa dè SS. Pietro, e Marcellino, al Colosseo si distende;

e fù nella Regione Seconda *Celimontana*; l'estremità però della medesima, verso l'Anfiteatro, chiamata da Sesto Ruso, *Suburræ caput*; era della Regione d'*Iside*, e di *Serapide*. Varrone, e Festo, dimostrano, che diceuasi anticamente *Sucusa*, e poi ottenne dalla corruttela del volgo, il nome moderno di *Suburra*. Il nome antico, procedeua dal *Vico*, ouero *Pago Sucusano*, che gl'era contiguo, e si dilataua dalla Chiesa dè sudetti SS. Martiri, verso la Porta Maggiore.

Stauano in essa, i *Lupanari*, cioè li publici ridotti di meretrici, come in Orazio, all'Ode 5. in Properzio, nell'Elegia 7. & in più luoghi di Marziale, si legge; poiche era quella, vna delle più frequentate, e diletteuoli contrade di Roma. Vi fù ancora vn' continuo mercato di varie robbe, per attestazione dell'istesso Marziale, nell'Epigramma 30. del 7. libro, e nel 92. del 10. & esser stato costume, di portarui la sera à vendere robbe furtiue, scriuono concordemente, Acrone, e Porfirio Scoliasti del sudetto Poeta Venusino, nella 7. Satira del 1. lib. Fà menzione finalmente Marziale, d'vna Bottega di sferze, in principio di essa, come ancora d'vna Tosatrice, nell'epigramma 17. del 2. libro.

Tonstrix, Suburræ faucibus sedet primis;
Cruenta pendent, quà flagella tortorum.

Il Tempio di Siluano, fù situato alle radici del Monte Viminale, dietro alla Chiesa di S. Lorenzo in *Panisperna*; nella valle di Quirino; il quale era vagamente adornato, d'vn portico; secondo la lettura, dell'iscrizione seguente.

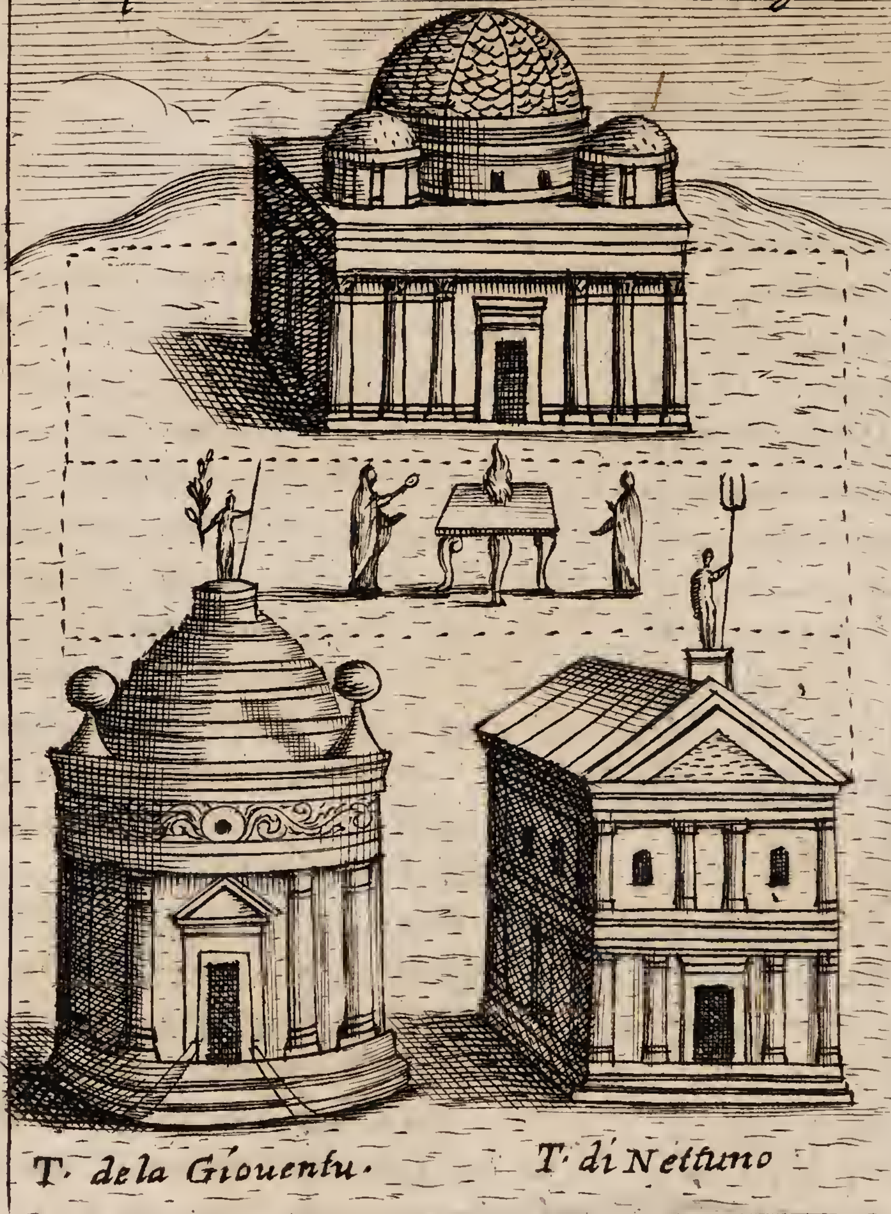
SILVANO. SANCTO.
LVCIVS. VALLIVS. SOLON.
PORTICVM. EX. VOTO. FECIT.
DEDICAVIT. KAL. APRILIBVS.
PISONE. ET. BOLANO. COSS.

Con-

Conferma il ſito del medeſimo Tempio, il ſeguente teſtamento militare di Fauonio Giocondo, defonto in Portogallo, nella guerra intrapreſa contro Viriato regiſtrato dal Marliani al cap. 26. del lib. 4.

IOCVNDI.

Ego Gallus Fauonius Iocundus P. Fauonii F. qui bello contrà Viriatum ſuccubui, Iocundum, & Prudentem filios è me, & Quintia Fabia Coniuge mea ortos, & bonorum Iocundi Patris mei, & eorum, quæ mihi ipſi acquiſiui, hæredes relinquo; hac tamen conditione; vt ab Vrbe Roma hùc veniant, & oſſa, hinc mea, intrà quinquennium exportent, & Via Latina condant, in ſepulchro iuſſu meo condito, & mea voluntate; in quo velim neminem mecum, neque ſervum, neque libertum inſeri; & velim oſſa quorumcumque, ſepulchro ſtatim meo eruantur; & Iura Romanorum ſeruentur; in ſepulchris ritu Maiorum retinendis, iuxtà voluntatem Teſtatoris; & ſi ſecùs fecerint, niſi legitimæ oriantur cauſæ; velim ea omnia, quæ filiis meis relinquo, pro reparando Templo Dei Siluani, quod ſub Viminali Monte eſt, attribui; Maneſquè mei à Pont. Max. & à Flaminibus Dialibus, qui in Capitolio ſunt, opem implorent; ad liberorum meorum impietatem vlciſcendam; teneanturque Sacerdotes Dei Siluani, me in Vrbem referre, & ſepulchro me meo condere. Volo quoque, Vernas, qui domi meæ ſunt, omnes à Prætore Vrbano liberos, cum Matribus dimitti; ſingulisque libram Argenti puri, & veſtem vnam dari. In Luſitania, In agro VIII. Cal. Quintiles, Bello Viriatino.



Delli Tempii, del Dio Conso, ouero di Nettuno Equestre, e della Giouentù.

FRà li Tempii, che edificarono li Romani, in luoghi bassi e sotterranei; furono quelli di Plutone, di Proserpina, e di Conso, creduto Dio del consiglio, già collocato vicino al Circo Massimo.

Nel

Nel principio di esso, cioè poco lungi dalle prime Mete, era similmente vn'Altare sotterraneo, dell'istesso Conso (chiamato da altri Nettuno Equestre) erettogli da Romolo, dopo il ratto delle Sabine; questo scuopriuasi solamente, nè giuochi Circensi, che iui si faceuano, in memoria di quelli, che instituì il medesimo Romolo, per sorprendere inauuedutamente, le medesime fanciulle. Porta il Panuinio, nel cap. 3. del 1. libro *Dè Ludis Circensibus*, la seguente iscrizione, che si leggeua scolpita, nell'accennato Altare.

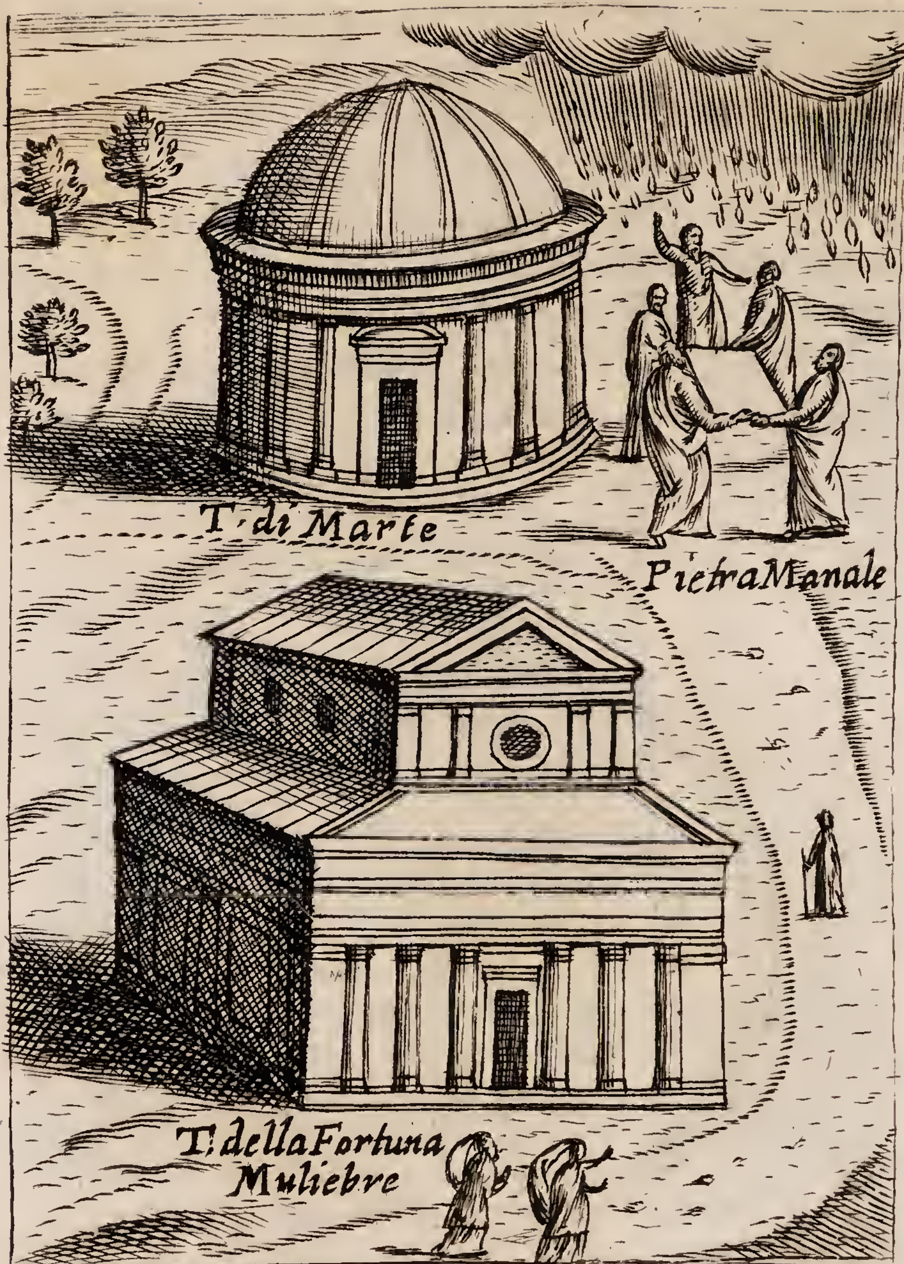
CONSVS. CONSILIO.
MARS. DVELLO.
LARES. COMITIO.
POTENTES.



Sacrificauano in esso, alli 7. di Luglio, li publici Sacerdoti, e alli 20. d'Agosto, li Flamini, chiamati *Quirinali*, sicome ancora, le Sacerdotesse della Dea Vesta; così additandoci Tertulliano, nel suo libro *Dè Spectaculis*. Fù quello edificato sotterra, perche li Romani, stimauano il consiglio come sagro, e perciò si douea tenere occulto.

Poco lungi dall'istesso Circo, pongono alcuni, il Tempio della Giouentù, dedicatole da Licinio Decemuiro.

Delli



Delli Tempii, della Fortuna Muliebre, di Tempesta, e di Marte; e della Pietra Manale.

MOlti furono li Tempii, che li Gentili dedicarono alla Fortuna, dentro, e fuori di Roma; delli quali discorre Plutarco, nella 74. delle *Questioni Romane*. Questo dunque della Fortuna Muliebre, fù eretto quattro miglia lontano dalla Por-

Porta Latina, con l'occaſione, che Marzio Coriolano, conducendo vn'eſercito di Volſci, contro la ſua patria, per diſtruggerla, ſi rimoſse da vna sì barbara riſoluzione, per i pianti, e preghiere di Veturia ſua Genitrice, e d'altre femine, à lui congiunte di ſangue. Nel detto Tempio, era vn ſimulacro di queſta Dea, quale non poteuano toccare altre donne, che quelle, le quali ſi foſsero vna ſol volta maritate.

Fuori della Porta Capena, ſtaua il Tempio della Tempeſta, eretto da Metello, perche rimaſe libero da vn'naufragio, accadutole nel Mare di Sardegna, ouero di Corſica; ſecondo Ouidio, nel ſeſto dè Faſti.

Te quoque Tempeſtas, meritam Delubra fatemur;
Cùm penè eſt Corſis, obruta Claſſis Aquis.

Eraui ſimilmente, il famoſo Tempio di Marte, detto, *Extramuraneo,* di cui, negl'Atti di S. Stefano Papa, e Martire, ſi legge caduta gran parte à terra, per l'orazioni di queſto Santo, iui condotto, acciò vi ſacrificaſse; ſtaua poco lungi dalla porta, anziche à viſta di eſsa, per quanto aſseriſce il medeſimo Poeta.

Lux eadem Marti feſta eſt, quem proſpicit ipſa
Appoſitum rectæ, Porta Capena Viæ.

Poiche, ſecondo l'oſseruazione di Vitruuio, li Tempii di Marte, Bellona, Vulcano, Libitina, e d'altre ſimili Deità, ſi faceuano nè primi tempi fuori della Città, nella quale furono ſucceſsiuamente introdotti, aſsieme con gl'altri. Queſto fù riſtaurato dà Sulla Felice, e fù nobilmente adornato di cento colonne di marmo.

Preſso al Tempio di Marte; fù vna Pietra, detta *Manale*, ſolita nè tempi di ſiccità grande, portarſi ſolennemente, per la Città; dà qual fatto, l'antica ſuperſtizione Romana, aſpettaua poi la pioggia, che alcune volte, ſoleua naturalmente ſeguire.

Poco diſtante dalla ſudetta porta, ſorgeua vn'acqua, chiamata di *Mercurio*, della quale, i Mercanti, alli 15. di Maggio

gio (dopo d'hauer à quel Dio sacrificato, nel Tempio, ch'era presso al Circo Massimo) empiuano l'vrna, e portatala alle proprie botteghe, faceuano, con frondi d'Alloro, l'aspersione à se medesimi, & alle proprie merci, stimandosi con simil ceremonia, liberi ed assoluti dalle fraudi, commesse nè loro contratti. Parla di questa Ouidio, nel 5. dè Fasti così.



Est aqua Mercurii, Portæ vicina Capenæ.
Si iuuat expertis credere, Numen habet.
Hùc venit incinctus tunica Mercator, & vrnà
Purus suffusà, quam ferat, haurit aquam.
Vda fit hinc Laurus, lauro sparguntur ab vda,
Omnia, quæ dominos sunt habitura nouos.



Delli Tempii, d'Iside, dell'Onore, della Virtù, di Quirino, e di Diana.

EDificò Antonino Imperadore frà le ſue Terme, è la Via Appia (oltre vn bel Palazzo) vn'altro Tempio alla Dea Iſide, che fù vicino alla Chieſa, dè SS. Nereo & Achilleo, preſſo alla quale cauandoſi, l'anno 1500. fù trouato vn marmo, con queſte parole. *SE*

*SECVLO. FELICI. ISIAS. SACERDOS. ISIDI.
SALVTARI. CONSECRATIO.*

Nella medesima Via Appia, poco lungi dalla Porta, oggi detta di S. Sebastiano, erano i Tempii, della Virtù, e dell'Onore, votati da Marcello, nella guerra Gallica, e trà di loro congiunti, li quali furono poi ristaurati da Vespasiano, e dipinti da Cornelio Pino, e da Azzio Prisco. Erano iui posti, acciochè i Soldati, frà l'imprese militari considerassero, che senza virtù, non s'acquistaua, ne onore, ne gloria; e perciò non si poteua entrare nel Tempio dell'onore, altronde, che per la porta di quello della virtù; giache secondo la lettura di Simmaco, nell'epistola 14. del 1. libro *Ibi debent esse præmia honoris, vbi sunt merita virtutis.*

Piace al Marliani di credere, questi, esser'stati dentro la Città, non sembrandole conueneuole, che due Numi principali della Gentilità, si venerassero fuori; mà scriuendo Dionigi, nel 6. che la solenne entrata dè Caualieri, solita farsi alli 15. di Luglio, in onore di Castore e Polluce, cominciaua dal Tempio di Marte, fuori di Roma, e dicendo Liuio, e Valerio Massimo, che principiaua dal Tempio dell'Onore, par' che se ne raccolga, quelli esser'stati, fuori di essa, poiche quasi nella guisa dè Trionfanti, li detti Caualieri entrauano quel giorno in Roma.

Li medesimi furono adornati di statue, con iscrizioni, dal Nipote di Marcello; come si narra da Asconio nella *Pisoniana*, cioè, *Idem cum statuas sibi, ac Patri, item, Auo poneret, in monumentis Aui sui; ad Honoris, & Virtutis decorem subscripsit.* Insinuandoci questo ancora, esser' stati eletti li menzionati Marcelli, noue volte Consoli di Roma; cioè l' Auo cinque, il Padre vna, ed il Figliuolo trè. *Hi sunt Marcelli, nouies Consules, Auus quinquies, Pater semel Filius ter.*

Suppone Ruso, quasi contigui alli già descritti, altri due piccioli Tempii, l'vno dedicato à Quirino, e l'altro à Diana.

Del



Del Tempio delle Muse, ouero Camene, e del Dio Ridicolo.

IL Tempio delle Muſe, chiamate ancora *Camene*, vien collocato dal Donati, e altri autori, più antichi, fuori della medeſima Porta, di S. Sebaſtiano; dicendo egli, che queſto fù eretto da Fuluio *Nobilliore*, & adornato con vna Selua

molto amena, e che fù diuerso dall'altro Tempio, edificato similmente con vn bosco, detto di *Egeria*, da Numa Pompilio in vn luogo, assai distante dalla medesima porta; nel quale sorgeua vna fonte, che hauea l'istesso nome.

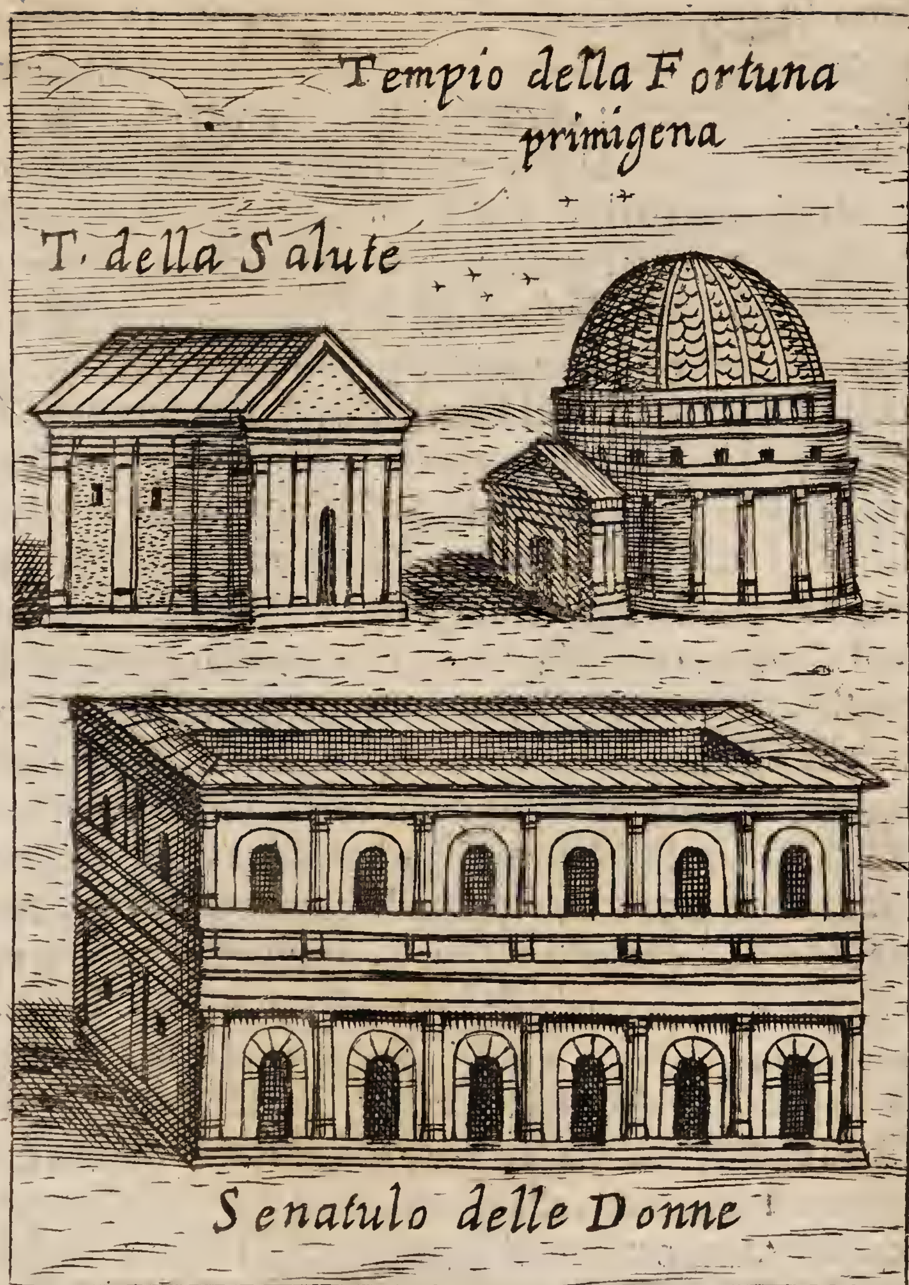
Il Nardini, non ammette questa distinzione di Tempii, credendo piutosto, quello di Numa, esser' stato ristaurato dal sudetto Fuluio, dal che puol'esser nato l'equiuoco, dell'opinione contraria.

Nel Tempio dunque delle Camene, Lucio Azzio Poeta, di statura picciolissimo, volle inalzarsi vn simulacro di marmo, il quale era di smisurata grandezza, come narra Plinio, al capo 5. del libro 34. cioè. *Notatum ab Auctoribus, L. Actium Poetam, in Camœnarum Aede, maximâ formâ statuam sibi posuisse, cum breuis admodum fuisset*: fà menzione dell'istesso l'ingegnoso Marziale nella 6. epigramma del 2. libro, cioè.

Et cùm currere debeas Bouillas,
Iter iungere quæris ad Camœnas.

Il Marliani fà menzione, d'vn Sacello del Dio *Ridicolo*; fatto dà Romani, due miglia lungi dalla porta, nel medesimo luogo, doue si accampò l'esercito d'Annibale; il quale successiuamente fù costretto à ritirarsi, con molto ludibrio; laonde si formò l'accennato Sacello, con superstizione, veramente degna di riso.

Altri stimano, douersi chiamare il detto, Sacello del Dio *Redicolo*, à *Redeundo*, poiche Annibale, essendo venuto à Roma, dopo la vittoria di Canne, e potendola perciò facilmente sorprendere, fermossi in quel luogo, e ritornò poco dopo indietro, stanteche, vna grossa Armata maritima dè Romani, era andata ad attaccarlo, improuisamente nell' Africa.



Dè Tempii, della Fortuna Primigenia, della Salute, e del Senaculo delle Donne.

ERano moltissimi li Tempii, posti sul Quirinale; della maggior parte di questi, non si può assegnare luogo certo, come del Tempio d'Api, e della Salute, il quale fù promesso per voto da Giunio Bubulco, trionfando de gli *Equi*, e dal mede-

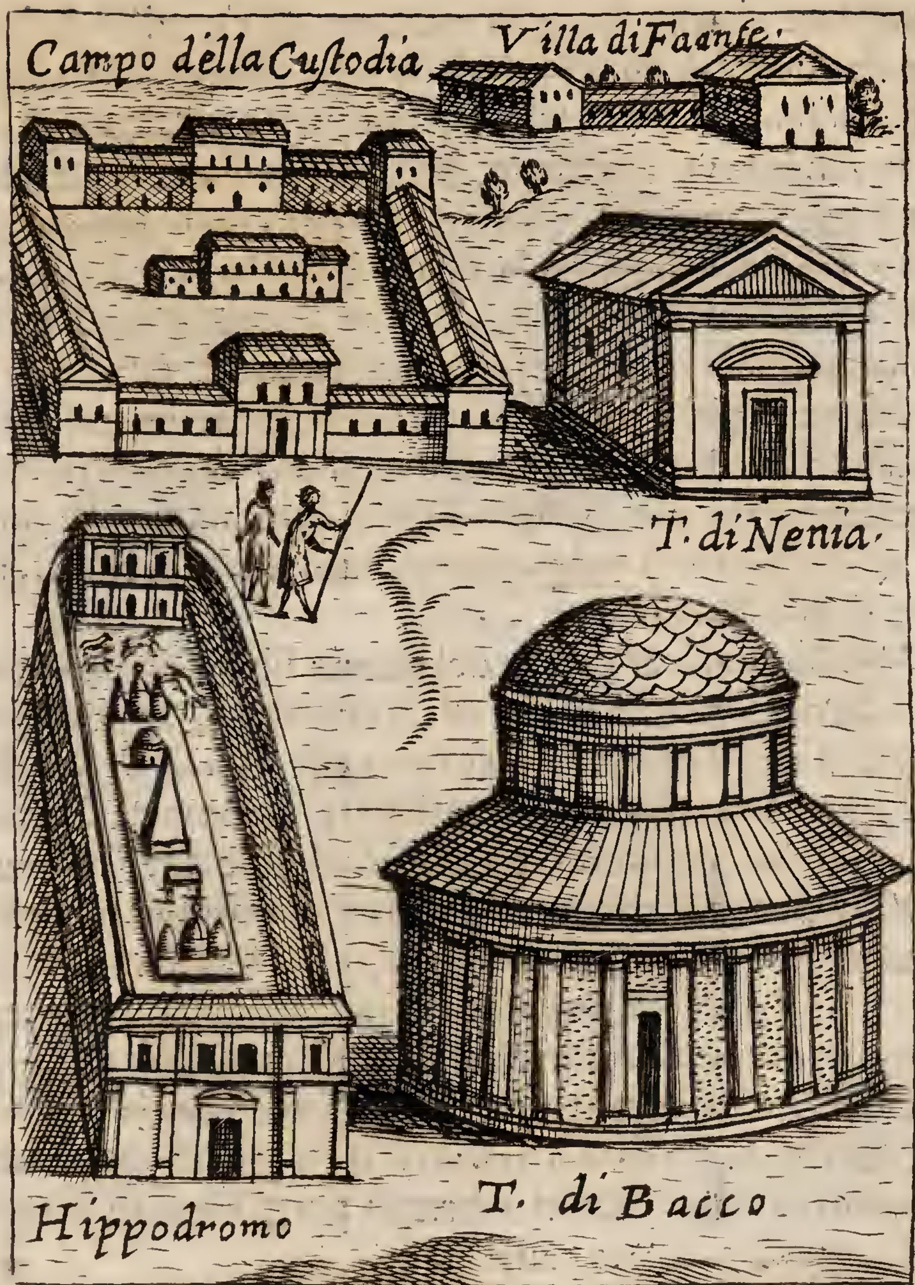
medesimo fù eretto essendo Censore, sicome ancora lo dedicò, essendo egli Dittatore; così dimostra la presente autorità di Plinio nel decimo: *Aedem Salutis, quam Consul vouerat, Censor locauerat, Dictator dedicauit*: l'istesso, nel capo 4. del 35. libro, così parla di Fabio Pittore. *Ipse Aedem Salutis pinxit, anno Vrbis conditæ 400. quæ pictura; durauit ad nostram memoriam, Aede, Claudij Principatu; exusta*. Di maniera, che la detta pittura, si conseruò per moltissimi anni.

Vedeuasi parimente nel Quirinale, il Tempio della Fortuna *Primigenia*, cioè protettrice dè primi parti; votato già nella guerra Punica, e dedicato dà Quinto Marzio Triumuiro, secondo Liuio, nel 9. della 3. Deca; e nel 4. della quarta.

Narra Lampridio, che Eliogabalo, fabricò in vna parte di esso, il *Senaculo* delle Donne, già altroue accennato: Seruiua questo, per i congressi feminili. quali erano molti, come le feste della *Buona Dea*, le *Matronali*, e le *Matrali*, che si faceuano, in diuersi luoghi della Città. Quiui dunque stima il Nardini, che le Matrone si radunassero, principalmente per vna, non meno solenne, che lasciua loro pompa, e processione, che dal Senaculo partiuasi, e giungeua nel Tempio di Venere *Ericina*, la quale descriue *Arnobio, Contrà Gentes*.

Prudenzio, nel 1. libro contra Simmaco, dice, che Priapo Dio de gl'orti, hebbe vna Statua di Bronzo sul Quirinale.

Il Pilastro, chiamato da Varrone nel 4. *Pila Naris*, ò *Pila Honoris*, fù incontro, alla quarta cima del medesimo colle, detta *Salutare*; ottenne il suo nome dalla figura, ò statua del fiume Nera, ouero da quella dell'Onore, che forse d'insegnale seruiua.



Del Tempio di Nenia, di Bacco, della Villa di Faonte, del Campo della Custodia, e dell' Ippodromo.

FVori della Porta Pia, ouero di S. Agnese, oltre il Sacello della Dea *Nenia* che era venerata, come fautrice dè funerali, (la quale con voci lamenteuoli; pazzamente inuocauano alcune donne mercenarie, chiamate in Latino *Præficæ*, nell'ac-

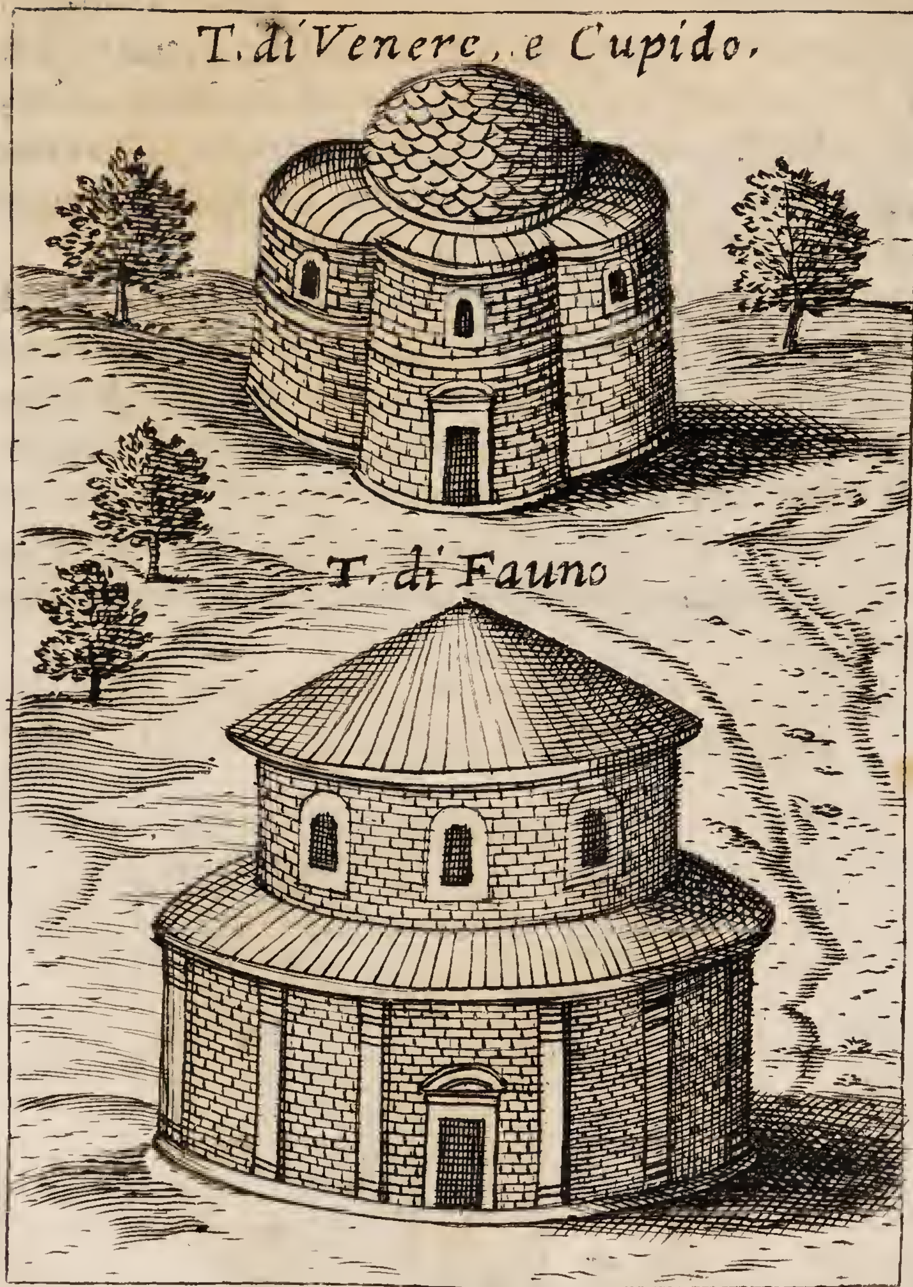
compagnare alla sepoltura, li cadaueri dè cittadini defonti, e particolarmente di quelli, che non haueano parenti, cantando gli encomii dè medesimi, al suono flebile d'alcuni Flauti): vi fù parimente vn Tempio di Bacco, quale ancor'oggi si vede in piedi vn miglio, e mezzo lontano dalla sudetta porta, dopoi cangiato in Chiesa della Santa Vergine Costanza. La di lui forma è rotonda, con le colonne duplicate di Granito, talmente disposte, che sostengono la fabrica di tutto l'edificio, dentro il quale, in varii compartimenti, si vedono lauori di Musaico; & vn marauiglioso Sepolcro di Porfido, scolpito con vue, viti, e diuerse altre insegne di questo Dio, essendo perciò volgarmente chiamato e creduto, il sepolcro di esso Bacco.

Il Nardini però al cap. 4. del quarto libro, contradice ad vna simil'opinione, benche assai commune, apportando l'autorità di Anastasio Bibliotecario nella vita di S. Siluestro, che suppone esser stato edificato il detto Tempio dà Costantino Magno, per vn suntuoso Battistero delle due Costanze Auguste, cioè della Sorella, e della Figliuola del medesimo Regnante (nella medesima forma, e architettura dell'altro primo Battistero Lateranense) le quali furono iui battezzate, e collocate dopo morte in quel nobilissimo sepolcro.

Appresso all'accennato Tempio, si vedono, le rouine di vna gran mole, stimate li vestigi, d'vn'antico Ippodromo, cioè d'vno di quelli luoghi, fabricati per gl'esercizii Caualleschi, e per il corso dè caualli.

Frà la Via Nomentana, e la Salaria, era la Villa di Faonte, Liberto di Nerone, doue quell'empio Principe, già dichiarato nemico del Senato Romano, vilmente s'vccise, come già si narrò, nel discorso delle Vie.

Il Campo della *Custodia*, così detto, perche iui alloggiauano i soldati della guardia di Diocleziano, fù in questi contorni; il quale era di figura quadrata, e cinto di mura.



Del Tempio di Fauno, di Venere, e Cupidine.

IL primo Tempio, era nel Monte Celio, quasi incontro alla Chiesa di S. Maria della Nauicella ; e fù eretto al Dio delle Selue, detto *Fauno Capripede*: S. Simplicio I. Papa dedicò l'istesso, à S. Stefano Protomartire . Crede il Donati , che il medesimo, fosse più tosto il Tempio di Claudio, che di Fauno;

ſecondo la mente di Vittore, e Rufo, e anche di Suetonio in Veſpaſiano, al capo 7. del lib. 3. Il Nardini ſtima, che vn'edificio così nobile, d'ordine Corintio (ſecondo la deſcrizione, che eſibiſce il Serlio, nel 2. della ſua Architettura) non conueniua, à quel Dio ſilueſtre; mà più toſto lo giudica, Tempio di Bacco, ouero l'*Armamentario*.

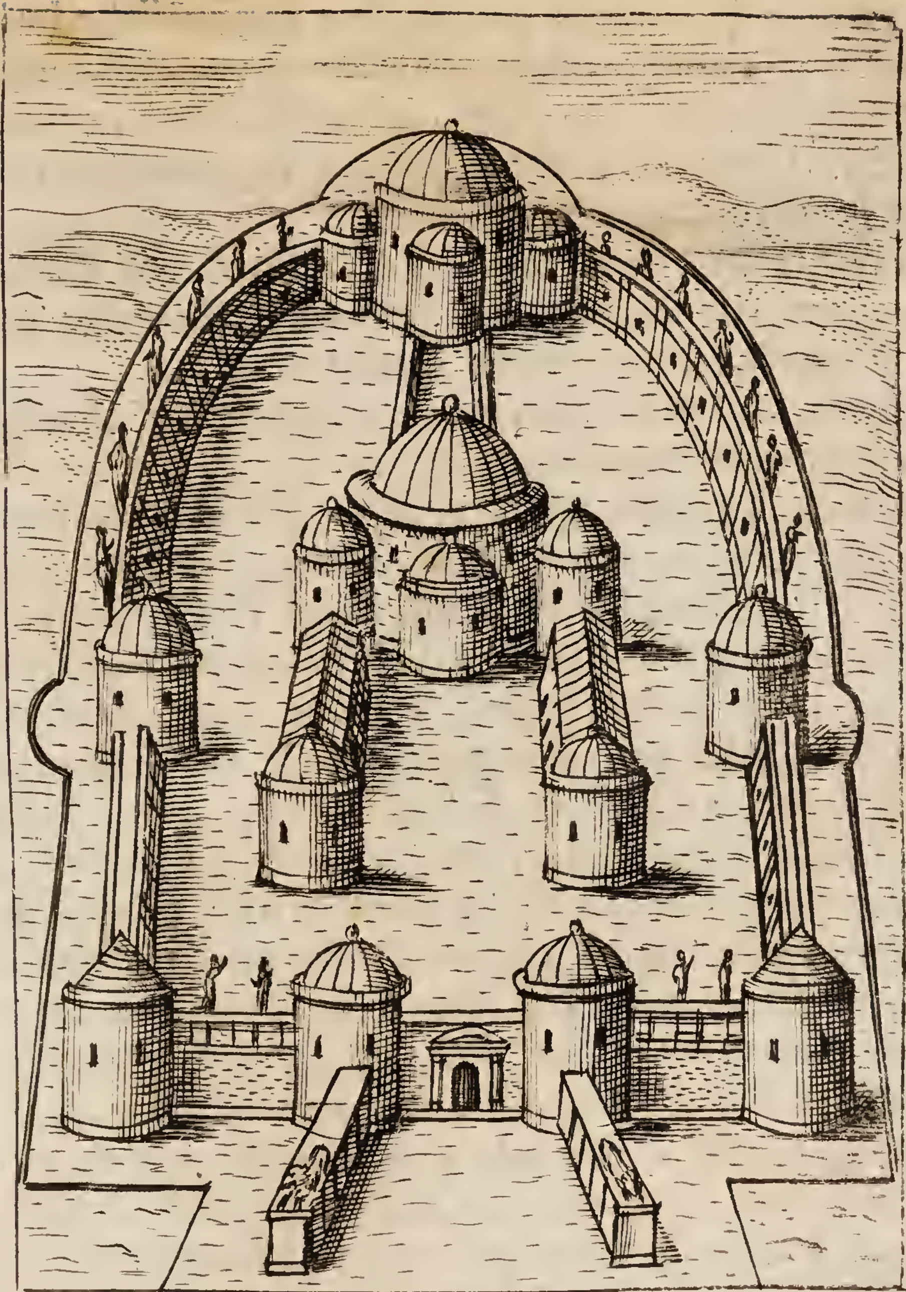
Alla deſtra della Baſilica Seſſoriana, congiunta all'inſigne Tempio, di S. Croce in Geruſalemme, vedeſi vn groſſo auanzo d'antico edificio, il quale viene ſtimato dagl'Antiquarii, per veſtigio del Tempio di Venere, e Cupidine; fonda, trà queſti il Fuluio, la ſua opinione, ſopra li ſeguenti verſi d'Ouidio, nel 1. *De Arte aman.* dalli quali ſi raccoglie, eſſer' ſtato quello riguardeuole, per il prezzo, e ornamenti dè marmi peregrini.

Aut vbi muneribus nati, ſua munera Mater
Addidit, externo marmore diues opus.



Il Nardini ſi oppone al Fuluio, dicendo, che il paſſo citato, non proua in modo veruno, il ſito di detto Tempio, e però và congetturando, che iui foſſe il *Seſſorio*, giache l'accennata Baſilica di S. Croce, fù da Coſtantino eretta nel Palazzo Seſſoriano, come ſi dirà nel tomo ſeguente.

Deſcri-



Descrizione delle Terme Romane, e primieramente, di quelle di M. Agrippa.

NObilissime, trà le fabriche più considerabili, dell'antica Roma, furono le Terme, così chiamate con voce Greca, significante cosa *calda*; poiche queste erano alcuni luoghi vastissimi, con camere infinite fatte à volta, e destinate ad vsi

diuer-

diuersi; nelle quali con acque tepide, e spesse volte odorifere, lauauansi li Romani, ouero con i soli vapori caldi, ristorauano deliziosamente i loro corpi, nè tempi iemali, vngendoli con olii, ed vnguenti prelibatissimi; e similmente con acque gelide li rinfrescauano negli estiui.

La vastità delle medesime, era di tal sorte, che Ammiano le paragona meritamente, alle Prouincie, dicendo: *In modum Prouinciarum, extructà Lauacra.*

Le parti loro principali, erano moltissime (il che si deue particolarmente intendere delle Diocleziane) cioè, le *Natazioni*; le quali erano amplissimi laghi, destinati per il nuoto, li *Emissarij*, che per alcune fistole occulte portauano l'acque, dentro le natazioni; li *Portici*, per i quali faceuano il passeggio; le *Basiliche*, doue radunauasi il popolo prima dell'entrare, ò dopo l'uscire dalli bagni; le *Diete*, luoghi simili all'accennate basiliche, però assai più capaci; li *Atrii*, ouero cortili grandissimi, ornati con nobili colonne di marmo Numidico, e di Granito, dall'vno, e l'altro lato; li *Ephebei*, cioè luoghi assegnati per gl'esercizii della giouentù; li *Frigidarii*, quali erano certi posti, signoreggiati dà venti, medianti spesse, e larghe fenestre; li *Calidarij*, doue si riscaldauano le acque; li *Platanoni*, cioè amenissime selue, formate con Platani, e arbori consimili; li *Stadij*, nè quali si esercitauano li Atleti; le *Exedre*, luoghi destinati per sedere; le *Palestre*, nelle quali ciascuno attendeua à quel esercizio, che più le gustaua; li *Gymnasij*, doue i Filosofi, Rettorici, e Poeti, pratticauano per loro diuertimento, i suoi studii; li *Elcotesij*, doue si conseruauano olii, ed vnguenti diuersi, per vngersi; li *Conisterii*, nè quali si aspergeuano i lottatori di arena, prima di venir'à combattere. Vedeuansi in esse, le muraglie di alcune camere, adornate di lucidissimo cristallo, sicome ancora molti pauimenti d'infinito valore, e statue singolarissime, e molte fistole di purissimo Argento. Andrea Bacci, nell'opera sua *dè Thermis* al cap. 13. del 7. lib. asserisce, esser stato antichissimo l'vso dè Bagni, e delle

Terme,

Terme, in Roma (il quale deriuò da gl' Asiatici, nè Greci, e da questi, passò alli Romani) cioè, prima della venuta dè Medici dalla Grecia, che seguì secondo il computo, cauato da Plinio al cap. 1. del libro 29. correndo l'anno cinquecento trentacinque, dalla fondazione della Città, nel Consolato di L. Emilio, e M. Licinio.

Gl'esercizi, più consueti di esse Terme, erano *la Lotta, il Disco, il Salto, il Pugillato, il Corso, e la Palla*, come accenna Plauto *in Bacchide*.

Ibi cursu, luctando, hastà, disco, pugillatu, pilà,
Saliendo se exercebant, magis, quàm scorto, & suauijs.

Furono le Terme di varie sorti, cioè, publiche, e priuate, mercenarie, e gratuite; haueano alcuni Nobili, per soprastanti, chiamati *Edili* e moltissimi ministri inferiori, detti *Balneatori*. La loro introduzione, fù per cagione di maggior polizia, e di maggior salute, nè corpi vmani; non vsandosi ancora i panni lini; degenerò poscia in lusso, e delizie; perciò si legge, che M. Agrippa nel tempo della sua Edilità, esibì gratuitamente al popolo, cento settanta Terme, ò bagni priuati, quali secondo l'asserzione di Plinio, al cap. 15. lib. 16. sotto l'Imperio di Nerone, giunsero ad vn'infinito numero: Sesto Aurelio Vittore nella descrizione di Roma, registra dodeci Terme amplissime, che chiama *Cesaree*; ed enumera, ottocento sessanta bagni priuati, come si può raccorre, dall'accennato Bacci, al capo 3. del già citato libro settimo.

Nelle Terme publiche, e venali, si pagaua dalla plebe vn solo quadrante, che era vna moneta di vilissimo prezzo, come asserisce Giouenale, nella Satira 6.

Cædere Syluano Porcum, & Quadrante lauari.

Questa moneta nell'ore tarde, cioè dopo l'ora decima, non era sufficiente, perloche si moltiplicaua, secondo l'arbitrio dè ministri, come acccenna Marziale, nel 10. libro.

Balnea post decimam lasso, centumque petuntur
Quadrantes &c.

Ben-

Benche le Terme fossero publiche, ouero priuate, sempre si godeua in esse questa libertà, che non v'era differenza veruna, frà la Nobiltà, e la plebe, inquanto à luoghi; mà bensì ciascuno prendeua il posto, che più gli piaceua. Erano quiui alcuni instrumenti di metallo, al suono de quali, si radunaua il popolo per lauarsi; dopo di questo segno, si correua il rischio, di lauarsi con l'acqua fredda; e perciò disse Giouenale sudetto.

Redde pilam, sonat æs Thermarum, ludere pergis?
Virgine vis solà, lotus abire domum.

Erano distinti li luoghi degl'vomini, e delle donne; anzi che, per maggior custodia dell'onestà, si apersero le Terme, per vso delle medesime solamente, da Agrippina Augusta, Madre di Nerone; sicome ancora da Olimpiade, nella contrada della Suburra; e nel Trasteuere, da Ampelide, e Priscilliana, secondo la lettura di Publio Vittore.

L'ora destinata per lauarsi, era dal mezzo giorno, sino alla sera; circa di che, si deue auuertire, che l'ore dell'anno appresso i Romani, erano ineguali; poiche nella State erano maggiori, à proporzione dè giorni estiui, ed erano altresì minori nel Verno; e dicendo noi, che li medesimi si lauauano dopo il meriggio, supponemo per certo, con la direzione di Plutarco nè *Simposiaci*, all'ottauo, che si bagnassero auanti del pranzo; mentre in quelli tempi, faceuano la mattina vna picciola collazione, poi attendeuano à suoi negozi fino al mezzo giorno; da questo, cioè dalla sesta, sino all'ora decima, s'applicauano alli esercizi, e alli bagni, mangiando finalmente verso la sera; l'ora però più vsitata, era l'ottaua, secondo Marziale nel *lib.* 4. *epigram.*8. correspondente, alla nostra decima nona della State, e quasi alla vigesima prima del Verno.

Diuideuansi alcune, in Terme Iemali, ed Estiue, per la qualità del sito, e della struttura di esse: lauauansi molti vna volta per ciaschedun giorno, e altri dediti à gl'esercizi, che

vi ſi pratticauano, bagnauanſi tal'ora ſette volte : riferiſce Galeno, nel 5. libro *de ſanitate tuen.* d'vn certo Primigene Filoſofo, che nel giorno, in cui tralaſciaua di lauarſi, era immediatamente aſſalito dalla febre, tanta forza hebbe in lui, la conſuetudine dè bagni.

Illuminauanſi le medeſime nel tempo di notte, con lucerne molto grandi, gettate in Bronzo all'vſo Greco, deſcritte accuratamente dà Ateneo nel 15. libro.

Sparziano attribuiſce alla vigilanza dell'Imperador'Adriano, la diſtinzione dè luoghi, nelle medeſime Terme; in ordine à ciò, fù publicata dà Cenſori la legge finale *C. de Repud.* come ancora l'Autentica *de Nuptiis*; minacciando queſte, à gl'vomini la pena della vita; e alle donne la pena del repudio, e la perdita della dote, in caſo di contrauenzione.

Fù molte volte proibito, in occaſione dè lutti, ò calamità publiche, l'vſo delle medeſime; come ſi raccoglie da Liuio, e ancora da Suetonio in Caligola.

Narra Clemente Aleſſandrino, nel ſuo Pedagogio al cap. 5. del 3. libro, che li nobili ſoleuano portarſi alli bagni, innumerabili vaſi d'Oro, e d'Argento, tanto per lauarſi, quanto per mangiarui, e per bere ſicome ancora lini ſuperbiſſimi. Frà gl'altri vtenſili, vſauano per la polizia dè loro corpi, le *Strigili*, quali erano formate di oſſo, d'Argento, e d'oro; alluſe Perſio alle medeſime nel verſo ſeguente.

I puer, & Strigiles Criſpini ad balnea defer.

In vece però di queſte, ſeruiuanſi gl'infermi delle ſponghe.

Erano dunque, nelli confini del Campo Marzo, e nella Nona Regione, appreſſo il Panteon, le Terme di Marco Agrippa, nobiliſſime per la commodità, e ornamenti loro; trà le Statue, vna ve ne fù, rappreſentante vn giouane, che ſi ſpogliaua, quaſi voleſſe nelle Terme lauarſi; fù queſta lauorata da Liſippo, con tanta eleganza, che Tiberio la trasferì nel ſuo proprio Palazzo; e finalmente, per le voci, e clamori del

popo-

popolo, che biasimaua la di lui azione, fù egli costretto à riporla nel suo luogo primiero.



Furono queste, lasciate dal medesimo per Legato con i suoi giardini, al Popolo Romano; acciò publicamente le godesse; così scriuendo Dionigi nel 53. *Moriens Agrippa populo hortos, & Balneum à se denominatum legauit*. Furono ristaurate dall'Imperador Adriano come in Sparziano si legge. *Romæ instaurauit Lauacrum Agrippæ eaque omnia propriis, & veterum nominibus consecrauit*. Li vestigi delle quali, si veggono ancor' oggi vicino alla contrada, chiamata la Ciambella.







Delle Terme di Nerone, e della Palude Caprea.

POco lungi dalla Rotonda, si riconoscono parimente, li residui delle Terme di Nerone, cioé nel Palazzo dè Gran Duchi di Toscana, situato trà la Chiesa di S. Eustachio, e la Piazza Madama, chiamata altre volte, dè Longobardi; delle quali, assai più hauerne veduto, gl'Antiquarii passati asse-

asseriscono. Il Biondo descriue questi residui di maggior ampiezza nel suo tempo. Il Marliani fà di essi la testimonianza seguente. *Thermarum vestigia latè patent, à S. Eustachio, vsque ad domum Gregorii Narniensis, in cuius cellà vinarià, vidimus Thermarum pauimenta, & plumbeas fistulas;* qual casa era contigua, alla Piazza Nauona; quindi la diuota Chiesuola, oggi detta S. Saluatore, al menzionato Palazzo contigua, fù anticamente chiamata, *S. Iacobi in Thermis.* Scrisse di queste Marziale, nell'epigram. 33. del 7. libro, così:

Quid Nerone peiùs,
Quid Thermis meliùs Neronianis?

E Stazio, nel 1. delle sue Selue.

Fas sit componere magnis
Parua, Neronea, nec qui modo lætus in vnda,
Hìc iterùm sudare neget &c.

Esser' poi state le medesime chiamate Alessandrine, si legge in Vittore: *Quæ posteà Alexandrinæ.* Cassiodoro nella Cronica, dice hauer' l'odio del popolo contro Nerone, cangiato loro il nome. Argomentano molti, le Neroniane, esser' state risarcite da Alessandro. All'incontro il Fuluio, il Marliani, e altri dicono, che le Alessandrine, furono Terme diuerse, dalle Neroniane, mà bensì à quelle vicine, secondo Lampridio, in Alessandro; che così ne fauella: *Opera veterum Principum instaurauit; ipse noua multa instituit; & in his Thermas nominis sui, iuxtà eas, quæ Neronianæ fuerunt, aquà inductà, quæ Alexandrina nunc dicitur.* Il Donati da ciò ne argomenta, la ristorazione delle vecchie, e insieme l'edificazione delle nuoue. Il Nardini crede, che essendo sempre nell'ampiezza delle Terme, andato crescendo il lusso; Alessandro, per aggiungere all'antiche di Nerone, la grandezza e le delizie, richieste nel secolo suo, vi facesse vna gran dilatazione di fabriche, non però separate da quelle; sì

che l'vne, e l'altre, formando vn corpo di maggior magnificenza, e commodità, ottenessero ancora il nome nuouo; secondo Vittore, e Casiodoro; e che l'aggiunta sudetta, porgesse occasione à Lampridio, di scriuerle per Terme diuerse.

Furono queste edificate, nell'anno nono dell'Imperio di Nerone, al racconto d'Eusebio nel Cronico suo. Il menzionato Alessandro, per somministrare alla stima delle Terme Neroniane, vn grido ed applauso maggiore, ordinò, che si rendessero à sue spese, con vaghissimi Lampadarii di cristallo di monte, carichi di lumi ad olio, trà gli orrori della notte, più del giorno stesso luminose, come Lampridio sopra citato racconta; essendo per altro, solito in Roma, che le Terme si aprissero all'Aurora, e si chiudessero al tramontar' del Sole; questa libertà però, fù poi tolta da Tacito Imperadore, desideroso d'ouuiare alli tumulti, e sedizioni popolari, che poteuano facilmente suscitarsi dal volgo, con il patrocinio della notte; e con l'occasione dell'adunanze, che in dette Terme, e ancora nell'altre faceuansi; come si legge in Vopisco. *Denuò Thermas omnes claudi iussit, nè quid per noctem, seditionis oriretur*. Che le medesime fossero molto suntuose, ne fanno testimonianza diuerse nobilissime Statue, e bassi rilieui, quali si conseruano nel vicino Palazzo Giustiniani, che furono ritrouate, sotto le rouine di esse.

Hebbe ancora, il detto Alessandro la sua casa priuata, vicina alle medesime, la quale comandò, che si rouinasse, per iui piantare vn delizioso bosco.

Fù da queste, non molto distante la Palude Caprea, collocata più giustamente da Liuio, nel sito del Campo Marzo; presso la quale, Romolo parlando al popolo, e soprauenendo vna repentina tempesta, non fù mai più veduto, come altroue si disse.



Delle Terme di Costantino Magno.

NEl sito del nobilissimo Palazzo Mazzarino, posto sul Monte Quirinale, già si vedeuano molt'anni sono, li vestigi delle vaghissime Terme, edificate dà Costantino il Grande, nella Regione Sesta, come asserisce il Nardini testimonio di vista, nel capo 6. del 4. li quali, furono fatti gittare à terra dal

dal Cardinal Borghese, nel Pontificato di Paolo V. con l'occasione della fabrica, dell'istesso Palazzo.

Frà le rouine delle medesime, si ritrouò, secondo l'asserzione del Marliani, la seguente memoria.

Petronius Perpenna
Magnus Quadratianus V.C. & Inlustris Præf.Vrb.
Constantinianas Thermas longà incurià & abolendæ ciuilis vel potiús fatalis cladis vastatione vehementer adflictas; ita vt agnitione sua ex omni parte perdità, desperationem cunctis reparationis adferrent; deputato ab Amplissimo Ordine paruo sumptu, quantùm publicæ patiebantur angustiæ: ab extremo vindicauit occasu; & prouisione largissima; in pristinam faciem splendoremque restituit.

Dalla quale, si deduce chiaramente, eser'iui state le dette Terme, tanto maggiormente, che vi si scopersero ancora, trè belle Statue, cioè vna dell'accennato Costantino, e due dè suoi figliuoli, Costantino, e Costanzo, poi trasportate nel moderno Campidoglio.

Fà menzione di ese, Sesto Aurelio nel suo libro *Dè Cæsaribus*, parlando di questo Cesare. *A quo etiam posteà, Circus Maximus excultus mirificè; atque ad lauandum institutum opus, cæteris haud multò dispar.* Stauano quiui li due gran Caualli di marmo, situati nella Piazza Quirinale, perciò chiamata di Montecauallo.

Preso alle Terme, stabilisce Ammiano nel 27. libro, la casa di Lampadio, Prefetto di Roma.

Seguendo il Nardini, l'opinione di molti, suppone, in quella parte del giardino Colonnese, che risguarda il Conuento, dè Frati dè Santi Apostoli; l'antichisimò *Vico dè Cornelii*, dal quale principiaua l'Alta Semita.

Li Bagni di Paolo Emilio, ſtimati dalla maggior parte dell'eruditi, poco diſtanti dalle Terme di Coſtantino, cioè alle radici del Quirinale, ſi pongono in dubio dal Donati, e dal Nardini, per non eſſerui del ſito loro, proue molto concludenti.

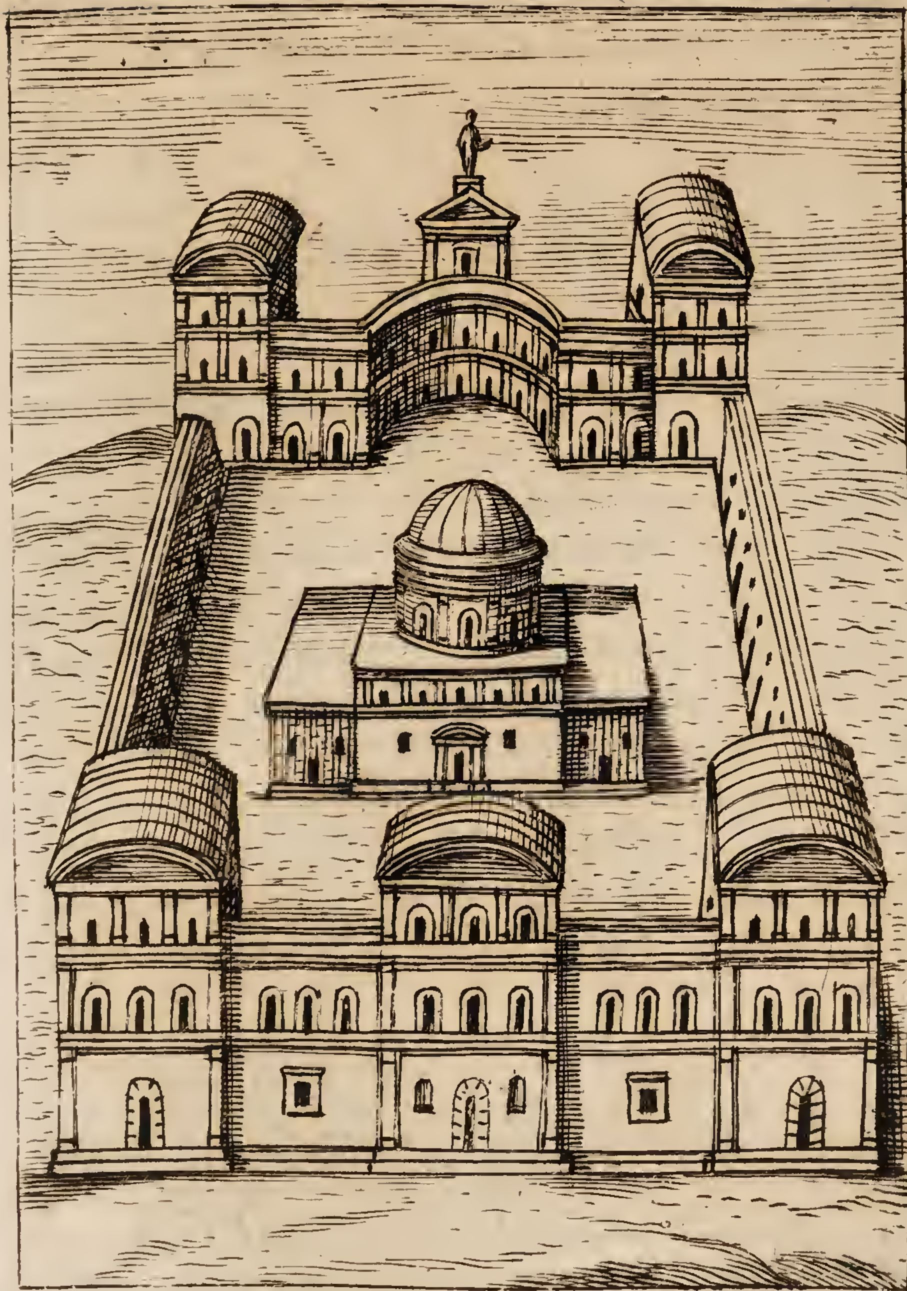
Leggeuaſi finalmente un tempo fà, nella facciata d'vna caſa, eſiſtente nelli contorni di Macel' dè Corui, ſpettante, al già Caualier Franceſco Gualdi, la ſeguente iſcrizione, traſportata forſe dalle celebri riue del *Rubicone*, doue ſtimano, alcuni, eſſer ſtata poſta nel tempo, che Ceſare paſsò con pericolo euidente della vita il detto fiume, proferendo quelle coraggioſe parole: *IACTA EST ALEA*; e ſembra queſta, conſiderandoſi la di lei lettura, eſſer ſtato vn Decreto, fatto dal Popolo Romano, in cui ſi proibiſce à qualſiuoglia ſorte di perſone militari, il paſſaggio di eſſo fiume che ſcorre vicino alla Città di Ceſena, ſotto pena dell'indignazione, ed inimicizia dè Romani.

Iuſſu mandatoue. P. R. Coſ. Imp. Trib. miles tyro, commilito, Manipularieue, Centurio, Turmarieue, Legionarieue armate, quisquis es, hìc ſiſtito, vexillum ſinito, arma deponito, nec citrà amnem hunc Rubiconem, ſigna, arma, commeatum, ductum exercitumue traducito; ſi quis huiuſcè iuſſionis ergò, aduersùs praecepta ierit, feceritue, adiudicatus eſto hoſtis Pop. Rom. ac ſi contrà Patriam arma tulerit, ſacrosque Penates ex penetralibus aſportauerit.

S. P. Q. R.

Sanctione Plebiſciti, Senatusue Conſulti; vltrà hos fines, arma, ac ſigna proferre nemini liceat.

Parla di queſta Aldo giuniore, nella ſua Ortografia; e l'Agoſtini nel Dialogo II. la ſtima apocrifa.



Delle Carine, delle Terme di Tito, di Traiano, e dè Filippo Imperadori; e delle Sette Sale.

VNa parte dell'Esquilino, chiamauasi *Carine*, la quale principiaua dal Colosséo, alle radici di questo Monte, e seguitaua per la Via Labicana, ripigliando poi, di sopra alla Chiesa dè Santi Pietro e Marcellino; à mano sinistra per

la via, che risponde à S. Giuliano, vicino alli Trofei di Mario; & indi per l'Arco di Gallieno, lungo la contrada di Suburra, ritornaua al medesimo Colosseo; fù detta *Carine*, dalla forma del sito basso, all'ora simile, ad vn fondo di barca.

Nelle Carine, cioè nella Terza Regione, furono le Terme di Tito Imperadore, delle quali, fanno pienissima fede li gran vestigi, di forma rotonda, vicini alla Chiesa e Monastero di S. Pietro in *Vincoli*; ciò ancora confermandoci Suetonio, nel 7. di Tito, con le presenti parole: *Amphitheatro dedicato, Thermisque iuxtà, celeriter extructis*. La conca parimente marmorea, che nel decimosesto secolo vedeuasi auanti la sudetta Chiesa, trasferita poi dal Cardinal Ferdinando dè Medici sul Pincio, incontro al Palazzo del suo giardino, dimostraua il sito, delle medesime Terme; essendo quella vno dè vasi, chiamati *Labri*, vsati anticamente, per commodità dè bagni.

Sono queste, da altri credute, le Terme di Traiano; leggendosi nelle Vite dè Sommi Pontefici, che Simmaco, edificò la Chiesa di S. Martino dè Monti, sù le ruine delle Terme di Traiano, ed essendosi ancor'iui trouata la seguente iscrizione.

IVLIVS. FELIX. CAMPANIANVS.
V. C. PRÆFECTVS. VRB. AD. AVGENDAM.
THERMARVM. TRAIANARVM.
GRATIAM. CONLOCAVIT.

Vogliono altri, che Traiano risarcisse quelle di Tito, senza fabricarne altre nuoue; contro la mente però di Vittore, e di Rufo, che distanti registrano queste, da quelle. Stima il Nardini, per ouuiare alle sudette contradizioni, che Traiano ampliasse, con aggiunta considerabile, e magnifica le Terme di Tito, e che perciò elle acquistassero anche il nome, di Terme Traiane.

Vicino alle medesime, si vede vn luogo sotterraneo, detto vol-

volgarmente, le *Sette Sale*; questo era il Ricettacolo dell'acque, che seruiuano ad esse Terme; e forse prima, per il giardino di Nerone, iui contiguo, come si legge nelli seguenti versi di Marziale.

Hìc vbi miramur, velocia munera Thermas;
Abstulerat miseris tecta, superbus ager.

Il detto ricettacolo, hauea non pur sette, mà noue stanze, con l'ordine di quelle, che si veggono oggi; e perche le porte di esse stanze, sono sette, perciò il volgo da questo numero, chiamò il luogo come si è detto, *le Sette Sale*: la larghezza delle quali, è diciasette piedi e mezzo, l'altezza dodici, la lunghezza è varia, contuttociò, la maggiore, non ascende à trentasette piedi.

Eraui appresso il Palazzo del medesimo Tito, in cui si trouò la singolarissima Statua di Laocoonte; l'artificio della quale, come dice Plinio, non è pittura, nè scultura, che possa vguagliare; questa si vede con altre, nel Giardino Pontificio di Beluedere; fù fatta dalli eccellenti Scultori, Agesandro, Poliodoro, e Atenodoro Rodiani. Vicino all'accennata Chiesa, di San Martino dè Monti, si scopersero similmente, nel tempo di Leone X. due belle Statue d'Antinoo fanciullo, in vn luogo, nominato *Adrianello*, quali furono scolpite sotto l' Imperio di Adriano, ed ora si conseruano, nel medesimo giardino; da questa denominazione, si potrebbe arguire, che aggiungesse Adriano alle Terme di Tito (che furono edificate in breuissimo tempo) qualche fabrica nuoua, ò nuoui ornamenti.

L'anticaglie, che si veggono, incontro alla Cheisa di San Matteo in Merulana, per la gran strada, che dalla Basilica di Santa Maria Maggiore, conduce all'altra Lateranense, si stimano d'alcuni persuasi, esser'auanzi delle Terme di Filippo, da vn frammento d'iscrizione antica, portata dal Panuinio, cioè.

L. RVBRIVS GETA CVR. P. CCCXXII.
D. N. PHILIPPI AVG. THERM.



Delle Terme Diocleziane.

LE famosissime Terme Diocleziane, edificate dà questo crudelissimo Tiranno, nella Regione Sesta, con indicibile magnificenza, e con l'industria laboriosa, di quaranta mila Santi Martiri; erano cosi smisurate, che abbracciauano vn sito vastissimo, parte del quale, presentemente, con al-

tera-

terazione dell'antico vocabolo, chiamasi *Termini*.

Per dimostrare breuemente, la loro ampiezza, soggiungeremo, che dentro al recinto loro, vedesi oggi la Chiesa, Monastero, e giardino spazioso dè Monaci di S. Bernardo; l'altra gran Chiesa, Monastero, e vigna molto ampla dè Padri Certosini; due grandissime Piazze; li vasti granari della Camera Pontificia, le maestose Fontane di Termini, con altre vigne, e case diuerse.

La Chiesa dunque di S. Bernardo, era già vno dè *Calidarij*, spettanti alle medesime; vn'altro vedesi giustamente al sinistro lato entrando, nè nuoui granaii; fatti edificare dal Sommo Pontefice CLEMENTE XI. Si scorge il terzo, verso l'Argine di Tullio; vn'altro se ne vede nel mezzo di quella gran Piazza, cioè nella facciata del moderno Tempio, dedicato alla Regina degl'Angeli; doue già fù, la superba *Pinacotheca*; nella quale, si ammirauano le opere più rare, ed insieme alcune più famose sculture, e statue di quelli secoli. Conteneuano moltissimi portici, come ancora varie scuole di Scienze, di Scherma, di Suono, & altre consimili arti Caualleresche. Erano finalmente assai numerosi nelle Diocleziane, li Natatorii, ed i luoghi, destinati per lauarsi, giungeuano al numero di trè mila; come si può pienamente osseruare, nella *Ginnastica* del Mercuriale; douendosi queste con gran ragione chiamare, vn portentoso compendio, delli diuertimenti, esercizii, e studii, che separatamente faceuansi nella Città di Roma.

Narra Vopisco in Probo, che per dar' il compimento maggiore alle commodità, ed insieme alle delizie delle medesime Terme, vi fù trasportata la Libreria *Vlpia* dal Foro Traiano.

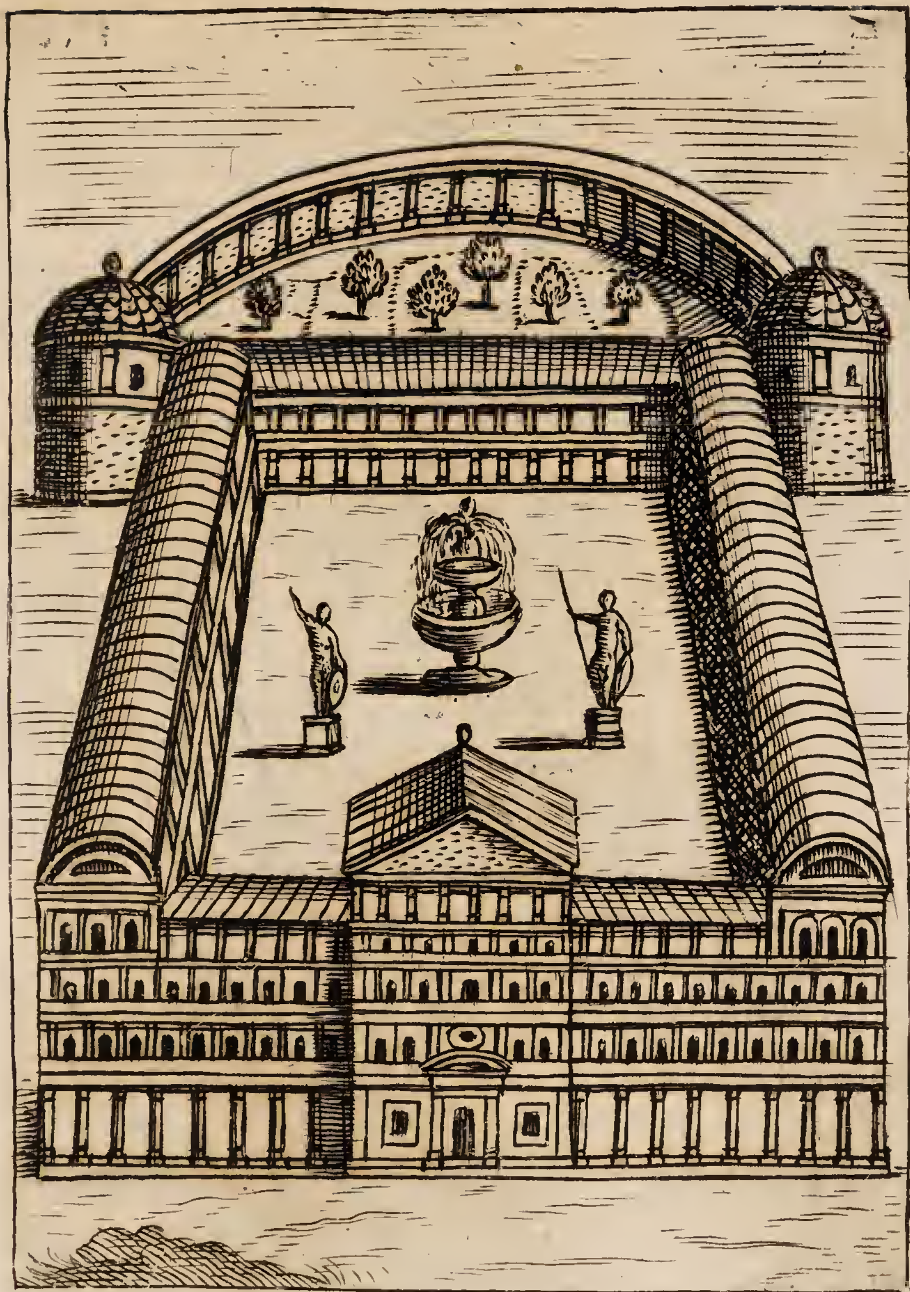
Trattando di queste, nella sua Roma il Donati, riferisce le seguenti iscrizioni rimaste però imperfette, e già iui anticamente collocate.

D. D. N. N. C. AVREL. VALER.
DIOCLETIANVS
Et M. Aurel. Valer. Maximianus
Inuicti. Seniores. Augg. Patres
Impp. & Caes. P. P. . . .
. . . .

D. D. N. N. FL. VALER. CONSTANTIVS.
Et.
Galer. Valer. Maximinus.
Nobilissimi. Caesares.
F. F. . . .
Thermas. felices. à Diocletiano. coeptas.
Aedificiis.
Pro. tanti. operis, magnitudine.
Omni. cultu. iam. perfectas.
Numini. eius.
Consecrarunt.

Significando la prima delle medesime iscrizioni; che Diocleziano, e Massimiano, eressero la mole prodigiosa, delle Terme sudette; e dimostrando la seconda; che le medesime, essendo già state perfezionate, con magnificenza impareggiabile, furono da Costanzo, e Massimino, dedicate all'accennato Diocleziano.

Il Marliani al cap. 21. del 4. libro asserisce, hauerle edificate li menzionati Cesari; ed hauerle successiuamente adornate, e dedicate al popolo Romano Costanzo, e Massimino figliuoli di Diocleziano.



Delle Terme di Gordiano.

PResso la Chiesa di S. Eusebio, posta di là dalla Basilica di S. Maria Maggiore, si vedono, nel principio della Via Prenestina, alcuni pochi vestigi della Villa, e delle Terme di Gordiano Giuniore Imperadore, le quali erano vna fabrica superbissima; poiche si contauano in questo Edificio, e nel

suo

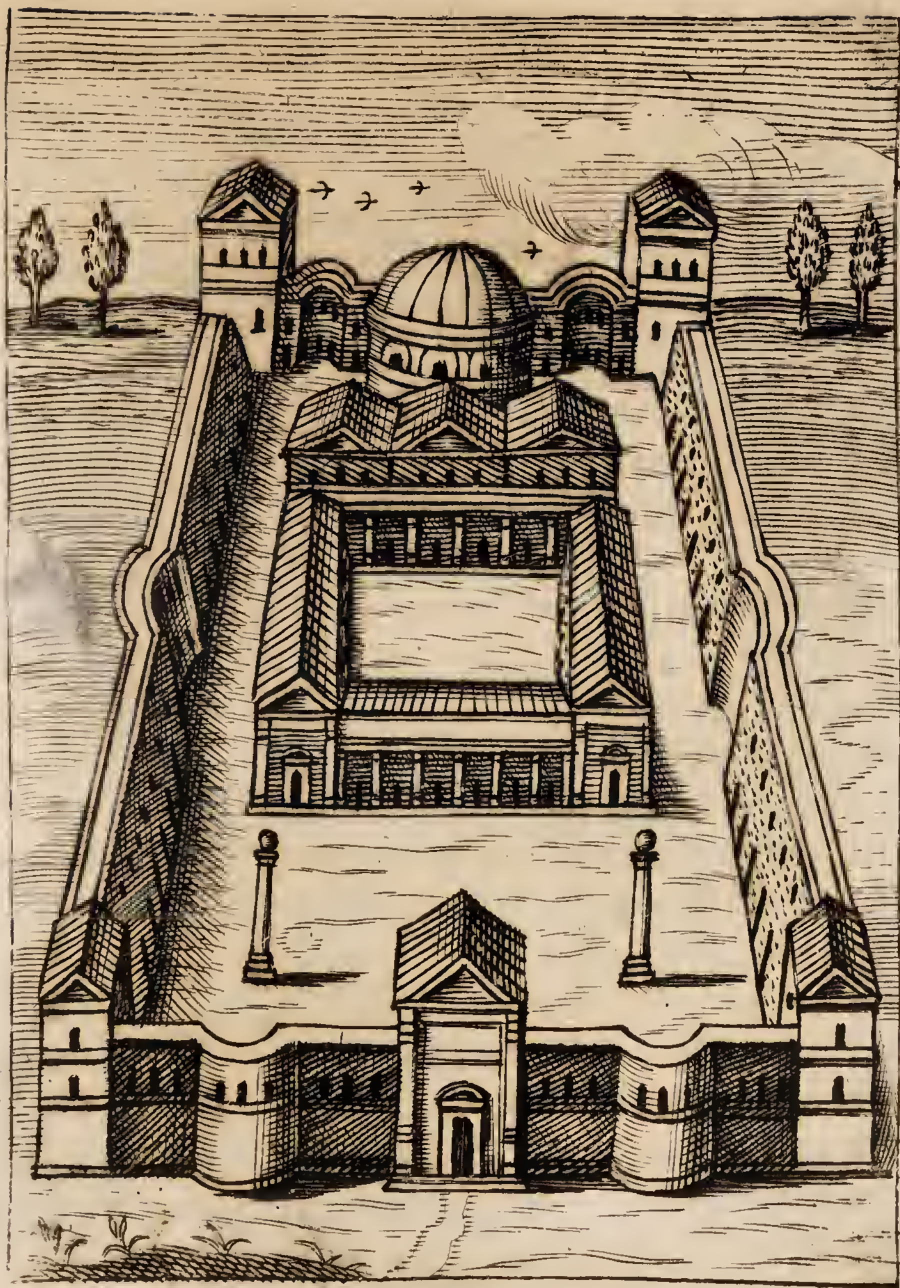
ſuo portico, dugento colonne di marmo Pario, e Numidico; dal che argomenta Giulio Capitolino, la magnificenza delle medeſime, chiamandole, ſingolariſsime in tutto l'Vniuerſo: *Thermæ, quales præter Vrbem ut tunc, nuſquam in Orbe terrarum.*

Era quiui la famoſa Libreria del ſudetto Gordiano, della quale, ſi è già diſcorſo à ſuo luogo.



Il Donati però, crede con più fondamento, che la detta Libreria, non ſi conſeruaſſe nell'accennata villa, mà più toſto la ſuppone (ſecondo la mente del medeſimo Capitolino) nella caſa Roſtrata di Pompeo, la quale fù ſucceſsiuamente poſſeduta dalla famiglia Gordiana; ſoggiungendo, che non fù ella fatta da Gordiano, mà bensì le fù laſciata per teſtamento, da Sereno Sammonico; riportando perciò queſto Ceſare dalla di lui generoſità ſingolare, vna gloria immortale, mediante la penna degl'vomini letterati, come dalle parole del citato autore, apertamente ſi può conoſcere; *Serenus Sammonicus, libros Patris ſui, qui cenſebantur ad ſexaginta, & duo millia, Gordiano Minori moriens reliquit; quod eum ad Cœlum tulit; ſiquidem tantæ Bibliothecæ copià, & ſplendore donatus, in famam hominum literatorum, decorè peruenit.*

Delle



Delle Terme di Antonino Caracalla, oggi dette, le Antoniane.

ALle radici del Monte Auentino, cioè dietro alla Chiesa, dè Santi Martiri Nereo & Achilleo, posta sù la Via Appia, si veggono li nobili vestigi, delle Terme di Antonino Caracalla Imperadore; furono queste cominciate da esso Antonino,

tonino, nella Regione Duodecima, e poi da Eliogabalo, e Alessandro condotte à fine; ornandole di portici, e colonne mirabili, secondo Lampridio; parte delle quali, già furono ritrouate, nel luogo medesimo.

Descriuendo Sparziano, la vita di questo Principe, rende vn degnissimo testimonio, delle di lui Terme, asserendole singolarissime, & inimitabili, à chi che sia, secondo la stima degli Architetti più celebri, di quella età. Il Serlio nel 3. libro della sua Architettura, le dimostra più ammirabili, di quelle d'Agrippa, e dell'istesse Diocleziane, con tutto che, non fossero così vaste.

Olimpiodoro narra, che vi erano più di mille, e sei cento sedili di politissimo marmo, per vso di quelli, che vi si lauauano; delle quali Terme, ouero d'altre, furono facilmente le due Sedie di Porfido forate nel mezzo, esistenti nella stanzaà piana terra del Palazzo Lateranense, contigua al portico delle Benedizioni.

Furono edificate, nell'annno quarto del suo Imperio, secondo la lettura di Cassiodoro, & Eusebio; essendo spaziosissime, con infinite camere, tutte incrostate di marmi preziosi, e adornate di porte, e di cancelli di Bronzo dorato. Il Marliani racconta, che al suo tempo, vi si vedeuano quasi tutte sepolte, alcune colonne di marmo assai nobile. Oggi ne resta apena in piedi, vna parte dell'ossatura laterizia, nè ad altro seruono, che alle ricreazioni dè Studenti, del Seminario Romano.

Si legge in alcuni autori, che sotto le medesime Terme, fece Caracalla vn bellissimo Palazzo; e che perciò la vicina Chiesa di S. Cesareo, prese questo nome, *In Palatio*; il quale vedesi ancora sopra la di lei porta, scolpito in marmo, con lettere antiche.

Fù appresso di queste, la *Via Nuoua*, fatta dall'istesso, e lodata dal sudetto Sparziano, che così l'accenna. *Idem Nouam Viam muniuit, quæ est sub eius Thermis Antonianis.*

Delle



Delle Terme, di Decio, Adriano, Domiziano, Eliogabalo, Settimio Seuero, è altre.

IN vna parte dell'Auentino, poco lungi dalla Chiesa di Santa Prisca, erano le Terme Deciane, dicendo delle medesime Pomponio Leto. *Senatus Decij nomine, Decianas Thermas in Auentino ædificauit.* Erano queste situate, nella Regione

ne Decimaterza: Il Nardini le ſuppone di là dall'altra Chieſa di S. Saba, nel principio della contrada, chiamata, anticamente, *Vicus Sulpitius*.

Publio Vittore, e Seſto Rufo, collocano quelle d'Adriano, nel Campo Marzo, vicino al Foro d'Antonino, già contiguo alla moderna Piazza Colonna, cioè nella Regione Nona; nelle quali, vedeuanſi diſtinti, e ſeparati trà di loro, i bagni degl' vomini, e delle donne; eſſendo queſto Ceſare ſtato il primo, che promulgaſſe vn tal'ordine, come ſi diſſe. Il Donati colloca le medeſime, nel ſito del Collegio Romano.

E opinione del Biondi, che le Terme Domiziane, foſſero parimente nel Campo Marzo, doue ora ſi vede la Chieſa, di S. Siluestro *in Capite*. Riferiſce il Fuluio, eſſer ciò tradizione dè gl'Antiquarii del ſuo tempo; e che ne appariuano molti veſtigi, li quali oggi più non vi ſono. Il Nardini dubita molto della detta opinione, poiche, non ſi legge in autor'veruno, che Domiziano fabricaſſe le Terme; anziche ſi potrebbe ſoſpettare per erronea, mentre s'attribuiſce ſpeſſe volte, dalli Scrittori poco accorti, il nome di Terme, di Teatro, ò Naumachia, alli reſidui degl'antichi edifici.

Furono ſimilmente nella Regione Decimaterza, cioè sù l' Auentino, contigue alla ſudetta Chieſa di S. Saba, le Terme Variane, cioè di Eliogabalo, che ſi chiamò anche Vario; quali erano celebri, per i loro commodi, e delizie ſingolari. Si deduce la notizia del ſito loro, da vn canale di piombo, ritrouato molti anni ſono, in quel colle, verſo la Porta di San Paolo, in cui ſi leggeuano queſte parole.

AQVA. TRAIAN. Q. ANICIVS.
Q. F. ANTONIAN:
CVR. THERMARVM.
VARIANARVM.

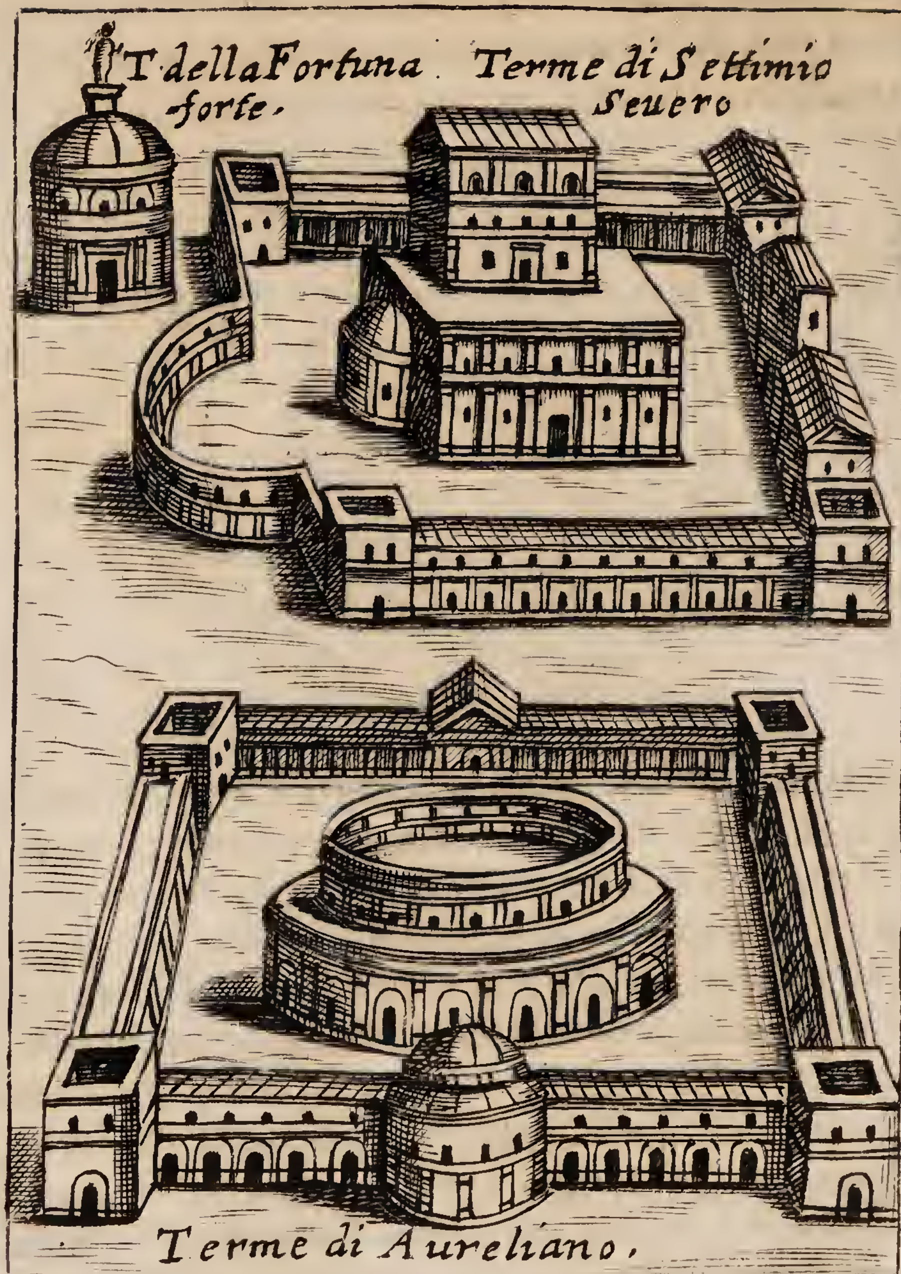
Di quelle di Tacito Auguſto, fà la ſeguente menzione Vopiſco, nella di lui vita. *Domum ſuam deſtrui præcepit, at-*

que

quæ in eo loco, Thermas publicas fieri, priuato ſumptu iuſſit; mà non additandone egli il ſito preciſo, fà credere, che foſſero vna fabrica, di non molta conſiderazione.



Nella Prima Regione, verſo la Porta Capena, erano le Terme di Commodo, le quali, non vengono dimoſtrate nel proprio luogo da Lampridio, deſcriuendo le di lui azzioni; ne tampoco da Caſſiodoro, nella ſua Cronica, benche di eſſe fauelli, ſotto il Conſolato di Marcello, e d'Eliano. Le Seueriane finalmente, furono erette da Seuero, vicino alla detta Porta Capena, in qualche diſtanza dal ſuo Settizonio; eſſendo ſtate queſte, le due opere più celebri, che l'iſteſſo fece; così inſinuandoci Sparziano. *Opera eius præcipua extant, Septizonium, & Thermæ Seuerianæ.* Chiamano alcuni queſte Terme, *Settimiane*, e le trasferiſcono in Traſteuere, moſſi forſe, dall' opinione del Biondo; queſte dunque erano collocate nella Via Appia, come ſi è detto, eſſendo per altro, quell'Imperadore vaghiſſimo di quel poſto; accioche ſi ammiraſſero, da chi veniua dall'Africa, le ſue degne memorie; di ciò facendone fede il citato autore, portato dal Nardini, cioè. *Cum Septizonium faceret, nihil aliud cogitauit, quàm, vt ex Africa venientibus, ſuum Opus occurreret.*



Delle Terme d'Aureliano, Agrippina, Olimpiade, e Nouato.

DIcesi communemente, che l'Imperador'Aureliano, edificasse nel Trasteuere, che fù compreso nella Regione Decimaquarta, le proprie Terme, destinate per il tempo del Verno, quali erano situate, frà 'l Monte Gianicolo, e la Chiesa di S. Francesco à Ripa.

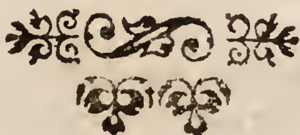
Deriuò il motiuo di simil'opinione, dal seguente passo di Vopisco, nella di lui vita. *Thermas, in Transtiberina Regione, Aurelianus facere parauit hyemales, quod aquæ frigidioris copia, illic deesset*: Dalle quali parole, si argomenta più tosto, l'intenzione e disegno, che Aureliano hauea, di fabricare le dette Terme, che la fabrica effettiua di esse, come vnitamente concludono, il Donati, ed il Nardini.

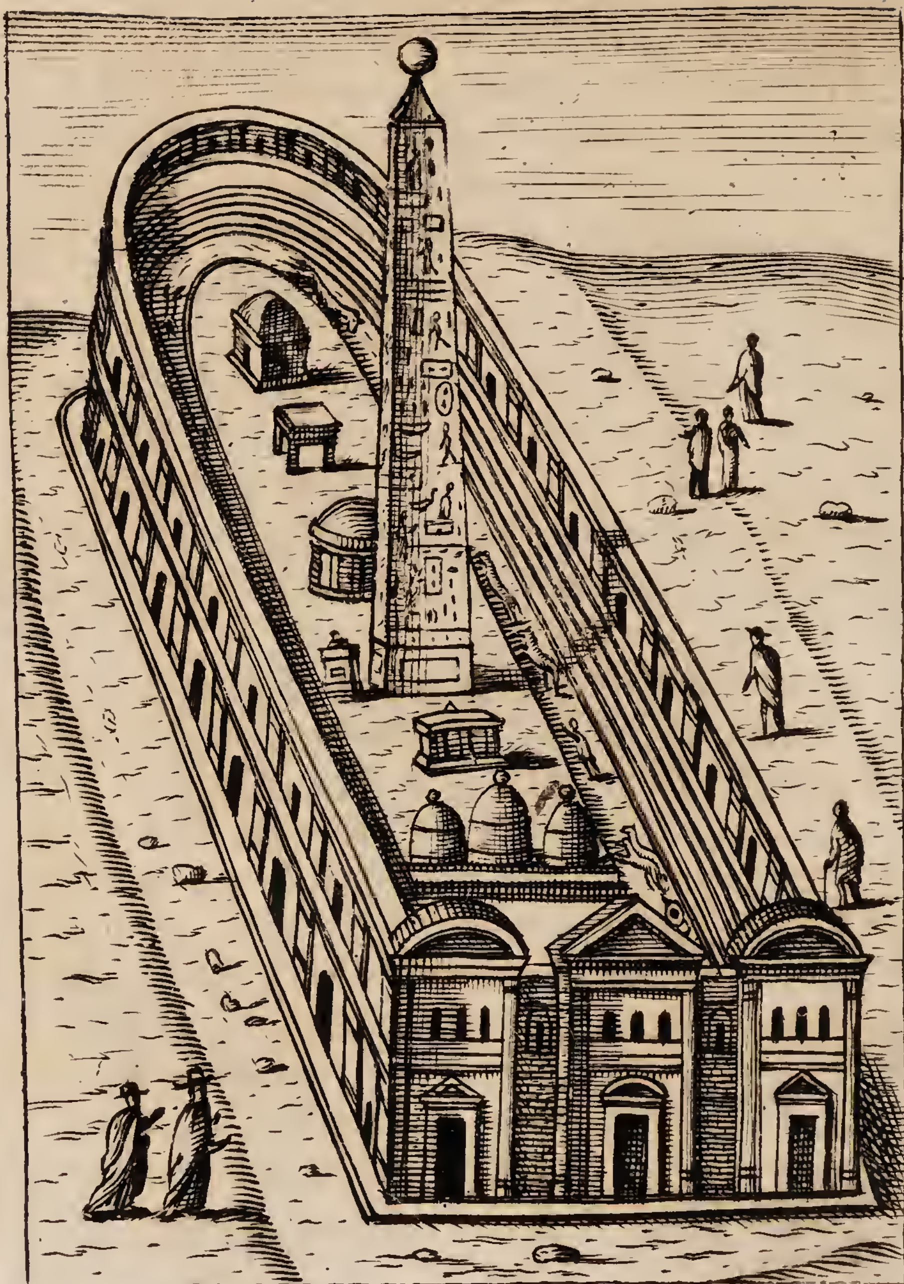
Stabiliscono questi medesimi, le Terme ouero bagni d' Agrippina Madre di Nerone, sul Viminale, cioè sotto la Chiesa di S. Lorenzo in Panisperna, verso la valle Quirinale, seguendo loro in ciò l'opinione di Publio Vittore.

Quelle d'Olimpiade, occupauano il sito della menzionata Chiesa, e Monastero annesso, secondo gl'Atti di quel Santo, iui coronato del Martirio.

Le Terme finalmente Nouaziane, furono edificate trà l'istessa Chiesa, e l'altra di S. Pudenziana, dà Nouato, e Timoteo fratelli della medesima, nel *Vico Patrizio*; dellé quali parla Anastasio Bibliotecario, nella vita di S. Pio Primo.

Oltre le Terme primarie e principali, già descritte, furono parimente in Roma, diuersi bagni, dè medesimi Cesari; e moltissimi di Caualieri priuati (oltre li venali assai numerosi) come si disse altroue. Non habbiamo però notizia veruna di simili bagni; mercè alla serie lunghissima di tanti secoli, nelli quali, non solo gli stessi edifici perirono, mà ancora le fatiche più considerabili, di moltissimi letterati, per inauuertenza, ò per inuidia, restarono sepolte nell'oblio.





Dell'origine, e progresso dè Giuochi Circensi, e primieramente, del Circo Agonale.

ATtribuisce il Panuinio, nel capo 4. del 1. libro *Dè Ludis Circens.* l'instituzione del Circo, e dè Giuochi Circensi, al Rè Tarquinio Prisco, dopo la vittoria, riportata dà popoli Latini, con l'espugnazione dell'antico loro castello, chiamato, *Appio-*

Appiolæ; hauendo questo Rè in tal'occasione, fatto rappresentare, con maggior pompa, e magnificenza, di tutti gli altri suoi antecessori, li menzionati giuochi, come Liuio asserisce, nel 1. libro.

Li primi giuocatori, furono chiamati dalla Toscana, e li primi giuochi si celebrarono, con la corsa d'alcuni carrettini, tirati dà due, trè, ò quattro Caualli, detti perciò, *Bigæ*, *Trigæ*, & *Quadrigæ*; alli quali, furono successiuamente aggiunti, li combattimenti dell'*Atleti*, che si diuideuano in trè classi, cioè; *in Cursori*, *Pugili*, *e Lottatori*; con altri nobili esercizii; la magnificenza dè quali, fù tale, e tanta, che si chiamarono li detti giuochi, *Ludi Magni*; dall' immensità della spesa, che vi si faceua; chiamandosi ancora, *Ludi Romani*, dalla loro singolarità, e consuetudine annuale, di celebrarsi nella Città di Roma.

Il valore delli premii, proposti nè Circensi, s'arguisce dalla ricchezza, di chi li conseguiua; poiche gl'*Aurighi*, ò Agitatori dè Carri, erano più opulenti, dell'istessi Legisti; anziche Giouenale, nella Satira 7. preferisce il vallente, di vn solo di essi, à cento Causidici.

Si libet, hinc centum patrimonia Causidicorum,
Parte alia, solùm Russati pone lacertos.

Hebbe pertanto il *Circo*, il suo nome, *à Circumeundo*, cioè dal giro, che in esso faceuano li menzionati carretti, e caualli, come osserua il sopra citato Panuinio, che forma vna descrizione esatta del Circo Massimo; poiche fù il maggiore, ed il primo frà tutti gl'altri, del quale si parlerà in breue.

Il Circo dunque *Agonale*, era doue al presente si vede, la nobilissima Piazza Nauona, essendosi però cangiato dal volgo, l'antico nome, in questo di *Nauona*; fù così detto, perche li Gentili credeuano, che vi fosse vn Dio, chiamato *Agonio*, Presidente alle cose, che si trattauano, e le sue feste, erano dette *Agonali*: la parola Greca *Agone*, altro non significa, che combattimento, e perciò il Circo di Nerone, in cui

ſi faceuano ſimili giuochi, vien chiamato da Suetonio, *l'Agonale Neroniano*; altri ſtimano, che foſſe detto *Agonale*; perche tali feſte, foſſero conſacrate à Giano: Fù ancora detto Circo di *Aleſſandro*, perche lo edificò Aleſſandro Seuero.

Porta il Donati, molte Etimologie, dell'accennate feſte; Agonali cioè dal condurre gli animali, per vſo dè Sacrifici, che in queſto luogo faceuanſi; *Ab agendis pecudibus*; ouero dall'altra parola. *Agnalia*.

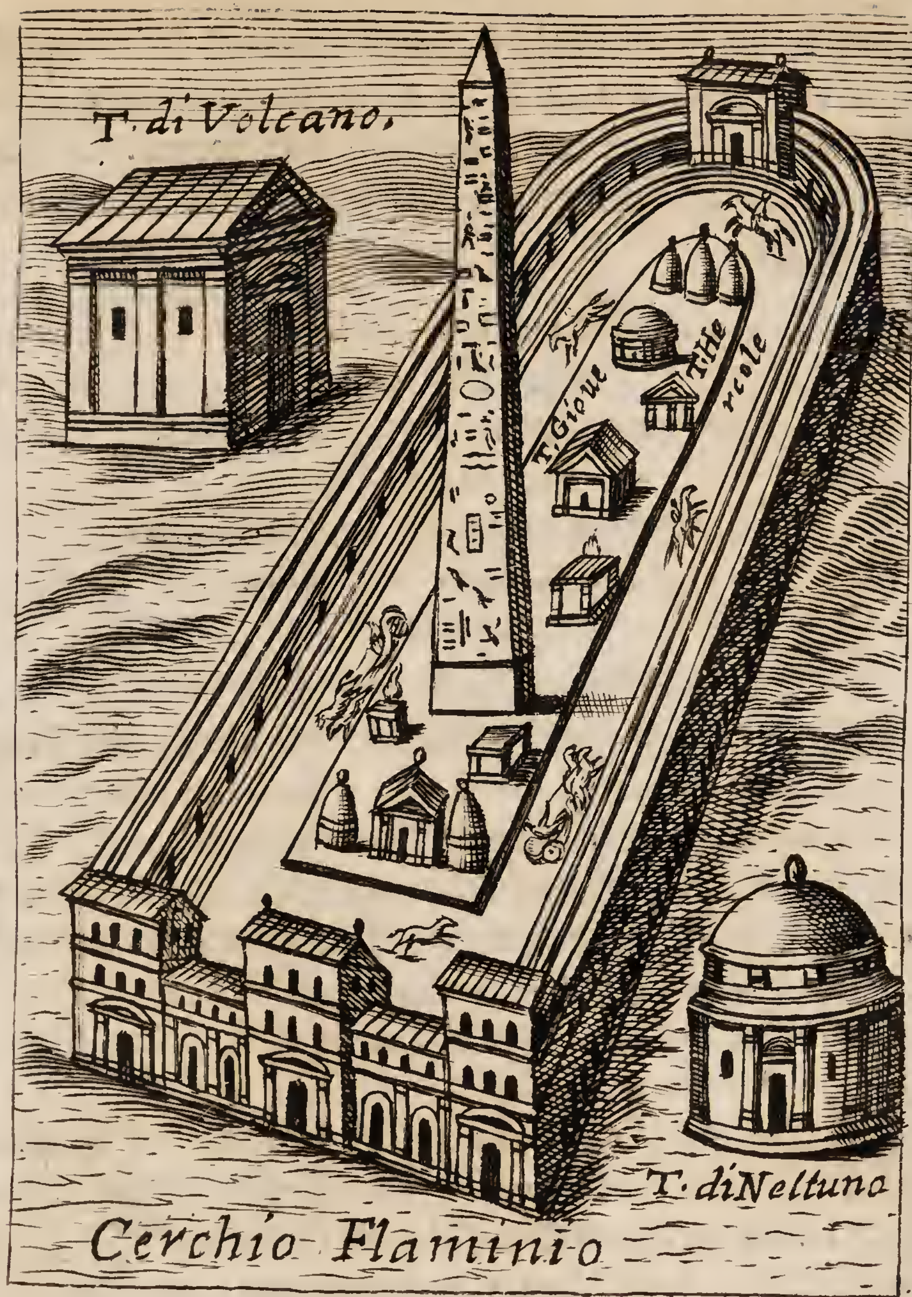
Stima il Nardini, che quiui ſi celebraſſero parimente, li giuochi dè caualli, chiamati *Equirie*, ſoliti farſi nel Campo Marzo, all'onore di Marte, dè quali eſercizii, oltre Varrone al 5. libro, così diſcorre Ouidio, nè ſuoi Faſti.

Altera gramineo, ſpectabis Equiria Campo,
Quem Tiberis curuis, in latus vrget aquis.

E perciò ſuppone il detto Nardini, che l'antico luogo di Piazza Nauona, foſſe bensì erboſo, come accennano li due verſi d'Ouidio; mà però cinto, e ſerrato di mura, ſino all'Imperio di Seuero.

Prendono molti occaſione d'imaginarſi vn'altro Circo, deſtinato all'vſo dell'Equirie, eſiſtente nel ſito della Chieſa, degli Orfani, à Piazza Capranica, dal ſopranome della medeſima, quale è di S. Maria *in Aquiro*; mà ciò non approua il Nardini. Inſtituì Domiziano altri giuochi, all'onore di Gioue Capitolino, chiamati ſimilmente, *Agones Capitolini*; mà queſti, erano gareggiamenti d'artefici, di varie ſorti, come ancora di Poeti, di Muſici, e d'Iſtrioni, e non combattimenti Circenſi.

Quiui nel tempo del Fuluio, che viueua nel Pontificato di Clemente VII. celebrauanſi, nel Giouedì graſſo di Carneuale, con molta magnificenza, alcune feſte, imitatrici degl'antichi Trionfi Romani.



Del Circo Flaminio.

Vicino alla strada delle Botteghe Oscure, dou'è la Piazza dell'Olmo, fù già il Circo Flaminio, li di cui auanzi furono distrutti, e ricoperti dalla fabrica del Palazzo Mattei; restandoui solamente per memoria di esso, vn capo d'acqua, che seruiua nel Circo, quale si vede incontro al detto Palaz-

zo, nella cantina di vna casa contigua.

Conteneua questo moltissime statue, e frà l'altre, quelle di Nettuno, di Teti, d'Achille, e delle Ninfe Marine, poste sopra Delfini, scolpite tutte per mano di Scopa. Queste però, vedeuansi, nel Tempio di Nettuno, posto in esso, come quiui si legge.

ABASCANTIO. AVG. LIB.
ÆDITVO. ÆDIS.
NEPTVNI. QVÆ. EST. IN. CIRCO.
FLAMINIO.
FLAVIVS. ASCANIVS. ET. PALLANS.
CÆS. N. SER. ADIVTOR.
A. RATIONIBVS.
PATRI. PIISSIMO. FEC.

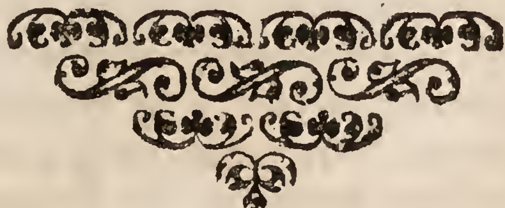
Riferisce il Nardini, nel capo 2. del 6. libro, che Pomponio Leto, il Fuluio, ed il Marliani, affermano, che al tempo loro, la Chiesa di S.Catarina dè Funari, era in mezzo del Circo, del quale ancor' duraua la forma, ed i segni degl'antichi sedili, & il di cui lungo spazio, all'ora disabitato, seruiua all'vso dè Funari; dal che, quella Chiesa, che prima, *In Castro Aureo*, si chiamaua, prese il sopranome di S. Catarina dè Funari, che al presente ritiene.

Pirro Ligorio, nel suo libro dè Circi, Teatri, e Anfiteatri, così ne descriue i limiti (Cominciaua questo, dalla Piazza dè Margani, e finiua appunto, al fonte di *Calcarara*; abbracciando tutte le case dè Mattei, e stendeuasi, sino alla nuoua via Capitolina; pigliando in tutto quel giro, molt'altre case; da questo lato dè Mattei, il Circo, pochi anni sono, era in gran parte in piedi; la parte più intera, staua nel sito della casa di Lodouico Mattei, il quale hà cauato vna quantità di fondamenti del Circo, in quel luogo, e trouatoui, frà l'altre cose, vna tauola in forma di fregio, intagliata con puttini, che sopra dè carri, fanno il giuoco Circense; e nella cantina, trouaronsi

uaronſi molti teuertini, e viddeſi alquanto del canale, per doue paſſaua l'acqua, la quale ora chiamaſi volgarmente, *il Fonte di Calcarara*, forſe per la calce, che iui ſi maceraua. Il pauimento del Circo, era di calcina, e mattoni piſti, molto ſodo, e groſſo, adornato con alcune figure di moſaico) Il Donati ſuppone la larghezza del medemo, eſſerſi diſteſa, dà Piazza Margana, ſino alla Chieſa di S. Angelo in Peſcaria, mà ſimil'opinione, ſembra troppo larga, al ſudetto Nardini.

Fù fabricato, ſecondo Feſto, dà Flaminio Conſole, fondatore della Via Flaminia; il che viene anche ratificato, dall'Epitomatore di Liuio, nel 20. libro, narrandolo fatto poco prima, della ſeconda guerra Punica; benche Plutarco nè Problemi, lo aſſeriſca ſpettante ad vn'altro Flaminio, che laſciò vn campo alla Città, per i giuochi Equeſtri, di maniera che, ſi potrà credere probabilmente, vno delli due Flaminii, hauer' donato il detto campo, e l'altro hauerui formato il Circo già deſcritto.

Quindi è, che queſto luogo, diceuaſi anticamente, *Prato Flaminio*, in cui ſi faceuano li giuochi *Taurij*, dedicati alli Dei Infernali: ſecondo alcuni autori, ſi celebrauano ancora in queſto Circo, li giuochi *Apollinari*, inuentati dopo la rotta di Canne, ſecondo Liuio, nel 5. della 3. Deca, & anche eſſer ſtato ſolito, farſi quiui, vna Fiera frequentatiſsima, ſi raccoglie da Tullio nell' epiſtola 9. del 1. libro ad Attico, cioè: *Res agebatur in Circo Flaminio, & erat in eo ipſo loco, illo die nundinarum Panegyris.*



Del

Del Circo Massimo.

IL famosissimo Circo Masſimo, fù principiato frà li monti, Palatino, e Auentino, dal Rè Tarquinio Priſco, in vn ſito, chiamato Valle Marzia; per il corſo dè caualli, e delli carretti, come già ſi accennò; era queſto nè ſuoi principii, compoſto di palchi di legno, disfacibili, alzati priuatamente dà ciaſcheduno dè Senatori, e dè Caualieri, per vſo proprio; ſecondo Liuio. Fù dunque appreſſo, fatto ſtabile, e ridotto alla forma di Circo principaliſsimo.

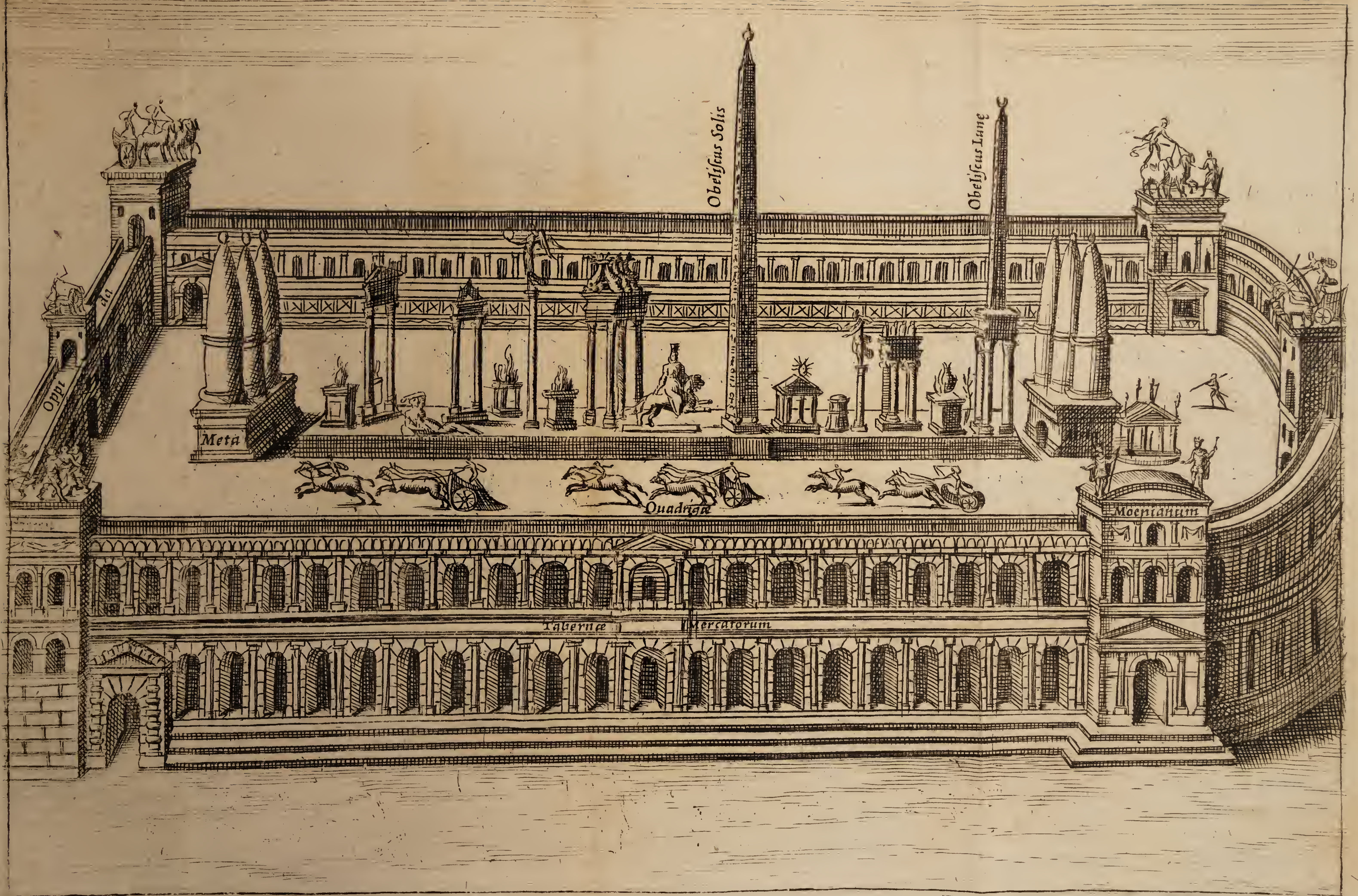
Hebbe il ſopranome di *Maſſimo*, perche più di tutti gli altri, era ſuntuoſo, e grande. Viene queſto accuratamente deſcritto, dal Dionigi, nel di cui tempo, era lungo trè *Stadii*, e mezzo, ciaſcheduno dè quali conteneua 120. paſsi ſecondo Plinio, cioè 625. piedi, di maniera che, la di lui lunghezza, era di 2187. piedi, e mezzo; il citato autore lo ſuppone largo 4. *Iugeri*, che alla ragione di piedi 240. l'vno, componeuano la ſomma, di piedi 960. in tutto.

Il Donati, quaſi conforme in tal'opinione, lo dimoſtra lungo 2500. palmi Romani, e largo 1280.

Il medeſimo Alicarnaſſeo lo deſcriue capace, di cento cinquanta mila perſone; Plinio, di due cento ſeſſanta mila; e finalmente Vittore, di trecento ottanta mila.

Era dunque il Circo più lungo, che largo; nelli termini della ſua lunghezza, era da vna parte circolare, dall'altra retto, come li Teatri, da quali, differiua ſolo nel tratto lungo, e nell' hauer'in vece della Scena, le Carceri: vedeuaſi tutto cinto dà portici, ſotto dè quali, erano alcune botteghe (aperte ancora in altri Circhi) di ogni ſorte di robba mangiatiua; vnite à diuerſe camere ſotterranee, fatte à volta, e deſtinate alle laſciuie delle donne publiche, con il nome di Lupanari, ò proſtibuli; deriuando dalle dette volte, chiamate *Fornices*, il vocabolo, di *Fornicazione*. Parla di ciò, nella Satira 3. Giouenale.

Ad


Obeliscus Solis
Obeliscus Lunę
Oppi
da
Meta
Quadrigæ
Moenianum
Tabernæ
Mercatorum

Ad Circum passas prostare puellas.

Sopra dè medesimi portici, nella parte più interna, erano pure, come nè Teatri, e Anfiteatri, sedili di pietra, ascendenti à scarpa, ò per meglio dire, à scalini (dè quali si rauuisano ancor'oggidì l'orme nel Colossèo) Di là dà questi, sorgeuano due ordini d'archi, con soffitti, sotto i quali, erano sedili di legno. *Le Carceri*, erano fatte à volta, essendo le medesime, alcuni luoghi, doue stauano chiusi li caualli attaccati, alle carrette, prima delle mosse.

Trà li portici, e'l vacuo, da tre lati, era *l'Euripo*, cioè vn canale d'acqua, largo e profondo, tredici palmi nostri e vn terzo; aggiuntoui dà Giulio Cesare, allo scriuere di Suetonio, nel capo 39. Furono quiui vccisi Cocodrilli, e altri consimili animali aquatili; anziche si legge in Lampridio, che Eliogabalo, empì il detto Euripo di buonissimo vino, per celebrarui battaglie, ò corsi nauali: *Fertur in Euripis, vino plenis, Nauales Circenses exhibuisse.* L'intenzione però dell' Euripo, fatto iui dà Cesare, fù non già di farui l'accennate battaglie nauali, mà solo d'impedire, che gl'Elefanti riserrati nel Circo, e atterriti dalla vista dell'acque, non disturbassero il popolo, con far violenza d'vscire.

Vn semplice portico, cingeua la parte esterna, e conuessa del medesimo Circo; nel quale stauano altre botteghe, con stanze di sopra, doue saliuasi agiatamente, senza disturbo dè spetatori.

Fù dunque prima fabricato dà Tarquinio, come già si è detto, e sucessiuamente in diuersi tempi, fù ampliato dà Giulio Cesare. Dopo l'incendio Neroniano, che iui principiò, secondo Tacito nel 15. degl'Annali; e ne distrusse vna gran parte; fù ristaurato e abbellito da Domiziano, e appresso da Traiano, e Costantino Imperadori. Si rauuisano i di lui residui, e l'antico suo spazio, nella gran valle, oggi dal volgo chiamata *Cerchi*, amenissima per la quantità de gli orti: Nel lato della Chiesa di S. Anastasia, riguardante la valle, si veggono

gono alcuni residui dè suoi archi laterizii; come ancora nel fine de gli orti, di là dalla via, che và alla Chiesa di S. Gregorio, si osseruano alcuni vestigi, dell'estremo tondeggiante, che Dionigi chiama Lunato; dalle quali osseruazioni, argomenta il Nardini, al capo 2. del 7. libro, che il Circo Massimo, nel sopradetto lato di S. Anastasia, haueua le carceri; e che per conseguenza, terminaua, più oltre dell'accennata via di S. Gregorio.

Lo spazio del medesimo, era diuiso per lunghezza (fuori che le due estremità) da vn intramezzo, chiamato *Spina*, intorno al quale, si correua. Erano da capo, e da piedi le Mete, rotonde, e aguzze, alla somiglianza dè Cipressi; collocate in tal guisa, che all'impulso, e agl'vrti dè carretti, rouinauano, e opprimeuano ben spesso, gl'Aurighi, e loro caualli; qual pericolo, li faceua stare più vigilanti; erano sopra le medesime, alcune oua d'Auorio, chiamate, *Oua Castrorum;* sicome in vn edificio quadrato, e posto nel mezzo, si rauuisauano, dell'altre simili; dette *Oua Curriculorum*. Parla Ouidio, delle mete nel 10. delle Metamorfosi.

Metasque imitata Cupressus.

Vicino à queste; li carretti, voltauano il veloce lor corso, come si legge nell'ode prima d'Orazio, cioè:

Metaque feruidis,
Euitata rotis &c.

Di maniera, che per ottenere la bramata vittoria, bisognaua sette volte girargli attorno, secondo Casiodoro; mà Domiziano, ridusse nè giuochi Secolari, li giri, da sette à cinque solamente.

Erano le mete di puro, e nudo legno, benche poi Claudio, le fece indorare, secondo Suetonio; ed hauer ciaschedunа meta, hauuto tre cime distinte, accennasi dal medesimo Casiodoro; di modo, che erano due, cioè vna per estremità, e ciascuna, in tre congiunte distingueuasi.

Conteneua parimente il Circo, eretta nel mezzo vn'antenna;

na, nella guiſa d'vn'albero di naue; per quanto accenna Liuio, nel 9. libro della 4. Deca; in luogo della quale, ſuppone ragioneuolmente il Donati, eſſer ſtato poi dirizzato, da Augusto il celebre Obeliſco, dedicato al Sole, ſecondo la relazione di Tertulliano, nel libro dè Spettacoli.

Preſſo all'iſteſſo, era vn Tempietto, ò ſacello, ſimilmente del Sole. Nella Spina, ouero nella circonferenza interiore del Circo, moſtra Liuio nel 10. della 4. eſſerui ſtati molti ſimulacri di Dei, frà li quali ſi annouerano, quelli della Pollenza, di Cerere, Libero, e Libera, di Murzia, ò ſia di Venere, e della Madre di tutti li Dei.

Giaceua ſotterra, contiguo alle mete, l'Altare di Conſo; del quale ſi è già diſcorſo; come narra Liuio nel 1. In occaſione delle feſte del medeſimo, quiui ſi faceuano le corſe dè Muli, per teſtimonianza di Feſto. *Mulis, celebrantur ludi, in Circo Maximo, Conſualibus*: vi ſi rappreſentauano ancora, molte volte combattimenti con Spade, Pugni, e Ceſti.

Il pauimento del Circo fù adornato da Caligola, e da Nerone, di minio, e di *criſocolla*, così narrandoci Suetonio, nel 18. di Caligola, e Plinio nel 5. del capo 33. la quale, eſſer' pietra di color d'oro, che preſſo l'oro ſi caua, aſſeriſcono il Fuluio, ed il Marliani; benche dà altri ſi creda; quella eſſere l'iſteſſo, che il verderame.

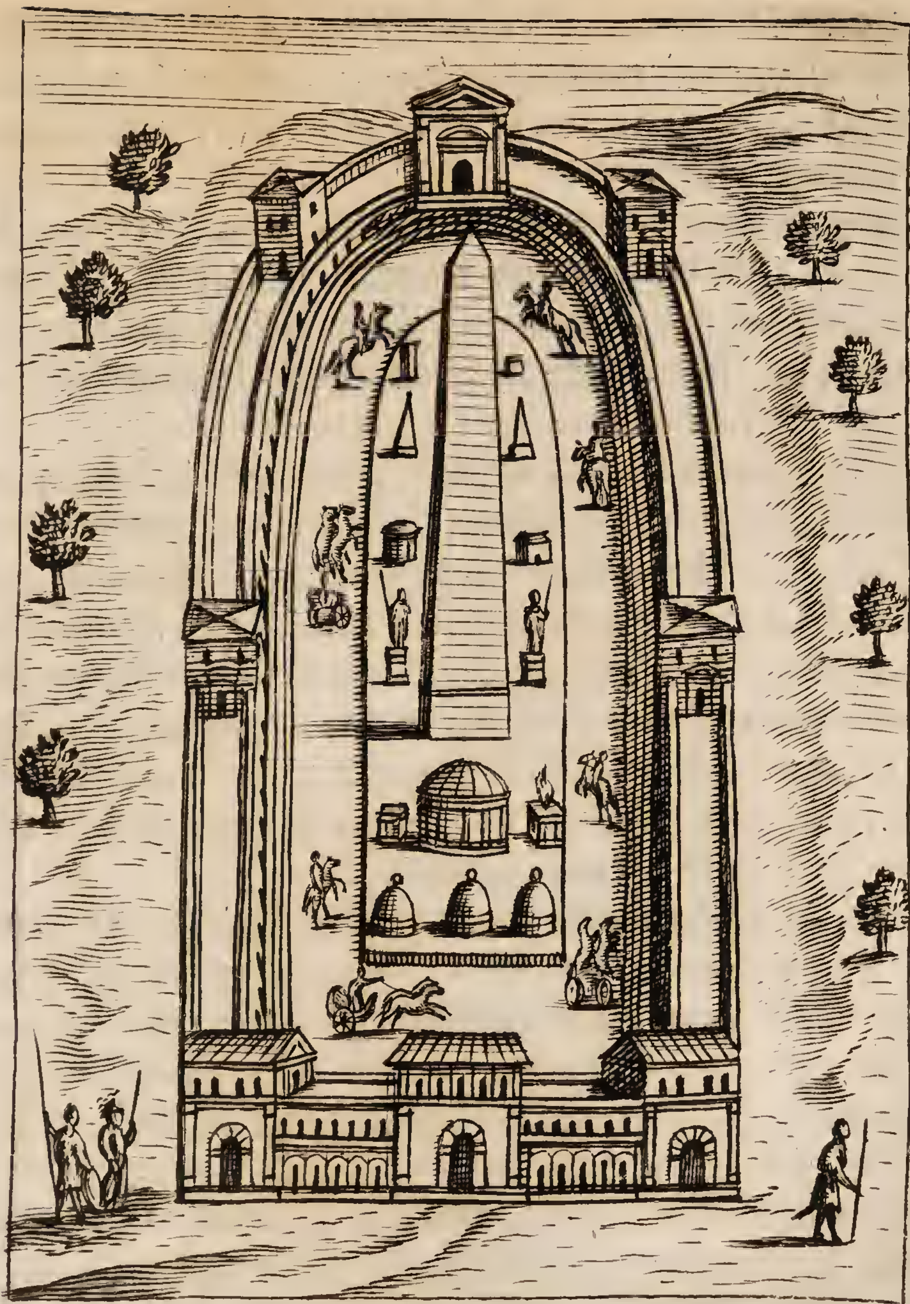
Nel tempo della Republica, li medeſimi Conſoli dauano il ſegno, per il principio dè giuochi, e ſucceſſiuamente, ciò fecero gl'Imperadori. Narra Caſſiodoro, nell'epiſtola 51. del 3. libro, che Nerone, in vn giorno deſtinato alla ſolennità, dè medeſimi giuochi, trattenendoſi più del ſolito, nelle delizie d'vn lautiſſimo pranzo, ed hauendo per tal cagione, vdito lo ſtrepito del popolo, che impaziente attendeua la di lui preſenza, per dar principio, leuoſsi dalla menſa, e gli gittò per ſegno, da vn balcone del Palazzo Ceſareo, correſpondente ſul Circo, la propria ſaluietta, qual'azione imitarono appreſſo gli ſuoi ſucceſſori nell'Imperio.

Aulo Gellio, nel capo 14. del 5. libro, atteſta, che il Circo ſeruì alcune volte per caccie d'animali ſeluaggi; raccontando ſpecialmente, che da vn Leone, per altro fieriſsimo, vi fù riconoſciuto, e con marauiglioſa gratitudine accarezzato, vn certo Androdo ſuo benefattore, che l'hauea curato da vna graue ferita, in vna ſpelonca dell'Africa, perilche Auguſto, non ſolamente reſe la vita, e la libertà al menzionato Androdo, vomo di condizione ſeruile, ed iui condannato alle fiere, mà gli donò ancora per premio, il medeſimo Leone; il quale, benche leggermente ligato, egli poi conduceua per la Città; dicendo ad vn' ſimil' incontro, li Romani: *Queſto è il Leone liberatore dell'vomo; e queſto è l'vomo liberatore del Leone.*

Vna caccia molto ſingolare trà l'altre, eſſerui ſtata fatta da Probo, ſcriue Vopiſco; poiche vi furono trasferiti moltiſſimi alberi verdeggianti; e fù cangiato l'aſpetto d'vn maeſtoſo Circo, in quello d'vna foltiſsima Selua; per la quale, ſcorreuano infinite fiere, perſeguitate dà valoroſi maſtini, ed inſieme dà nobili cacciatori. Nel tempo d'Onorio, vi fùrono vcciſe moltiſsime Tigri, come ſi raccoglie da Claudiano, nel 6. Conſolato di eſſo. Simmaco nell'epiſtola 43. del 10. libro, fà menzione del *Segretario* del Circo; quale per eſſer'ſtato vn'luogo dè giudizii, e perciò inutile al medeſimo; giudica il Nardini, che foſſe altroue, cioè fuori di quello; prendendo vna tal denominazione, dalla di lui vicinanza.



Del



Del Circo di Antonino Caracalla, di Eliogabalo, Nerone, e altri.

VEdesi ancor'intera, vna buona parte del Circo di Caracalla, nella pianura esistente, trà la Chiesa di S. Sebastiano fuori delle mura, ed il Sepolcro di Metella. Asserisce il Fuluio, hauerui osseruati li segni apparenti delle di lui mete; fù

fù edificato dall'Imperador' Antonino, come si raccoglie dalle di lui medaglie, nelle quali era scolpito vn' tal'edificio; secondo la mente del citato autore: *Vt in eius numismatibus, tali forma conspicitur*.

Viene ciò confermato dall'Angeloni, nel suo libro delle Medaglie. Quiui, secondo alcuni, si faceuano gli esercizi militari, dà Soldati Pretoriani, che vi teneuano i loro alloggiamenti; al che però contradicono con buone ragioni, il Panuinio, e'l Nardini.

Motiua il medesimo Angeloni, poter'essere, che l'Imperador Caracalla, coll'occasione delle Terme, e d'altre fabriche, fatte quì vicino, da lui, e dal Padre, trasportasse ancora il *Castro Pretorio*, in questa parte; e che poi Diocleziano, coll'occasione delle Terme sue, lo riponesse nel sito primiero; mà fondandosi questo discorso, in vna semplice asserzione di Pirro Ligorio, che dice hauer' veduto vna medaglia di Caracalla, con vn Castro nel rouescio, si stima perciò dalle persone più saggie, poco sussistente.

Il Donati parlando dè giardini d'Eliogabalo, argomenta dalle parole di Lampridio, cioè, *Itum est in hortos, vbi Varius inuenitur, certamen aurigandi parans*, che essendo al corso dè carri, necessario il Circo, non altroue furono li detti giardini, che fuori di Porta Maggiore, doue esser' durato vn Circo, fin quasi à nostri tempi, il medesimo dimostra; del quale discorre ancor'il Fuluio, che descriue il di lui Obelisco rotto in due parti, all'ora giacente nel mezzo.

Il sito del Circo, si rauuisa presentemente, vicino all'Anfiteatro Castrense, nell'angusto d'vna valle, poco di là dalle mura; l'accennato Obelisco, si vede ancor'oggi diuiso, nel cortile del Palazzo Barberino, situato alle Quattro fontane. Viene questo da alcuni chiamato, il Circo d'Aureliano; potrebbe dunque credersi, che edificato prima da Eliogabalo, fosse poi risarcito, ouero adornato da Aureliano, come ci và insinuando il medesimo Donati.

Fù

Fù parimente, nella valle Vaticana il Circo di Nerone, incluso nè suoi giardini, nel quale ben spesso, questo infame Regnante, sotto l'abito di carrettiero, mescolauasi trà la plebe più vile, e guidaua nè giuochi Circensi il suo carretto; frà li scherni, e le risa del popolo Romano; anziche empiamente si dilettaua, di vedere l'indicibil costanza, dè Santi Martiri di Christo, che trà tormenti più fieri, da lui comandati, giungeuano in esso felicemente, alla meta del Martirio, come si potrà leggere in Tacito, nel 15. dè suoi Annali.

La sudetta valle, fù nel sito della Basilica di S. Pietro, ed iui hauer Nerone, posseduti li detti giardini, con il Circo, si rende certo dall'Obelisco, già eretto auanti alla Sacristia, e poi trasferito nel mezzo della Piazza; di maniera che, nel luogo della medesima Sacristia, era la metà di esso Circo; vna parte del quale, si distendeua in lunghezza, verso la Chiesa di Santa Marta, e l'altra viene occupata dalle scale, e dal destro lato della medesima Basilica.

Negl'orti di Domizia *Zia* di Nerone, posti vicino al Teuere, & alla Mole di Adriano, asseriscono il Biondo, ed il Fuluio, esser' già stato vn Circo, stimato parimente di Nerone; mà con poco fondamento, laonde più tosto d'Adriano, ouero d'Aureliano, deue stimarsi.

Sotto le mura, del Giardino Pontificio di Monte Cauallo, cioè in quella valle, che Piazza Grimana ora si nomina; vedeuasi anticamente il Circo di Flora, del quale asserisce il Donati, hauerne osseruati, e riconosciuti (nel Pontificato d'Vrbano VIII.) i vestigi, il quale interpretando, ancora l'epiteto di *Rustica*; che applica Marziale à questa Dea, la stima così denominata, perche era Dea dè Fiori della campagna; ouero perche il suo Circo, era fatto di rozza struttura; Il Nardini però la giudica, detta Rustica nel suo Circo, à distinzione del suo Teatro, che era nel *Vico Patrizio*; giache in quello, si celebrauano li giuochi Florali cittadineschi; ed in questo i Florali di campagna.



Della Naumachia di Nerone.

PEr nudrire con altri generosi, e dilettevoli esercizi il Romano valore, fù introdotto l'uso delle *Naumachie*; le quali altro non erano, che finti combattimenti navali; questi facevansi ben' spesso dal principio, in qualche fiume, overo in qualche tratto di mare tranquillo; mà poi furono eretti nelle vici-

vicinanze di Roma, alcuni vastissimi edifici, di forma quasi rotonda, per vn' tal'effetto; nè quali erano all'intorno, moltissimi sedili per li spettatori; e nel mezzo, staua preparata sull'acque, vna quantità di Naui, riccamente adornate, e guernite di tutti gl'instrumenti necessarii, ad vna vera guerra.



Stimano pertanto, alcuni autori, che Nerone hauesse, contigua al Circo & à giardini Vaticani, la sua Naumachia; poiche si legge, nella vita del Santo Principe degl'Apostoli, scritta da S. Damaso Papa, che la di lui Chiesa fù già fabricata, presso la Naumachia. Il Cardinal Baronio, nel 1. tomo de gl'Annali, e'l Donati nella sua Roma, credono esser stato dal volgo chiamato erroneamente Naumachia, il Circo sudetto, ò per l'Euripo, che v'era, ouero per i giuochi, che vi si celebrauano, benche non fossero nauali, mà bensì di carretti, e caualli. Qual'opinione, tanto più sembra probabile, quantoche, non si troua menzione veruna, di questa Naumachia, nell' Istorie Romane; leggendosi solamente in Dione, che l'accennato Cesare, fece alcune volte rappresentare spettacoli maritimi nel Teatro, e non altroue; e perciò seguono unitamente la medesima il Donati, e'l Nardini.



Della Naumachia di Domiziano, e del Tempio della Famiglia Flauia.

FEce Domiziano la ſua Naumachia, ſotto il Colle de gl' Ortuli, oggi detto il Pincio; in vn luogo, veramente proporzionato, e commodo; poiche facilmente in quella valle, ſi poteuano condurre l'acque dà luoghi più ſublimi; le quali nel

nel basso, formauano vn lago, à guisa di vn picciolo Mare; si che commodamente si rendeua capace di Barche, e Galere, e con tal'artificio, vi si faceuano venire l'acque sudette, come ancora finita la battaglia si nascondeuano, che doue prima vedeuansi quelle inondare, poco dopo, si rimiraua la terra asciutta; con piacere e merauiglia di quelli, che erano concorsi à tal spettacolo.

Parla di questa Naumachia Suetonio, mostrando con le seguenti parole, che fù d'ampiezza straordinaria, poiche conteneua vn'Armata maritima; stendeuasi la medesima verso il Teuere, ed era circondata da grosse mura: Quiui l'istesso Domiziano, fù spettatore d'vna pugna Nauale, da lui ordinata, contuttoche, mentre quella faceuasi; venisse vn'continuo diluuio di pioggie. *Edidit Nauales pugnas, penè iustarum Classium, effosso, & circumducto iuxtà Tiberim lacu, atque inter maximos imbres prospectauit.*

Il Fuluio, ed il Marliani, scriuono parimente, hauer'osseruato sotto la Chiesa della SS. Trinità dè Monti, la concauità della terra, dimostrante la forma ed il sito della descritta Naumachia.

Oltre di questa, fece ancora l'istesso, alquanto lontani *l'Odeo*, e *lo Stadio*, con altre fabriche. Era il primo, come altroue si è detto, vn luogo fabricato per gl'esercizi musicali, dè Trombetti, e Suonatori d'altri instrumenti, quali pratticauansi prima di comparire nè publici Teatri. Era il secondo. vn luogo proprio per Corritori, al corso dè quali, hauer' egli stesso più volte assistito, racconta il citato Suetonio.

Il Nardini suppone (benche dubitando) l'Odeo, negl' orti dell' accennata Chiesa, e lo Stadio, presso dell'Acqua Vergine; collocano finalmente, alcuni autori, vicino alla detta Naumachia di Domiziano, il Tempio della Gente Flauia; mà questo vien situato dal medesimo Nardini, sul Quirinale.



Della Naumachia d'Augusto, e di quella di Cesare: Del Tempio della Forte Fortuna; e della Taberna Meritoria.

HEbbe Augusto, vna celebre Naumachia nel Trasteuere; narrando Frontino, nel 1. lib. *Dè Aquaductibus*; che questo saggio Imperadore, condusse in quella parte di Roma, per lo

lo ſpazio di molte miglia, l'Acque Alſietine (per altro poco ſalubri) ſolamente per vſo della ſua Naumachia; dalla quale, paſſauano ſucceſſiuamente, à beneficare gli orti, e caſe aggiacenti, dè cittadini priuati.

Fù queſta, ſecondo la commun'opinione, in quella valle, dou'è il Monaſtero, e la Chieſa, dè Santi Coſmo, e Damiano, detta volgarmente S. Coſmato: oſſeruando però il Nardini, che Suetonio ſuppone gli Giardini di Ceſare, alla Naumachia proſſimi, fuori delle mura della Città; conchiude, che quella, foſſe prima fatta nel Campo de gli Ebrei, e poi foſſe da Aureliano cinta, con le di lui mura.

Abitarono queſti, come viliſſima canaglia nel Traſteuere, deſtinato per ſtanza, di perſone infime, e plebee, sì di naſcita, come di eſercizio; come accenna Marziale, nell'epigramma 116. del 1. libro, dimoſtrando, che iui ſi vendeuano, ſino dà quei tempi, li vetri rotti, e ſolfanelli, tanto dalli detti Ebrei, quanto da altri; e rimprouerando, ad vn certo Cecilio aſſai faſtoſo, la baſſezza della di lui condizione, in queſta guiſa.

Vrbanus tibi Cæcili videris,
Non es, crede mihi; quid ergo? verna es,
Hoc, quod Tranſtiberinus ambulator,
Qui pallentia ſulphurata, fractis
Permutat vitris &c.

Quindi è, che vì furono ancora, gli alloggiamenti, dè Letticarii, ſecondo Vittore: erano queſti, come oggidì, li Sediari, portando gli vomini in lettiga, ò in ſedia per la Città, ſecondo Lipſio, nel 19. del 1. libro *Electorum*. Stauano ſimilmente quiui, le concie dè cuoii, sù la riua del Teuere, per la commodità dell'acque, come ora ſono dall'altra parte di eſſo, nella contrada detta *la Regola*; al che alluſe l'iſteſſo Marziale, nell'epigramma 63. del 6. libro, dicendo:

Non detracta cani, Tranſtiberina cutis.

Li giardini dunque ſudetti, contigui alla Naumachia d'

Augusto, furono quelli medesimi, situati fuori di Porta Portese, sù le riue del Teuere, quali Giulio Cesare lasciò generosamente morendo al Popolo Romano, secondo la lettura di Suetonio, nella di lui vita.

Vedeuasi alquanto lungi dà medesimi, il Tempio della *Forte Fortuna*; la quale venerauano coloro, che dediti all'ozio, viueuano, per così dire, à caso; come spiega Donato, nel Formione di Terenzio; dicendo egli nella 6. Scena, dell' Atto 5. *Fors Fortuna est, cuius diem festum colunt, qui sine arte aliqua, viuunt.* Narra Ouidio nel 6. dè Fasti, che alli 24. di Giugno, in onore di questa Dea, soleua la Giouentù, solazzare per il fiume con le barchette. Faceuansi ancora nello stesso mese, in questa parte di Roma; li giuochi *Piscatorij*, dal Pretore Vrbano.

Era finalmente quiui, la *Taberna Meritoria*, oggi cangiata in Tempio, di S. Maria in Trasteuere; fù questa da molti creduta vn publico Ospizio, per i soldati Romani, che ò per l'età, ouero per altri accidenti di guerra, erano diuenuti inabili alla milizia; il Nardini però stima, che fosse vn'osteria, ouero ospizio solito affittarsi; così persuaso da vn testo di Papiniano Giureconsulto, allora viuente, come ancora dà vn passo di Lampridio, nella vita d'Alessandro Seuero.

Ritornando noi dunque al discorso, dell'antiche Naumachie; soggiungeremo, che nel Campo Marzo, ve nè fù vn'altra parimente d'Augusto, con i sedili di legno, secondo Suetonio, nel 43. della di lui vita; la quale fù facilmente, dietro al suo Mausoleo, doue poi fece il bosco; e questa si stima trasferita altroue, dal medesimo; cioè nell'altro bosco, detto di Caio, e Lucio, verso la Porta di S. Lorenzo, già vicino alla Chiesa di S. Bibiana; ed hebbe il nome di Naumachia Vecchia. Il sudetto Suetonio, descriuendo la vita di Tito, racconta, che questo vi fece vn solenne combattimento nauale, e che vi furono vccise, in vn solo giorno dà Gladiatori, cinque mila fiere d'ogni sorte.



La Naumachia di Cesare, viene dà molti stabilita nel Trasteuere; mà Suetonio nel 39. narrando la suntuosità della pugna Nauale, celebrata iui da quel Monarca, con estraordinario apparecchio, e con tanta moltiplicità di spettatori, che molte persone, e trà gl'altri, due Senatori nobilissimi, vi restarono morti per la folla; pare, che additi la medesima nel Campo Marzo; il che apertamente, conferma Dione, con le seguenti parole, che si leggono nel libro 43. cioè. *Et tandem Nauale prælium exhibuit, non in mari, neque in lacu aliquo, sed in terra; effosso enim quodam loco in Campo Martio, aquam induxit, nauesque introduxit.* Della qual Naumachia, non leggendosi altro; è molto probabile, che quel sito, fatto cauare dà Cesare per quella sola funzione, fosse dopo lo spettacolo riempito; come per appunto, si soleua anche fare, dè Teatri non permanenti, che dopo la terminazione dè giuochi soliti farsi in essi, soleuano immediatamente disfarsi.



Del Porto Romano, ouero di Claudio, e di Traiano Imperadori.

CLaudio Cesare edificò sù la spiaggia del Mar Tirreno, propriamente alle foci del Teuere (che iui chiamasi *Fiumicino*) il già marauiglioso Porto Romano, con vna città annessa, chiamata *Portuense*, oggi diruta; scriuendo Suetonio nella

nella di lui vita, che fabricò il Porto d'Ostia, con due bracci, vno alla mano destra, e l'altro alla sinistra; & hauendo egli nell'ingresso di questo; fatto scauare profondamente il suolo, vi stabilì vna gran mole, di terrapieni spaziosi, e di fortissime muraglie; anziche, nè fondamenti v'affondò vna Naue assai grande, che portato hauea dentro Roma vn Obelisco dà Egitto; ed hauendo fatto vna buona palificata, vi fabricò sopra vn'altissima Torre, ad imitazione del Faro d'Alessandria; acciochè le Naui seguendo la scorta dè fanali notturni, indirizzassero il corso verso quei luoghi. Traiano successiuamente ristorò questo Porto, aggiungendoui il suo; & ancor'oggi, vi si vede l'antico lago, di forma rotonda. Vedesi presso il Teuere, vn'Isoletta con vn fiumicello, che vscendo da lei, la circonda, e imbocca nel mare; questa è assai paludosa, e da Procopio nel 1. lib. della guerra dè Goti, viene chiamata Isola *Sagra*, frà quella, e Ostia, si veggono molti vestigi di gran fabriche antiche: il medesimo non solamente fù singolare per la sua grandezza, e per la sicurezza, riparando l'onde del mare, vn'altra mole, postagli dauanti; mà anche, per lo splendore dè gli edifici, che vi erano, tanto per vso delle mercanzie, come granari, e magazzeni quanto per i Palazzi, dentro dè quali soleuansi riceuere gli Ambasciadori, che veniuano à render'obedienza, ouero à riceuer'inuestiture, e rinuouare l'amicizia, ed alleanza co' Romani.

Sbarcò quiui Enea, secondo Rutilio Numaziano, *Itin. l.* 1. e perche il Teuere era in questa parte per la profondità, e copia dell'arene, assai pericoloso; perciò vi si arrenò la naue, che conducea in Roma dalla Frigia, il simulacro della Dea Cibele, qual bastimento, non potendosi con arte alcuna rimuouere, e tirare alla riua; fù non senza merauiglia, dà Claudia Vergine Vestale, che veniua calunniata innocentemente, della perduta onestà, con vna semplice sua cinta, rimossa, e tirata à terra, come raccontano, Ouidio nel 4. libro dè Fasti, e Liuio nel nono libro della 3. Deca, il quale aggiunge,

ge, che fù subito spedito, ad incontrare il detto simulacro, Publio Cornelio, con la maggior parte delle Matrone della Città.

E dunque distante il detto Porto dà Roma, per lo spazio di tredici miglia incirca; e dall'antica città d'Ostia, quasi vn miglio. Fù quella edificata nelli principii dell'Imperio, da Anco Marzio, Quarto Rè, che dilatò li confini del suo Regno, fino à questo luogo; il quale fù appresso cangiato in vna Colonia. Lucio Floro chiamolla *Hospitium Orbis*; cioè luogo particolare, in cui si radunauano le principali ricchezze del Mondo.

Vedonsi vicine ad essa, le Officine, e laborerii, destinati per la fabrica del Sale, che quel mare produce, con molto vantaggio della vicina Città di Roma.

Racconta l'Agostini, nel 3. dè suoi Dialoghi, che nell'ingresso del medesimo Porto, staua vna sublime colonna, vuota con molti gradini interni; quale seruiua per fare la scoperta dè legni, che veniuano alla volta di quelle spiaggie. Eravi parimente vna Statua di Portunno, creduto Dio dè porti; la quale giaceua nell'acque, con vn pesce in vna mano, e con vn remo, ouero vna chiaue nell'altra; benche altri dichino, che spiegasse la propria veste; quasi per accogliere benignamente, chiunque entraua, in questo seno di mare. Alcuni vi suppongono il Tempio dell'accennato Portunno, all'onore del quale si celebrauano le feste dette *Portunnali*. Dà vn'lato del medesimo vedeuansi gl'edificii; accennati di sopra e dall'altro vi erano molti ferri grossissimi, lauorati à guisa d'vncini per legarui le Naui.

Edificò parimente Traiano l'altro Porto assai celebre di Ciuità Vecchia, sù l'istesso Mar' Tirreno, e Mediterraneo; quaranta miglia lungi da Roma; che fù successiuamente ristaurato in diuersi tempi dà molti Romani Pontefici, alli quali appartiene; come si dirà nel tomo secondo.



Della Colonna d'Antonino Pio, e sua descrizione.

LA Colonna Antoniana, ò per dir meglio, Antonina, composta di finissimo marmo antico, tutto egregiamente istoriato, vedesi nella moderna Piazza, perciò chiamata *Colonna*; la quale era già vna parte, dell'antico Campo Marzo; questa fù dedicata dal Senato Romano all'Imperador' Antonino Pio, do-

dopo la di lui morte, come và discorrendo il Nardini al cap. 9. del 6. libro, con il fondamento d'vna medaglia portata, dall'Erizzo, con il solo motto: *DIVO PIO*: mà perche veggonsi scolpite in essa con artificio mirabile molte azzioni della guerra *Marcomannica*, sostenuta felicemente dà Marco Aurelio suo successore, contro li Boemi, e Moraui; con la pioggia impetrata miracolosamente, come ora diremo: stimasi perciò dopo la morte di Marco, finita dà Commodo suo figliuolo, secondo le riflessioni fatte dal Donati, allegato dal detto Nardini.

E alta la medesima Colonna, fabricata egregiamente à chiocciola, piedi cento settanta cinque, per asserzione di Publio Vittore; contiene dentro di se, dugento sei gradini, e cinquanta sei fenestrelle.

Vedonsi trà li suoi nobilissimi bassi rilieui; alcune persone supplicanti, & vn'imagine di Gioue *Pluuio*, figurata iui, perche, mentre l'esercito di Marco Imperadore, occupato nella sudetta guerra, già durata per lo spazio di quattr'anni, veniua strettamente circondato dà nemici, di maniera, che, rendeuasi quasi impossibile lo scampo, vna legione di Soldati Christiani, porgendo al vero Dio feruorose preghiere, ottenne improuisamente dal Cielo amico, vna spauentosa tempesta, la quale pose in vna vergognosa fuga, & in desperazione della vittoria, l'esercito contrario; riportandone perciò dal sudetto Principe, e suoi seguaci; il sopranome, di *Legione Fulminante*, come riferisce il Baronio nel tomo secondo dell'Annali, *ad annum* 176.

Benche l'empia superstizione dè Gentili, ciò attribuisse falsamente al suo Gioue; anziche all'istesso Imperadore, per asserzione di Giulio Capitolino, nella di lui vita, cioè. *Fulmen dè Cœlo precibus suis, contrà hostium machinamentum Marcus extorsit, suis pluuiâ impetratâ, cum siti laborarent.* Fù questa ristaurata l'anno 1589. dal Pontefice Sisto V. con l'architettura del Caualier Demenico Fontana celebre Architet-

chitetto Comasco, e fù adornata, con la Statua di S. Paolo Apostolo, fatta di bronzo dorato, alta palmi dicianoue; al quale la dedicò. Nella base della medesima, si leggono le parole seguenti.

SIXTVS V. S. PAVLO APOST. PONT. A. IV.

Nelle quattro faccie, della base della Colonna, vi si leggono queste iscrizioni: cioè.

Nella I. Faccia principale.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
COLVMNAM. HANC.
COCHLIDEM.
IMP. ANTONINO. DICATAM.
MISERE. LACERAM.
RVINOSAMQVE. PRIMÆ.
FORMÆ. RESTITVIT.
A. M. D. LXXXIX. PONT. IV.

Nella II.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
COLVMNAM. HANC.
AB. OMNI. IMPIETATE.
EXPVRGATAM.
S. PAVLO. APOSTOLO.
ÆNEA. EIVS. STATVA.
INAVRATA. IN. SVMMO.
VERTICE. POSITA. D. D.
A. M. D. LXXXIX. PONT. IV.

Nella III.

M. AVRELIVS. IMP.
ARMENIS. PARTHIS.
GERMANISQVE. BELLO.
MAXIMO. DEVICTIS.
TRIVMPHALEM. HANC.
COLVMNAM. REBVS.
GESTIS. INSIGNEM.
IMP. ANTONINO. PIO.
PATRI. DEDICAVIT.

Nella IV.

TRIVMPHALIS.
ET. SACRA. NVNC. SVM.
CHRISTI. VERE. PIVM.
DISCIPVLVM. FERENS.
QVI. PER. CRVCIS.
PRÆDICATIONEM.
DE. ROMANIS.
BARBARISQ.
TRIVMPHAVIT.

Il Pontefice Gregorio XIII. vi aggiunse la bella Fontana, eretta con architettura di Giacomo della Porta.



Della Colonna Traiana, e sua descrizione.

QVesta marauigliosa Colonna Cochlide, che ancor'oggi si vede intera, fù dedicata dal Senato, e Popolo Romano, all' Imperador' Traiano, e collocata nel mezzo del suo Foro, con la direzione d' Apollodoro famosissimo Architetto, nella di cui circonferenza esteriore, vedesi scolpita in basso rilie-

rilieuo, tutta la guerra *Dacica*, cioè la prima, e seconda espedizione, contro il Rè Decebalo.

Nella sommità, v'era la Statua di Bronzo dorato, rappresentante il detto Cesare, tenendo nelle mani lo scettro, ed il globo; in cui furono poste le sue ceneri, quiui trasferite dopo la di lui morte, con prerogatiua singolare, d'esser stato il primo Principe, sepolto dentro la Città, come si legge in Eutropio, nel lib.8: *Solusque omnium, intrà Vrbem sepultus.* Morì il medesimo in Seleucia, città di Soria; oppresso dà vna Dissenteria, mentre preparaua il suo ritorno in Roma; e perciò egli non potè ne meno gustare con la vista, la magnificenza del suo celebre Foro, e di questa sua Colonna.

La detta Statua, veniua circondata da cancelli, parimente di metallo; era alta, secondo la descrizione fatta da Alfonso Ciaconio, piedi vent'vno, d'Architetto, e dieciotto, secondo quella, di Gio: Pietro Bellori.

Hanno le figure all'intorno, quasi trè palmi d'altezza, chi più e chi meno; essendo della stessa misura, nel mezzo, nelle parti superiori, ed inferiori; quelle però sotto il capitello, auanzano l'altre di trè, ò quattro oncie d'altezza. L'istorie, e li piani delle figure, vengono distinti, dà vn cordone, che circonda tutta la Colonna, cominciando dal piede fino alla cima, con 23. giri.

La medesima Colonna, dal piano alla sommità, compresoui il piedestallo, della moderna Statua di S. Pietro, giunge all'altezza di piedi 128. Contiene 184. gradini à lumaca, tagliati internamente, nella rotondità del marmo; riceue il lume dà 43. fenestrelle; & è composta mirabilmente tutta, dà soli 34. pezzi di marmo cioè la Base ne contiene 8; il Toro 1. il Fuso della Colonna 23. il Capitello 1. ed 1. parimente il Piedestallo.

Vedesi al presente, sopra l'accennato piedestallo, vn'altro pezzo del basamento, della nuoua statua, che ricuopre la sommità, e cuppolino antico della Lumaca; quale è alto piedi 8.

ſopra di cui, s'inalza la medeſima, all'altezza di piedi 13.

L'anima della Lumaca ſudetta, forma piedi 3. di diametro; li gradini, hanno piedi 2. e mezzo di lunghezza; il reſtante della groſſezza, ſino alla ſuperficie eſteriore, contiene palmi 2. oncie 1.

La quantità finalmente delle mezze figure, e figure intiere, di forma vmana, giunge al numero di 2500. le quali ſembrano d'eſſer ſtate, egregiamente ſcolpite, dà vn'iſteſſa deſtra.

Il gran baſamento, eſſendo rimaſto ſotterra, fù ſcoperto per ordine del Pontefice Paolo III. nel quale ſi legge la ſeguente iſcrizione.

SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS.
IMP. CÆS. DIVI. NERVÆ. F. TRAIANO.
AVG. GERMANICO. DACICO. PONT. MAX.
TRIB. POT. XII. COS. XI. P.P. AD. DECLARANDVM. QVANTÆ. ALTITVDINIS. MONS.
ET. LOCVS. TANTIS. RVDERIBVS.
SIT. EGESTVS.

Deueſi pertanto notare, che le parole lineate della medeſima, vengono ſupplite così, dal menzionato Bellori (benche il Donati legga, *Tantis ex Collibus*) Porta l'iſteſſo nell'opera ſua *Dè Columna Traiani*, queſt'altre vaghe iſcrizioni, alluſiue alle vittorie del ſudetto Monarca, già ritrouate nella Tranſiluania.

I. O. M.

I. O. M.
ROMVLO. PARENTI.
MARTI. AVXILIATORI.
FELICIBVS. AVSPICIIS.
CÆSARIS. DIVI. NERV.
TRAIANI. AVGVSTI.
CONDITA. COLONIA.
DACICA.
SARMIZ.
PER.
M. SCAVRIANVM.
EIVS. POPR.

VICTORIÆ. AVG.
NONNE. DIXI. TIBI.
DECEBALE.
FVNESTVM. EST.
HERCVLEM.
LACESSERE.
NON. RECTE. FECISTI.
TVA. IPSE. QVOD. IACES.
MANV.
SED. TVA. VTCVNQVE.
CÆSAR. VICIT.
TVLIT.
T. SEMPR. AVGVR.
AVGVSTALIS.

Il menzionato Pontefice Sisto V. fece ristaurare nobilmente, nel 1588. la già descritta Colonna; collocandoui sopra, l'accennata Statua gettata in Bronzo dorato, rappresentante il Principe degl'Apostoli, con architettura del medesimo Fontana; e perciò si legge, nella base di quella.

SIXTVS V. B. PETRO APOST.
M. D. LXXXVIII.

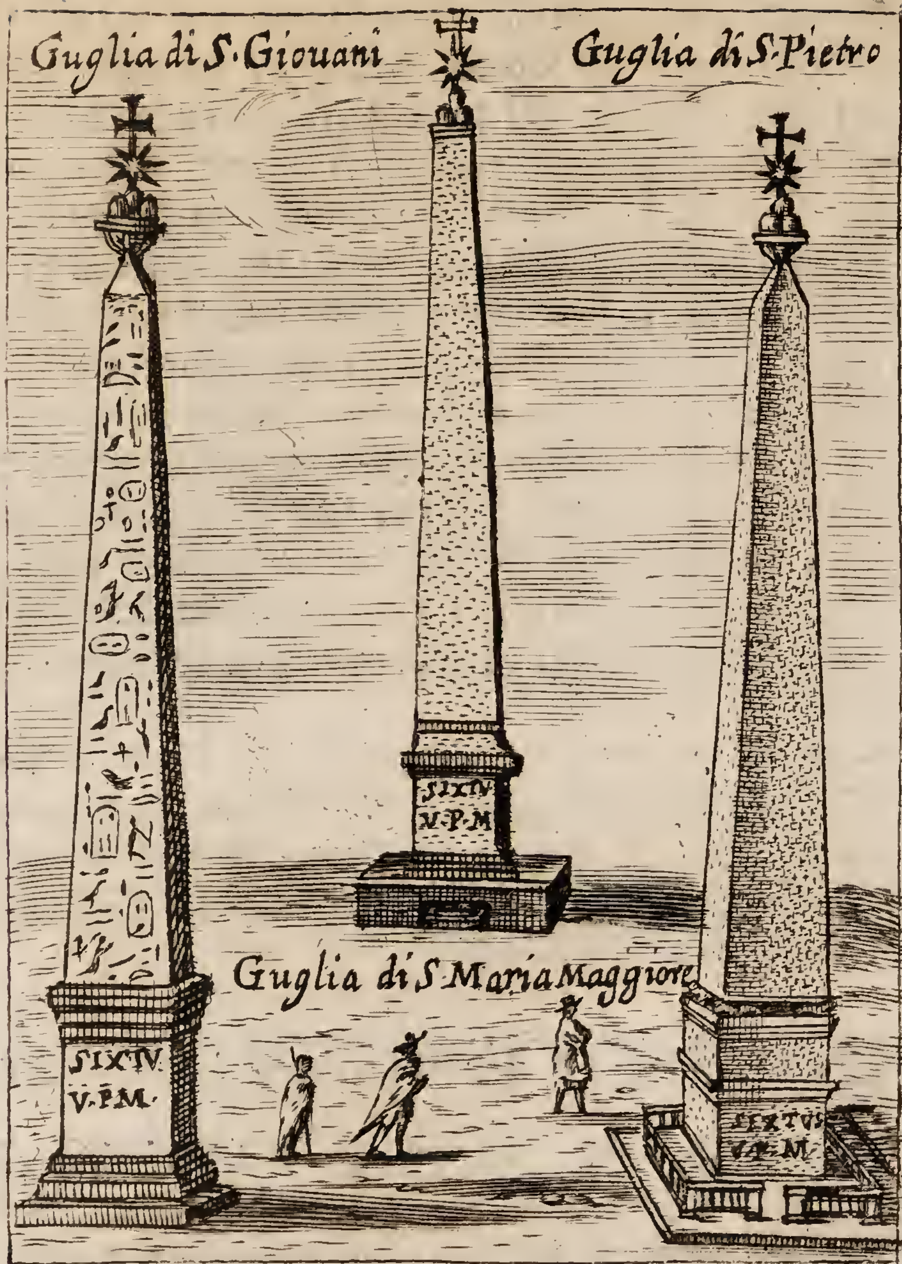
Questo Cesare, tanto lodato da Plinio giuniore, hebbe vna cura esattissima dell'Annona di Roma; perciò compì il *Foro Pistorio*; ed instituì il Collegio dè Fornari, come accenna Sesto Aurelio, nella di lui vita, con le parole seguenti. *Romæ à Domitiano cæpta Fora, atque alia multa, magnificè coluit, ornauitque; & Annonæ perpetuæ, mirè consultum; reperto, firmatoque Pistorum Collegio &c.*

Erau i parimente; il Prefetto dell'istessa Annona; e perciò si legge nel 3. capo del libro 18. di Plinio, che ad vn tal Publio Minuzio Augurino, Prefetto della medesima, fù dal popolo eretta fuori della Porta Trigemina, vna Statua, per hauer

egli diminuito assai, il prezzo dè frumenti: l'Agostini però gli suppone, inalzata similmente vna colonna ordinaria, portando nel quarto Dialogo la di lui medaglia, quale, viene ancor' approuata per legitima dall'Angeloni.

Afferma il Nardini, che vn'altro Minuzio, descendente dal sudetto, moltiplicò in Roma le memorie, dell'accennata impresa; poiche stimasi, che egli fosse il fondatore del Portico *Frumentario*, situato nel Campo Marzo; così detto, non già dal nome dè *Frumentarij*, che erano alcune spie degl'Imperadori, chiamate altrimente, *Agentes in rebus*; mà bensì, perche, secondo Lipsio nel capo 8. del 1. libro *Electorum*, si soleuano iui distribuire ogni mese alla plebe, le *Tessere* accennate in questa medaglia dell'Agostini, le quali erano contrasegni, per ottenere dà publici granari, quel grano, che prima la Republica, soleua esitare à prezzo più vile del corrente; e poi dagl'Imperadori, fù solito donarsi; anziche stendendosi con il progresso di tempo, la loro liberalità; donarono ancora, olio, e carne: per sollieuo maggiore della Romana pouertà. Parla del sudetto Portico Apuleio nel libro *Dè Mundo*, in questa guisa: *Alius ad Minutiam frumentatum venit; &c.*





Degl'Antichi Obelischi, ouero Guglie di Roma.

AMmiano Marcellino descriue, che cosa fossero gl'antichi *Obelischi*, così chiamati, con Greco vocabolo, dalla forma loro, detti communemente Guglie; mentre si legge nel 17. libro della sua Istoria, che questi sassi di Granito lunghissimi, di forma quadra, però ineguale; il principio dè quali è ben largo,

mà poi vanno assottigliandosi, poco à poco, di maniera che, terminano in vna molto sottile estremità, e rappresentano li raggi del Sole, all'onor' del quale già furono dedicati.

Sono questi mirabilmente ornati di varie figure, e particolarmente d'vccelli, e altri animali (come si puole in essi osseruare) chiamati *Geroglifici*, cioè quasi dir volessimo, note, ouero sculture sagre; poiche esprimeuano la notizia, d'alcune Deità dell'Egitto, dà cui furono à Roma trasportati; e anche dimostrauano le promesse, e gli adempimenti dè voti concepiti dà quelli Regi: Potranno dunque leggersi intorno à ciò, l' Opere di Pierio Valeriano, e d'Atanasio Kircherio, li quali si studiano d'interpretare li menzionati oscurissimi segni.

Molti, e diuersi già furono, gl'Obelischi eretti in Roma, nelli secoli trascorsi, oggi però se ne veggono in piedi, solamente dieci.

Li maggiori trà questi, sono, quello di S. Pietro in Vaticano, di S. Giouanni Lateranense, di S. Maria Maggiore, e di S. Maria del Popolo: Li minori, sono, di Piazza Nauona, delli Giardini, Mattei, Ludouisio, Mediceo, di S. Maria sopra Minerua, e di S. Macuto.

Del grand'Obelisco Vaticano, e sua descrizione.

L'Obelisco Vaticano, marauiglioso più degl'altri, per la sua grandezza, e integrità, vedeuasi eretto anticamente, presso la Sagristia della moderna Basilica; doue per appunto, era il centro, ed il mezzo del Circo, e giardini Neroniani. Plinio nel cap. 11. del libro 36. ci dimostra il medesimo, esser prima stato molto maggiore; essendosene rotta vna buona parte, mentre Nuncoreo, figliuolo di Sesostride, Rè dell'Egitto, procuraua, che s'inalzasse nella Città *d'Eliopoli*, dedicandolo al Sole.

Fù condotto à Roma, in vna vastissima Naue, per comandamento di Caio Caligola, secondo la lettura del medesimo autore,

autore, nel cap. 40. del lib. 16. insieme con altri quattro pezzi di Granito Orientale rosso; del quale è composto l'Obelisco; douendo questi seruire, per sostenerlo, come apparisce dalle seguenti parole. *Abies admirationis praecipua visa est, in Naui; quae ex Ægypto Caij Principis iussu, Obeliscum in Vaticano Circo statutum, quatuorque truncos lapidis eiusdem, ad sustinendum eum, adduxit:* qual naue, fece dopo affondare, nel Porto d'Ostia, l'Imperador Claudio, per fondamento del Molo, come si disse.

Sisto V. Sommo Pontefice, comandò, che questo si trasferisse, con l'indirizzo del sudetto Fontana, nel mezzo della gran Piazza di San Pietro; doue presentemente si vede, con molto stupore, sostenuto da quattro Leoni di metallo che sembrano sostenerlo sopra i loro dorsi; ed hanno vna stella sopra la testa, essendo questi, vna parte dell'Armi Pontificie. Gli fù dunque aperto, il fondamento quadro, di palmi sessanta per faccia, cupo palmi trenta tre; fabricato di minuti pezzi di selci, e di mattoni, vniti assieme con buonissima calce; e vi furono gittate, molte medaglie di bronzo; oltre le quali, vi furono poste due cassette di teuertino, con dodici medaglie d'argento, per ciascuna; quali rappresentauano, da vna banda l'immagine del Pontefice, e dall'altra, vn'vomo dormendo sotto d'vn'albero, con il motto: *Perfecta Securitas;* altre esprimeuano vn' Cornucopia, nella parte principale, e nell'altra vn' ramo d'alloro, con vna spada riuolta verso'l Cielo, sostenendo vna bilancia, con il motto. *Fecit in monte Conuiuium pinguium:* in altre finalmente, era scolpito San Francesco d'Assisi, genuflesso al Crocifisso, con vn Tempio ruinoso, ed il motto. *Vade Francisce, repara.*

Fù inalzato quiui l'Obelisco, alli 10. di Settembre, dell'anno 1586. con quarant'argani, cento quaranta caualli, e otto cento vomini; quali tutti operauano felicemente, al suono d'vna tromba, e d'vna campanella: Fù dirizzato, in cinquanta due mosse, con applauso vniuersale d'vn popolo infinito,

e di tutta la Nobiltà Romana, iui congregata; con il festeggiamento delle campane, e lo sparo di tutte l'artiglierie, del Palazzo Vaticano, e di Castel S. Angelo; essendosi terminata vn'impresa tanto singolare, nel breue corso d'vn'anno, mediante la spesa di scudi Rom. *trenta sette mila, noue cento settanta cinque*, eccettuatone però, il metallo della Croce, e dè leoni sudetti, con i suoi ornamenti, quale era della Camera Apostolica.

La Croce di bronzo dorato, con i suoi finimenti, è alta palmi venti sei, e senza di essi, è alta palmi dieci, larga nè bracci palmi otto, e nel fusto, due terzi di palmo: Hauendolo il detto Pontefice consecrato alla Croce del Signore, ed hauendo concessa Indulgenza di dieci anni, e dieci quarantene, à chiunque, passando, e salutandola (poiche contiene vn frammento della medesima) dirà vn Pater' & vn' Aue Maria, per il felice stato di S. Chiesa. La base del medesimo, è alta piedi trenta sette, e finalmente tutto il descritto Obelisco, considerato dal piano della Piazza, fino alla sommità della detta Croce, giunge all'altezza di palmi, *cento ottanta, e vn quarto*.

Fu dedicato antecedentemente alla memoria d'Augusto, e Tiberio Imperadori; e perciò nelle due parti di esso, che risguardano la Basilica, ed il Borgo si legge replicata la seguente iscrizione.

DIVO. CÆS. DIVI. IVLII. F.
AVGVSTO.
TI. CÆS.
DIVI. AVG.
F. AVGVS. SACRVM.

Pone il Petrarca vna curiosa notizia, spettante al descritto Obelisco, nell'epist. 2. del 6. libro, cioè; che ancor'anticamente, era sostenuto dà Leoni di metallo; eccone le di lui parole. *Hoc est saxum miræ magnitudinis, æneisque Leonibus innixum, diuis Imperatoribus sacrum &c.* Nella sommità

mità di questo, leggesi vna moderna memoria, fattaui scolpire dal detto Pontefice; cioè verso la Basilica.

SANCTISSIMÆ. CRVCI.
SIXTVS. V. PONT. MAX.
CONSECRAVIT.
E. PRIORE. SEDE. AVVLSVM.
ET. CÆS. AVG. AC. TIB.
I. L. ABLATVM.
M. D. LXXXVI.

Vi fece ancora intagliare, in tutte quattro le faccie del Piedestallo, sotto la cimasa, le seguenti iscrizioni; cioè.

Dalla Parte di Ponente.

CHRISTVS. VINCIT.
CHRISTVS. REGNAT.
CHRISTVS. IMPERAT.
CHRISTVS
AB. OMNI. MALO.
PLEBEM. SVAM. DEFENDAT.

Dalla parte di Leuante

ECCE. CRVX. DOMINI.
FVGITÆ.
PARTES. ADVERSÆ.
VICIT. LEO.
DE. TRIBV. IVDA.

Da quella di Mezzo giorno.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
OBELISCVM. VATICANVM.
DIIS. GENTIVM.
IMPIO. CVLTV. DICATVM.
AD. APOSTOLORVM. LIMINA.
OPEROSO. LABORE.
TRANSTVLI.
A. M. D. LXXXVI. PONT. II.

Dalla parte di Tramontana.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
CRVCI. INVICTÆ.
OBELISCVM. VATICANVM.
AB. IMPIA. SVPERSTITIONE.
EXPIATVM. IVSTIVS.
ET. FELICIVS.
CONSECRAVIT.
A. M. D. LXXXVI. PONT. II.

Esprime breuemente il seguente distico, le varie dedicazioni dell'Obelisco Vaticano.

Ægyptus Soli, binis me Roma dicauit
Augustis, sacras tu pie Sixte Cruci.

Dell'

Dell'Obelisco, di S. Giouanni Lateranense.

ERa ancor'questo Obelisco, anticamente assai maggiore, come Ammiano dimostra nel 17.libro; e perciò considerando Augusto, la di lui grandezza, non ardì rimuouerlo dall' Egitto, tanto maggiormente, che iui era stato dedicato (come gli altri) al Principe dè Pianeti; mà Costantino, leuandolo dal proprio sito, lo fece condurre ad Alessandria, per il Nilo; e preparò, per condurlo à Roma, vn Vascello assai singolare, di tre cento remi: morto finalmente Costantino fù fatto quà condurre, per mare, e poi per il Teuere, dà Costanzo suo figliuolo: questo calatosi à terra, fù introdotto per la Porta Ostiense nella Città, sopra dè curli, e machine proporzionate, e fù appresso collocato, nel mezzo del Circo Massimo.

Ramise Rè dell'Egitto, lo fece inalzare in Tebe, dentro vn Tempio vastissimo del Sole; e successiuamente Cambise, lo sottrasse con la sua potente industria, dalle rouine di quella Città. Il sasso, che lo compone, è Granito rosso, ornato al solito, di Geroglifici, li quali và interpretando, nell'opere sue Ammiano sopra citato; la di cui lunghezza, è di piedi cento quindici incirca, secondo la misura di Michele Mercato, senze la base, ed è largo nella parte inferiore, piedi noue e mezzo, da vn lato, dall'altro piedi otto, non essendo di giusta quadratura.

Il già nominato Pontefice, nell'anno quarto del suo Pontificato, che fù il 1588. del Signore, lo fece dissotterrare, con fatiche e spese grandissime, dalle ruine del sudetto Circo, nel quale giacque sin'allora sepolto, venti quattro palmi sotterra; in compagnia d'vn'altra Guglia di Granito similmente Orientale; essendo rotto in trè parti; e volle, che questo riaggiustato, e vnito diligentemente, s'inalzasse mediante l'assistenza, del menzionato Fontana, nella Piazza principale della Basili-

Basilica Lateranense, ad vn lato del suntuoso Palazzo, iui fabricato dallo stesso Principe; ed à vista del nobile stradone, che all'altra Basilica di S. Maria Maggiore conduce; dedicandolo parimente alla Croce, & adornandolo con vna vaga Fonte, alla sua base; concedendo ancora l'istessa Indulgenza nel modo, e forma sopra detta. Fù quiui collocato alli 10. d'Agosto; con molti segni di giubilo, e con lo sparo di molti pezzi d'artiglieria, trasportati à posta nel Monte Celio; e di tutti quelli, di Castel S. Angelo.

La Croce di metallo è alta palmi noue, e mezzo. Tutto l'Obelisco, dal piano della Piazza, sino alla sommità della medesima Croce, è alto palmi dugento quattro.

Nelli quattro lati della sudetta Base, leggonsi le seguenti iscrizioni, cioè.

Verso la Basilica di S. Maria Maggiore.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
OBELISCVM HVNC.
SPECIE. EXIMIA.
TEMPORVM. CALAMITATE.
FRACTVM. CIRCI. MAX.
RVINIS. HVMO. LIMOQVE.
ALTE. DEMERSVM. MVLTA.
IMPENSA. EXTRAXIT.
HVNC. IN. LOCVM. MAGNO.
LABORE. TRANSTVLIT.
FORMÆQVE. PRISTINÆ.
ACCVRATE. RESTITVTVM.
CRVCI. INVICTISSIMÆ.
DICAVIT.
A. M. D. LXXXVIII. PONT. IV.

Verso lo Spedale degl'vomini.

FL. CONSTANTINVS.
MAXIMVS. AVG.
CHRISTIANÆ. FIDEI.
VINDEX. ET. ASSERTOR.
OBELISCVM.
AB. ÆGYPTIO. REGE.
IMPVRO. VOTO.
SOLI. DEDICATVM.
SEDIB. AVVLSVM. SVIS.
PER. NILVM. TRANSFERRI.
ALEXANDRIAM. IVSSIT.
VT. NOVAM. ROMAM.
AB. SE. TVNC. CONDITAM.
EO. DECORARET.
MONVMENTO.

Verso la menzionata Basilica Lateranense.

CONSTANTINVS.
PER. CRVCEM.
VICTOR.
A. S. SILVESTRO.
HIC. BABTIZATVS.
CRVCIS. GLORIAM.
PROPAGAVIT.

Verso la Scala Santa.

FL. CONSTANTINVS. AVG.
CONSTANTINI. AVG. F.
OBELISCVM. A. PATRE.
LOCO. SVO. MOTVM.
DIVQVE. ALEXANDRIÆ.
IACENTEM.
TRECENTORVM. REMIGVM.
IMPOSITVM. NAVI.
MIRANDÆ. VASTITATIS.
PER. MARE. TIBERIMQVE.
MAGNIS. MOLIBVS.
ROMAM. CONVECTVM.
IN. CIRCO. MAX.
PONENDVM.
S. P. Q. R. D. D.

Soggiungeremo finalmente, l'antica iscrizione, del medesimo Obelisco, raccolta dalli frammenti della prima base, trouata sotterra; per sodisfare alla curiosità degl'eruditi, la quale si legge nell'Opera, del già lodato Fontana,

Patris opus, munusque suum tibi Roma, dicauit
Augustus toto Constantius orbe recepto;
Et quod nulla tulit tellus, nec viderat ætas,
Condidit, vt claris exæquet dona triumphis;
Hoc decus ornatum, Genitor cognominis Vrbis
Esse volens Cæsar, Thebis de rupe reuellit:
Sed grauior diuum, tangebat cura vehendi,
Quod nullo ingenio, nisùque, manùque moueri
Caucaseam molem, discurrens Fama moneret:
At Dominus Mundi Constantius omnia fretus,
Cedere virtuti, terris incedere iussit,
Haud partem exiguam montis, pontoque tumenti

Cre-

Credidit, & placido vecta est velocius Euro,
Littus ad Hesperium, populo mirante carinam.
Intereà Romam Taporo vastante Tyranno
Augusti iacuit donum, studiumque locandi
Non fastu spreto; sed quod non crederet vllus.
Tantæ molis opus, superas consurgere in auras;
Nunc veluti rursus rufis auulsa metallis
Emicuit, pulsatque Polos hæc gloria dudum,
Auctori seruata suo, cum cæde Tyranni,
Redditur, atque aditu Romæ virtute reperto,
Victor ouans, Vrbique locat sublime trophæum.
Principis, & munus condignis vsque triumphis.

Dell'Obelisco, di Santa Maria Maggiore.

VEdesi questo eretto, dietro alla Tribuna, della Basilica Liberiana, nel mezzo della Piazza: fù quiui trasferito, per ordine del medesimo Sisto V. con l'assistenza dell'istesso Fontana; e fù inalzato, l'anno 1587. terzo del di lui Pontificato.

Era il detto Obelisco, vno di quelli due, che fecero edificare, Smarre, ed Efre Principi dell'Egitto: fù condotto à Roma dà Claudio Imperadore, e seruì di singolar' ornamento (insieme con vn'altro consimile) al Mausoleo d'Augusto; il quale essendo stato, con altre fabriche più eminenti di Roma, miseramente offeso, dall' ingiurie dè tempi, e dal furore dé Barbari; giacque perciò nello spazio di molti secoli, spezzato in terra, frà l'accennato Mausoleo, ed il Teuere; nella strada publica di Ripetta, vicino alli Magazzeni della legna; sintanto, che fù con molta diligenza riunito, aggiustato, ed inalzato di nuouo, in questa parte dell'Esquilino, sopra del suo piedestallo, il quale è alto palmi trentadue. Che ancor' questo, sia di minor lunghezza, di quello, fosse anticamente; sembra molto credibile: Giunge dunque il medesimo, all' altezza di palmi sessanta sei, è grosso nel piede palmi sei, e

le manca la punta, che fù supplita con l'ornamento di metallo, che sostiene la Croce, alla quale fù dedicato. Nell'accennato piedestallo, si leggono le seguenti memorie, cioè:

Dalla parte, verso il Viminale.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
OBELISCVM.
ÆGYPTO. ADVECTVM.
AVGVSTO.
IN. EIVS. MAVSOLEO.
DICATVM.
EVERSVM. DEINDE. ET.
IN. PLVRES. CONFRACTVM.
PARTES.
IN. VIA. AD. SANCTVM.
ROCHVM. IACENTEM.
IN. PRISTINAM. FACIEM.
RESTITVTVM.
SALVTIFERÆ. CRVCI.
FELICIBVS.
HIC. ERIGI IVSSIT.
AN. D.M.D. LXXXVII. PONT. II.

Verso la Villa Peretti.

CHRISTI. DEI.
IN. ÆTERNVM. VIVENTIS.
CVNABVLA.
LÆTISSIME. COLO.
QVI. MORTVI.
SEPVLCHRO. AVGVSTI.
TRISTIS.
SERVIEBAM.

Verso la Basilica di S. Maria Maggiore.

CHRISTVS
PER. INVICTAM.
CRVCEM.
POPVLO. PACEM.
PRÆBEAT.
QVI.
AVGVSTI. PACE.
IN. PRÆSEPE. NASCI.
VOLVIT.

Verso la strada Felice, che conduce alle Quattro fontane.

CHRISTVM. DOMINVM.
QVEM. AVGVSTVS.
DE. VIRGINE.
NASCITVRVM.
VIVENS. ADORAVIT.
SEQVE. DEINCEPS.
DOMINVM.
DICI. VETVIT.
ADORO.

Dell'



Dell'Obelisco di S. Maria del Popolo.

STimasi communemente da gl'Antiquarii, che l'Obelisco, di cui al presente si tratta, fosse nè tempi di Roma Gentile, eleuato nel mezzo del Circo Massimo.

Conferma vna tal'opinione il Fontana, che scriue, hauerlo egli medesimo trasportato dal Circo, in cui giaceua rotto in

tre

tre pezzi; è lungo palmi cento e otto, con la ſua punta; la quale s'inalza, dalla quadratura di ſopra, palmi vndeci; ed è adornato di note Egizzie, nella conformità dell'altro Lateranenſe già deſcritto: il marmo Granito del medeſimo, è ſingolare; il piedeſtallo, con il zoccolo, baſe, e cimaſa, con l'altra baſe, dell'Obeliſco, ſopra di eſſo, è alto palmi trentaſette, ed è largo, nel viuo, palmi dodici e mezzo: la Croce con l'ornamento, è alta palmi diciaſette, e mezzo, di modo che, queſto, conſiderato, dal piano della Piazza, ſino alla ſua ſommità, è alto in tutto, palmi cento ſeſſanta trè e mezzo. Chiamauaſi queſto l'Obeliſco d'Auguſto, poiche Ceſare Auguſto, lo fece trasferire nel detto Circo, dalla città di Eliopoli; nella quale era ſtato inalzato, da Semneſerteo, Rè dell'Egitto.

Il Nardini però non lo crede intero, aſſerendo, che l'Obeliſco antico d'Auguſto, giungeua all'altezza di piedi 125. anzi dubita, ſe veramente foſſe d'Auguſto, ouero di Coſtanzo; poiche, ſe bene la baſe fà menzione di lui, e non di Coſtanzo, con tutto ciò, eſſendo ſtati ambedui gli Obeliſchi ritrouati nel menzionato Circo, egualmente per terra, e rotti, non potea la baſe eſſer trouata congiunta, ad alcuni di eſſi, dal che nacque l'occaſione di dubitare.

Il menzionato Siſto V. fece generoſamente accommodare, queſto degno veſtigio della Romana magnificenza; traſferendolo nella Piazza di S. Maria del Popolo, nell'anno 1589. e volle, che ſeruiſſe per trofeo della S. Croce, concedendoui l'Indulgenza conſueta; e che foſſe parimente la prima merauiglia, che ſi preſentaſſe à gl'occhi dè foraſtieri, che per la Porta Flaminia entrano in Roma.

Nella baſe del ſudetto Obeliſco, ſi legge la ſeguente iſcrizione antica repetita, ed anche le due moderne, che ſi pongono appreſſo, cioè;

Verso la Porta della Città, e verso il Corso.

IMP. CÆSAR. DIVI. F.
AVGVSTVS.
PONTIFEX. MAXIMVS.
IMP. XII. COS. XI. TRIB. POT. XIV.
ÆGYPTO. IN. POTESTATEM.
POPVLI. ROMANI. REDACTO.
SOLI. DONVM. DEDIT.

Dalla parte del Teuere.

SIXTVS. V. PONT. MAX.
OBELISCVM. HVNC.
A. CÆSARE. AVG. SOLI.
IN. CIRCO. MAX. RITV.
DICATVM. IMPIO.
MISERANDA. RVINA.
FRACTVM. OBRVTVMQVE.
ERVI. TRANSFERRI.
FORMÆ. SVÆ. REDDI.
CRVCIQVE. INVICTISS.
DEDICARI. IVSSIT.
A. M. D. LXXXIX. PONT. IV.

Dalla parte, dell' accennata Chiesa.

ANTE. SACRAM.
ILLIVS. ÆDEM.
AVGVSTIOR.
LÆTIORQVE. SVRGO.
CVIVS. EX. VTERO. VIRGINALI.
AVG. IMPERANTE.
SOL. IVSTITIÆ.
EXORTVS. EST.



Dell'Obelisco, di Piazza Nauona.

Vien sostenuto il presente Obelisco, adornato di Geroglifici, dalla marauigliosa Fontana; la quale essendo collocata nel centro d'vna Piazza sì ampla, e sì nobile; non meno per l'affluenza, e perfezione dell'acque, che per la singolarità dell'inuenzione, e per il valore delle Statue, sembra meritamente a gl'occhi, di chi la rimira, vna nuoua merauiglia, di Roma antica.

Giaceua dunque il medesimo, trà le rouine del Circo di Caracalla, sepolto e negletto; di doue il Sommo Pontefice Innocenzo X. con l'assistenza del Bernini, autore della sudetta fontana (che si descriuerà nel tomo secondo) lo fece trasferire nella Città;& essendosi con ogni maggior diligenza ristaurato; lo fece inalzare sopra di essa, l'anno del Signore, 1651. che fù il settimo del suo Pontificato; aggiungendole ancora, l'ornamento delle quattro iscrizioni seguenti, cioè;

Verso Mezzogiorno.

INNOCENTIVS. X. PONT. MAX.
NILOTICIS. ÆNIGMATIBVS. EXARATVM. LAPIDEM.
AMNIBVS. SVBTERLABENTIBVS. IMPOSVIT.
VT. SALVBREM.
SPATIANTIBVS. AMOENITATEM.
SITIENTIBVS. POTVM.
MEDITANTIBVS. ESCAM.
MAGNIFICE. LARGIRETVR.

Verso Leuante.

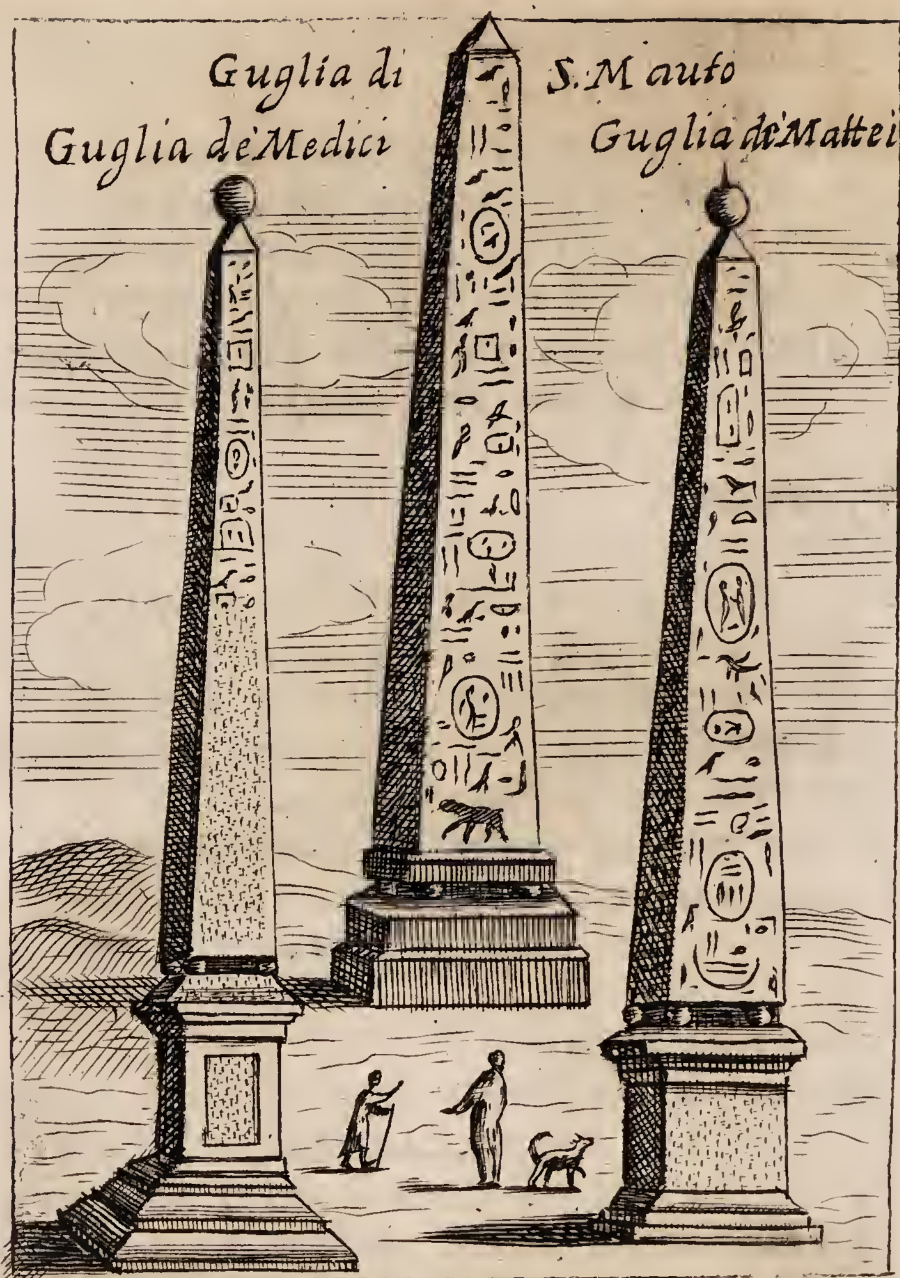
NOXIA. ÆGYPTIORVM. MONSTRA.
INNOCENS. PREMIT. COLVMBA.
QVÆ. PACIS. OLEAM. GESTANS.
ET. VIRTVTVM. LILIIS. REDIMITA.
OBELISCVM. PRO. TROPHÆO. SIBI. STATVENS.
ROMÆ. TRIVMPHAT.

Verso Ponente.

INNOCENTIVS. DECIMVS. PONT. MAX.
NATALI. DOMO. PAMPHILIA.
OPERE. CVLTVQVE. AMPLIFICATA.
LIBERATAQVE. INNOPPORTVNIS. ÆDIFICIIS.
AGONALI. AREA.
FORVM. VRBIS. CELEBERRIMVM.
MVLTIPLICI. MAIESTATIS. INCREMENTO.
NOBILITAVIT.

Verso Tramontana.

OBELISCVM.
AB. IMP. ANT. CARACALLA. ROMAM. ADVECTVM.
CVM. INTER. CIRCI. CASTRENSIS. RVDERA.
CONFRACTVS. DIV. IACVISSET.
INNOCENTIVS. DECIMVS. PONT. OPT. MAX.
AD. FONTIS. FORIQVE. ORNATVM.
TRANSTVLIT. INSTAVRAVIT. EREXIT.
ANNO SAL. MDC. LI. PONTIF. VII.



Degl'Obeliſchi, di S. Maria ſopra Minerua, di S. Macuto, e del Giardino Mediceo, Ludouiſio, e Mattei.

L'Obeliſco, inalzato nella Piazza di S. Maria ſopra Minerua, fù iui poſto, l'anno 1667. eſſendoſi trouato nel proſſimo giardino, dè Padri Domenicani; e ſtaua probabilmente,

te, nell'*Iseo*, ò *Serapio*, cioè auanti d'vno, delli due Tempietti, dedicati à Iside, & à Serapide, circonuicini al Tempio di Minerua: questo è alto palmi 24. con la base, di trè palmi, e vn sesto: in alcuni luoghi di esso, li Geroglifici, non sono intieri, benche siino di buon'intaglio.

Volle il Pontefice Alessandro VII. che fosse collocato sopra'l dorso d'vn'Elefante; con allusione, alla prudenza di quell'animale, che sembra portare nel Foro di Minerua, la Sapienza Egizzia, mediante l'Obelisco da lui sostenuto. In due faccie della di cui base, leggonsi le iscrizioni, quì poste, cioè.

Verso la detta Chiesa.

VETEREM. OBELISCVM.
PALLADIS. ÆGYPTIÆ. MONVMENTVM.
E. TELLVRE. ERVTVM.
ET. IN. MINERVÆ. OLIM.
NVNC. DEIPARÆ. GENITRICIS.
FORO. ERECTVM.
DIVINÆ. SAPIENTIÆ. ALEXANDER VII.
DEDICAVIT ANNO SALVTIS
M. DC. LXVII.

Nella parte opposta.

SAPIENTIIS. ÆGYPTI.
INSCVLPTAS. OBELISCO. FIGVRAS.
AB. ELEPHANTO. BELLVARVM. FORTISSIMA.
GESTARI. QVISQVIS. HIC. VIDES.
DOCVMENTVM. INTELLIGE.
ROBVSTÆ. MENTIS. ESSE.
SOLIDAM. SAPIENTIAM. SVSTINERE.

L'altro picciolo Obelisco, chiamato di S. Macuto; fù eretto, nel Pontificato di Paolo V. poco lungi dal sopra detto, cioè, auanti la Chiesa, dè Santi Bartolomeo, e Alessandro;

questo era probabilmente, incontro agl'accennati Tempietti; se pure non staua, nel Foro medesimo di Minerua; e molto più rozzo, & anche inferiore all'altro, descritto di sopra; hebbbe questa denominazione, da S. Macuto Vescouo in Bertagna, la di cui memoria, si venera parimente, nella medesima Chiesa.

Nel bel Giardino Mediceo, trà l'altre curiose memorie dell'Antichità, si vede parimente, vn altro simil' Obelisco, trasferito iui dal Circo, già vicino alla Porta Collina, creduto dà alcuni, parte de gli orti di Salustio; e stimato dal Nardini, quell'istesso Circo, in cui, quando il Flaminio era impedito, dall'inondazioni del Teuere; faceuansi li giuochi Apollinari, come già si disse altroue; del quale fù parimente l'altra Guglia, intagliata di Geroglifici; oggi esistente nel Giardino Ludouisio.

In quello dè Mattei, si vede vn'altra Guglia, di consimil' grandezza, con le note parimente Egizzie; come ancora, ne giace vna diuisa in trè pezzi, nel cortile del Palazzo Barberino, che altroue si accennò. Queste però, deuonsi giudicare, più tosto frammenti, che Obelischi interi, così dimostrandoci la loro picciolezza.

Delle Statue antiche, loro origine, e differenze.

NOn solamente il Foro Romano, vedeuasi pieno di Statue, tanto per la materia, quanto per il lauoro, assai considerabili; mà ancora il Campidoglio, il Campo Marzo, li Circhi, Fori, Portici, Teatri, Tempii, Vie, Piazze, e altri luoghi riguardeuoli della Città; di maniera, che si diceua in quei secoli, con molta ragione; ritrouarsi in Roma vn popolo di statue, più numeroso del Popolo Romano, benche questo fosse, per così dire, innumerabile.

Introdussero pertanto li Gentili, l'vso dè simulacri, per dinotare vn'ossequio perpetuo; e per accrescere insieme con

tali dimostrazioni publiche, l'onore dè loro finti Dei, alli quali, furono li medesimi, dal bel principio dedicati.

Inalzarono appresso, li detti simulacri, ancor'à gl'vomini, di virtù, e meriti singolari; con l'intenzione di prouocare, medianti simili memorie, lungo tempo permanenti, li cittadini spettatori, ad imitare, le nobilissime azzioni di quelli, ed à conseruarne vnitamente più viua la rimembranza: Quindi è, che oltre le statue dè primi Rè, e dè Consoli, vedeuansi quelle d'Orazio Coclite, di Muzio Sceuola, e di Clelia Vergine Vestale, con altre molte.

Godeuano di tal prerogatiua li Romani, e li stranieri; e ancora gl'istessi nemici, quando con le proprie doti, segnalauansi frà gl'altri; sicome auuenne à Pittagora, e Alcibiade, li quali hebbero le loro statue, vicine alla Curia Ostilia: Porsenna, Pirro, & Annibale, l'ottennero in altri luoghi di Roma. Cominciarono poi molti Potenti, con il progresso del tempo, ad abusarsi d'vn simile degnissimo costume; facendosi con la propria autorità, inalzare à se medesimi, benche immeriteuoli, quelli trofei, che prima volontariamente si ergeuano dal popolo, al solo merito; e perciò si fece vn rigoroso, e saggio decreto, che si togliessero via, tutte quelle statue, quali erano state poste à molte persone, senza l'ordine preciso del Senato Romano.

Si deue attribuire l'origine delle medesime, alla Grecia; nudrice famosa di tutte le Arti Liberali; poiche prima si dedicauano in vece loro, le *Lancie*, e le *Colonne*.

Furono composte l'istesse di materie diuerse, cioè di Marmo, Bronzo, e Auorio; il lusso eccessiuo dè Cesari, v'aggiunse ancora l'Argento, e l'Oro; e però si legge nell'Istorie Auguste, che Domiziano proibì seueramente, che non ardisse verun' cittadino, ouero Magistrato, inalzar'alla sua memoria, alcuna statua, quale non fosse gettata, in oro, ò almeno in argento; e non arriuasse al peso, e alla grandezza, da lui già determinata: tal' ambizione fù altretanto meriteuole di biasimo,

quanto la modestia singolare d'Augusto, era stata degna di lode; il quale fece vn dì liquefare, tutti li simulacri di simili materie preziose, à lui eretti, donandone li metalli, alli Tempii della Pace, e d'Apollo Palatino.

Vn'istessa persona, poteua godere l'onore di più statue nell'istesso tempo; sicome lo godè Seiano, fauorito di Tiberio, che n'hebbe infinite; benche fossero state assai più, quelle, che gl'Ateniesi, alzarono à Demetrio Falereo, celebre Bibliotecario di Tolomeo Filadelfo Rè dell'Egitto; le quali adeguarono il numero dè giorni dell'anno, e furono in vna sola notte, con vn' simulato pretesto, gittate tutte à terra.

Quelle dè Greci, erano ordinariamente nude; e quelle dè Romani vestite: se le medesime, erano più picciole del naturale, chiamauanle, *Signa*, ouero *Imagines*; e passando la statura giusta, otteneuano il nome di *Colossi;* l'altre di proporzione vmana, vedeuansi diritte, ouero à cauallo.

Li cittadini finalmente, che haueano dilatato li confini dell'Imperio; e li Capitani, che per il valor' loro, erano premiati con il publico Trionfo; poteuano hauere le statue, sedenti nè Carri, tirati da due; ouero quattro caualli, dette propriamente, *Curuli*.



NVO-

NVOVA AGGIVNTA

D'ALTRE NOTIZIE ISTORICHE

DELL'IMPERIO

ROMANO.

ALTRE NOTIZIE ISTORICHE

DELL' IMPERIO ROMANO.

Con vna Cronologia, di tutti gli Rè, Consoli, e Imperadori, sino à GIOSEPPE *Primo Austriaco, presentemente regnante.*



IL nobilissimo soggetto delle Romane grandezze, è così fecondo, di nuoue notizie, che imitando la proprietà dell'Idra, debellata da Ercole; la quale (secondo gl' antichi Poeti) dalle sue teste recise, altre nuoue ne producea; con tutti li breui discorsi, dà noi già fatti intorno alle medesime, ci somministra copiosi motiui, di curiosità erudite, e molto degn e di particolar' osseruazione,

Dell'

Dell'Origine, degl'antichi Sagrifici, e loro differenze.

NVma Pompilio, fù inuentore dè Sagrifici Romani, come già si disse: questi consisteuano ordinariamente, nell'vccisione, e abbruciamento delle vittime, che sagrificauansi; così chiamate, perche gl'animali à ciò destinati, *vi ictus cadebant; aut quia, vincta ad Aras ducerentur*: Diceuansi ancora, *Hostia*, dall'antico vocabolo, *Hostio*; che significa; ferire, secondo la spiegazione di Festo; benche Ouidio porti, vna diuersa etimologia nè suoi Fasti, cioè:

Hostibus à victis, Hostia nomen habet.

Le solennità, e ceremonie dè Sagrifici sudetti, erano moltissime, le quali per breuità si tralasciano: potendosi dà curiosi osseruare minutamente descritte dal Rosini, e dal Demstero; al c. 39. del 3. lib; *Antiquitatum Roman.* dal quale capitolo, si raccoglie, che per lo più à ciascun Dio, era assegnata la propria vittima; e particolarmente offeriuano, alli Numi Celesti, animali bianchi, e di numero sparo; all'Infernali, bestie negre, e pàre di numero.

Sagrificauano dunque, à Gioue Tonante l'incenso, e Mola salsa; à Gioue Vincitore, il bue candido; à Nettuno, il toro; ad Apolline, il verre; à Marte l'ariete; à Mercurio, il cauallo; à Cerere vino, latte, e miele, & ancor' vna porca, destinata similmente à Cibele; ad Esculapio, le capre, e galline; alli Lari; il gallo; al Sole, il cauallo; alla Luna, il toro; à Giunone, vn'agnella; à Venere, le colombe; à Pane, & à Minerua, vna capra; à Diana, vna cerua; à Bacco, & à Saturno il capro; à Siluano, vna scrofa; e finalmente à Fauno, vn capretto.



Vasi, e altri strumenti, per l'uso degl'antichi Sagrifici.

RApprefenta questa figura, tutti gli strumenti dè Romani Sagrifici; estratti dal libro di Guglielmo Choul, composto sopra la Religione antica dè Romani. Tratta dè medesimi copiosamente Gregorio Giraldo.

La

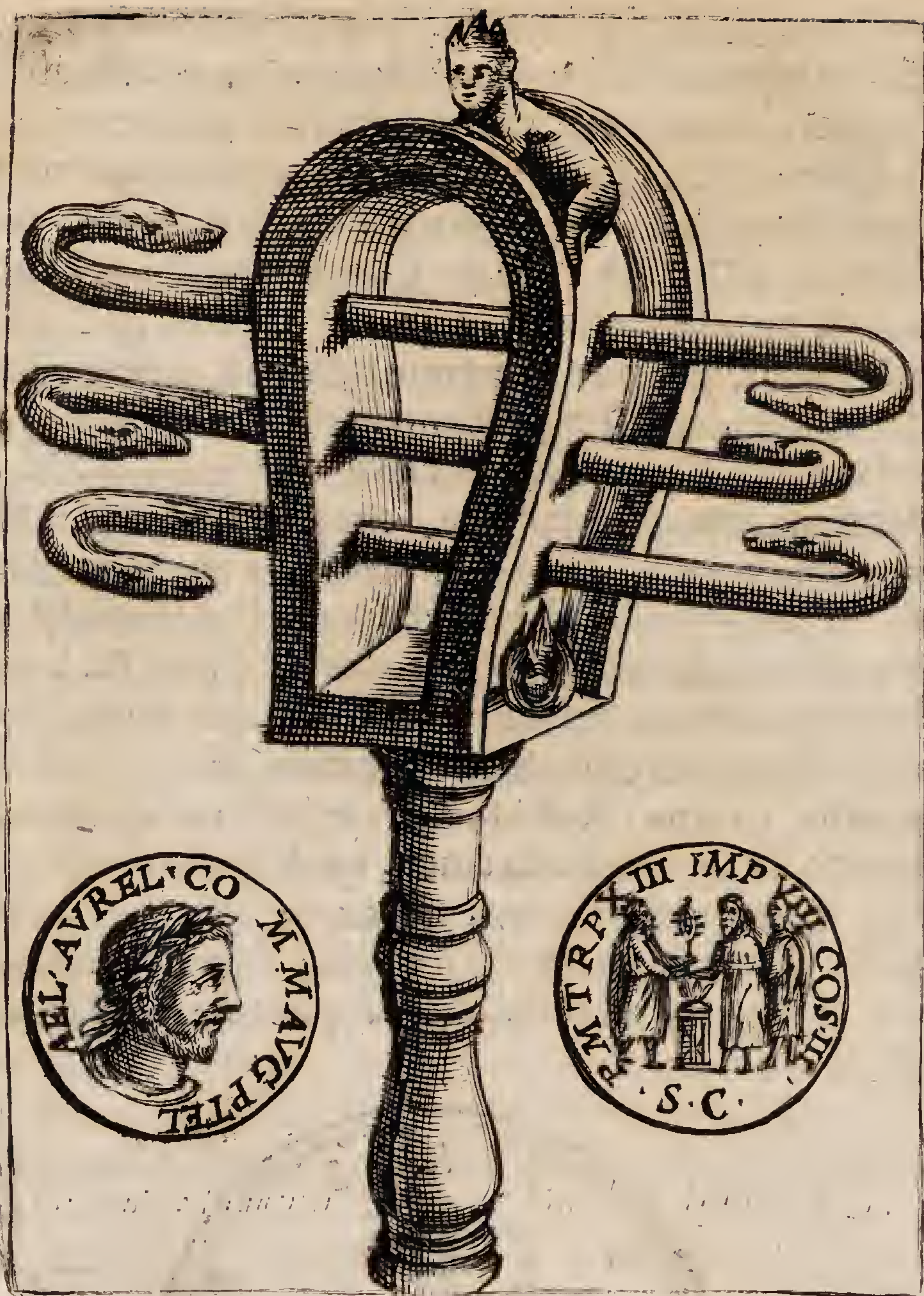
La medaglia dunque di Domiziano, segnata con la lettera A. dimostra il Sagrificio, che si faceua, nè giuochi Secolari, in tempo del quale, tutto il popolo, inginocchiato, assieme con l'Imperadore, adoraua i suoi Dei. La lettera B. dimostra vna gabbia con due galli, dal mangiare dè quali, prendeuano gli Augurii, se si douea fare il Sagrificio, ò no; poiche se quelli mangiauano presto, e con ingordigia, in maniera, che gli cadesse per la fretta il pasto per terra, essi l'haueano per buon segno, ma se al contrario, mangiauano adagio, e con disprezzo, l'haueano per cattiuo augurio.

L'ufficio di quest' Auguri, creati da Romolo, era di tanta considerazione, che non poteuano esser tali, se non i Senatori. Haueano la loro casa à guisa d'vn Tempio, doue sedendo l' Augure col capo velato, e portando vna veste lunga, chiamata *Trabea*, teneua in mano vn bastone, inarcato à guisa d'vn cornetto, co'l quale disegnaua per aria le regioni del Cielo, e presagiua l'auuenimenti futuri. Il C. rappresenta vn bacile grandissimo, doue si riponeuano l'interiora dell'animale, che si sagrificaua, essendouene altri più cupi, nè quali si riceueua il sangue. La cassetta segnata con il D. chiamauasi *Acerra*, oue si riponeua l'incenso, con altri odori; con i quali condiuano le carni dè Sagrificii: la medaglia segnata con l'E. ci esibisce vn Sagrificio detto, *Suouetaurilia*, instituito dal Rè Seruio Tullio, all'onore di Marte; questo si celebrò successiuamente ogni cinque anni, dà Censori nel Campo Marzo; alla presenza di tutto l'esercito; hauendo tal nome, perche in esso vccideuasi, vn porco, vna pecora, e vn toro. F. vna pila, doue si conseruaua l'acqua di Mercurio, la quale spargeuano li Sacerdoti sopra del popolo. G. Altare del Sagrificio. H. vn vaso antico, detto *Præfericulum*, ò ampolla, col vino, con il quale il sagrificante, bagnaua la testa della vittima. I. vn berettino bianco, che adoperaua il Sacerdote, chiamato *Flamen Diale*. K. vn ornamento, che portaua in testa il Pontefice Massimo, alla foggia di Mitra;

fù

fù questo vn ministro, e Sacerdote primario, instituito da Numa, ed era superiore d'autorità, e di stima, frà gli altri quattro, detti Minori, creati dal medesimo Rè; alli quali tutti pose il nome di Pontefici, perche haueano trà l'altre sue occupazioni, ancor'il pensiero, di ristaurare il Ponte Sublicio, secondo Varrone, e Dionigi. Haueua il medesimo Pontefice Massimo, vna pienissima facoltà sopra dè Sagrifici, e Funerali, essendo particolarmente interprete delle cose diuine, & vmane. L. Altare doue si metteuano le primizie dè frutti. M. il candeliero, che si faceua ardere con olio, ò balsamo. N. il vaso, nel quale si cuoceua la carne, che auanzaua, per il Sacerdote, e suoi parenti. O. la mazza; con la quale atterrauano i tori. P. l'aspersorio, che era di laoro, ò d'oliuo. Q. certe rotelle, che credeuano fossero venute dal Cielo. R. la scure, S. *secespita*, che era vn'instrumento di ferro lungo, ornato d'oro, e d'argento così detto à *secando*. T. il coltello. V. la pelle della vittima. X. il lituo. Y. coltelli nella guaina, che portauano li *Vittimarii* alla cinta, quali chiamauansi ancora *Popa*, sicome ancora alcuni giouanetti ministri, diceuansi *Camilli*. Z. vn vaso, detto *simpulo*; alcuni de quali strumenti si veggono accennati nella presente medaglia dell' Agostini.





Del Sistro, e suo uso.

ERa questo vn'Istrumento di bronzo, talmente lauorato, che scuotendosi con le mani, rendeua vn suono acuto e suaue; seruiuansi propriamente di esso, li Sacerdoti dell'Egitto, ogni qual volta sagrificauano alla loro Dea *Iside*; e perciò Marziale così fauella de' medesimi, nel 12. libro.

Lini.

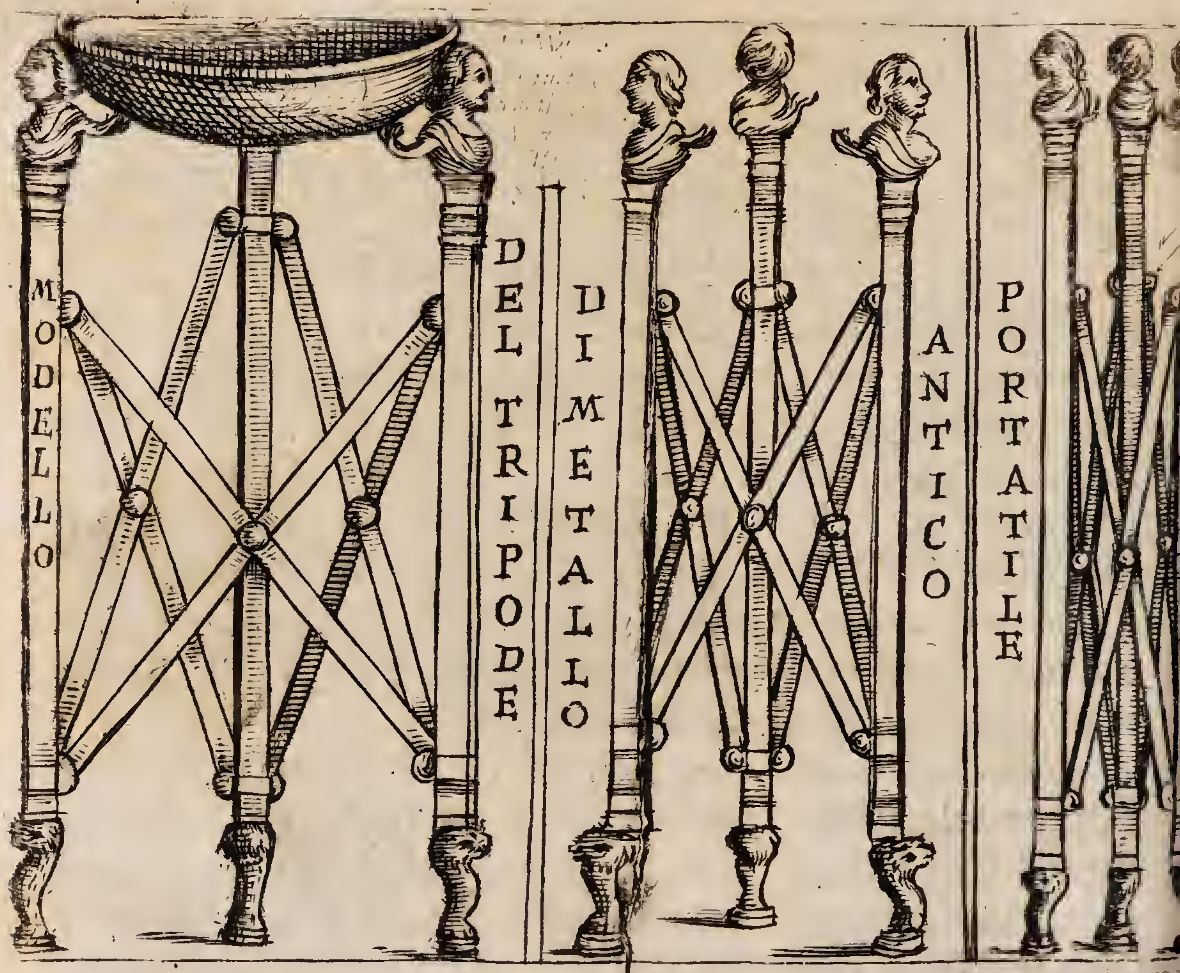
Linigeri fugiunt Calui, Sistrataque turba.

Li Sagrifici, che si offeriuano alla detta pretesa Dea, erano abomineuoli; e perciò si occultauano alla vista del popolo; e li ministri, haueano vna rigorosissima proibizione di parlarne. Tertulliano nel suo *Apologetico*, fà menzione della prudenza di Pisone, e Gabinio Consoli Romani; li quali abolirono in Roma, l'abuso già introdotto, degl'accennati Sagrifici: Ne mancò più volte il Senato, di rinouare sotto pene più seuere, li medesimi diuieti Consolari; come si legge in Tacito, e Dione: contuttociò, l'Imperador Otone, fù così affezionato alle laidezze di simili ceremonie, che volle farsi Sacerdote d'Iside, e portare con la testa rasa, egli stesso il simulacro d' *Anubi*, secondo l'attestazione di Suetonio al cap. 12. della di lui vita; cioè: *Sacra etiam Isidis sæpè in lintea, religiosaque veste propalam celebrasse.*

Li Sacerdoti della medesima, si chiamauano *Isiaci*, come si legge nel citato autore, il quale descriue la fuga di Domiziano dal Campidoglio; essendosi egli sottratto dal furore dè suoi auuersarii, con l'abito simulato dè menzionati ministri: *Mane Isiaci celatus habitu, interque Sacrificulos vanæ superstitionis, aufugit &c.*

Conseruasi vn Sistro, con altri antichi istrumenti, nel Museo del già Cau. Gualdi, oggi posseduto dà P.P. Minimi della SS. Trinità dè Monti.



Del Tripode.

FV questo, secondo la mente di molti autori, vn'istrumento sagro dè Romani; composto di bronzo, e dedicato al Dio Apollo; perciò il nobilissimo Poeta Mantuano parlando di esso, fà vnitamente menzione dell'alloro albero particolarissimo dello stesso Apollo; come apparisce da questi due versi dell'Eneide; cioè.

Troiugena interpres Diuûm, qui nomina Phœbi,
Qui Tripodas, Clarij Lauros, qui sidera sentis.

Dionigi però, con il Marliani, e altri, lo suppone dedicato ancor'à Gioue. La figura del Tripode, si rauuisa in diuerse medaglie, & altre memorie; dalle quali si cauò la presente.

Dè



Dè Sponsali, degl'antichi Romani.

GRandissima fù certamente, la vigilanza di alcuni Rè, e Cesari Romani, nell'inuentare di continuo nuoui modi, come ancora nell'osseruare le formalità dè contratti; delli quali, essendo il primo, ed il più necessario, frà di loro, quello del Matrimonio; perciò lo celebrauano con le seguenti ceremonie.

Faceuansi precedentemente li Sponsali, con il mero consenso delle parti; à voce, ouero esponendo questo, nelle Tabelle, delle quali seruiuansi, esprimendo con vn stilo di ferro, ò d'altra materia, in esse i loro sentimenti. Di questo secondo modo, parla Giouenale nella Satira 16. dicendo.

Si tibi legitimis pactam, iunctamque tabellis,
Non es amaturus.

Dopo di che, si mandaua dallo sposo alla sposa, l'anello detto dal volgo, *Arra*; e da Tertulliano *Dè Cultu fœminarum* chiamato *Pronubo*; il quale era di ferro, senza gemma veruna; portaua questo la medesima, nel quarto dito della mano sinistra; stimandosi, che sia in quello, vna vena, che giunge sino al cuore.

L'età dè Sponsali prima indefinita, fù limitata dà Augusto, nelle femine alli dieci anni, e nelli maschi alli dodici; cioè due anni prima del tempo, destinato al matrimonio effettiuo. Le nozze ordinariamente, si faceuano trà Romani, e Romane; si per nascita, come per priuilegio; osseruandosi ancora li giorni, con molto scrupolo; perciò sfuggiuano il mese di Maggio, come asserisce Ouidio, nel 5. dè Fasti.

Mense malas Maio, nubere vulgus ait;

sicome ancora le Calende, None, e Idi de gl'altri mesi; secondo la lettura di Macrobio al capo 15. del 1. libro.

Li modi, con i quali diueniuano le spose, mogli legitime, erano trè; cioè, *L'uso*, ed era quando, con l'auttorità dè Tutori presenti, consentiua la donna nel matrimonio futuro; e conuersaua onestamente, nella casa del suo sposo, per vn'anno continuato; dopo del quale, restaua sua consorte, e diceuasi quasi, *Vsucapta*.

L'altro chiamauasi, *Confarreazione*; della quale parla Dionigi in Romolo, & era vn Sagrificio fatto con l'interuento dè sposi, e dieci testimonii; e con certa solennità di parole, aspergendo le vittime con il Farro, del quale, anco era composto il pane, che à tal funzione portauano; il che dimostraua l'vnione

delle volontà, e dè corpi delli spoſi; e perciò vna tal parola, dinotaua il vincolo del matrimonio, ed all'incontro, queſt'altra *Disfarreazione*, ſignificaua il diſcioglimento del medeſimo.

Diceuaſi il terzo modo, *Coemptione*; cioè vna ſpecie di compra, e vendita, che faceuano gli ſpoſi, interrogando l'vomo la donna; ſe ella voleua eſſergli Madre di famiglia; e ſcambieuolmente, la donna l'vomo; s'egli voleua eſſerle Padre di famiglia; al quale anche portaua certe poche monete. Succedendo pertanto il mutuo conſenſo d'ambedui, erano effettuate le nozze.

Accompagnamento della Spoſa, nella caſa del ſuo Spoſo.

SI deue oſſeruare, che le nozze, mai ſi conchiudeuano, ſenza che foſſero prima preceduti gl'Augurii; così detti, à *garritu avium*, ouero, ſenza gli Auſpici, così chiamati; *ab inſpiciendis auibus*; dal conſiderare il volo, e le viſcere dè medeſimi vccelli; dopo di che, ſi adornaua la ſpoſa il capo, alla foggia delle vergini Veſtali. Accomodauangli dunque li capelli leggermente, con la ſola punta d'vn'aſta di vn Gladiatore; che foſſe con eſſa morto combattendo; per inſegnargli, come Seſto Pompeo ne auuiſa, l'vnione inſeparabile dal ſuo ſpoſo; in conformità di quell'aſta, vnita ſino alla morte col ſuo padrone; ò perche, erano le ſpoſe nella cuſtodia di Giunone, detta *Curite*, dall'aſta; ouero per alludere, ſecondo Plutarco, alle prime nozze dè Romani, e Sabineſi.

Coronauaſi queſta di fiori, e d'erbe odorifere; e ſi veſtiua con vna tonaca, detta *Retta*, che ſi ſtringeua con vn cingolo di lana, chiamato *Zona*; in cui era il nodo Erculeo, fatto per buon augurio (poiche Ercole laſciò moltiſſimi figliuoli) la quale doueuaſi ſciorre dallo ſpoſo; portaua ſimilmente li ſocchi, ò ſcarpe, di color giallo; & inoltre vn gran velo del medeſimo colore, con il quale coprendoſi *obnubebatur*, e

da questo (che si chiamaua propriamente *Flammeo*) deriuò il nome Latino, *Nuptiæ*.

Era accompagnata da trè fanciulli Pretestati; vno dè quali, portauagli auanti vna face, composta di spino bianco, poiche l'accompagnamento si faceua di sera: oltre la sudetta, si portauano altre quattro faci, all'onore di Cerere, secondo Festo; ouero per implorare, secondo il Brissonio, nel 1. libro; l'aiuto di cinque Dei fautori del matrimonio; cioè *di Gioue Perfetto, di Giunone Adulta, di Venere, Suadela, e Lucina.* Era la sposa condotta per la mano, similmente dà due fanciulli, ed vn'altro le portaua appresso vna conocchia allestita con lana, e fuso; in memoria di quella di Tanaquile, moglie del Re Seruio Tullio; che si conseruò nel Tempio del Dio Sangro; come si legge nell'8. libro di Plinio; altri giouanetti spargeuano le noci, auanti di essa; e perciò disse Virgilio, nell'Egloga 8.

Sparge marite nuces &c

Il che faceuasi, perche questa, con tal'augurio diuenisse Matrona, come Giunone. Le porte che passaua, erano parimente ornate di fiori: li stipiti delle medesime, s'vngeuano con olio, e grasso lupino, per allontanare le malie, e veleni, da quella casa.

Veniua riceuuta la medesima con aspersioni d'acqua, per insinuargli la purità dè costumi; e gli si faceua vedere anche il fuoco, per buon augurio della prole; giache nell'acqua, e nel fuoco, pare compresa la parte più essenziale, dell'origine di tutte le cose: si cantauano ad alta voce in tal' funzione trà l'armonia dell'istrumenti, alcune canzoni allegre; dette *versi Fescennini*, perche forse, erano contro li fascini, o malie; inuocandosi ad alta voce *Talassio*; quale fù vno dè più valorosi, e dè primi, che rapirono le Sabine; e secondo alcuni, chiamando ancora l'Imeneo. Gli si preparaua finalmente, nella casa dello sposo il letto *Geniale*, così detto dal generare i figliuoli; nel quale introduceuano alcuni piccioli simulacri, cioè della *Dea*

Vir-

Virginense, del Dio Subiugo, della Dea Prema, di Pertunda, di Venere, e di Priapo.



Con queste superstiziose maniere, la sposa diueniua moglie; e perche (oltre il primo, e più solenne conuito) nel secondo giorno, si faceua vn'altro banchetto nuzziale; perciò questo chiamauasi *Repotia*, quasi volessero dire, iterato conuito.

Del Diuorzio.

GIacomo Reuardo, al cap. 19. dè suoi Commentarii, sopra le leggi delle 12. Tauole, asserisce; che trè parimente furono li modi, con i quali si scioglieua il Matrimonio; cioè *l'Vsurpazione* opposta, all'*Vsucapione*; la *Disfarreatione*, opposta alla *Confarreatione*; e finalmente la *Remancipatione*, opposta alla *Coemptione* sudetta; quali maniere diceuansi Diuorzio; intorno al quale, era disposto dalle sudette Tauole, in simil guisa: *Si vir ab vxore diuortit; vxori res suas sibi habere iubeto; eique claueis adimito &c.*



Dello Stipendio, e dè Premii, delli Soldatè Romani.

TIto Liuio nel 4. libro della I. Deca, ci rappresenta, che hauendo il Popolo Romano, per anni trecento quaranta sette incirca, militato à sue spese, in fauore della patria; saccheggiata finalmente Terracina; riceuette la Fanteria il publico

blico ſtipendio dalli Conſoli, e Tribuni militari, e la Caualleria ſimilmente, trè anni dopo.

Si diſſe *Stipendio* à *Stipe*, che ſignifica *Rame*; poiche il primo fù molto tenue, come ſi deduce dal 6. libro di Polibio. Caio Sempronio Gracco Tribuno della plebe, ordinò, che oltre il pagamento, gli ſi daſſe dal Publico, ancora la veſte, ſecondo Plutarco, nella di lui vita; Giuſto Lipſio, gli ſuppone aſſegnato dal medeſimo Gracco; ancora il grano.

Giulio Ceſare, come narra Suetonio, duplicò lo ſtipendio, che fù poi accreſciuto dà Auguſto; ed anche (al parer del medeſimo Lipſio, nel ſuo libro *Electorum*) dà Caligola, Claudio, e Domiziano.

Fù compagno della liberalità, vſata verſo i ſoldati, il rigore della pena, e l'onore del premio.

Puniuanſi pertanto, li codardi, e li deſertori con modi varii, dà loro Capitani (dalli quali non ſi daua mai appellazione) cioè con licenziarli; ouero priuarli dello ſtipendio; fargli cauare le foſſe, togliergli il cingolo militare; paſcerli d'orzo, e cauarle per ignominia il ſangue: eſſendo tutti queſti, e altri, li caſtighi più leggeri; quelli più ſenſibili e più graui, erano, l'eſſer fruſtato, venduto, percoſſo con la ſcure, ed eſſer poſto nel patibolo.

Erano all'incontro, li generoſi e coſtanti, premiati con diuerſe maniere; cioè con i doni militari, quali erano Centurionati, Prefetture, Decurionati, e Opzionati; e con le prede tolte alli nemici; parte delle quali, ſi portaua dà Capitani nell' Erario publico, e parte ſi diſtribuiua alli loro ſoldati, che erano ancora, dal medeſimo Trionfante, aſceſo ſopra d'vn luogo alto, come nella figura preſente ſi vede; onoreuolmente lodati del ſuo proprio valore.

Si premiauano finalmente, con i doni *Imperatorii*, che conſiſteuano in Corone varie (delle quali ſi parlarà frà poco) in Armille, che erano ornamenti rotondi tutti d'oro, ò d'argento, e portauanſi nel braccio ſiniſtro; in Aſte pure, così

sì dette, per essere senza ferro; in Falere, con le quali si adornauano li caualli; e finalmente in Collane, e buone somme di monete; come ampiamente si narra, dà Alessandro *ab Alexandro*, al cap. 18. del 4. libro, dè suoi Giorni Geniali; e da Carlo Sigonio, nel 1. lib. *Dè Antiquo Iure, Ciuium Romanorum*, al capo 15.

A proposito del valore Militare, e del premio suo seguace; rende non poca merauiglia la lettura di Gellio, al cap. 11. del 2. libro; in cui dice, che L. Sicinio Dentato, hauendo combattuto coraggiosamente, in cento venti battaglie, riceuette nella parte anteriore del corpo, in varie volte, quaranta cinque ferite; Laonde fù onorato, di corone otto di oro, d'vna Obsidionale, trè Murali, quattordici Ciuiche, ed inoltre, di ottantatrè monili, ò collane, di più di cento sessanta armille, d'aste ventidue, e di falere venticinque.



Si legge parimente in Liuio, che Lucio Papirio Console, regalò tutta la Caualleria di collane, & armille d'argento, per il valore, dimostrato in guerra.

Dell'



Dell'Insegne Militari Romane.

ERano le Insegne di varie sorti; poiche ogni *Legione*, la quale, secondo Gellio al cap. 4. del 16. libro, era composta di 60. Centurie, 30. Manipuli, e 10. Coorti, cioè di vndeci mila, e trecento soldati incirca à piedi & à cauallo; hauea la sua particolare, come si puo l'osseruare, in Vegezio, *De Rè Mili-*

lita-

litari. Le generali però, erano, l'Aquila, il Lupo, il Minotauro, il Cauallo, ed il Cinghiale; come racconta Plinio al cap. 4. del 10. lib. le quali già precedeuano, ogn'Ordine di ſoldati; mà ſi deliberò dopoi, che ſi laſciaſſero tutte le altre, dentro gl'alloggiamenti; e ſi portaſſe l'Aquila ſola nel campo; ſintanto, che C. Mario, il quale fù ſette volte Conſole, proibì nel ſecondo ſuo Conſolato, l'inſegne ſudette; e volle, che l'Aquila ſolamente, ſi rappreſentaſſe nelle Romane Bandiere.



Dice il Marliani, che oltre le ſudette, portauaſi ancora il *Labaro*, il quale con l'aſta, ed il legno à trauerſo, veniua à formare per accidente, vna Croce; dà queſto legno pendeua vn velo, di maniera, che li Romani, prima di conoſcere la S. Croce (per così dire) la venerauano: Conuertitoſi poi alla vera Fede, Coſtantino il Grande, per hauer'egli viſto vna Croce in aria, tutta riſplendente, con le parole compoſte di luce, che diceuano.

IN HOC SIGNO VINCES.

all'ora quando, nelle vicine campagne del Ponte Miluio, diſtante vn miglio da Roma, combattè contro Maſſenzio, per liberarla dall'oppreſſioni di quel Tiranno; e ne riportò in virtù

tù della S. Croce, la vittoria; cominciò à portare publicamente nè detti Labari la figura della medesima; e v'aggiunse molti ornamenti di gioie, e pietre preziose; ponendoui ancora, il nome di CHRISTO, con questa cifra, chiamata con Greco vocabolo, *Monogramma*, espresso nella presente medaglia dell'Agostini: quali caratteri egli portaua similmente scolpiti nella propria celata, e nè scudi dè suoi soldati; come và dimostrando Prudenzio nel 2. libro contro Simmaco; cioè:

Christus purpureum, gemmanti textus in auro,
Signabat Labarum, clypeorum Insignia Christus
Scripserat; ardebat summis Crux addita Cristis.

Era l'Aquila, vn simbolo della Romana Monarchia, superiore di gran lunga, à tutte l'altre, già precedute ad essa; sicome quell'augello supera tutti gl'altri, nella maestà dell'aspetto, e nella sublimità del volo; veniua pertanto espressa, in vn simulacro d'oro di giusta forma, conficcato nella cima d'vn'asta; e portauasi da vn'soldato, perciò detto *Aquilifero*, si come quello, che portaua l'insegna del Drago, diceuasi *Dragonario*.

Vsauano l'Insegna del Lupo, per accender gl'animi dè soldati, nel desiderio della preda; quella del Cauallo, per animarli ad vna pronta persecuzione dell'inimico; l'altra del Minotauro per dimostrare, che asserendo li scrittori, esser stato quello sempre nascosto, nel più rimoto, ed occulto luogo del Laberinto di Creta; così parimente doueua star celato, il consiglio, e la risoluzione d'vn saggio Capitano.

Vsarono parimente, il Cinghiale, come si disse; perche nello stabilire con l'inimico la pace; trà le altre ceremonie, vccideuano vna porca, secondo la lettura, di Vegezio, e di Festo.

Delle

















Delle Corone, che si dauano alli Vincitori.

SEcondo la varietà dell'imprese militari, fatte in mare, ouero in terra; soleuansi dare dagl'Imperadori à soldati, diuersi premii, e corone. Plinio al capo 4. del libro 16. scriue, che Bacco fù il primo, che portasse la corona di Edera; e che auanti di esso, le corone non si concedeuano ad altri, che alli lo-

loro Dei fauolosi; mà dopo, preualendo l'ambizione vmana; cominciarono ad vsarsi, ancora dagl'vomini, seruendo, ò per segno della dignità, che sosteneuano; ouero per premio delle proprie azzioni virtuose, e delle vittorie conseguite. Di maniera che, Aulo Postumio Dittatore, come riferisce il medesimo Plinio, al cap. 2. del 33. libro, hauendo rotto il Campo dè Latini, vicino al Lago Regillo, diede ad vn' soldato (per la di cui virtù e valore, s'era ottenuta quella vittoria) vna Corona d'Oro. L'esercito Romano, liberato dà Quinto Cincinnato Dittatore, donò à quel valoroso Capitano, similmente vna Corona d'oro d'vna libra, come scriue Liuio, al libro 3. della 1. Deca. P. Decio Tribuno dè soldati, hauendo debellati li Sanniti, e liberato l'esercito Romano, fù dal Console publicamente lodato, ed onorato con vna Corona di molto prezzo, come riferisce lo stesso Liuio, nel lib. 7. della madesima. Scipione diede parimente à Massinissa Rè, vna Corona d'oro, e molti altri doni. M. Agrippa, riceuè dà Ottauio Augusto, vna Corona Nauale, perche hauea vinto M. Lepido, nel Mare di Sicilia; come riferisce Plinio al cap. 4. del lib. 16. e prima di M. Agrippa; come iui si legge, M. Varrone fù coronato dà Gneo Pompeo.

Dell'altre Corone, tratta diffusamente Gellio; dicendo, che la *Trionfale*, si daua alli Capitani, quando entrauano trionfanti in Roma; essendo composta d'vn certo Lauro particolare; appresso però, la formarono d'oro finissimo. L'*Obsidionale*, era fatta di Gramigna, e si daua à chi liberaua gl'assediati; perciò fù concessa à P. Decio, come accenna Liuio, nel lib. 7. della citata Deca. La *Ciuica* era di Quercia, & ancora di Leccio, e si daua dà ogni particolar Cittadino, à quell'altro, dal quale era egli stato liberato dalla morte imminente; era questa stimata sopra tutte le altre. Dauasi la *Murale*, à quel soldato, che prima saliua sopra le mura delli nemici. La *Castrense*, e *Vallare*, si concedeuano à colui, che prima entraua nel Campo, ouero saltaua il fosso delli auuersarii; sicome la *Nauale*, à

chi era il primo à salire, nella Naue nemica; & era d'oro. L'*Ouale*, era di Mortella; e si daua à coloro, che nella Città, entrauano onorati dell'Ouazione, cioè del minor Trionfo: Racconta Plinio, al cap. 29. del 15. libro, che Papirio Masslone, il quale trionfò la prima volta della Corsica, fù coronato di mortella, qual'ornamento, egli soleua tenere in testa, mentre interueniua alli publici spettacoli: questa permissione, fù successiuamente data à gl'altri cittadini; assistendo coronati, alla celebrazione dè giuochi teatrali; anziche ogn'uno si leuaua in piedi, salutandoli, quando, nell'andare, ò venire dà suoi luoghi, vicino gli passauano. Postumio Liberato, essendo Console, trionfo dè Sabini, e fù il primo, che entrasse in Roma coronato parimente di mortella, pianta dedicata à Venere Vittoriosa.

Le Corone dunque militari, furono sette in tutto; cioè la *Trionfale*, l'*Obsidionale*, la *Vallare*, l'*Ouale*, la *Ciuica*, la *Nauale*, e *Murale*; l'Obsidionale però viene giudicata dà Plinio, al c. 3. e 4. del 22. libro, di maggior stima dell'altre; benche fossero d'oro; poiche quelle, ò le dauano li Capitani à soldati, ouero li medesimi soldati alli suoi compagni; l'Obsidionale solamente dauasi dà questi, all'istesso Capitano, loro liberatore.





Del Sagrificio Militare dè Trionfanti.

DOuendosi trattare appresso, della solennità famosissima trà Romani, chiamata *Trionfo*, dalle voci festiue, che al vincitore si tributauano dal popolo; solo quiui accennaremo, che l'inuentore di simil' Pompa; fù Bacco in Grecia, come si legge nel 7. lib. di Plinio, al cap. 56. e nel 5. libro di Diodoro Siculo.

Introduttore della medesima in Roma, fù l'istesso Romolo, il quale, hauendo vcciso con le proprie mani, Acrone Rè dè *Ceninesi*; ed hauendo parimente fatto voto à Gioue, di dedicargli le di lui armi per simile vittoria, egli recise vna picciola Quercia, la quale adornata, con le dette armi, alla foggia di vn Trofeo, portò egli medesimo in Roma, sopra le sue spalle; con la veste succinta, e coronato d'Alloro; comandando al suo poco esercito, che decantasse la menzionata vittoria; quale, fù accompagnata dalle publiche acclamazioni, dè cittadini, che vennero, con festiue congratulazioni, ad incontrarlo. Dà questo essempio, hebbero l'origine i Romani Trionfi, come narra Plutarco; alli quali successiuamente, il Rè Tarquinio Prisco, aggiunse il carro, e altri ornamenti.

Inquanto al Sagrificio Militare; ritornando gl'Imperadori, dopo la vittoria in Roma, prima d'entrarui trionfanti, sagrificauano auanti la Porta della Città, alli Simulacri di Gioue, Giunone, e Marte, posti sopra d'vn'Altare amouibile, riccamente adornato; incontro al quale, era acceso il fuoco per consumare la vittima; e vi assisteuà l'Imperador'istesso, ringraziando li Dei: mà accadendo, che questo non hauesse la dignità di Pontefice, vi staua il Pontefice Massimo, auanti di lui, assieme co' suoi Sacerdoti; e sagrificaua vn Toro, che hauea le corna dorate; e di quà di là, le sue fascie pendenti di lana. Suonauano mentre sagrificauasi, le Trombe, e varii strumenti, stando presenti, tutti li Capitani, e soldati similmente coronati, finito il Sagrificio, entraua l'Imperadore con gran pompa, ed apparecchio, per la via trionfale nella Città, nel modo, e forma rappresentata nella figura della pag. 417.

Del Trionfo dè Romani, e sua descrizione.

IL Trionfo, era premio, di chi hauea accresciuto notabilmente con grandissima copia di sangue nemico, la gloria della Patria: Poiche non si concedeua, se non à chi hauesse in vna

vna

vna ſola battaglia, vcciſo con il ſuo eſercito almeno cinque mila degl'auuerſarii. La pompa dè trionfanti era queſta. L'Imperadore primieramente, adornato con l'abito trionfale, compoſto di Porpora, chiamato *Toga Picta*, ouero *Tunica Palmata*, coronato, e riſplendente, per i ſuoi adobbamenti, di oro, e di gemme, tenendo nella deſtra vn ramo d'alloro, faceua radunare il popolo, ed i ſoldati: a quali tutti inſieme; e dopo à ciaſcuno, in particolare, rammentando le paſſate prodezze, lodando il loro valore, diuedeua con prodiga mano, le richezze dè popoli vinti, & alcuni ornamenti prezioſi, come per contraſegni, e teſtimonianze, dell'eſperimentata virtù. I donatiui erano per lo più coſe militari, e particolarmente alcune corone d'oro, e d'argento, nobilitate con il nome, e rappreſentanti li fatti generoſi, di quelli, à quali veniuano donate: ſi adornaua la Città, con archi, portici, e Tempii. Dopo di queſto, il trionfante, hauendo offerto il Sagrificio, aſcendeua ſopra d'vn'ornatiſſimo Carro dorato, & aſperſo d'alcune goccie di ſangue, come ſi legge in Seneca nel 1. *Dè Clementia*; il quale era condotto, da quattro candidiſsimi Caualli al pari, accommodati nobilmente. Il Gran Pompeo fù il primo, che ſoſtituiſſe in vece dè Caualli, gl'Elefanti. Eliogabalo ſottopoſe al carro le Tigri, e Leoni, per imitare li Trionfi di Bacco, e di Marte. Aureliano Auguſto, ſi ſeruì delli Cerui; e finalmente Nerone, d'alcune Caualle *ermafrodite*, in alcuni ſuoi effeminati trionfi.

Vedeuaſi nell'iſteſſo carro, dietro le ſpalle del trionfante, vn carnefice, ò altro miniſtro publico; il quale ſoſteneua ſopra la di lui teſta, già coronata con vn' Diadema leggero, vna peſante corona d'oro maſsiccio; e gridaua ſpeſſo ad alta voce: *Reſpice poſt te; hominem memento te*; ricordandogli l'incertezza dell'vmane fortune; qual corona poi ſi deponeua, quaſi per voto, nel ſeno di Gioue Capitolino. Vedeuanſi alle volte con eſſo, ancora li proprii figliuoli; poiche gl'altri parenti, lo ſeguiuano à cauallo. Dice Plinio, che nel ſito, in

cui egli ſedeua, eraui vn'Idoletto contro l'inuidia, ed il faſcino, ligato al ſudetto carro; lauorato in vna forma quaſi rotonda con intagli molto ſuperbi, meſsi ad oro. Vedeuaſi parimente pendere dall'iſteſſo, vna sferza, & vn campanello; eſſendo ambedue, ſegni di colpeuoli, ò condannati à morte; per auuertirlo, che dal colmo delle glorie, poteua egli precipitare, nell'eſtremo delle miſerie mortali. Precedeuano l'iſteſſo molti carri, pieni di ſpoglie, ed armi nemiche; e molti Trombettieri, e ſuonatori d'iſtrumenti diuerſi; dopo dè quali, conduceuanſi li Buoi, deſtinati al Sagrificio, ornati di corone, e di bende, con le corna dorate. Appreſſo ſpiegauanſi, con ſuperbiſsima oſtentazione, i Trofei delle ſoggiogate Nazioni, con le loro ſpoglie; quali eſſendo diſpoſte con belliſsimo artificio, erano portate, parte ſopra dè carri, e parte dà giouani ben'accommodati. Queſta pompa, era illuſtrata dà titoli dè vinti, dall'immagini delle Prouincie, e città conquiſtate; e alcuna volta, dalla preſenza di animali, non più veduti auanti. Il numero dè Schiaui condotti, e dè Capitani incatenati, accreſceua la nobiltà del trionfo; ſicome ancora, le corone, al vincitore donate, dalle città, e Nazioni ſoggiogate,

Seguiuano con bella ordinanza, li Sacerdoti, Littori, Vittimarii, e altri miniſtri.

Li Capitani ſudetti, come ancora li Principi, e Rè prigionieri, precedeuano, e anche ſeguiuano il trionfante, con catene leggere al collo, e braccia; ouero alle mani, e ginocchia; le quali erano di ferro, d'argento, e ancora di oro. Li più proſsimi ordinariamente al carro, erano alcuni giouani, che portauano rami d'alloro nelle mani, auanti dè quali caminauano trè altre perſone; cioè due, che con geſti ſciocchi, ouero motti proporzionati, muoueuano il riſo alli ſpettatori, e faceuanſi beffe della temerità, e codardia nemica; l'altro chiamauaſi *Manduco*, il quale con la bocca, e denti, faceua ſimilmente vn'ſtrepito, diſprezzante la condizione dè vinti.

Succedeuano appreſſo del trionfante, li Senatori, ſoldati, e

citta-

cittadini liberati; Ambasciadori, e Centurioni; trà le voci festiue di tutto il popolo, che gridaua, e diceua vnitamente: *Io Triumphe, Io Triumphe*. Dopo di che, seguiua l'esercito assai numeroso festeggiando, e porgendo applausi communi all'Imperadore. Li Cittadini tutti nelle maniere, e negli abiti, per lo più bianchi, accresceuano la festa di Roma giubilante; i Tempii della quale, faceuansi stare aperti; essendo circondati di varie corone, e ripieni di profumi, e d'incensi: li Palazzi, e case priuate, vedeuansi adorne, di nobilissime tapezzarie, e le strade coperte di vaghi e odoriferi fiori. Condotto dunque il Vincitore, in questa maniera, per il Ponte e Via Trionfale, al Campidoglio, subito, che arriuaua nel Foro; gli nemici, si mandauano in carcere, ed'egli, giunto auanti all'Altare di Gioue Capitolino, con queste preghiere lo veneraua.

A voi Gioue Ottimo Massimo, e Giunone Regina, & à gl'altri Dei di questa Rocca custodi, & abitatori; allegro, e volonteroso rendo grazie, perche hauete voluto, che la Monarchia Romana, resti difesa e ampliata dalle mie armi; priegoui dunque, che andiate conseruando sempre l'istessa, proteggendola in ogni tempo propizii, come ora fate.

Vccideuansi poi, con solennità grande le Vittime, in molta copia; e dedicauansi al detto Gioue, corone d'oro, spoglie preziose, scudi, e altri ornamenti della vittoria. Soleuasi ancora nell'istesso Campidoglio, dar dà mangiare à spese del Publico, alla plebe; e alla Nobiltà; chiamandosi tal conuito, *Epulum Triumphale*; e distribuiuasi al popolo vna buona parte, delli denari della preda; il restante dè quali, si riponeua nell'Erario commune.

Se alcuno dè trionfanti, hauea conseguito le Spoglie Opime (quali erano quelle, che il Capitano, haueatolte al Capitano nemico, vcciso con le proprie mani) egli le sospendeua, nel Tempio di Gioue *Feretrio*.

L'vso dè Trionfi, fù così frequente in Roma, che dalla sua

fondazione, ſino alla vittoria di Veſpaſiano, e di Tito; riportata contro gl'Ebrei, ſe ne leggono celebrati, trecento, e venti, nel 6. libro d'Aleſſandro *ab Alexandro*. Il primo, che riportaſſe le dette Spoglie, fù Romolo, come già ſi diſſe. Il ſecondo, fù Coſſo Cornelio, che vcciſe Tolumnio; & il terzo, fù Marco Marcello, che tolſe à Vitidomato la vita.

Eraui vn'altra ſpecie di Trionfo, detta Ouazione, dall'eſclamazione dè ſoldati, che pronunziauano iteratamente per la vittoria, la lettera O. ſecondo Feſto; e ſecondo Plutarco in Marcello, *ab Oue*; ſagrificando, quello, che impetraua tal' onore, vna Pecora.

Scriue Dionigi, che queſto vincitore, entraua nella Città, ſenza il carro, e veſte trionfale; come ancora, ſenza l'armonia delle Trombe; mà bensì à piedi, ò à cauallo coronato di Mirto.

Concedeuaſi vna ſimile ſolennità, per le vittorie ottenute, in guerre non giuſte, ò con perſone poco ſtimabili; come erano li ſerui, ò corſari; & anche quando ſi arrendeuano improuiſamente gli nemici.

Il primo, che dell'Ouazione godeſſe, fù Publio Poſtumio Tuberto, l'anno di Roma 250. come Plinio, nel cap. 29. del lib. 15. và narrando.



Dichia-



Dichiarazione della Pompa Trionfale, accennata nella presente Figura.

1 CONgiario, ouero donatiuo, dato al popolo.
2 Tempio di Gioue Capitolino.
3 Camilli, e Flamini.
4 Altare.

5 e 6 Consoli, e Littori.
7 Ministri, che faceuano largo con le mazze.
8 e 9 Altri Littori, e Magistrati.
10 Senatori.
11 Trombettieri.
12 Simulachri d'Auorio, e di Bronzo; delle città soggiogate.
13 Oro, Argento, Metallo coniato, e non coniato.
14 Tauole, e altre cose preziose, come Porpora, Cocco &c.
15 Corone date in premio à soldati, e Legioni Romane.
16 Spade, faretre, e altr' armi, de popoli vinti.
17 Morioni, scudi, corsaletti, e cose simili.
18 Danari tolti all'inimico.
19 Vasi di Oro, e d'Argento.
20 Altri Trombettieri.
21 Animali dà sagrificarsi.
22 Elefanti.
23 Caualli. e carri diuersi.
24 Carri, armi, corone, de i Rè, e Capitani vinti.
25 Rè prigionieri, con le loro mogli, e figliuoli.
26 Schiaui di guerra.
27 Corone, donate dalle Prouincie al Trionfante.
28 Littori laureati.
29 Profumi, e altri suaui odori.
30 Quello, che si beffaua delli vinti.
31 Giouani, con rami d'alloro in mano.
32 L'imperadore Trionfante.
33 Parenti del medesimo.
34 Ministri, e Scudieri.
35 Legati, Tribuni, e Capitani dell'essercito.
36 e 37 Legioni. Centurie, e Manipoli militari.
38 e 39 Aquiliferi, e Dragonarii.
40 Ponte, e Arco Trionfale.

Della



Della Consecrazione dell'Imperadori, e sua descrizione.

SOleuano li Romani, porre gl'Imperadori defonti, nel numero dè loro Dei; e particolarmente quelli, che lasciauano all'Imperio il successore: qual'atto solennissimo, chiamauano con nome Greco, *Apotheosin*, quasi dir' volessero, *Deifica-*

ficazione. Il modo, che in ciò teneuano, era questo. Staua il popolo, per alcuni giorni continui (come in publico lutto) assai mesto; poi formauano vna statua di cera dipinta, rappresentante il defonto Imperadore, in vn talamo d'Auorio, coperto di preziosi drappi, quale collocauano auanti del Palazzo Cesareo; intorno à questo, buona parte del giorno stauano i Senatori, à mano sinistra; & alla destra, le Matrone più nobili, vestite di candide vesti, senza gemme, ò altri ornamenti; quali ceremonie durauano sette giorni continui, nel qual tempo i Medici, accostandosi al detto letto, prima fintamente diceuano, ch'egli staua male, appresso publicauano, ch' haueua peggiorato; e finalmente, ch'hauea reso lo spirito. Dette queste parole, i Senatori portauano sù le spalle il letto, per la via Sagra, nell'antico Foro, in cui li Magistrati Romani, soleuano deporre à suo tempo, le loro cariche. Era preparato nel Foro vn tribunale di legno, dipinto con il colore di marmo, sopra di cui, era vn'altro edificio, sostenuto da colonne di consimil materia; & adornato con oro, e auorio; nel mezzo del quale; era vn altro letto coperto, con alcune cortine formate di porpora, e oro: poneuano in questo la statua sudetta, nobilmente vestita, dalla quale vn fanciullo, con piume di Pauone, discacciaua le mosche. Dall'vna, e l'altra parte del Foro, stauano alcune scale, e gradini, nè quali sedendo ordinatamente dà vn canto, moltissimi giouanetti Patrizii, e dall'altro, Matrone nobilissime, cantauano, con vn tono lugubre le lodi del defonto: dopo di ciò, principiaua la Pompa funebre, ad vscire fuori della Città, verso il Campo Marzo; portauansi nel principio di essa, le statue degl'antichi, Romani che erano stati trà tutti gli altri, più illustri, dal Regno di Romolo, sin'al tempo di detta consecrazione; sicome ancora, delle Nazioni, e Prouincie soggette al Romano Impero; quali statue, & immagini, erano composte d'auorio, di cera, ò d'altre simili materie. Seguiuano varie sorti di Cittadini, Littori, Scribi, Preconi, e altri; dopo dè quali, veniuano soldati à

piedi,

piedi, e à cauallo; e tutto ciò, che ſpettaua alla celebrazione del Funerale, ſi portaua appreſſo, inſieme con vn'Altare dorato ed abbellito con varie pietre prezioſe.

Saliua intanto il nuouo Imperadore sù li Roſtri, e lodaua onoreuolmente l'eſtinto; accompagnando li Senatori, ed il popolo, i di lui encomii, con lamenti, e con pianti. Il che eſſendoſi compito, li Pontefici, e Magiſtrati, prendeuano di nuouo il letto, dal ſudetto tribunale, e lo conſegnauano ad alcuni Caualieri, e Senatori, quali ſeguiti dà gl'altri, dell'ordine loro; e ancora, dà molti Capitani, de gli eſerciti; lo portauano ſopra le loro ſpalle, trà meſti ſuoni, di Flauti nel Campo Marzo; doue ſtaua preparata vna gran mole, compoſta di legna odorifere, piena di materie, atte à deſtare il fuoco, coperta di panni teſſuti d'oro, e adornata di ſtatue, di legno dorato. Collocato dunque nella cima di eſſa, il ſimulacro del defonto, vi ſpargeuano gran copia di odori: fratanto li più fauoriti Caualieri, faceuano all'intorno molte danze, con caualli, e carri, all'vſo militare, veſtiti di porpora, e parte armati, per far'onore al Monarca eſtinto. Finite queſte ceremonie, quello, à cui toccaua ſuccedere nell'Imperio, era il primo ad attaccar fuoco alla machina; e mentre quella gittaua fiamme, vſciua dalla ſommità di eſſa, vn'Aquila rinchiuſa, dicendo à tal viſta la turba ignorante, eſſer'allora portata dall'Aquila, al coſpetto dè gli Dei, l'anima dell'Imperadore; e poſta nel numero dè medeſimi, come ſcriue il Biondo, il Golzio, & altri; e perciò gli ſi edificauano, ſpeſſe volte dal popolo, ouero dà ſuoi parenti, e ſucceſſori, nobiliſsimi Tempii.

Hebbe origine la deſcritta ſolennità, dà Ceſare Auguſto, il quale conſecrò Giulio Ceſare; e fù ancor'egli conſecrato dà Tiberio. Vſarono la medeſima funzione, con le mogli, e altri parenti dè Ceſari: La prima dunque, che riceueſſe queſto ſupremo onore, fù Liuia Auguſta.



Spiegazione della Figura che rappresenta la consecrazione; nella pagina *425.*

A *Legna secche odorifere, mescolate con aromati.*
B *Cortine d'oro, lauorate con gran magnificenza.*
C *Statue di auorio, e di legno dorato.*
D *Base della mole funebre, ornata di panni preziosi.*
E *Bara nobilissima.*
F *Diuersi Caualieri, che andauano intorno.*
G *Torcie di legno odorifero, per accendere il fuoco.*
H *Vn' Aquila, che seco portaua (come si lusingauano) l'anima de' Cesari.*
I *Popolo vano, e adulatore.*





Dell'Armate maritime; e altre Milizie Romane.

HAueano li Romani, per difesa dell'vno, e l'altro Mare, cioè dall'Adriatico, e dal Tirreno, due Armate principalissime, vna nel Monte Miseno, frà Baia, e Ischia; l'altra à Rauenna questa seruiua per tutto il Leuante; quella per il Ponente, Mezzo giorno, e Tramontana; Cesare Augusto, secondo la let-

lettura di Suetonio, ordinò le dette Armate. Seruiua quella di Miseno, come nota Vegezio, nel libro 4. per la Francia, Spagna, per la Mauritania, per l'Africa, e per l'Egitto. Quella di Rauenna; seruiua per l'Epiro, e Ragusa, per la Macedonia, per l'Acaia, per la Sicilia, per Cipro, per l'Arcipelago, per il Mar Maggiore; ed altre Prouincie. Il Porto di Rauenna, era munitissimo, e capace di dugento cinquanta naui. Teneuano similmente, due altre Armate minori; cioè vna ad Ostia, e l'altra nella Gallia Narbonese, in vn luogo detto all' ora, il Foro di Giulia. Di manieracche, li Romani, possedeuano in diuersi luoghi, ordinariamente, quattro Armate considerabili; oltre quella, che staua nel Mar Maggiore, sopra Costantinopoli; essendoui allora vn Porto, capace di cento naui; come afferma Strabone, al lib. 7. nel quale à tempo di Gioseffo Istorico, manteneuano tre mila soldati, e quaranta galere. Nelli fiumi grossi, n'haueano trè; e finalmente erano prouisti di molt'altre milizie pedestri, ed equestri, che per breuità si tralasciano; formando tutte insieme, secondo il computo d'alcuni autori, vn corpo formidabile, di settecento mila soldati.

Le Legioni, gia altroue descritte (quali erano sparse per tutto l'Imperio, nel tempo di Cesare Augusto, e di Tiberio) erano venticinque; come riferisce Tacito e Dione; senza quelle delle Prouincie, che erano altretante; stauano negl'infrascritti luoghi.

In Spagna, n'erano trè. In Francia, otto. In Africa, due. In Egitto due, & vna in Alessandria, che fù aggiunta dopoi. Nella Siria, vicino all' Eufrate quattro. Nella Mesia, non lungi dal Danubio, due. Nell'Vngaria, intorno al medesimo fiume due; e finalmente in Dalmázia, vna.

Prima di Traiano, furono aggiunte altre cinque Legioni; cioè trè da Claudio in Inghilterra, la quale sottopose all'Imperio; e due da Vespasiano, nella Cappadocia; l'istesso Traiano, successiuamente ne accrebbe altre due, nella Dacia.

Le Coorti dè soldati, che stauano in Roma, erano diuise,

uise, in *Pretoriane*, *Vrbane*, *e Vigili*.

Le Pretoriane, furono ordinate dà Cesare Augusto; in tempo del quale, furono dieci; & ogni Coorte, conteneua mille soldati: Nell'Imperio di Vitellio, furono sedici, e s'accrebbero dopo, ò mancarono; secondo il genio dell' Imperadori.

Queste Coorti Pretorie, erano composte di Nobili, della Toscana, dell'Vmbria, del Lazio, e dell'antiche Colonie; perciò, Otone le chiamò, *Giouentù Romana*; come narra Tacito. Gl'Imperadori, per esser più sicuri, vi aggiunsero vna Coorte di gente Fiaminga, la quale consisteua in mille Caualli, e mille Pedoni.

Crearono inoltre, per maggior difesa e sicurezza loro, vn' altra Coorte, detta li *Euocati*; composta di mille soldati, non obligati alla milizia, e particolarmente di persone, dell'ordine Equestre; essendo perciò confidenti dell'Imperadore: Fù questa instituita dà Sergio Galba.

Le Vrbane, in tempo di Cesare Augusto, furono trè, dà lui formate di mille soldati Italiani, per ciascuna.

L'ufficio di queste, era, il difendere la Città; con far la guardia intorno alli Tempii, Fori, e altri edifici riguardeuoli, sicome ancora, impediuano li tumulti, e risse popolari.

Le Vigili, furono introdotte parimente dà Augusto; ed erano sette, tutte di gente libertina: queste furono diuise in varii luoghi, per ouuiare à gl'incendii, che spessissimo accadeuano, per il numero infinito del popolo, come ancora per la scarzezza, dè camini.

Prende occasione Aristide autor Greco, dalla quantità, e differenze dell'accennate milizie, di paragonare l' Imperio Romano, ad vna munitissima Fortezza; le di cui fosse, erano li fiumi, le colonie, fortificazioni, e le mura, i petti coraggiosi, d'innumerabili guerrieri.

Delle

Delle differenze dè Cittadini; dè Municipii, e Colonie Romane.

LA prima specie dè Cittadini Romani, si componeua, di quelle persone, che nasceuano dentro la Città, e borghi annessi; ed ancora nell'Agro Romano; la quale, godeua l'vso di tutte le cariche, e di tutti li priuilegi, concessi parimente à quelli, che per hauer'ottenuta la grazia della cittadinanza, mercè alli loro meriti, veniuano dichiarati cittadini, benche stranieri.

La seconda, consisteua nè *Municipii*, cioè nelli abitatori d'altri luoghi liberi; li quali partecipauano di tutti gl'onori, concessi alla prima specie sudetta; particolarmente, se erano abilitati à poter dare i loro suffragii (poiche vi furono altri Municipii, esclusi, e priuati di detta facoltà) essendo solamente in ciò dissimili, che non erano descritti nelle Curie Romane; viuendo per altro li medesimi, secondo le loro leggi particolari; chiamauansi pertanto, *Municipes, à Romanis Muneribus capiendis*; come ben'osseruò Gellio nel cap. 13. del 16. libro.

La terza finalmente, si formaua dalle *Colonie*, così dette, *ab Agris colendis*; e fù instituita da Romolo: poiche dopo la vittoria riportata dà nemici, soleuano li Romani leuargli, ò tutto, ò parte dè loro campi, e dè loro Stati; fabricando iui nuoue città, ouero trasmettendo, nelle già vinte, e spogliate dè proprii abitatori, nuoui cittadini, dà Roma, sotto la scorta delli *Triumuiri*, deputati à tal'effetto, alli quali diuideuansi appresso li campi sudetti. Ciascuna di queste Colonie, poteuasi meritamente chiamare, vna picciola Roma; poiche, conteneua li Magistrati, e le leggi, che fioriuano in quella.

Mandauansi ancora, nelle Colonie, li soldati licenziati decorosamente dalle milizie; chiamati *Emeriti*, accioche iui godessero li premii delle loro valorose fatiche. Cosi fecero

Lucio

Lucio Silla, e Giulio Cesare, che distribuirono in dette Colonie, le Legioni; delle quali si erano già seruiti. Furono queste inuentate, per varii fini; il primo fù, perche si alleggerisse la Città di gente superflua; il secondo, per l'vtilità; acciòche tanto più, li paesi stranieri si frequentassero; il terzo, per difesa delli sudditi, e per mantener nell'obedienza, i luoghi all' Imperio soggetti. In Italia, furono cento cinquanta Colonie; in Africa, intorno à sessanta; in Spagna trenta; in Francia similmente, trenta incirca.

Diuisione del Popolo Romano.

ERa diuiso il Popolo, in trè ordini, cioè, in Senatori, in Caualieri, ed in Plebe.

Li Senatori furono creati dà Romolo, ed erano cento; furono poi li medesimi accresciuti al numero di trecento; e così restarono, sino al tempo di Liuio Druso, che li moltiplicò al numero di seicento; ed in tal guisa si mantennero, sino al tempo di Giulio Cesare; il quale li augumentò sino à mille. Il che dispiacendo à Cesare Augusto, egli li ridusse di bel nuouo, à seicento.

Tre condizioni, erano necessarie à ciaschedun Senatore; cioè, la Nobiltà, le ricchezze, e la bontà dè costumi; Per conseruare quest' vltima condizione, furono introdotti li Censori, quali haueuano il pensiero, di sapere molto in particolare, la vita di ciascun Senatore; e se lo conosceuano indegno di quell' ordine, lo cassauano; dal che non v'era appellazione alcuna. Se talvno era rimosso da quella dignità, per odio dè Censori, gl'altri Senatori vnitamente, lo faceuano rimettere dalli nuoui Censori; li quali ben spesso mutauansi.

Cinea, Ambasciadore del Rè Pirro, chiamò il Senato, Radunanza dè Re; ammirando sopra tutte l'altre merauiglie di Roma, solamente l'Ordine Senatorio, e la quantità prodigiosa del popolo.

Da questo Senato (secondo Tacito) deriuaua la salute, e la pace del Mondo: Cicerone, ed Ammiano lo nominarono, sicurezza di tutte le genti, e stabilimento dell'Vniuerso.

Richiedeuansi, ancora nè Caualieri, le trè condizioni dè Senatori. Questi nel tempo dell' Alicarnasseo, faceuano il numero di cinque mila.

Furono chiamati Giudici, al tempo di Caio Caligola, e durauano nell'istessa quantità.

Sotto l'Imperio d'altri Cesari, furono denominati, Caualieri communi; e peruennero à numero molto maggiore. Li Nobili dell' Ordine Equestre, à tempo di Cesare Augusto, erano alcuni figliuoli, descendenti dà Senatori; li quali haueuano auttorità, di portar le vesti, simili à quelle dè medesimi Senatori; e d'entrare in Senato mà non poteuano votare. Quello, ch'era prima descritto in quest'Ordine, chiamauasi Principe della Giouentù; perche nel principio della Republica, per lo più, questi erano giouani; e vn tal'nome di *Giouentù*, rimase nell'Ordine sudetto; se bene ve n'erano dè molti vecchi. L'abito dè Senatori, e quello dè Caualieri, si distingueuano frà loro; poiche li Senatori portauano le Toghe, con certi fiocchi di porpora, & alcuni ornamenti, d'argento, e d'oro; i Caualieri dell'Ordine Equestre, haueano le Toghe semplici, senza fiocchi, e senz'altro; mà portauano Anelli d'oro, ed in ciò, si distingueuano dalla Plebe, la quale portaua la Toga solamente, senza anelli, e senza verun'altro ornamento.

Chiamauansi finalmente con il nome di Plebe, tutti gl'altri, che non erano compresi nell'ordini sudetti.

Della gran moltitudine dè Romani, compresi dentro la Cittá, e suoi Borghi.

FRà le ragioni, per le quali, giunse ad vn'infinito numero il Popolo di Roma, fù primieramente, il saggio pensiero di Romolo, dando la cittadinanza alli popoli vinti; sicome fece co' Sabini, e poi con altri; accioche tolerassero più volontieri, il giogo della seruitù. Imitarono successiuamente, il Senato, e gl'Imperadori, questa lodeuole vsanza; e per tal cagione, non si sentirono molte ribellioni di prouincie, nell' Imperio.

Crebbe ancora il medesimo, mediante la libertà, e cittadinanza solita darsi alli serui; qual modo fù introdotto da Seruio Tullio; e se bene, ciò nel principio dispiacque alla Nobiltà; quasi venisse à contaminarsi, dà quella feccia d'vomini; tuttauia si tolerò dalla medesima, per l'vtile grande, che ne succedeua.

Li primi, che ottenessero il priuilegio di Cittadini, furono li sudetti Sabinesi; e appresso, li popoli del Lazio, della Toscana, e dell'Vmbria.

Claudio Imperadore fù il primo, che dilatò il priuilegio della Cittadinanza, fuori dell'Italia. Cesare Augusto fù l'autore, di far' annouerare nella milizia Romana, li popoli stranieri; accioche le prouincie, si disarmassero; con pigliarsi appresso di se, i migliori soldati, che vi erano; e quelli, che erano leuati da vna prouincia, si trasferiuano in vn'altra, assai lontana; à fine, che stando in paese d'altri, non potessero tentare cose nuoue.

Il medesimo stile, tenne Antipatro, successore di Alessandro Magno, con li popoli della Grecia; e Tigrane Rè dell'Armenia, fece l'istesso con quelli della Cilicia, e della Cappadocia, li quali esso trasferì nell'Armenia, e nella Mesopotamia.

La prima descrizione, fatta in Roma, dal Rè Seruio Tul-

lio, l'anno 179. dall'edificazione di essa, fù di settanta quattro mila cittadini Romani. Vn'altra del 239. fù di quattrocento mila. Quella che si fece l'anno 414. fù di dugento mila: l'altra dell'anno 642. fù di nouecento dieci mila. Al tempo di Ottauio Augusto, se ne computarono, quattro milioni, e cento sessanta trè mila, tutti Italiani: nell'Imperio finalmente di Claudio, che fuori d'Italia diede la cittadinanza, come si é detto; furono numerati, sei milioni, e nouecento sessanta quattro migliaia di cittadini.

Li Borghi, che erano intorno à Roma, haueano (secondo Plinio) più sembianza di città, che di borghi; poiche si stendeuano sino à Tiuoli, à Otricoli, e ad Ostia. Laonde Aristide Oratore, che visse al tempo di Adriano, assomigliò Roma, alla neue descritta da Omero, poiche questa con i suoi borghi, ricopriua vn'immensa campagna; nella guisa, che suol fare la stessa neue.

Il popolo sparso nè medesimi, e compreso dentro la Città, era secondo Lipsio di tanto numero, che ascendeua ad alcuni milioni, come si accennò. Deuesi à questo proposito riflettere, esser stata si grande in Roma, la moltitudine dè serui, che al tempo di Seneca, essendosi discorso in Senato, che questi andassero vestiti differentemente dà i liberi; si concluse, non douersi proporre questa legge; mentre portaua grandissimo pericolo (se li serui hauessero numerato i liberi che questi non restassero oppressi dalla quantità eccesiua di quelli) Dimostrò Plinio vn tanto numero, chiamandolo, *Legiones Seruorum*; e Ammiano nel 14. libro, *Agmina Seruorum*.

Eliogabalo, fece raccorre tutte le tele d'Aragne, che erano dentro di Roma, e nè suoi borghi, le quali pesarono dieci mila libre; il che veduto, disse, che da questo fatto, poteuasi conoscere la grandezza dell'Imperio Romano.

Essendo dunque in Roma, tanta gran quantità di gente, e non potendo capire (come riferisce Vitruuio) nelle abitazioni assai copiose, e fatte con architettura molto proporzionata;

fu-

furono perciò fabricati gli edifici di tal'altezza, che Rutilio, Poeta di quei tempi, scrisse che le fabriche di Roma s'accostauano al Cielo: perilche, Traiano, allo scriuere di Vittore, ordinò, che le case non fossero, se non sessanta piedi alte, acciò, la Città, fosse più ariosa, e più salubre.

Dell'Entrate considerabili dell' Imperio Romano.

NEgl'vltimi tempi della Republica, la somma del danaro, che si esigeua dalle prouincie tributarie, e dalle gabelle di tutto il popolo (ridotto al valore delle monete oggi correnti) era di quasi dieci milioni, e dugento mila scudi Romani: secondo il computo, accennato dal Panuinio, *De Repub. Rom. lib. 3.*

Soggiogate poi dà Cesare le Gallie; e sottoposto al tributo Romano, dà Augusto l'Egitto; ascese la detta somma, sino à quindeci milioni.

Lasciò Tiberio, in tempo della sua morte, vn'entrata d'ottant'vno milioni, come dimostra Suetonio.

Vespasiano moltiplicò la medesima, con esigere le imposizioni, tralasciate dà Galba, e con aggiungerne altre moltissime, à cittadini, e alle prouincie suddite dell'Imperio, sino alla quantità, di cento venti milioni d'oro, così attestandoci, il sopra citato Panuinio: quali entrate s'accrebbero successiuamente, à proporzione dell'accrescimento dell' Imperio: à tal segno, che in tempo di Traiano (il quale promosse, i confini, e le ricchezze di quello, sopra tutti gl'altri Cesari, suoi antecessori, e successori) ascesero al valore, di più di mille milioni.

Delle Gabelle dell'Imperio.

LE Gabelle, erano distinte, in *Vettigali*, in *Decime*, in *Quinte*, in *Scritture*, in *Portorii*, in *Captioni*, ouero *Capitationi*.

Li Vettigali, furono assai antichi, e si pagauano dalli sud-

diti proprii, e dalli ſtranieri.

Le Decime, erano la decima parte dè frutti dè campi, la quale dauano i popoli, dopo, che haueano ſtabilito le Colonie, con i Romani.

Le Quinte, erano la quinta parte dè frutti, che pagauano, dè beſtiami d'ogni ſorte, come dice Appiano; ſe bene Cicerone vuole, che queſta gabella, ſi ſtendeſſe ancora, ſopra il vino, e l'olio.

Diceuanſi Scritture, le gabelle, che pagauano coloro, che faceuano paſcolare i loro animali, nelli campi del Publico.

Li Portorii, ſi pagauano nell'entrare, e nell'vſcire i Porti di mare; furono ancora chiamati Portorii, dalle porte della Città di Roma; poiche nell'entrare, ed vſcire della medeſima doueuanſi pagare.

Le Capitazioni, furono gabelle, impoſte ſopra i capi degli vomini; furono inſtituite dà Ceſare Auguſto; e ſi pagauano dalli ſedici anni, fino alli ſeſſanta, come ſi legge in Vlpiano celebre Legiſta.

Li Tributi, ſi rendeuano dalle prouincie all'Imperio Romano, e faceuano la ſomma conſiderabiliſſima, di cento cinquanta milioni, l'anno.

Oltre le ſudette gabelle, furono inuentate dà Ceſare Auguſto, altre nuoue impoſizioni, per pagare i ſoldati, mentre militauano; e dopo, che erano licenziati dalla milizia, pure continuauano accioche non deſtaſſero qualche turbolenza per careſtia di danari; queſte furono chiamate. *Vigeſime*, *Vigeſime quinte*, e *Centeſime*.

Le Vigeſime, diceuanſi quelle, che erano ſopra le eredità, che ſi laſciauano; e da queſte erano liberi li poueri, e quelli, à quali perueniuano l'eredità, per congiunzione ſtretta di ſangue.

Le Vigeſime quinte, ſi pagauano, nella vendita dè ſchiaui, li quali vendeuanſi à prezzo cariſſimo, per cagione di queſta gabella; perciò Dafnide fù venduto, per la ſomma di

tre-

trecento mila; e settecento Sesterzii, come Plinio asserisce nel cap. 29. del lib. 31. corrispondente alla somma di sette mila, e cinquecento diciasette scudi Romani; e pure non era se non vn semplice Grammatico; Lelio Preconino, fù venduto cinque mila scudi, come riferisce Suetonio.

Le Centesime, si pagauano di tutte le altre cose venali; come si raccoglie da Tacito; il quale asserisce di Tiberio, che non volle leuarle via, pregandolo di ciò instantemente il popolo; al quale rispose, che con queste si manteneua l'Erario Militare.

Vespasiano inuentò la gabella sopra l'orina, e sterco vmano, con il pretesto, che si mantenesse più netta la Città; pagando ciascuno, il valore di quattro sesterzii, cioè di 14. baiocchi Romani l'anno.

Altri Imperadori, la posero sopra dè caualli, muli, e giumenti; pagandosi l'istesso, come riferisce Giorgio Cedreno autor Greco, nella vita d'Anastasio Imperadore; e per coonestare simili gabelle, ordinarono, che i danari, che si cauauano dà esse, fossero poste nel Sagro Erario.

Caligola aggrauò le meretrici, ordinando, che pagassero l'anno, vna certa poca somma; & Eliogabalo vi comprese ancora, li messaggeri di quelle.

Alessandro Seuero, proibì successiuamente, che li danari prouenienti dà dette gabelle, si ponessero nel detto Erario; e comandò, che s'impiegassero in restaurare Teatri, Anfiteatri, e altre simili fabriche.

Delle Ricchezze, cauate dá Trionfi.

NOn solamente le ricchezze dè Romani, erano considerabilissime, per i tributi, mà ancora per i Trionfi, li quali, dà Romolo fino alla morte di Ottauio Augusto, furono trecento dodici incirca.

Quello dunque di Tarquinio Superbo, riportato dà Suessa,

sa, e Pomezia, importò quattro mila Talenti.

L'altro di Lucio Papirio, vincitore dè Sanniti, fù di venticinque mila, e trecento trenta scudi d'oro, e dodici mila, e trecento d'argento.

Floro asserisce del Trionfo, ottenuto dà Giunio, circa l'anno 414. sopra li Tarentini, che non era mai comparso il più bello, nella Città, sino à quel giorno, poiche fù abbondante di oro, argento, porpora, e statue nobilissime.

Scipione Africano, dopo hauer debellato la Spagna; soggiogata l'Africa, e date le leggi à Cartagine; portò più volte trionfante nell'Erario Romano, trè milioni, e trecento trenta mila scudi.

Non inferiori furono gl'acquisti del fratello, cioè di Scipione Asiatico, riportati dà molti popoli dell'Asia.

Il Trionfo di Lucio Paullo Emilio, riportato dal Rè Perseo (come riferisce Velleio Patercolo nel 1. libro) fù di più milioni di sesterzii, oltre il valore, dè vasi, e statue, con altri ornamenti, di quelli Rè di Macedonia. Questo superò tutti li passati, ed alcuni autori vogliono, che importasse sette milioni, e mezzo d'oro.

Quello di Gneo Pompeo, contro il Rè Mitridate, fù ancora famosissimo, & aggiunse all'Erario (come scriue Plutarco) venti mila Talenti.

Li Trionfi di Giulio Cesare, superarono quelli di Pompeo, superato similmente con l'armi, percioche (sì come riferisce Appiano Alessandrino, e Velleio) egli arricchì l'Erario, con quaranta milioni, di scudi d'oro, hauendo trionfato quattro volte.

Delle Ricchezze, d'alcuni Cittadini Priuati.

TRà li Cittadini più ricchi, fù Lucullo, al quale, essendo stato vn giorno dà gl'Istrioni, domandate in prestanza cento vesti, egli rispose, che n'hauea cinque mila dà prestare. Dopo

po la ſua morte, li peſci, che ſi conſeruauano dentro li viuari, dè ſuoi Giardini, furono venduti, dieci mila Seſterzii; e v'erano in Roma pari à lui di ricchezze, più di venti mila. Neſſuno poteua eſsere Caualiere Romano, ſe non hauea, 10. mila ſcudi d'entrata per lo meno; e niuno poteua diuentar Senatore, ſe non haueua d'entrata, ſcudi venticinque mila; ſecondo gl'ordini di Ceſare Auguſto. Frà queſti opulenti, fù Craſso molto celebre, il quale negaua, poterſi alcuno chiamar vomo ricco, che non haueſse potuto con il patrimonio mantenere, ſei Legioni di ſoldati: il medeſimo Craſso, dalle ſue poſseſsioni, tiraua d'entrata, cinque milioni l'anno.

Seneca, benche faceſse profeſsione di ſobrio, haueua vn' peculio di ſette milioni e mezzo; come riferiſce Tacito.

Pallante, Liberto di Claudio, poſsedeua di robba, quaſi dieci milioni.

Eumolpo Cittadino Romano (ſecondo Petronio Arbitro) haueua tanta gran quantità di ſerui, ſparſi per tutti li campi di Numidia, che hauerebbe potuto aſsalire Cartagine.

Belliſario, al tempo di Giuſtiniano Imperadore, haueua dieci mila ſerui.

Vn ſolo Cittadino, detto Pediano Coſta, quale ne meno era dè primarii, teneua al ſuo comando, cinque cento ſerui, ſecondo Tacito, nel 14. degl'Annali; perilche, diſse opportunamente Ammiano Marcellino, che ciaſcuno in Roma, ſi conduceua alle ſpalle, vn'eſercito di ſerui, e di ſchiaui.

Si deue però ſupporre, che li ſerui, furono alla fine diſtinti dà gli altri cittadini ordinarii, non ſolo per la qualità delle veſti, mà ancora per la raſura della teſta, anziche alli fuggitiui, radeuano ancora totalmente le ciglia, e li mercauano in fronte, con la lettera Greca Φ ouero con la lettera Latina F. indicando ambedue il fuggitiuo; mitigò Auguſto queſta maniera di mercarli con il fuoco e volle, che il ſegno gli ſi imprimeſse nè collari, ò lamine di bronzo ſottile, quali portauano al collo. Nel Muſeo del già Franceſco Gualdi, aſsai celebre

bre, frà gli altri di Roma, in quei tempi, vedeuasi vno degl' accennati collari, con le seguenti parole.

TENE ME QVIA FVGI
ET REVOCA ME DOMINO MEO
BONIFACIO LINARIO.

Delle spese, fatte per il mantenimento dè soldati, Magistrati, e Popolo Romano.

LE spese immense, che faceuansi per il mantenimento dè soldati, alla ragione di quasi trè scudi nostri, per ciascuno il mese; ascendeuano alla somma di molti milioni; oltre i donatiui, e prouisioni maggiori, dell'Officiali.

Quelle dè Magistrati, furono ancora grandissime; i quali erano di due sorti, cioè Vrbani, e Prouinciali. Cesare Augusto, comandò, che fosse assegnata vna buona quantità di danari à Proconsoli, accioche splendidamente si mantenessero, nelle loro cariche; come si raccoglie dall' orazione di M. Tullio, *contra Pisonem*.

Per il Popolo, le spese maggiori, furono quelle della Grascia, che sul principio della Republica, fù assai scarsa, mà cresciuta poi la potenza dè Tribuni della plebe, abbondò notabilmente: Giulio Cesare, ancorche hauesse speso, settecento cinquanta mila scudi nella detta grascia, pregò il Senato di pigliarsi la cura di mantenere il popolo; e volle, che alli poueri si donasse il grano, essendo questi allora, dugento mila incirca. Si legge in Egesippo, che tanta gran quantità di grano veniua à Roma, dall'Egitto, e dall'Africa; che publicamente diceuasi: *Il popolo Romano diuora l'Africa in otto mesi, e l'Egitto in quattro*.

Sparziano afferma, che Alessandro Seuero, lasciò in Roma vna prouigione copiosissima del medesimo per sette anni; del quale si consumauano ogni giorno per il vitto, settanta cinque mila moggia.

Nel

Nel tempo d'Onorio, sotto del quale cominciò à declinare l'Imperio; dicesi, che non bastauano in Roma, quattordici mila moggia di grano il giorno.

Delle Spese dè Giuochi Publici.

LE spese, che si faceuano per li giuochi, erano eccessiue. Cesare Augusto (come narra Suetonio) ne celebrò molti; per i quali non spese mai meno, di due milioni per volta; leggendosi, che ne facesse fino al numero di quaranta sette; cioè venti quattro à spese proprie, e ventitrè à spese dell' Erario publico.

Nerone fece indorare all'onore di Tiridate Rè d'Armenia, venuto à Roma, nel breuissimo spazio d'vn giorno solo, tutto il Teatro di Pompeo; e lo fece addobbare con panni di Oro: la tela, che seruiua per difesa del Sole, era tutta di Porpora, ornata di stelle similmente d'oro, ad emulazione del Cielo; di maniera che, quel giorno, fù chiamato sauiamente il giorno d'oro.

Giulio Cesare, nella sua prima Edilità, rappresentò spettacoli al popolo, nè quali si combattè contro le fiere, con aste, e spade d'Argento, e tutto quel luogo, era similmente lastricato di simil metallo.

Per maggior'attestazione, della Romana munificenza, si trouò il costume, di spargere intorno à circostanti, nè publici Teatri, alcune tauolette quadrate, chiamate *Tessere*; nelle quali erano notate varie cose, che donauansi al popolo; cioè vesti, oro, gemme, argento, schiaui, caualli, fiere, naui, campi, e case; e quei tali, che le riceueuano, subito erano sodisfatti, dà i soprastanti dè medesimi giuochi.

Tito figliuolo di Vespasiano, nella Dedicazione del suo Anfiteatro, spese dieci milioni d'oro, come già si disse.

Adriano Imperadore, nell'adozzione del figliuolo Ceionio Commodo, spese ancor'egli dieci milioni d'oro; distribuen-

buendo moltiſſimi donatiui, di ſommo valore.

Laonde non è merauiglia, ſe dette ſpeſe, tanto eſorbitanti, furono biaſimate dà SS. Padri; e particolarmente, dà Lattanzio, e dà S. Ambrogio, nel ſermone 81. il quale dice, che non ſolamente li Principi; mà ancora li cittadini priuati, ſpendeuano in vna ſol'ora, tutto il loro patrimonio, per acquiſtarſi il fauore popolare.

Delle Speſe, per i Lettori Romani.

L'Vſo delle Scienze, fù propriamente introddotto in Roma, dopo la ſoggiogazione della Grecia; trà le quali fiorì l'Eloquenza, vtiliſſima non meno per gli affari di pace, che per gl' intrighi di guerra.

Succeſſe all'Eloquenza, l'Iſtoria, la Filoſofia, le Matematiche, la Giuriſprudenza; e tutte le altre facoltà; però con qualche limitazione; mentre non era lecito di ſtudiare ſimili profeſſioni, ſe non à Nobili, e Caualieri.

Caligola fù il primo, che aſſegnaſſe buoniſſimi ſtipendii alli Lettori; ſe bene, ciò fù poi tralaſciato, ſino al tempo di Veſpaſiano; il quale, come riferiſce Suetonio, alli Maeſtri di Rettorica, Greci e, Latini; & alli Profeſſori di Filoſofia, e di Legge, deſtinò ſomme riguardeuoli, cioè alli primi, due mila ſcudi l'anno incirca; e alli ſecondi, quattro mila per ciaſcheduno. Traiano aſſegnò à ciaſcun Medico principale, dodici mila ſcudi annui; eſſendo ſtati per altro li Romani, quattro cento, e più anni, ſenza Medico veruno.

Il medeſimo Traiano, fù il primo, che inſtituiſſe gli Auuocati per li poueri di Roma. Eumene Oratore, frà gli altri aſſai celebre, hebbe di prouiſione quindeci mila ſcudi l'anno.

Delli

Delli Doni di Cesare.

GIulio Cesare, non tralasciò modo alcuno di generosità, donando alle volte, à ciascuno dè suoi soldati, vno schiauo, ouero buone somme di danari à tutto l'esercito.

Nel principio della guerra Ciuile, essendo egli ancora in Francia, con trè milioni, corruppe Lucio Paolo Consolè, e Curione; accioche l'aiutassero nella guerra. Hauendole Pompeo ridomandate le sue Legioni prestategli; prima, che i soldati assai numerosi da lui si partissero, gli donò dieci scudi per ciascuno. Nel progresso dell' accennata guerra Ciuile, diede à tutte le sue Legioni Veterane, che erano dieci, trenta scudi per ciascun' soldato, à gli Officiali minori, mille scudi, per vno, & alli maggiori, due mila; e benche le medesime Legioni, fossero poco numerose, con tutto ciò si può credere, che almeno contenessero trenta mila soldati.

Dè Regali di Ottauio Augusto.

QVesto generosissimo Imperadore, prima del suo Principato, volle regalare li soldati, che arrollò di nuouo, per timore, di Antonino (ed erano due mila) di cinquanta scudi, per ciascuno.

Alle Legioni, Quarta, e Marzia, le quali haueano abbandonato Antonino, donò alla ragione di cento scudi, per ciascun' soldato. Nella guerra Filippense in Grecia, doue si combattè con Bruto, Cassio, e M. Antonio, promise à ciascun soldato 500. scudi, hauendo egli allora 29. Legioni; promise ancora il simile, à quaranta Legioni, che stauano nè presidii d' Italia, che con l'altre faceuano il numero di 69. onde calcola Lipsio, nel 2. libro, *Dè Magnitudine Rom.* che la promessa ascendesse alla somma di 150. Milioni; la quale fù adempita, dopo, che ascese al Trono.

Dè

Dè Donatiui di Nerone, e d'altri Principi Romani.

COmandò vn giorno, trà l'altre sue prodigalità Nerone, che si donassero alli soldati Pretoriani, dugento cinquanta mila scudi, in tanti Sesterzii; il che risaputosi, dà Agrippina di lui Madre, fece ella spandere sopra d'vna gran tauola, detta quantità di moneta, per auuertire tacitamente il figliuolo, con vna simil vista, della sua troppo eccessiua liberalità; mà questo, essendosi di ciò auueduto, fece immediatamente sborsare alli medesimi, cinquecento mila scudi, soggiungendo alla Genitrice, ch'egli non credeua, d'hauer la prima volta, donato sì puoco.

L'istesso Imperadore, assegnò al Rè Tiridate, mentre dimorò in Roma, ottauta Sesterzii Maggiori; cioè circa venti mila scudi il dì, per noue mesi; di maniera, che importò questo assegnamento la somma, di cinque milioni, e quattrocento mila scudi; e anche nel partire gli donò per le spese del viaggio, altri due milioni e mezzo.

Dice dunque con molta ragione Suetonio, che Nerone non riceueua altro diletto dalle sue ricchezze, che la prodigalità: e Tacito asserisce, che nè suoi doni, haueа egli consumato; cinquanta cinque Milioni.

Claudio, nel principio del suo Imperio, donò à ciascun soldato delle sopradette Legioni, cinquecento scudi.

Alessandro Seuero, celebrando la solennità della sua promozione al Soglio, diede in vna sola volta, al popolo, e alli soldati Pretoriani, cinque milioni di scudi; gloriandosi, che non vi fosse prima stato, nel Mondo tutto, vn'essempio di tanta liberalità; come si legge nell'opera sudetta di Giusto Lipsio.



Di alcune Virtù singolari, dè Romani.

NOn fù in tutto l'Vniuerso, gente così qualificata nelle virtù, come la Romana, secondo Plutarco; e perciò Ammiano chiamò Roma, Scuola famosissima di tutte le virtù: Cassiodoro parimente asserisce, che in essa, tutte le virtù, quasi dentro vn'commun Tempio, vedeuansi vnite: soggiunge Plinio, che le doti più rare, e le prerogatiue più stimabili, degl'animi vmani, regnauano concordemente in Roma sola quasi nel proprio Trono: quindi è, che Lucio Floro, confermando ciò, che si è detto, conclude, hauer' gareggiato insieme, la Fortuna, e la Virtù, nello stabilimento dell' Imperio Romano.

Della



Della Giustizia, pratticata dà Romani.

FVrono dunque tanto amatori dell'equità li Romani, che rare volte intraprendeuano, vna guerra ingiusta; e per questo buon sentimento, si stimauano fauoriti dalli loro Dei. Accioche le guerre, si facessero giustamente, diedero la cura di ciò alli Sacerdoti, *Feciali;* nelle mani dè quali, era collocata, la Pace, e la Guerra. Chi osseruarà, le guerre dè Romani, fatte auanti le discordie ciuili, le trouarà sempre intraprese; ò per salute loro, ò per la fede giurata à gl'amici. La guerra Cartaginese, fù incominciata, per difendere i popoli della Sicilia, vniti alli Romani; li quali, terminata detta guerra, restarono padroni, della Sicilia, e della Sardegna.

Distrusse Annibale Sagunto, città considerabile di Spagna, confederata similmente con i Romani; e fù cagione, che questi, gli mouessero guerra, e s'impadronissero della Spagna, e poi dell'Africa.

Filippo, Re di Macedonia, fece lega con Annibale, contro li Romani, infestando alcuni popoli, loro confederati; e per-

perciò, giustamente questi gli mossero guerra, la quale fù cagione, che s'impadronissero della Grecia. Per simili cause, guerreggiando li medesimi, con li Rè Antioco, e Mitridate, rimasero padroni di gran parte dell'Asia.

Assediando Camillo Console, la città dè Falisci, vn'imprudente Maestro di scuola, condusse fuori di essa, ed introdusse, negl'alloggiamenti, dè soldati Romani, vna quantità di nobili giouanetti; li quali se fossero stati ritenuti, da gli assedianti, non v'era dubio, che il popolo Falisco, non si rendesse, immediatamente per vinto à Camillo: hauendo pertanto il Senato ciò risaputo, comandò, che li medesimi giouanetti, battendo con alcune verghe il proprio Maestro, il quale strettamente ligato li precedeua, fossero liberi alla propria città ricondotti. Ammirarono, con molta lode i Falisci, la saggia risoluzione del Senato; e perciò, à Camillo volontariamente si resero; cedendo con ogni facilità, ad vn solo atto di singolar giustizia, quei petti, che al rigore d'vn lungo assedio, assai pertinaci si erano prima dimostrati.

Essendosi la medesima città, molte volte ribellata contro li Romani, fù alla fine costretta, dalle continue perdite, à sottoporsi al dominio di Q. Luttazio Console. Voleua in tal congiuntura il Popolo Romano, esercitare contro di essa, ogni sorte di rigore, in pena della di lei temerità; mà hauendo letto nelli capitoli della resa, scritti da Papirio, per comandamento di quel Console, che la città dè Falisci, consegnaua se medesima alla fede, e non alla potenza dè Romani vincitori, il popolo, cangiò lo sdegno suo, in piaceuolezza; e perdonandogli, volle dimostrarsi, più tosto cultore della giustizia, che vendicatore dell' infedeltà.

Gneo Domizio, Tribuno della plebe, chiamò in giudizio M. Scauro, vomo principalissimo di Roma, con intenzione d'opprimere la di lui buona fama, e danneggiare insieme, le di lui fortune: si vnì alli danni di Scauro, vn suo seruo; il quale portatosi di notte tempo, alla casa di Domizio accusatore,

tore, gli disse, che doueua manifestargli, alcune sceleraggini occulte del proprio padrone, con le quali, poteuansi aggrauare le accuse; Domizio però, estinguendo nell'animo suo l'odio, con vn' sentimento d'estraordinaria giustizia, non volle vdirlo; anziche lo fece condurre al medesimo Scauro, acciò lo punisse, & abbandonò in tal guisa, l'incominciate accuse. Per il qual fatto, accompagnato dall'altre sue virtù, meritò dal Popolo Romano, gl'onori, di Console, di Censore, e di Pontefice Massimo; come Valerio ci addita, nel lib. *Dè Dictis, & Factis memorabilibus*.



Della Fortezza Militare,

VN soldato di Giulio Cesare, essendo rimasto prigioniero di Scipione, descendente dall'Africano, ed esortandolo il medesimo, che volesse lasciare il partito di Cesare, e seguire il suo; gli rispose, che egli, per acquistarlo, douesse desistere, nè volesse combattere, contro vn Capitano, e contro Legioni sì inuitte, come erano quelle di Giulio Cesare, soggiungendogli, che eleggesse mille dè suoi, à quali cento dell'esercito di Giulio Cesare, sarebbero stati valorosamente

à fron-

à fronte; il che si verificò, mentre essendo stato cinto l'esercito di Giulio Cesare, dà soldati Numidi, pochissimi veterani del medesimo; ne misero in fuga due mila.

Sicinio, soldato del medesimo Giulio Cesare, combattè vittorioso cento venti volte; e perse generosamente la vita, con ciquanta ferite.

Cassio Sceua, soldato di Claudio in Inghilterra, in vna guerra maritima, essendo abbandonato dall'esercito, rimase sopra d'vn scoglio, con quattr'altri soldati, e sostenne l'impeto di molti Inglesi, che andauano per ammazzarlo; anziche, essendo stati vccisi li suoi compagni, solo iui rimase; & hauendo grauemente ferito molti dè nemici, gittò lo scudo in mare, e posesi à nuoto; andando à trouare il suo Imperadore.

Narra Lucio Floro, che tutti li soldati Romani, che morirono, nella guerra contro Pirro, furono ritrouati feriti nel petto.

Dè Capitani, non accade parlarne, poiche; se dice Tucidide delli suoi Lacedemoni, che tutti erano Capitani; con più ragione, ciò poteua verificarsi dè Romani. Frà li quali, furono più segnalati, Romolo, Furio Camillo, Lucio Papirio Cursore, Claudio Marcello, Quinto Fabio Massimo, Publio Scipione Africano, Silla, Mario, e Pompeo; e frà tutti li sudetti, e altri molti, il principale, fù Giulio Cesare, per prudenza militare, per grandezza d'animo, e per la felicità singolare, delle di lui imprese militari; dopo del quale, Germanico, e Traiano, benche di gran lunga inferiori, possono annouerarsi frà li Capitani più famosi.



Della Pietà, e Costanza.

IL Popolo Romano, fù osseruantissimo delle cose della sua falsa Religione.

Era questa maneggiata dà vomini di grandissimo credito, li quali, essendo primarii nella Republica, con l'esempio, con la prudenza, e con l'altre virtù, edificauano il popolo. Di maniera, che Dionisio Alicarnasseo, si marauiglia, ch'essendo dentro Roma tante Nazioni, le quali tutte haueano le loro superstizioni particolari, con tutto ciò, non fu mai insino al suo tempo, alcuna di quelle riceuuta, da Romani: il che importaua molto per la conseruazione dell'Imperio: perciò Mecenate consigliò Ottauio Augusto, che non facesse nouità nelle cose sagre; perche turbandosi quelle, si sarebbe turbato ancora l'Imperio.

Polibio Istorico Greco, loda sommamente li Romani, per la fede, che inuiolabilmente osseruauano; il che non auueniua nelli suoi Greci.

Lucio Floro, biasima grandemente Marco Aquilio, che nella

nella guerra Asiatica, auuelenò alcune fontane; acciòche gli assediati si arrendessero: dal che ne deriuò vna vittoria, poco plausibile, per hauer egli violata l'equità, dell'armi Romane. Quindi parimente nasceua, la continenza, e la moderazione; come si osseruò nella proscrizione di Mario, e di Cinna, i quali, hauendo proscritto molti cittadini, e data libertà alla plebe, che saccheggiasse le case loro, pochi si trouarono, che hauessero l'ardire di ciò fare.

Muzio Sceuola, desideroso d'vccidere il Rè Porsenna, Principe dè Toscani, nè proprii padiglioni; hauendo in vece di lui, colpito vn Capitano à lui consimile; pose generosamente la destra, che fallì, nelle bragie ardenti; e mentre quella si abbruciaua, disse al medesimo Rè, che altri trecento giouani, del valore, e dell'età sua, haueano congiurato di torgli la vita; poiche era proprio dè Romani, di soffrire, e di operare, l'imprese più conspicue, di generosità, e di fortezza.

Agere, & pati fortia, Romanum est.

Essendo data per ostaggio al sudetto Porsenna, Clelia donzella (trà le altre) questa liberatasi vna notte, occultamente dalle guardie; trapassò coraggiosamente à cauallo, il Teuere; e giunse salua nel seno della sua patria, come Floro racconta: dalche atterrito il medesimo Rè dè Toscani, cessò di più molestare con la guerra, vn popolo, tanto intrepido, e costante.

Hauendo il crudelissimo Silla occupato la città di Roma; voleua, che il Senato persuaso dalla di lui forza, giudicasse, e condannasse per publico nemico Caio Mario; tutti li Senatori dunque vinti dal timore, si disponeuano ad obedire; mà interrogando Silla del suo parere Q. Sceuola Augure, questo si tacque, di maniera, che quello aggiunse all'interrogazioni, le minaccie della morte; Sceuola però, continuando maggiormente nella sua costanza, così gli rispose: *Puoi bene ò Silla, esporre alla mia vista, gl'eserciti dè tuoi soldati, co'quali tenghi assediata la Curia, puoi ben'intimarmi la morte; mà*

 non

non potrai però in modo veruno ottenere dà Sceuola, che per vn vile riſpetto, d'vn poco di ſangue, che gli reſta nelle già aride vene; e per breuiſſimi momenti, che gli ſopravanzano d'vna vita decrepita; condanni per nemico della patria quel Mario, al quale e la patria, e l'Italia tutta, deuono la loro conſeruazione, e la propria libertà.

Moſtrarono ſimilmente i Romani, la loro infleſsibile coſtanza, nella guerra contro il Rè Pirro, che venuto in Italia, con vn grandiſsimo eſercito; e con il terrore degl'Elefanti, ſino à quel tempo non più veduti, era ſi inoltrato trenta miglia vicino à Roma: nè perciò queſti ſi sbigottirono; anzi hauendole il medeſimo Pirro offerta la pace, gli riſpoſero, che prima vſciſſe d'Italia, e poi trattaſse di pace; il che egli non facendo, aſpettaſse continua guerra; benche haueſse vinto ſeicento Leuini (poiche Leuino, era vn Capitano loro, vinto dal medeſimo Pirro) Dalla propria intrepidezza, queſti ne cauarono gran frutto; poiche Pirro, ſpontaneamente fuggì dall'Italia, reſtandone li Romani aſsoluti padroni.

Attilio Regolo, eſsendoſi, con vna poderoſa armata nauale, e terreſtre, impadronito, di trecento, e più caſtelli, diſperſi, e diuiſi per i lidi del *Mare Punico*; & hauendo con le prigionie, ſtragi, e morti dell'inimici, già diſpoſta la città iſteſsa di Cartagine (da lui ſtrettamente aſsediata) alla reſa; diuenne improuiſamente berſaglio dell'incoſtante fortuna; poiche, ricorrendo li Cartagineſi auuiliti, all'aiuto dè Lacedemoni; queſti gli mandarono Xantippo brauiſsimo Capitano; dal quale eſsendoſi felicemente ſuperate, con vna vergognoſa ſtrage le forze Romane; cadè il valoroſo Attilio, nelle mani dè ſuoi auuerſarij; e dallo ſplendore della propria dignità, di Generaliſsimo, e ſupremo Capitano dè ſuoi ſoldati; ſi vidde precipitato, trà gli ſquallori d'vn'orrendo carcere; non però furono baſtanti, queſti conſiderabiliſsimi colpi, di ripetite diſgrazie, per abbattere la di lui coſtanza, la quale, più che mai, libera conſeruò trà ceppi; anziche, ha-

uendo li medesimi Cartaginesi deputato, l'istesso Attilio, per Ambasciadore à Roma con la promessa del ritorno, acciò persuadesse al Senato la commutazione dè prigionieri, e domandasse la pace, con esso lui; questo con vn'intrepidezza impareggiabile, dissuase à Romani, la detta commutazione; e gli persuase la guerra; tornatosene poi, con le risoluzioni contrarie, fedelmente à Cartagine, fù egli ignominiosamente, dà nemici priuato di vita; mà non già della gloria.

Introducendosi con molto ardire, l'esercito dè Toscani, per il Ponte Sublicio, con intenzione d'impadronirsi di Roma; ed hauendo già occupata la maggior' parte di esso; Orazio Coclite, con vno spirito, veramente degnissimo della sua patria; gli si oppose, e sostenne felicemente solo, i colpi, e l'impeto delli Toscani, sintanto che, l'esercito Romano ruppe il detto Ponte; dopo di che, gittatosi con tutte l'armi nel Teuere; ritornò à riceuere gli applausi, e le congratulazioni, dè suoi liberati cittadini; riportando dà tanti pericoli, la sola perdità d'vn'occhio; per la quale, ottenne il sopranome di *Coclite*.

Osseruarono pertanto attoniti gli auuersarii, vn'atto singolarissimo di costanza, e fortezza insieme, & abbandonandol'intrapresa guerra, se ne tornarono in Toscana, raggioneuolmente dicendo (come si legge in Valerio Massimo *lib.* 3 *Dè Fortitudine*) Habbiamo vinto li Romani, e siamo stati vinti dà vn solo Orazio: *Romanos vicimus, ab Horatio victi sumus.*

Della Sobrietà, e Moderazione.

Li Romani, per lo spazio di alcuni secoli, non vsarono altri cibi, che legumi, & erbaggi diuersi; stimando in certe loro solennità, molto laute le mense, perche vi si mangiauano alcuni pesci, e della carne porcina. Vestiuansi tanto li ricchi, quanto li poueri, della semplice lana di color bianco; poiche i lini, e altre vesti preziose, furono introdotte

in Roma, poco prima, di Mario, e di Silla. Il maggior studio di essi, consisteua nell'arare la terra;& in coltiuare li proprii poderi; come ancora l'encomio più sublime, che potesse mai darsi; nel tempo delli Rè, e dè primi Consoli, ad vn cittadino, era quello, di buon'agricoltore, e diligente colono. *Appellabatur bonus agricola, bonusque colonus*.

Contuttoche, succedesse con il progresso di tempo, nell' Imperio, la ricchezza, alla pouertà, ed alla semplicità, la superbia, & il lusso; nulladimeno, si mantenne in piedi la sobrietà, e la moderazione: quindi è, che il celebre Catone, benche Censore e Console, abitò in vna casa molto angusta. Pompeo il Grande, prima del terzo suo Trionfo, hebbe vn' abitazione molto picciola. Marco Crasso, il più opulento delli cittadini, fù educato, assieme con due suoi fratelli, in alcune poche stanze, accommodate molto semplicemente; come Plutarco racconta. Cesare, allo scriuere di Suetonio, abitò miseramente, nella contrada della Suburra. Augusto dimorò molto tempo nella casa Ortensia; per il sito, e per l'ornato, poco riguardeuole.

Valerio Publicola, fù eletto primo Console, vnitamente con Giunio Bruto, dopo il discacciamento delli Rè; nella qual dignità, si portò con tanta prudenza e integrità, che il popolo, gli conferì trè altre volte il Consolato, e tutti gl'onori più grandi, che si pratticassero, in quei secoli; contuttociò, per l'estrema moderazione dell'animo suo, morì così mendico, che non ritrouandosi, ne meno il danaro, bastante al suo funerale; questo gli fù celebrato, alle spese del publico Erario: potendosi dà ciò argomentare, quanto possedesse vn Console così rinomato in vita, che vna pouertà si estrema, hebbe compagna della sua morte.

Fabio Massimo, degnissimo discendente, dal Padre, Auo, Proauo, e altri Maggiori tutti Consolari; hauendo ancor' egli sostenuto con molta lode, per cinque volte il Consolato; e vedendo, che il popolo Romano, voleua conferire

di

di commun' consenso, la medesima dignità, nella persona del di lui figliuolo; con iterate suppliche, & efficacissime instanze, lo rimosse dà vna tal risoluzione, soggiungendogli: *Che non diffidaua della virtù, del suo proprio figliuolo; mà che si doueua lasciar prima passare, qualche interuallo di lungo tempo; non parendo conueneuole, che vna Potestà tanto sublime, si eternasse nella famiglia dè Fabii.* Chi vdì mai vna moderazione, più efficace, e più singolare di questa, mentre superò gl'affetti, più potenti dell'vman' genere, cioè quelli d'vn Padre?

Hauendo intesa la fama di Marco Curio li Sanniti, gl'inuiarono alcuni Ambasciadori, con preziosi doni: questi lo trouarono à sedere, vicino al fuoco, sopra d'vn rozzo banco; mangiando cibi vilissimi, in vn piatto di legno: attoniti per vn' simile spettacolo gl'Ambasciadori; le offersero prontamente, l'oro, e le gioie, che seco portate haueano; alla qual'offerta sorridendo Curio, in tal guisa rispose.

Narrate pure, ò ministri, d'vna superflua, per non dir' vana ambascieria; narrate dico, alli vostri Sanniti, che Marco Curio, stima certamente, maggior' vantaggio, il poter comandare alli ricchi; che diuenir' egli medesimo opulento; riportategli questi doni, preziosi bensì, mà perniciosi ancora, à gl'animi dè mortali; e ricordateui, che sicome l'animo mio, è inespugnabile alle punte de gli acciari, così sarà sempre incorruttibile, alla forza efficacissima dell'oro.

Hauendo il medesimo, valorosamente sconfitto, l'esercito di Pirro; con discacciare l'istesso Rè dà tutta l'Italia; non si appropriò cosa veruna, della regia preda, con la quale, i suoi soldati, e Roma stessa, erasi non poco arricchita, anziche, hauendo il Senato concesso, per vna simil vittoria, sette *Iugeri* di terra al popolo, & à Curio cinquanta; non volle questo accettarne più di sette; stimando, non esser meriteuole, del nome di Capitano, chi non sà contentarsi, trà le vittorie, d'vna sorte à tutti gl'altri benche inferiori, commune.

Cato-

Catone Maggiore, governaua li Regni delle Spagne; e perciò egli poteua con tal'occasione, far' vna vita non meno lauta, che felice; nulladimeno, la sua casa pareua vn tugurio; trè miseri serui, formauano la di lui corte; gli adobbamenti del suo letto, erano alcune pelli di buoui, cucite insieme; e finalmente, cibauasi, nella guisa d'vn pouero soldato, ò d'vn vilissimo marinaro; come in Valerio Massimo si legge.

Poco prima della guerra Cartaginese, Fannio publicò vna legge, che nè giorni solenni, si spendesse in mangiare, il valore d'vn scudo nostrale incirca; e non più; e negl'altri giorni, vn giulio. Questa parsimonia durò, secondo alcuni autori; sin'al tempo di Cesare Augusto, il quale ordinò successiuamente, che nè giorni principali, e anche di nozze, si spendessero venticinque scudi; negl'altri festiui sette, e nelli ordinarii, cinque soli: questa legge, si andò poi sempre rilassando; e cangiossi in abuso, per la negligenza degl'Imperadori, quali desiderauano, che in simil guisa il popolo poco, à poco si effeminasse, acciò si rendesse, con l'eccessiue delizie codardo, e più vile, e fosse conseguentemente, più ossequioso, verso i suoi Principi: laonde disse Tito Liuio, che non fù mai, nel Mondo vna Republica migliore della Romana, nella quale regnarono per vn gran tempo, la pouertà, e la parsimonia; subentrandoui molto tardi, il lusso, e l'auarizia.





Della Liberalitá.

HAuendo il Popolo Romano, felicemente occupato con le sue forze, quasi tutta l'Asia; ne fece vn considerabilissimo dono al Rè Attalo: il quale, osseruando vna liberalità si grande, e per così dire, incredibile, volle, dopo la sua morte, con altretanta generosità, lasciarla al medesimo popolo; mettendo in tal guisa, meritamente in dubio; qual fosse più ammirabile di queste due azioni, ò la liberalità d'vn popolo vincitore, ouero la gratitudine d'vn Rè, sì notabilmente beneficato.

Fabio Massimo riceuè da Annibale li prigionieri Romani; con la sola promessa, che il Senato, gli hauerebbe quanto prima, inuiato il prezzo del riscatto; mà trascurando questo l'adempimento della promessa, fatta in suo nome dà Fabio mandò egli prontamente il suo figliuolo a Roma, per vendere vna possessione, che sola gli era rimasta; con il di cui prezzo, sodisfece ad Annibale; volendo più tosto priuare la sua

pro-

prole del patrimonio, che la sua patria della publica fede.

Essendo stato vinto dà Romani, Filippo Rè di Macedonia, mediante il valore di Quinzio Flaminio; concorse allo spettacolo, d'vna così degna vittoria, con l'occasione dè Giuochi *Istmici*, tutta la Grecia, per conoscere, con il douuto ossequio, la persona del vincitore; e riceuere vnitamente da lui, con la vita la libertà; nella frequenza dunque maggiore di quei popoli; fece questo generosissimo Capitano, gridare improuisamente ad alta voce, da suoi Trombetti, e suoi ministri, che tanto lui, quanto il Senato Romano, donauano a tutte le città della Grecia, sottoposte al dominio di Filippo, la libertà primiera; e le dichiarauano immuni, da qualsiuoglia legge di seruitù; al qual'inaspettato auuiso, tutte quelle genti, solleuarono al Cielo tanto vnite, e tanto veementi le acclamazioni, e le voci, che alcuni vccelli, attoniti, ed atterriti, nell'aria, si lasciarono subitamente cadere in terra; come riferisce Valerio Massimo nel 4. libro, al titolo *Dè Liberalitate*.

Anteposero dunque li Romani, all'vtilità considerabilissima, d'vna vittoria vniuersale, il solo onore, d'vna liberalità publica, e senza esempio; rendendosi con vn tal'atto tributarij per sempre, gl'animi di quelli, che dalle contribuzioni, ed aggrauii seruili, erano stati generosamente assoluti.



Della



Della Pudicizia.

FIorì ſimilmente, trà le Romane virtù, la Pudicizia. Lucrezia, Matrona famoſiſsima, eſſendo ſtata offeſa nell'onore dalla forza di Seſto, figliuolo di Tarquinio Superbo; come ſi narrò nella di lui vita; ella dopo d'hauer' eſaggerato la grauità dell'offeſa, con parole, e con lagrime, alla preſenza di tutti li ſuoi parenti, ſtringendo nella propria deſtra vn' pugnale, che ſeco portato hauea, e quaſi ſdegnando di ſoprauiuere ad vna tanta ignominia; punì l'altrui colpa, con dare à ſe medeſima (benche innocente) la morte.

Metello Celere, fù così fiero punitore, di chiunque ardiua oltraggiare le leggi dell'oneſtà, che volle onninamente condannare, Gneo Sergio Silo; per hauer'egli ſolamente promeſſo vna certa ſomma di denari, ad vna Madre di famiglia, molto onorata.

Publio Menio, punì ſeueramente, vn giouanetto ſuo liberto, perche hauea diſcorſo con qualche libertà, con vna di lui figliuola già nubile; quando l'errore poteua più toſto attribuirſi, come dice Valario al 5. lib. *De Pudicizia*, alla tenera

ra età, che alla malizia, del medesimo seruo; volendo in tal guisa Publio, che la medesima figliuola, da vn'atto di tanto rigore, apprendesse il modo, di custodire con maggior vigilanza, la propria pudicizia.

Di alcuni Vizii, dè Romani.

ESsendosi già dati alcuni breuissimi saggi, delle Romane virtù; si deue ora soggiungere; che queste furono accompagnate (secondo il solito della condizione vmana) dà molti vizii, frà quali furono, l'auarizia, la crudeltà, la gola, il lusso, e la superbia

Lucio Lucullo, mostrò vna somma crudeltà, contro alcuni popoli di Tarracona in Spagna, alli quali promettendo la pace, con patto però, che lasciassero entrare nelle loro città, due mila soldati di presidio; comandò poi occultamente alli medesimi, che subito entrati, ponessero ogni cosa à fiamma, e fuoco: il che fecero, con vccidere intorno à venti mila persone. Il simile fece Sulpizio Galba, con i popoli di Portogallo.

Lucio Silla, estorse dall'Asia con titolo di contribuzione venti mila Talenti, e fece vna legge, che ciascun'ospite, in casa del quale arriuaua il soldato, gli dasse, denari giornalmente, equiualenti à sedici giulii il giorno, e da mangiare.

Lucio Paolo Emilio, che vinse la Macedonia, hebbe in pensiero, di rouinare tutta l'Albania; il che poi adempì, mediante la lega, co'l Rè Perseo: ed hauendo ordinato à soldati, che erano sparsi nè presidii, per tutta quella Prouincia, che ad vna cert'ora, rouinassero il tutto; questi distrussero, settanta città, e vccisero cento cinquanta mila persone incirca.

Quinto Pleminio, Colonnello di Scipione Africano, rouinò in Italia la città di Locri in Calabria; con hauerui commesse inaudite fierezze, & incendiato il Tempio, della Dea Pro-

Proſerpina; del che ne pagò con la prigionia, il fio.

Scipione Africano il Minore (ſecondo Polibio) impadronitoſi di Cartagine, fece vccidere tutto il popolo, che gli veniua incontro diſarmato, ſenza verun riguardo al ſeſſo, ouero all'età dè cittadini.

Allettato dalle ricchezze di Lucio Minuzio Baſilio, vn'certo Greco; formò con ogni ſegretezza poſsibile, vn falſo teſtamento; nel quale fingeua d'eſſer inſtituito erede vniuerſale, dal ſudetto Minuzio; mà perche vi mancaua l'approuazione, e l'auttorità dè Giureconſulti, ſecondo la conſuetudine di quel tempo, ricorſe il medeſimo, à due nobili Profeſſori della Curia Romana, cioè à Marco Craſſo, e Quinto Ortenſio; li quali abbagliati dalla luce dell'oro, offertogli abbondantemente dal Greco; diuennero vilmente protettori d'vna ſceleraggine, della quale, doueuano eſsi moſtrarſi, giudici ſeueri.

Quinto Caſsio, hauendo arreſtati nella Spagna, Silio, e Calpurnio, li quali erano iui giunti, per vcciderlo; li rimandò liberi, & aſſoluti; per hauergli donato, l'vno cinquanta, e l'altro ſeſſanta Seſterzii; dimoſtrandoſi Caſsio, con il ſuo mercenario perdono, più amatore della cupidigia, che della propria vita.

Auariſsimo più d'ogn'altro, ſi manifeſtò Lucio Septimuleio, mentre per vna puoca quantità d'oro, promeſſogli dà Opimio Conſole, troncò la teſta di Caio Gracco, ſuo amiciſsimo; e la portò per la città di Roma, ſopra d'vn'aſta: meritando egli per vn'azzione così empia, il nome propriamente di traditore, e non d'amico.

Caio Figulo, vomo per altro manſuetiſſimo, e verſatiſsimo inſieme, nello ſtudio delle leggi, ſi offeſe talmente, per la repulſa del Conſolato (da lui preteſo) fattagli dal Senato, che eſsendo concorſe molte perſone alla di lui caſa, nel giorno ſuſſeguente, à Comizii, per conſigliarſi con eſso lui, nè loro affari queſto, con molto diſprezzo, e molta ſuperbia li diſca-

discacciò dicendogli: Sapete ben tutti consigliarui meco, mà non sapete però mai farmi Console. *Omnes me consulere scitis, Consulem facere nescitis.*

Facendo M. Druso Tribuno, vna concione al popolo; Lucio Filippo, Console assai nobile, per vn negozio di molta premura, lo venne à trouare, e gl'interruppe il suo discorso; per il che, questo superbissimo Tribuno, comandò, che con vn laccio al collo si strascinasse nella carcere; il che fù sì barbaramente eseguito, da alcuni vilissimi serui, che il misero Console, rimase tutto lacero e asperso di sangue; diuenuto solamente reo, perche tale dichiarato l'hauea la superbia d'vn plebeo, ad vna simil'dignità immeriteuolmente promosso.

Chi potrà mai sufficientemente biasimare, l'orgoglio di Gneo Pompeo? questo vedendo, nell'vscire dal suo bagno, prostrato in terra, supplichevole, *Ipseo*, nobile, & amicissimo suo, per esser da lui assistito, nell'accuse fattegli, d'hauer'egli preteso illecitamente vna dignità; non solamente, non fù compatito da Pompeo, mà ancora fù oltraggiato con parole; soggiungendogli, che le ritardaua con vn'simil'incontro, il poter'andare prontamente alla mensa. Tanto è vero, che vn'animo insuperbito, non merita più la denominazione, di ragioneuole; mentre, non solo al dettame della ragione; mà ancora alli sentimenti communi della natura, e dell'amicizia, ostinatamente resiste.

Latino Pacato asserisce, che l'Imperio Romano, era ristretto nella gola dè cittadini; à quali non piaceua altro, se non quello, che veniua dà i mari, pieni di naufragi. Perciò crebbero tanto li prezzi delle cose, che vn pesce rarissimo, al tempo di Tiberio Imperadore, fù venduto cento venticinque scudi, non pesando più di quattro libre, e mezza; & vn pesce Barbo di due libre, fù venduto cento scudi, ad Asinio Celere, vomo Consolare.

Molti sono compresi trà li golosi; frà quali, fù Apicio, sotto il menzionato Tiberio, che essendo vomo priuato, spese

in

in mangiamenti, due milioni e mezzo; & osseruando vn giorno, che non gli restaua altra moneta, che dugento cinquanta mila scudi, e perciò dubitando di hauer'à viuere, in continua miseria, s'auuelenò da se stesso.

Clodio Esopo, Istrione (secondo Plinio) spese in vna cena quindeci mila scudi; nella quale si mangiarono molte lingue dè Papagalli, che esprimeuano assai bene le voci vmane.

Caio Caligola, il quale (secondo il parere di Seneca) fù prodotto dalla natura, accioche si vedesse, quanto possino i vizii segnalarsi, nella suprema grandezza; spese in vna sola cena cento cinquanta mila scudi; e secondo Suetonio, nella sua vita, si beuè alcune Margarite liquefatte nell'aceto, d'inestimabil' valore.



Aulo Vitellio in pochissimi mesi, consumò, nelle peregrine delizie, dè suo lautissimi banchetti, venticinque milioni; come racconta Plinio: poiche seruiuasi ordinariamente, di ceruelli dè Fagiani, e Pauoni, di lingue dè Papagalli, e di latte di Murene, condotte dal mare *Partico*, inuitando ogni giorno moltissimi amici, à mangiar'seco. Hauea questo, diuiso il suo mangiare, in collazione, in pranzo ed, in cena, & in

ciascuna di queste, moltissime volte spese dieci mila scudi; impiegandoui tal'ora la somma, di quaranta mila scudi il giorno: il medesimo, diede à Vitellio suo fratello in vna cena, due mila pesci, e sette mila vccelli.

Eliogabalo (come riferisce Lampridio) per ciaschedun pasto solenne, non spese mai meno, di settanta mila scudi.

Lucio Lucullo, vomo lodato dà Seneca, per la sua celebre splendidezza, e liberalità, spendeua, cinque mila scudi il giorno; di modo, che il medesimo Seneca, ragionando dè lussi dè suoi tempi, asserisce, come in ciascun conuito, cousumauasi l'entrata, d'vn cittadino, dell'ordine Equestre.

Crasso nobilissimo Romano, dopo hauer vinto Spartaco, Capitano dè Gladiatori; fece vn conuito al popolo, che si stendeua sopra dieci mila mense; & à ciascuno, donò il frumento per vn mese.



Geta Imperadore, fù vn mangione così prodigioso, che restò alcune volte per trè giorni continui à tauola: facendosi portare le viuande, secondo l'ordine dell'Alfabeto.

Albino similmente, in vna cena, si mangiò cento Persiche, cinquecento Fichi, dieci Meloni, trecento Ostriche, ed altri cibi.

Mas-

Masſimino, diſordinatiſsimo Ceſare, mangiò in vn giorno, quaranta libre di carne, e beuè vn'Anfora di vino, eſſendo queſta, vna miſura molto grande.

Italo Rè d'Italia, ritrouò l'vſanza di far conuiti, per indurre i popoli à rendergli maggior'obedienza, ed à vita più gentile.

Gli Aſiatici, ritrouarono l'vſo delle ſpezie, nelle viuande; il coſtume di metter'il vino nella neue; il portare gli odori, ed il veſtirſi di lini, e ſete finiſsime; quali inuenzioni, quaſi parti graditi d'vn'eccesſiuo luſſo, ſi dilatarono nella Grecia; e dopo furono abbracciate, & accreſciute ſingolarmente in Roma.

Delle Menſe dè Romani; e di alcune curioſitá, ſpettanti alle medeſime.

HEbbero in vſo gl'antichi, di prendere il cibo, quattro volte il giorno; poiche mangiauano la mattina, e ciò chiamauaſi latinamente, *Prandiculum*, quaſi picciolo pranzo; dopo, mangiauano alla metà del giorno; e ciò diceuaſi effettiuamente pranzo, il quale ancor hebbe il nome di merenda, dalla differenza di tempo, in cui faceuaſi, cioè à *Meridie*: al pranzo, ſuccedeua la cena, che faceuaſi di ſera, e perciò, ſi diſſe anche *Veſperna*: dopo la cena, con interuallo di alcune poche ore; faceuano taluni la commeſſazione, di maniera che, ben ſpeſſo mangiauano più di quattro volte, alla giornata. Deueſi però queſto intendere, con diſtinzione; cioè dè fanciulli, ſerui, arteſici, vecchi, e altri ſimili; mentre tutte l'altre perſone regolate, e ben'auezze, vna ſol volta, ò al più due, in ciaſcun giorno cibauanſi.

Mangiauano nè primi ſecoli, ſtando à ſedere; qual'vſanza, preſero dalli Cretenſi, come inſegna Varrone, deſcriuendo la vita del popolo Romano: ſi poſero dopo alle menſe (che erano dedicate à Bacco) ſtando à giacere nel modo ſe-

guente, raccolto dà Giusto Lipsio, nel 3. libro dell'Antiche Lezioni.

Si collocaua nel mezzo del Cenacolo, vna mensa rotonda e bassa; la quale per vso dè plebei, era di semplice legno, sostenuta da trè piedi; per vso poi dè Nobili, e di persone facultose; era fatta di Cedro, ouero d'Acero, ed anche alle volte, era ricoperta con vna lamina d'argento; reggendosi sopra d'vn piede solo, lauorato alla guisa di quelli, di vn' Leopardo, ò d'vn Leone, in politissimo auorio.

Intorno alla mensa, stauano ordinariamente trè Letti (dal che deriuò la voce Greca, di *Triclinio*) li quali si adornauano con tapezzerie, e panni di porpora, ouero di seta; secondo la possibilità di ciascuno: prima di porsi à sedere, si lauauano le mani, deponendo le *solee*, che nè piedi portauano, e commutando le toghe sue, con alcune vesti particolari, perciò dette *Cenatorie*. In ciascuno dè sudetti letti, giaceuano trè, ò quattro persone al più, come Orazio motiua, nella Satira 4. del 1. libro.

Sæpe tribus lectis, videas cœnare quaternos.

Quindi è, che rarissime volte, i conuitati, passauano il numero, di dodeci. Nè tempi, che non si era per anco introdotto l'vso delle camere; stendeuano, secondo Varrone, alcune tende sopra le mense loro; acciò la poluere non sporcasse le viuande, e li conuitati: sicome ancora, prima dell' inuenzione delle corone, dè fiori, ò d'oro; soleuano stringersi le tempie, e la fronte, con alcuni legami, di lana, e di lino, per esimersi con essi, dalli dolori di testa, che sogliono dalle crapule, e dall'vbriachezza spesso cagionarsi.

Parlando Ateneo dè Conuiti Romani; asserisce, che le prime tazze, destinate per bere, furono alcune corna di boue, le quali adornarono appresso, con lauori d'argento, e d'oro; anziche, augumentandosi le delizie, ed il lusso, cominciarono à seruirsi, di questi nobili metalli, lauorati nella forma sudetta. Furono successiuamente in vso, diuerse sorti di

tazze,

tazze; trà le quali, erano le più communi , quelle , che *Sextantes* , *Deunces* , *&* *Trientes*, erano chiamate . Seruiuansi del *Sestante*, ordinariamente le persone sobrie ; e li beuitori adoperauano il *Deunce*: perciò si legge in Suetonio, di Augusto Cesare; *Sextante bibisse* ; *eumque sexies tantùm* , *in conuiuiis publicis, ori admouisse*. Marziale conferma la disparità , delle sudette misure di vino , proferendo à Cinna, li seguenti versi di se stesso , nell'epigramma 23. del 12. libro.

Poto ego Sextantes , tu potas Cinna Deunces;
Et quereris , quod non Cinna bibamus idem .

L'vso però del *Triente*, per la sua moderata capacità, era nelle mense frequentissimo; laonde si legge spesso il di lui nome, nell'opere dell'antichi Poeti.

Alessandro Tralliani riferisce, che nel principio dè conuiti, beueuasi dentro vasi piccioli; e nel fine si beueua nelli più grandi; potendosi con quest'ordine li conuitati, più agiatamente saziare di vino.

Beueuano molte volte l'acqua semplice , calda , ò fredda; con la quale , per lo più adacquauano il vino, che nella State rinfrescauano, con le neui, e anche nè pozzi; secondo Plutarco, *in Symposiacis*, e Giusto Lipsio, *in lib. Electorum*. Nè conuiti publici , eleggeuasi à sorte, il Maestro, ò Rè del conuito; il di cui Reame, diceuasi , *Regnum vini*: questo imponeua le leggi conuiuali , alli suoi circostanti , e riceueua immediatamente vna schedula , dà vno dè suoi ministri ; nella quale , erano ordinatamente descritti tutti li seruigi delle viuande, che doueano comparire nella mensa.

Osseruauano i Romani , nelli conuiti ordinarii, la regola somministrata da M. Varrone ; cioè, *che il numero dè conuitati , deue cominciare dalle Grazie, e finire con le Muse* : quasi dir volesse ; che li medesimi , non doueuano essere meno di trè persone ; ouero più di noue .

Quando s'inuitauano l'vn' l'altro , con i brindesi, beueuano tutti ad vn' simile inuito; cominciando dal primo , fi-

no all'vltimo; soleuano parimente, all'onore di qualche loro Deità, spargere vn poco di vino, sopra l'istessa mensa; ouero per terra; come ancora, per dimostrare l'affetto, e la stima dè suoi amici, ed amiche; tante volte alla salute loro beueano; quante erano le lettere, che componeuano il nome di quelli; perciò si leggono appresso Marziale, li seguenti versi, nell'Epigramma 72. del 1. libro.

Næuia sex cyathis, septem Iustina bibatur,
Quinque Lycas, Lyde quattuor, Ida tribus.

Il numero dè ministri, che seruiuano alle mense, era grandissimo; di maniera, che in vn batter d'occhio, per così dire, si preparaua il conuito; come Seneca và dimostrando, nell'epistola 95. *Transeo Pistorum turbam, transeo ministratorum, per quos signo dato, ad inferendam cœnam discurritur*: quelli, che portauano da bere, erano chiamati ministri, *ad cyathos*, ouero *à potione*; così insinuandoci la seguente iscrizione portata dal Grutero.

M. VLPIO. AVG. LIB. PHEDIMO. DIVI. TRAIANI. AVG.
A. POTIONE. ITEM. A. LACVNA. ET. TRICLINIARCH.
LICTORI. PROXIMO. ET. A. COMMENT. BENEFICIORVM. &C.

Vsauano ancora di far' assistere à loro banchetti, alcuni giouani liberi, ouero serui; quali fossero d'ingegno arguto, e mordace; e con ciò, dassero vn grato trattenimento à conuitati; laonde cantò Giouenale nella Sat. 9.

Conuiua ioco mordente facetus,
Et salibus vehemens.

Nè mancauano ancor' in quei secoli, molte persone, che si dilettauano andar scroccando i pranzi, e le cene; quali ci addita l'accennato Satirico, sotto il nome di Bocche, nella Sat. 3. cioè:

Perpetui comites, notæque per oppida Buccæ.

Nello stesso tempo, che si cibauano, pasceuansi ancora gl' occhi,

occhi, con la vista, delli giuochi dè loro buffoni; e le orecchie, con sentire varie sinfonie, come si legge in Seneca. *Dè Vita beata cap.* 11. *Aures vocum sono, spectaculis oculos oblectantes*: anziche, moltissime volte, portauansi le viuande, e respettiuamente si leuauano à tempo di suono.



Di alcune Vesti principali Romane.

TRà li molti vestimenti usati in Roma, che per breuità si tralasciano; si discorrerà particolarmente della Toga, come più commune, e più propria dè suoi cittadini.

La *Toga* dunque, fù vn'abito, così consueto dè Romani, come era dè Greci il *Pallio*; componeuasi questa di semplice lana bianca; & era di forma semicircolare. Li cittadini più commodi, la portauano lunga sino à terra; e li meno commodi, sino al ginocchio; come apparisce nell'epistola vigesima d'Orazio Flacco, cioè:

Exiguaque Togæ, simulet textore Catonem.

Fù questa, vn vestimento solito per i tempi di pace; nella conformità medesima, che il *Sago*, era destinato per i tempi

di guerra;e si portaua dà gli vomini solamente;benche alcune donne vili;come le ancille,e meretrici,similmente l'vsassero.

Diuideuasi la toga in molte specie, diuerse frà di loro; e primieramente in *Toga Pratexta*; così detta, perche vi erano alcuni adornamenti di porpora: fù la medesima inuentata per vso particolare dè giouanetti Nobili,che la portauano asiseme,con vn'altro ornamento d'oro, ouero d'argento,detto *Bolla*,sin'all'età di anni diciasete; dopo la quale, prendeuano la *Toga Virile*: ancora le fanciulle Nobili, vsarono la *Pretesta*; quale teneuano sintanto, che si maritauano; come accenna Properzio, nel 4. libro.

Mox vbi iam facibus, cessit Pratexta maritis;
Vinxit & acceptas, altera victa comas, &c.

Dalla medesima,nacque il sopranome di *Pretestato*,il quale dauasi, non solo alli fanciulli, e fanciulle; mà ancora alli Magistrati; poiche questi parteciparono dell'vso di essa.

Diuideuasi ancor la toga,in *Candida,Pura, Pulla, Sordida, Picta, Palmata*, e *Purpurea*. Vestiuansi della candida, quelli, che domandauano dignità, & onori; essendo perciò detti, *Candidati*; variaua dalla seguente, per la sua maggior candidezza.

La *Pura*, fù commune à tutte le persone priuate; & hebbe ancora il nome di *Virile*, e *Retta*; si disse pura, per essere di semplice color bianco.

La *Pulla*, fù di color negro; e portauasi nelle occasioni di lutto,dà parenti del defonto; chiamandosi per questo, *Atrati*; benche poi, mancando sotto d'alcuni Imperadori, l'vso preciso della toga bianca,cominciò la plebe ad vsare indistintamente, le vesti negre.

La *Sordida*, era di color cenerino, fatta particolarmente, per gli vomini più vili;quali essendo ordinariamente sporchi, e trascurati, diedero perciò occasione al nome sudetto.

La *Picta*, era di color purpureo, fregiata con oro; fù introdotta dal Rè Tarquinio Prisco, e fù riseruata, per il solo

vso

vſo dè trionfanti; chiamandoſi *Picta*, dalli ſuoi lauori, molto ſimili ad vna vera pittura.

La *Palmata*, ottenne il nome, dalli rami di Palme, eſpreſſi in eſſa; concedendoſi alcune volte, per onoreuolezza ad alcuni Capitani, vincitori dè ſuoi nemici.

La *Purpurea* finalmente, era diuerſa dalla *Picta*, perche era ſemplice, e ſenza lauori; & anche dalla *Preteſta*; poiche quella era candida, con vn lembo purpureo nell'eſtremo, e queſta era tutta di porpora, ſenza lembo veruno, eſſendo propria, d'alcune ſorti di Magiſtrati.

Le donne, ſimilmente haueano i loro abiti, e ornamenti particolari; cioè; la *Stola*, il *Pallio*, la *Tunica*, la *Zona*, il *Flammeo*, li *Capitii*, le *Vitte*, *il Reticulo*, e altri.

La veſte, chiamata *Stola*; era propria delle Matrone, la quale calaua dalle ſpalle ſino à terra; con vna trina, ò guarnizione, che circondaua la parte eſtrema.

Il *Pallio*, che fù ancora vſato da gl'vomini, e dà fanciulli, s'inuentò, per vſo delle donne; e perche ſoleua portarſi ſopra la Stola, perciò diceuaſi pallio, dalla parola Latina *Palam*.

La *Tunica*, ſi aſſomigliaua in alcune parti, alla toga virile, ed in altre, diſtingueuaſi dalla medeſima, particolarmente nè ſuoi lauori molto ſingolari.

Le *Zone*, erano, alcuni cingoli, ò cinture, con le quali aſſai ricche di gioie, ſi circondauano li fianchi.

Il *Flammeo*, ſeruiua (ſecondo il Ferrari, *Dè Rè Veſtiaria*) per coprirſi la teſta: vſauano particolarmente queſto, le donzelle, per ſegno di buon'augurio; come ancora per dimoſtrare la loro ſoggezione; e modeſtia, alli ſuoi ſpoſi; quando con eſſi maritauanſi.

Le *Vitte*, *ed il Reticolo*, erano deſtinati, parimente all'vſo della teſta; cioè per tenere vniti, e raccolti li proprii capelli; come ſi legge nel 1. lib. delle Metamorfoſi d'Ouidio.

Vitta coercebat, poſitos ſine lege capillos.

Il

Il *Capizio*, si prende dal sudetto autore, per vn velo, ò altra simil cosa, con la quale copriuansi il capo; il Turnebo però, e lo Scaligero, stimano, che si coprissero con esso il petto; quale anche stringeuano, con alcune fascie particolari le fanciulle più vane; per comparire più gracili, e più aggiustate di vita; il che Terenzio conferma, dicendo così:

Demissis humeris, vincto pectore, vt graciles sient.

Per vnire al discorso delle vesti, qualche notizia, dè *Calcei*, ouero scarpe, vsate dà Romani, soggiungeremo, che li medesimi, vsarono il *Calceo*, e *la Solea*; copriua quello tutto il piede; difendeua questa, solamente la pianta di esso. Diuideuasi il calceo, in *Mulleolo Lunato*, & in *Puro*, il primo, così chiamauasi, al parere del citato Turnebo, dal colore del pesce Triglia, detto Latinamente *Mullus*; poiche era rosseggiante; come ancora dalla forma di esso, che nell'estremo rappresentaua, ò conteneua vna mezza lunetta; ouero esprimeua, con la sembianza di vn C. il numero centenario dè Patrizii Romani, che furono al principio di Roma; poiche questo calceo, fù proprio dè Senatori, e dè Nobili.

Il Calceo Puro, fatto di semplice cuoio, senza lunette, era vsato dà tutto il popolo; e diceuasi ancora con voce Latina *Perone*, essendo molto à proposito, per le pioggie, e per li giacci del Verno; come accenna Giouenale, nella Satira 14.

Quem non pudet alto,
Per glaciem, Perone tegi.

Li calcei d'alcuni cittadini, nobili e delicati, si viddero ancora di color bianco, e di scarlatto; & alcuni Cesari, oltre di ciò, li adornarono, con oro, e pietre preziose.



Dell'Ampiezza, e vasti Confini, dell'Imperio Romano.

ABbracciò il Romano Impero, con vna dilatazione, mai più intesa, la maggior parte del Mondo, all'ora conosciuto; hauendo per suoi confini, li celebratissimi fiumi, Reno, Danubio, & Eufrate; ed il monte Atlante; e rinchiudendo conseguentemente in se stesso, la metà dell'Europa; la maggior parte dell'Asia, e dell'Africa; nelle quali erano contenute, l'Italia, la Francia, la Spagna, l'Illirico, la Dacia, vna buona parte della Gran Bertagna, la Grecia, la Macedonia, e la Tracia in Europa; sicome ancora, l'Asia minore, l'Armenia, Siria, e Cipro in Asia: l'Egitto, l'Africa propria, la Numidia, e Mauritania, secondo la relazione degl'antichi Istorici; alli quali aderisce con Filippo Ferrari, Michele Baudran nel Lexico Geografico.

Conchiuda finalmente, questa breue Descrizione di Roma Antica, l'autorità di Plinio, Istorico e Filosofo, molto celebre; il quale parlando di questa singolarissima Città, nel

capo 15.

capo 15.del libro 36.asserisce opportunamente,che non meno soggiogò tutta la Terra con l'armi,che (per così dire) con i prodigi numerosi, li quali, tanto nelle sue Fabriche,quanto nè suoi Cittadini, molto frequenti si rauuisauano; di manierà che,accumulandosi tutti assieme,sembrarebbero questi, non già essere di Roma sola, mà bensì d'vn Mondo intero.

Ad Vrbis nostræ æternæ miracula, transire conueniat; & sic quoque,Terrarum orbem victum ostendere; quod accidisse toties penè,quot referentur miracula apparebit: Vniuersitate verò,aceruatà, & in vnum quemdam cumulum coniectà,non alia magnitudo exurget, quàm si Mundus alius quidam vno in loco vniretur.



Per le Rouine di Roma Antica.

SONETTO

DI

GIROLAMO PRETI.



QVì fù, quella d'Impero antica Sede,
Temuta in pace, e trionfante in guerra;
Fù, perch'altro, che il luogo or' non si vede,
Quella, che Roma fù, giace sotterra.

Queste, che l'erba cuopre, e calca il piede,
Fur' Moli al Ciel vicine, ed or son terra:
Roma, che'l Mondo vinse, al tempo cede;
Che i piani inalza, e che l'altezze atterra.

Roma in Roma non è, Vulcano, e Marte,
La grandezza di Roma, à Roma han tolta,
Struggendo l'opre, e di Natura, e d'Arte.

Voltò sossopra il Mondo, e'n polue è volta;
E frà queste ruine à terra sparte,
In se stessa cadeo morta, e sepolta.

CRO-

CRONOLOGIA

DI TVTTI GLI RE CONSOLI E IMPERADORI ROMANI PRINCIPIANDO DA

ROMOLO

E CONTINVANDO SINO A

GIOSEPPE PRIMO

AVSTRIACO

Presentemente Regnante.

Estratta dagl'Annali del Cardinal Baronio, dalle Tauole Cronologiche del Petauio; e altri graui Autori.



CRONOLOGIA

Di tutti gli Rè, Consoli, e Imperadori Romani.

Anni del Mon.	An. di Rom.		Anni	Mesi
3231	1	ROMOLO primo Rè, e Fondatore di Roma: *superò con felicità gli popoli vicini, che infestauano la sua Città nascente, trionfò de gl' Antenati.* regnò anni	37	
		INCIRCA		
3268	37	2. Numa Pompilio: *questo riuolse tutti gli suoi pensieri, à mitigare con vna superstiziosa Religione la ferocia del popolo nudrito frà l'armi, chiuse il Tempio di Giano per contrasegno di pace.* regn.	43	
3311	80	3. Tullo Ostilio: *essendo dedito all'armi, vinse e distrusse la città d'Alba; superò li Fidenati, e Sabini.* regn.	32	
3343	112	4. Auco Marzio nipote di Numa: *vinse gli Latini à quali assegnò per abitazione il monte Auentino; e distese il suo Regno sin'al mare, doue fon dò Ostia.* regn.	24	

A. del Mon.	An. di Rom.		Anni	Mesi
3367	136	5. Lucio Tarquinio Prisco: *accrebbe il numero dè Senatori, creò nuoui Caualieri, e soggiogò alcuni popoli di Toscana.* regn.	38	
3405	174	6. Seruio Tullio: *fù inuentore dè Comizi Centuriati, sicome ancora, delle Curie, e Collegi, per miglior amministrazione della Città.* regn.	44	
3449	218	7. Tarquinio Superbo: *aggrauò con i tributi il popolo, rinouò tirannicamente il Senato, vinse molte città del Lazio, e finalmente per le proprie violenze, e lasciuie del suo figliuolo, fù discacciato dal Soglio; restando per sua cagione, estinta la Dignità Reale; alla quale successe la Consolare.* regn.	25	

CONSOLI

3474	244	L. Giunio Bruto.	L. Tarquinio Collatino.
		P. Valerio Volusio.	M. Orazio Puluillo.
3476	246	P. Valerio Poblicola. due volte Console.	T. Lucrezio Tricipisino.
		P. Valerio trionfa dè Tarquinii e dè Toscani.	
3477	247	P. Valerio Poblicola. 3.	M. Orazio. 2.
		Guerra di Porsenna, e dè Toscani contro gli Romani.	
3478	248	P. Lastio Flauio.	T. Erminio Esquilino.

M. Va-

3479	249	M. Valerio.	P. Postumio Tuberto.
3480	250	P. Valerio Poblicola. 4.	T. Lucrezio. 2.
		Trionfò di Poblicola per le vittorie contro dè Sabini è Veienti.	
4581	251	Agrippa Menerio Lanato.	P. Postumio Tuberto.
3482	252	Sp. Cassio Viscellino.	Epiterio Virginio.
		Terminano le Guerre contro Sabini, dè quali Cassio trionfa.	
3483	253	T. Larzio Flauio	Postumio Cominio Arunco.
3484	254	Manio Tullio Longo.	Ser. Sulpicio Camerino.
3485	255	T. Ebuzio Elua.	P. Veturio Gemino.
3486	256	T. Larzio Flauio. 2.	Q. Clelio.
3487	257	A. Sempronio Atratino.	M. Minutio Augurino.
3488	258	A. Postumio Albo.	T. Virginio.
		Postumio trionfa dè Latini.	
3489	259	Ap. Claudio Sabino.	P. Seruilio Prisco.
3490	260	A. Virginio Montano.	T. Veturio Gemino.
3491	261	Sp. Cassio Viscellino. 2.	Postumio Cominio.
3492	262	T. Geganio Macerino.	P. Minuzio Augurino.
3493	263	A. Sempronio Aratino.	M. Minucio Augurino.
3494	264	Q. Sulpicio Camerino. 2.	Sp. Larzio Flauio. 2.
3495	265	C. Giulio.	P. Pinario Rufo.
3496	266	Sp. Hanzio.	Sesto Furio.
		C. Marzio Coriolano, alle preghiere della sua Madre Veturia; desiste dall' espugnazione di Roma sua patria-	

3497	267	T. Sicinio.	C. Aquilio.
		Sicinio trionfa dè Volsci.	
3498	268	Sp. Cassio. 3.	Proculo Virginio.
3499	269	Q. Fabio Vibulano.	Ser. Cornelio Cosso.
3500	270	L. Emilio Mamerco.	Ser. Cornelio Cosso.
3501	271	M. Fabio Vibulano.	L. Valerio Potito.
3502	272	Q. Fabio Vibulano.	C. Giunio.
3503	273	Cesone Fubio. 2.	Sp. Furio.
3504	274	M. Fabio Vibulano. 2.	C. Manlio.
3505	275	Cesone Fabio.	V. Virginio.
3506	276	L. Emilio Mamerco.	C. Seruilio.
3507	277	C. Orazio Puluillo.	T. Merenio Lanato.
3508	278	A. Virginio Tricosto.	C. Seruilio.
3509	279	P. Valerio Poblicola.	C. Nauzio Rufo.
		P. Valerio, trionfa dè gli Veienti, e Sabini.	
3510	280	L. Furio Medullino.	M. Manlio.
3511	281	L. Emilio Mamerco. 2.	Vopisco Giulio.
3512	282	L. Pinario Mamertino.	P. Furio Fusio.
3513	283	Ap. Claudio Sabino.	T. Quintio Capitolino.
3514	284	L. Valerio Poblicola.	Tib. Emilio Mamerco.
3515	285	A. Virginio Montano.	T. Harmicio Prisco.
3516	286	T. Quintio Capitolino. *Quintio, trionfa dè Volsci.*	P. Seruilio Prisco.
3517	287	Tib. Emilio Mamerco.	Q. Fabio Vibulano.
3518	288	Q. Seruilio. 2.	Sp. Postumio Albino.
3519	289	T. Quintio Capitolino.	Q. Fabio.
3520	290	A. Postumio Albo.	Sp. Furio Medullino.
3521	291	L. Eburio.	P. Seruilio Prisco.
3522	292	L. Lucrezio Tricipitino.	T. Vetusio Gemino.
3523	293	P. Volumnio Amintino.	Ser. Sulpicio Camesino.

del M.	di R.		
3524	294	P. Valerio Poblicola.	C. Clodio Regillo.
3525	295	Q. Fabio Vibulano. 3.	L. Cornelio Malugi-nense.
3526	296	L. Minuzio.	C. Nauzio Rutilo.
3527	297	C. Orazio Puluillo.	Q. Minucio Augurino.
3528	298	M. Valerio.	Sp. Virginio.
3529	299	C. Veturio.	T. Romilio Vasicano.
3530	300	Sp. Tarpeo.	A. Aterio.
3531	301	S. Quintilio Trigemi-no.	P. Curiazio.
3532	302	T. Menenio.	P. Sestio Capitolino.
		Hauendo riportate dalla Grecia le leggi gli Ambasciatori colà mandati; per promulgarle, & amministrare la Republica furono perciò eletti con potestà Consolare gli.	
		DECEMVIRI.	
		Appio Claudio.	S. Postumio Albo.
		T. Genuzio.	Ser Sulpicio.
3533	303	P. Sestio.	T. Romilio.
		Sp. Veturio.	P. Curiario.
		C. Giulio.	A. Manlio.
		Ap. Claudio. 2.	Q. Fabio.
		M. Cornelio.	M. Rabuleio.
3534	304	L. Minucio.	Q. Petelio.
		T. Antonio.	C. Duilio.
		M. Sergio.	Sp. Oppio.
3535	305	*Continuando il tirannico gouerno delli Decemuiri; per la violenza fatta da Appio Claudio, vno di essi, contro Virginia, si abolisce tal Magistrato; e sono di nuouo creati gli Consoli.*	
		L. Valerio Potito.	M. Orazio.
		Valerio trionfa degli Equi e Volsci; & Orazio de' Sabini.	

Lar-

del M.	di R.		
3536	306	Larte Erminio.	T. Verginio Celimontano.
3537	307	Marco Geganio Macerino.	L. Giulio.
3538	308	T. Quinzio Capitolino.	Agrippa Furio.
3539	309	M. Genuzio.	Agrippa Curzio.
		Furono creati tre Tribuni dè Soldati, con poteſtà Conſolare.	
3540	310	A. Sempronio Atratino. T. Elelio. L. Atillo.	
		Rinunciarono queſti, nel terzo meſe; e furono eletti li Conſoli nuouamente.	
		L. Papirio Mugillano.	L. Sempronio Atratino.
3541	311	T. Quinzio. 5.	M. Gegario Macerino. 2.
3542	312	M. Fabio.	Poſtumio Ebuzio Elba.
3543	313	C. Furio Pacilo.	M. Papirio Craſſo.
3544	314	Proculo Geganio Macerino.	L. Menenio Lanato.
3545	315	T. Q. Capitolino. *6.*	Agrippa Menenio Lanato.
		TRIBVNI DE SOLDATI.	
3546	316	Mam. Emilio.	L. Quinzio.
		*.	L. Giulio.
		CONSOLI.	
3547	317	M. Gegario Macerino.	L. Sergio Fidenate.
3548	318	L. Papirio Craſſo.	M. Cornelio Malugienenſe.
3549	319	C. Giulio.	Proculo Virginio.
3550	320	Giulio. 3.	Virginio. 2.
		TRIBVNI DE SOLDATI.	
3551	321	M. Fabio Vibulano.	L. Sergio Fidenate.

M. Ful-

del M.	di R.		
		*...................	M. Fuluio.
3552	322	L. Pinario Mamerco.	L. Furio Madullino.
		*..................	Sp. Postumio Albo.
		CONSOLI.	
3553	323	T. Quinzio Cincinnato.	C. Giulio Mentone.
3554	324	L. Papirio Crasso.	L. Giulio.
3555	325	L. Sergio Fidenate.	Ossio Lucrezio Tricipisino.
3556	326	A. Cornelio Cosso.	T. Quinzio Penno.
3557	327	C. Seruilio Ala.	L. Papirio Mugillano.
		TRIBVNI DE SOLDATI.	
3558	328	T. Quinzio Penno.	C. Furio.
		M. Postumio.	A. Cornelio Cosso.
3559	329	A. Sempronio Aratino.	L. Furio Medullino.
		L. Quinzio Cincinnato.	L. Orazio Barbato.
3560	330	Ap. Claudio Crasso.	L. Sergio Fidenate.
		Sp. Nanzio Erutilo.	S. Giulio.
		CONSOLI.	
3561	331	C. Sempronio Atratino.	Q. Fabio Vibulano.
		TRIBVNI.	
3562	332	L. Manlio Capitolino.	L. Papirio Magillano.
		Q. Antonio.	L. Seruilio.
3563	333	T. Quintio Capitolino.	Fabio Vibulano.
		....	....
3564	334	*L. Quinzio Cincinnato.	*L. Furio Medullino.
		M. Manlio.	A. Sempronio Atratino.
3565	335	Agrippa Manenio Lanato.	P. Lucrezio Tricipisino.

Sp.

del M	di R.		
		Sp. Nanzio.	C. Seruilio.
3566	336	L. Sergio Fidenate.	M. Papirio Mugillano.
		C. Seruilio.	*..................
3567	337	Agrippa Menenio Lanato.	L. Seruilio.
		T. Lucrezio Tricipiſino.	Sp. Veturio Craſſo.
3568	338	A. Sempronio Atratino. 3.	Sp. Nanzio Eutilo. 2.
		M. Papirio Mugillano. 2.	Q. Fabio Vibulano.
3569	339	P. Cornelio Coſſo.	Q. Cincinnato.
		C. Valerio Potito.	Fabio Vibulano.
3570	340	Cn. Cornelio Coſſo.	L. Valerio Potito.
		Q. Fabio Vibulano. 2.	P. Poſtumio.
		CONSOLI.	
3571	341	M. Cornelio Coſſo.	L. Furio Medullino.
3572	342	Q. Fabio Ambuſto.	C. Furio Pacillo.
3573	343	M. Papirio.	C. Nanzio Rutilo.
3574	344	M. Emilio.	Caio Valerio.
3575	345	Cn. Cornelio Coſſo.	L. Furio Medullino. 2.
		TRIBVNI.	
3576	446	C. Giulio.	L. Cornelio Coſſo.
		*................	C. Seruilio Ahala.
		L. Furio Medullino. 2.	C. Valerio Potito. 2.
3577	347	N. Fabio Vibulano.	C. Seruilio Ahala. 2.
		P. Cornelio Coſſo.	N. Fabio Ambuſto.
3578	348	Cn. Cornelio Coſſo.	C. Valerio Potito.
		T. Quinzio Capitolino.	A. Manlio.
		L. Quinzio Cincinnato.	L. Furio Medullino. 3.
3579	349	C. Giulio. 2.	M. Emilio Mamercino.
		C. Valerio Potito. 3.	Cn. Cornelio Coſſo.

del M.	di R.		
		M. Sergio Fidenate.	C. Fabio Ambusto.
3580	350	P. Cornelio Maluginense.	Sp. Nauzio Rutilio 2.
		M. Emilio Mamercino. 2.	M. Quintilio Varo.
3581	351	L. Valerio Potito. 3.	L. Giulio.
		Ap. Claudio Crasso.	M. Postumio.
		M. Furio Camillo.	M. Postumio Albino.
		C. Seruilio Ahala. 3.	Q. Sulpicio.
3582	352	Q. Seruilio.	A. Manlio. 2.
		L. Virginio.	M. Sergio. 2.
		L. Valerio Potito. 4.	Cn. Cornelio Cosso.
3583	353	M. Furio Camillo.	E. Fabio Ambusto.
		M. Emilio Mamercino. 3.	L. Giulio.
3584	354	P. Licinio Caluo.	P. Menio.
		L. Titonio.	P. Melio.
		L. Furio Medullino.	L. Publilio Vulsco.
3585	355	M. Veturio.	M. Pomponio.
		C. Duillio.	Volerone Publilio.
		Cn. Genucio.	L. Attilio.
		L. Valerio Potito. 5.	L. Furio Medullino. 3.
3586	356	M. Valerio Massimo.	Q. Seruilio Fidenate. 2.
		M. Furio Camillo. 2.	Q. Sulpicio Camerino.
		L. Giulio.	Aulo Postumio.
3587	357	L. Furio Medullino. 4.	P. Cornelio Maluginense.
		L. Sergio Fidenate.	A. Manlio.
		P. Licinio Caluo.	L. Titinio. 2.
3588	358	P. Menio. 2.	P. Melio. 2.
		Cn. Genuzio.	L. Attilio. 2.
		P. Cornelio Cosso.	P. Cornelio Scipione.
3589	359	C. Fabio Ambusto. 3.	L. Furio Medullino. 5.
		M. Valerio Massimo. 2.	Q. Seruilio. 3.

del M.	di R.		
		L. Furio Medullino. 6.	Sp. Postumio.
3590	360	C. Emilio.	P. Cornelio. 2.
		L. Valerio Poblicola.	M. Furio Camillo. 3.
		CONSOLI.	
3591	361	L. Lucrezio Flauo.	Ser. Sulpicio Camerino.
3592	362	L. Valerio Porito.	M. Mālio Capitolino.
		TRIBVNI MILITARI.	
3593	363	L. Lucrezio.	L. Furio Medullino. 7.
		Ser. Sulpicio.	Agrippa Furio.
		M. Emilio.	C. Emilio.
3594	364	Q. Fabio Ambusto.	Q. Sulpicio Longo.
		Dui Fratelli di Q. Fabio.	Q. Seruilio. 4. S. Cornelio Maluginense,
		Li Galli occupano Roma, ed assediano il Campidoglio: Camillo creato Dittatore, libera la Patria dalli Barbari.	
		L. Valerio Poblicola. 2.	A. Manlio.
3595	365	L. Virginio.	L. Emilio.
		P. Cornelio.	L. Postumio.
		T. Quinzio Cincinnato.	L. Aquilio Coruo.
3596	366	Q. Seruilio Fidenate. 5.	L. Lucrezio Tricipitino.
		L. Giulio.	Ser. Sulpicio Rufo.
		L. Papirio.	C. Sergio.
		L. Emilio.	C. Cornelio.
3597	367	L. Menenio.	L. Valerio Poblicola. 3.
		M. Furio Camillo.	L. Orazio Puluillo.
		Ser. Cornelio Maluginense.	L. Quinzio Cincinnato.
3598	368	Q. Seruilio Fidenate. 6.	P. Valerio.
		A. Manlio.	L. Quinzio Capitolino

P. Cor-

del M.	di R.		
3599	369	P. Cornelio.	L. Papirio Cursore. 2.
		T. Quinzio Capitolino.	C. Sergio. 2.
		S. Corn. Maluginense. 3.	P. Valerio Potito. 2.
3600	370	M. Furio Camillo. 5.	S. Sulpicio Rufo 2.
		C. Papirio Crasso.	L. Q. Cincinnato. 2.
3601	371	L. Valerio. 4.	L. Lucrezio.
		A. Manlio. 3.	L. Emilio.
		Ser. Sulpicio. 2.	M. Trebonio.
		Sp. Papirio.	Q. Seruilio.
3602	372	L. Papirio.	C. Sulpicio.
		S. Cornelio. 4.	L. Emilio. 3.
		M. Furio Camillo. 6.	L. Furio.
3603	373	A. Postumio Regillense.	L. Lucrezio.
		L. Postumio Regillense.	M. Fabio Ambusto.
		L. Valerio. 5.	L. Menenio. 2.
3604	374	P. Valerio. 3.	P. Papirio.
		C. Sergio. 3.	Serg. Corn. Maluginense.
		P. Manlio.	C. Sestilio.
3605	375	C. Manlio.	M. Albinio.
		S. Giulio.	L. Antistio.
		Sp. Furio.	P. Elelio.
3606	376	Q. Seruilio. 2.	M. Orazio.
		C. Licinio.	L. Geganio.
		L. Emilio.	Ser. Sulpicio.
3607	377	P. Valerio. 4.	L. Q. Cincinnato.
		C. Veturio.	C. Q. Cincinnato.

Hauendo C. Licinio Stolone, è L. Sestio Tribuni della Plebe, tumultuato; impedirono

del M.	di R.		
		li Comizii; laonde negl' anni seguenti non furono creati li Magistrati Curuli; tenendo essi Tribuni nel detto tempo, il supremo Magistrato.	
		TRIBVNI DELLA PLEBE.	
3608	378		
3609	379		
3610	380	C. Licinio.	L. Sestio.
3611	381		
3612	382		
		Permisero appresso li menzionati Tribuni, che si creassero li Magistrati Curuli, per la mossa dè Veliterni; e furono creati gli,	
		TRIBVNI MILITARI.	
		L. Furio Medullino. 2.	A. Manlio Capitol. 6.
3613	383	S. Sulpizio Rufo. 3.	S. Cornelio.
		A. Val. Poblicola. 6.	C. Val. Poblicola.
		Q. Seruilio Prisco. 3.	M. Cornelio Maluginense.
3614	384	C. Veturio Crasso. 2.	A. Cornelio Cosso.
		P. Quinzio.	M. Fabio Ambusto.
		L. Quinzio.	Ser. Cornelio.
3615	385	Ser. Sulpicio.	S. Seruilio.
		L. Papirio.	L. Veturio.
3616	386	*Non furono creati in quest' Anno li Tribuni.*	
		A. Cornelio. 2.	M. Cornelio. 2.
3617	387	L. Veturio.	M. Geganio.
		P. Manlio.	P. Valerio. 6.
		Camillo eletto Dittatore, andò contro dè Galli, che veniuano alla volta di Roma; e venuto con essi à battaglia, li sconfisse: dopo tale vittoria, per la pertinacia della Plebe, nelli Comizii, furono creati due Consoli; vno Patrizio, e l'altro Plebeo.	

CON-

Consoli.

3618	388	L. Sestio.	L. Emilio Mamerco.
3619	389	L. Genucio.	Q. Seruilio.
3620	390	C. Sulpicio Petico.	C. Licinio Grolone.
3621	391	C. Genucio.	L. Emilio Mamerco.
3622	392	Q. Seruilio Ahala.	L. Genucio.
		M. Curzio per amore della Patria, si getta armato dentro la voragine, apertasi nel Foro.	
3623	393	C. Sulpicio. 2.	C. Licinio.
3624	394	C. Perelio Balbo.	M. Fabio Ambusto.
		Perelio trionfa dè Tiburtini.	
3625	395	C. Popilio Lenate.	Cn. Manlio Imperioso.
3626	396	C. Fabio.	C. Plauzio.
		C. Sulpizio Dittatore, trionfa dè Galli.	
3627	397	M. Marcio.	Cn. Manlio.
3628	398	M. Fabio Ambusto. 2.	M. Popilio Lanato.
3629	399	C. Sulpizio Petito. 3.	M. Valerio Publicola.
3630	400	M. Fabio Ambusto. 3.	T. Quinzio.
		Ambedui questi Consoli furono Patrizii, non repugnandoui la Plebe.	
3631	401	C. Sulpizio Petito. 4.	M. Valer. Publicola. 2.
3632	402	P. Val. Poblicola.	C. Marcio Rutilio.
3633	403	C. Sulp. Petico. 5.	T. Quinzio Peno.
3634	404	M. Popilio Lenate.	L. Cornelio Scipione.
3635	405	L. Furio Camillo.	App. Claudio Crasso.
		Ritornano li Galli alla volta di Roma; e restano superati da Camillo.	
3636	406	M. Popilio Lenate.	M. Val. Coruino.
3637	407	T. Manlio Torquato.	C. Plauzio. 2.
3638	408	M. Valerio Coruino.	C. Petilio.
3639	409	M. Fabio Dorsuo.	S. Sul. Camerino.
3640	410	C. Marcio Rutilio. 2.	T. Mãlio Torquato. 2.
3641	411	M. Val. Coruino. 3.	A. Corn. Cosso.

del M.	di R.		
3642	412	C. Marcio.	Q. Seruilio.
3643	413	C. Plauzio. 2.	L. Emilio Mamerco.
3644	414	T. Manlio Torquato.	P. Decio Mure.
3645	415	T. Em. Mamerco.	Q. Publio Filone.
3446	416	L. Furio Camillo.	C. Mencio.
3647	417	C. Sulpicio Longo.	Q. Elio Peto.
3648	418	L. Papirio Craſſo.	Ceſone Duillio.
3649	419	M. Valerio Coruino. 4.	N. Attilio Regolo.
3650	420	T. Venerio.	Sp. Poſtumio.
3651	421	*Non furono in queſt' anno, creati gli Conſoli,*	
3652	422	L. Cornelio.	Cn. Domizio.
3653	423	M. Claudio Marcello.	C. Valerio.
3654	424	L. Papirio Craſſo.	L. Plauzio.
3655	425	L. Emilio Mamerco.	Cn. Plauzio.
3656	426	P. Plauzio Proculo.	P. Corn. Scapula.
3657	427	L. Corn. Lentulo.	Q. Publio Filone. 2.
3658	428	C. Petelio.	L. Papirio Mugillano.
3659	429	L. Furio Camillo.	G. Bruto Sceua.
3660	430	*Non furono nell'anno preſente, eletti gli Conſoli.*	
3661	431	C. Sulpicio Longo.	M. Emilio Ceretano.
3662	432	Q. Fabio.	L. Fuluio.
3663	433	T. Veturio.	Sp. Poſtumio.
3664	434	Q. Publio Filone.	L. Papirio Curſore.
3665	435	L. Papirio Curſore.	Q. Emilio Ceretano.
3666	436	M. Follio Faccina.	L. Plauzio Veroce.
3667	437	C. Giunio Bubulco.	Q. Emilio Barbula.
3668	438	Sp. Nauzio. 4.	M. Popilio.
3669	439	L. Papirio. 4.	Q. Publio Filone.
3670	440	C. Sulpicio.	N. Petelio.
3671	441	L. Papirio Curſore. 5.	C. Giunio Bubulco.
3672	442	M. Valerio Maſſimo.	P. Decio Mure.
3673	443	C. Giunio Babulco. 3.	Q. Emilio Barbula.
3674	444	C. Marcio Rutilo.	Q. Fabio.

del M.	di R.		
3675	445	*In quest' Anno, non furono creati li Consoli.*	
3676	446	Q. Fabio. 3.	P. Decio Mure.
3677	447	Ap. Claudio.	L. Volumnio.
3678	448	P. Corn. Aruina.	Q. Marcio Tremulo.
3679	449	L. Postumio.	T. Minucio.
3680	450	P. Sulpizio Aueſſione.	P. Sempronio.
3681	451	L. Genuzio.	Ser. Cornelio.
3682	452	M. Liuio.	C. Emilio.
3683	453	*Non furono creati li Consoli.*	
3684	454	M. Valerio.	Q. Apuleio.
3685	455	M. Fuluio Peto.	T. Manlio Torquato.
3686	456	L. Cornelio Scipione.	Cn. Fuluio.
3687	457	Q. Fabio Maſſimo. 4.	P. Decio Mure. 3.
3688	458	L. Volumnio.	App. Claudio.
3689	459	Q. Fabio. 5.	P. Decio. 4.
3690	460	L. Postumio Regillo.	M. Attilio Regolo.
3691	461	L. Papirio Cursore.	Sp. Caurilio.
3692	462	Q. Fabio Gurgia.	Giunio Bruto Sceua.
3693	463	L. Postumio Megello.	C. Giunio Bubulco.
3694	464	P. Cornelio Rufino.	M. Curio Dentato.
		Fabio trionfa dè Sanniti.	
3695	465	M. Valerio Coruino.	Q. Cecidio.
3696	466	M. Marzio Tremulo.	P. Cornelio Aruina.
3597	467	M. Marcello.	Sp. Nauzio.
3698	468	M. Valerio Maſſimo.	C. Elio.
3699	469	C. Claudio.	M. Emilio.
3700	470	C. Seruilio.	L. Cecilio.
3701	471	P. Cornelio Dolabella.	Cn. Domizo Caluino.
		Li Galli Senoni superano l' Esercito dè Romani, condotti dà L. Cecilio Pretore; restandone poi uccisi 13. mila.	
3702	472	C. Fabricio.	Q. Emilio.
		Li Romani disfanno intieramente l' esercito dè Galli Boi.	

Q. Mar-

del M.	di R.	
3703	473	Q. Marcio Filippo. L. Emilio Barbula.
		Guerra contro li Tarentini.
3704	474	P. Valerio Leuino. T. Coruncanio.
		Pirro Rè degl'Epiroti passa in Italia, chiamato dà Tarentini: nasce battaglia trà Pirro, e gli Romani; nella quale questi restano sconfitti, per l'aspetto de gl'Elefanti, dà loro non più veduti.
3705	475	P. Sulpicio. P. Decio.
		Li Romani non vogliono accettare la pace, proposta dà Pirro: si viene à nuoua battaglia, nella quale Pirro è ferito, restandoue occisi del suo eserciti 20. mila Soldati, e dè Romani 5. mila con Decio Console.
3706	476	C. Fabricio. Q. Emilio.
		Si combatte di nuouo con Pirro, che abbandona l'Italia.
3707	477	P. Cornelio Rufino. C. Giunio.
3708	478	Q. Fabio Gurgite. 2. C. Genucio.
3709	479	Manio Curio Dẽtato. L. Corn. Lentulo.
		Pirro ritorna in Italia, & è vinto dà Romani.
3710	480	Ser. Cornelio. M. Curio Dentato. 3.
		Pirro ritorna in Epiro.
3711	481	C. Fabio. C. Claudio.
3712	482	Sp. Caurilio. 2. L. Papirio Cursore. 2.
		Li Tarentini chiamano in loro aiuto, contro dè Romani gli Cartaginesi, è finalmente sono superati.
3713	483	L. Q. Claudio. L. Genucio.
3714	484	L. Genucio. 2. C. Cornelio.
3715	485	Q. Fabio Massimo. Q. Gulone.
		Gli Romani incominciarono à battere monete d'argento.
3716	486	P. Sempronio. App. Claudio.

del M.	di R.		
3717	487	M. Attilio Regolo.	L. Giulio Libone.
3718	488	M. Giunio Pera.	M. Fabio Pittore.
3719	489	Q. Fabio Massimo Gurgite. 3.	P. Decio Mure.
3720	490	App. Claudio Caudice.	M. Fuluio Flacco.
		Principia la guerra Cartaginese; Appio Claudio passa in Sicilia per aiuto dè Mamertini contro Ierone, e li Cartaginesi; restando Ierone vinto.	
3721	491	Man. Valerio Massimo.	Man. Ottacillo.
3722	492	L. Postùmio Megillo.	Q. Mamilio Vitulo.
3723	493	L. Valerio Flacco.	T. Ottacilio Crasso.
3724	494	Cn. Cornel. Scipione.	C. Duillio Nepote.
		Duillio con l' Armata nauale dè Romani (lì quali per la prima volta erano vsciti in Mare) supera li Cartaginesi.	
3725	495	C. Aquilio Floro.	L. Cornelio Scipione.
3726	496	A. Attilio Calatino.	C. Sulpicio Paterculo.
3727	497	Cn. Cornelio Blasio.	C. Attilio Serrano.
3728	498	M. Attilio Regolo.	L. Manlio Vulsone.
		Attilio supera l' Armata nauale dè Cartaginesi, e passa in Africa, con 15. *mila Fanti, e* 5000. *Caualli, doue vince Asdrubale, & Amilcare.*	
3729	499	Ser. Fuluio Nobiliore.	M. Emilio Paolo.
		Gli Consoli disfanno l' Armata nauale Cartaginese; e nel ritorno, perdono per la tempesta 220. *Naui.*	
3730	500	Cn. Cornelio Scipione Asìna. 2.	A. Attilio Calatino. 2.
3731	501	Cn. Seruilio Cepione.	C. Sempronio Bleso.
3732	502	C. Aurelio Cotta.	P. Seruilio Gemino.
3733	503	L. Cecilio Metello.	C. Furio Pacilo.
		Metello supera in Sicilia Asdrubale, hauendo	

del M.	di R.		
		uccisi 26. mila Cartaginesi, e presi 104. Elefanti.	
3734	504	C. Attilio Regolo. 2.	L. Manlio Vulsone.
3735	505	P. Claudio Pulcro.	L. Giunio Pullo.
		P. Claudio è superato in mare dà Aderbale Cartaginese, con perdita di 93. Naui.	
3736	506	P. Seruilio Gemino.	C. Aurelio Cotta.
3737	507	L. Cecilio Metello.	M. Fabio Buteone.
3738	508	M. Fabio Licino.	M. Ottacilio Crasso.
3739	509	M. Fabio Buteone.	C. Attilio Balbo.
3740	510	A. Manlio Torquato.	C. Sempronio Bleso. 2.
3741	511	C. Fundanio Fundulo.	C. Sulpizio Gallo.
3742	512	C. Lutazio Catulo.	A. Postumio Albino.
		C. Lutazio supera in mare, gli Cartaginesi.	
3743	513	Q. Lutazio Cercone.	A. Mālio Torquato. 2.
		Si stabilisce la pace con gli Cartaginesi, quali cedono à Romani, tutte l'Isole, che sono, frà l' Italia, è l'Africa.	
3744	514	C. Claudio Centone.	M. Sempronio Tuditano.
3745	515	C. Mamilio Tursino.	Q. Valerio Faltone.
3746	516	T. Sempronio Gracco.	P. Valerio Faltone.
3747	517	L. Cornelio Lentulo.	Q. Fuluio Flacco.
3748	518	C. Licinio Varo.	P. Cornelio Lentulo.
3749	519	T. Manlio Torquato.	C. Attilio Bulbō.
		Li Romani godendo vna pace vniuersale, chiudono il Tempio di Giano, per la prima volta, dopo il Rè Numa.	
3750	520	L. Postumio Albino.	Sp. Camilio Massimo.
		Camilio trionfa dè Sardi.	
3751	521	Q. Fabio Massimo. Verseuoso.	M. Pomponio Matone.
		Gli Liguri sono superati dà Fabio.	
3752	522	M. Emilio Lepido.	M. Poblicio Malleolo.

C. Pa-

del M.	di R.		
3753	523	C. Papirio Masone.	M. Pōponio Matone.
		Papirio trionfa dè Corsi.	
3754	524	M. Emilio Barbula.	M. Giunio Pera.
3755	525	L. Postumio Albino.	Cn. Fuluio Cētumalo.
		Guerra, e vittoria contro gl'Illirii.	
3756	526	Q. Fabio Massimo. 2.	Sp. Camilio Mass. 2.
3757	527	P. Valerio Flacco.	M. Attilio Regolo.
3758	528	L. Apustio Fullone.	M. Valerio Messalba.
3759	529	C. Attilio Regolo.	L. Emilio Papo.
		Gli Francesi muouono l'armi, contro dè Romani, l'essercito dè quali, condotto da Emilio, fà strage di 40. mila di essi; e ne fà prigionieri 10. mila.	
3760	530	T. Manlio Torquato.	Q. Fuluio Flacco. 2.
3761	531	C. Flaminio.	P. Furio Filo.
3762	532	M. Claudio Marcello.	Cn. Cornel. Scipione.
3763	533	P. Cornelio Scipione Asina.	M. Minucio Rufo.
3764	534	L. Veturio Filone.	C. Lutazio.
3765	535	M. Liuio Salinatore.	C. Emilio Paolo.
		Annibale con l'essercito Cartaginese, occupa Sagunto, Cità antica dè Romani; donde nasce l'occasione, della seconda guerra Cartaginese.	
3766	536	P. Cornelio Scipione.	Tr. Sempronio Longo.
		Annibale passa in Italia, con 90. mila Fanti, e 12. mila Caualli, supera P. Cornelio al fiume Ticino, e Sempronio, à Trebia.	
3767	537	Cn. Seruilio Gemino.	C. Flaminio. 2.
		Si fà strage dell'Essercito Romano, al lago Trasimeno, da Annibale; con la morte di Flaminio.	
		Il Popolo Romano, crea Prodittatore Q. Fabio Massimo.	

del M.	di R.		
3768	538	L. Emilio Paolo. 2.	C. Terenzio Varrone.
		Annibale presso Canosa, distrugge l'essercito Romano con morte di 40. mila soldati.	
3769	539	Lucio Postumio Albino. 3.	*e per la di lui morte.*
		Q. Fabio Massimo. 2.	T. Sempronio Gracco.
		Filippo Rè di Macedonia, fà lega con Annibale, contro dè Romani.	
3770	540	M. Claudio Marcello. 3.	Q. Fabio Massimo. 4.
		Tiberio Gracco Proconsole, combatte felicemente con Annone, appresso Beneuento.	
3771	541	Q. Fabio Massimo.	T. Sépronio Gracco. 2.
3772	542	Q. Fuluio Flacco. 3.	App. Claudio Pulcro.
		Nelle Spagne, gli dui Scipioni restano vccisi; & è disfatto l'essercito Romano, che fin'à quel tempo si era opposto ad Asdrubale; acciò egli non passasse in Italia.	
		L. Marcio Cau. Romano, hauendo raccolto le reliquie di quel' essercito, disfà nell'alloggiamenti li Cartaginesi; con morte di 37. mila di essi.	
		Valerio Leuino Pretore, fà lega con gli Etoli, & con il Rè Attalo; e si dà principio alla guerra, contro Filippo Rè di Macedonia.	
3773	543	Cn. Fuluio Centumalo.	P. Sulpicio Galba.
		Annibale s'inoltra presso di Roma, sino alla distanza di sole tre miglia; se gli oppone Flacco Proconsole; ed hauendo attaccato due volte il fatto d'armi, sono diuisi gli esserciti dalle continue pioggie, & Annibale si ritira.	
3774	544	M. Claudio Marcello. 4.	M. Valerio Leuino.

Q. Fa-

del M.	di R.		
3775	545	Q. Fabio Massimo. 5.	Q. Fuluio Flacco. 4.
3776	546	M. Marcello. 5.	T. Quinzio Crispino.
3777	547	C. Claudio Nerone.	M. Liuio Salinatore.
		Asdrubale fratello d'Annibale, viene in Italia con poderoso essercito; gli si oppone Liuio; e Claudio, che trouauasi à fronte di Annibale, con ammirabile celerità s'unisce con Liuio, e distrugge l'essercito Cartaginese appresso il Metauro, con la morte d'Asdrubale.	
3778	548	L. Veturio Filone.	Q. Cecilio Metello.
3779	549	P. Cornelio Scipione.	P. Licinio Crasso.
3780	550	P. Sempronio Tuditano.	M. Cornelio Cetego.
3781	551	Cn. Seruilio Cepione.	C. Seruilio Gemino.
		Scipione in Africa, in vn giorno assalta e disfà dentro gli alloggiamenti, gl'esserciti di Asdrubale, e di Siface Rè di Numidia; occidendo 40. mila soldati: & Annibale essendo richiamato alla patria, molestata da Scipione, abbandona l'Italia.	
3782	552	M. Seruilio Gemino.	T. Claudio Nerone.
		Annibale in Africa, è vinto dà Scipione.	
3783	553	Cn. Cornelio Lentulo.	P. Elio Peto.
		Segue la pace con i Cartaginesi: Scipione trionfa, conducendo prigioniero auanti del carro Trionfale, Siface.	
3784	554	P. Sulpizio Galba.	C. Aurelio Cotta.
		Si muoue la guerra contro Filippo, Rè di Macedonia.	
3785	555	L. Cornelio Lentulo.	P. Villio Tappulo.
3786	556	T. Quinzio Flaminio.	S. Elio Peto.
		Filippo è vinto dà Q. Flaminio.	
3787	557	C. Cornelio Cetego.	Q. Minucio.

del M.	di R.		
3788	558	L. Furio Purpurio.	M. Claudio Marcello.
		Succede la pace con Filippo, Rè di Macedonia.	
3789	559	M. Porcio Catone.	L. Valerio Flacco.
3790	560	P. Cornelio Scipione Africano. 2.	T. Sempronio Longo.
3791	561	L. Cornelio Merula.	Q. Minucio Termo.
3792	562	L. Quinzio Flaminio.	Cn. Domizio Enobarbo.
		Si fà la guerra in Asia, contro d' Antioco Rè di Siria.	
3793	563	P. Corn. Scipione Nasica.	Man. Acilio Glabrio.
3794	564	L. Cornelio Scipione.	C. Lelio.
		Scipione con il fratello Africano, vince Antioco.	
3795	565	M. Fuluio Nobiliore.	Cn. Manlio.
3796	566	M. Liuio Salinatore.	M. Valerio Meſſala.
3797	567	M. Emilio Lepido.	C. Flaminio Nepote.
3798	568	Sp. Poſtumio Albino.	Q. Marcio Filippo.
3799	569	Ap. Claudio Pulcro.	M. Sempronio Tuditano.
3800	570	P. Claudio Pulcro.	L. Porcio Licinio.
3801	571	Q. Fabio Labeone.	M. Claudio Marcello.
3802	572	L. Emilio Paolo.	M. Bebio Tanfilo.
3803	573	P. Cornelio Cereſo.	M. Bebio Tanfilo.
3804	574	A. Poſtumio Albino.	C. Calfurnio Piſone.
3805	575	L. Manlio Acidino.	Q. Fuluio Flacco.
3806	576	M. Giunio Bruto.	A. Manlio Volſone.
3807	577	G. Claudio Pulcro.	T. Sempronio Gracco.
3808	578	Q. Petilio Spurino.	Cn. Cornelio Scipione Hiſpalo.
3809	579	M. Emilio Lepido. 2.	P. Muzio Sceuola.
3810	580	Sp. Poſtumio Albino.	Q. Muzio Sceuola.

L. Po-

del M.	di R.		
3811	581	L. Popilio Albino.	M. Popilio Lenate.
3812	582	C. Popilio Lenate.	P. Elio Ligure.
3813	583	P. Licinio Craſſo.	C. Caſſio Longino.
		Succede la guerra contro Perſeo, Rè di Macedonia.	
3814	584	Q. Marzio Filippo. 2.	Q. Seruilio Cepione.
3815	585	Q. Marzio Filippo. 2.	Cn. Seruilio Cepione.
3816	586	L. Emilio Paolo. 2.	C. Licinio Craſſo.
3817	587	Q. Elio Peto.	M. Giunio Penno.
		Paolo Emilio trionfa del menzionato Perſeo, Rè di Macedonia.	
3818	588	M. Claudio Marcello.	C. Sulpicio Gallo.
3819	589	Cn. Ottauio.	T. Manlio Torquato.
3820	590	A. Manlio Torquato.	Q. Caſſio Longino.
3821	591	T. Sempronio Gracco.	M. Iuuenzio Talma.
3822	592	P. Scipione Naſica.	C. Marcio Figulo.
		Per eſſere ſtati queſti illegitimamente creati, gli vennero ſurrogati.	
		P. Cornelio Lentulo.	Cn. Domizio Enobarbo.
3823	593	M. Valerio Meſſalla.	C. Fannio Strabone.
3824	594	L. Anicio Gallo.	C. Cornelio Cetego.
3825	595	Cn. Cornel. Dolabella.	M. Fuluio Nobiliore.
3826	596	M. Emilio Lepido.	C. Popillio Lenate.
3827	597	Seſto Giulio Ceſare.	L. Aurelio Oreſte.
3828	598	L. Cornelio Lentulo.	C. Marcio Figulo. 2.
		Marcio ſupera gli Dalmatini.	
3829	599	P. Cornel. Scipione. 2.	M. Claud. Marcello. 2.
3830	600	Q. Opimio.	L. Poſtumio Albino.
3831	601	Q. Fuluio Nobiliore.	T. Annio.
3832	602	M. Claudio Marcello.	L. Valerio Flacco.
3833	603	L. Licinio Lucullo.	A. Poſtumio Albino.
3834	604	L. Quinzio Flaminio.	M. Acilio Balbo.
3835	605	L. Marcio Cenſorino.	M. Manilio.

del M.	di R.		
		Accade la terza guerra contro dè Cartaginesi, che molestano Massinissa Rè di Numidia, amico dè Romani.	
3836	606	Sp. Postumio Albino.	S. Calfurnio Pisone.
3837	607	P. Cornelio Scipione Emiliano.	C. Liuio Druso.
3838	608	Cn. Cornelio Lentulo.	L. Mummio.
		Scipione espugna, e distruge Cartagine, riportando dà vna tal'impresa il sopranome di AFRICANO, *e dopo trionfa.*	
3839	609	Q. Fabio Massimo Emiliano.	L. Ostilio Mancino.
		Si desta la guerra contro Viriato, che hauea occupato la Lusitania.	
3840	610	Ser. Sulpicio Galba.	L. Aurelio Cotta.
3841	611	Appio Claudio.	Q. Cecilio Metello.
3842	612	L. Cecilio Metello.	Q. Fabio Mass. Seruiliano.
3843	613	Q. Seruilio Cepione.	Q. Pompeo Rufo.
		Guerra contro gli Numantini.	
3844	614	Q. Seruilio Cepione.	C. Lelio.
		Q. Seruilio abbatte, & uccide Viriato.	
3845	615	C. Calfurnio Pisone.	M. Popilio Lenate.
3846	616	P. Corn. Scipione Nasica.	D. Giunio Bruto.
3847	617	M. Emilio Lepido.	C. Ostilio Mancino.
3848	618	P. Furio Pilo.	S. Attalo Serrano.
3949	619	Ser. Fuluio Flacco.	Q. Calfurnio Pisone.
3850	620	P. Cornelio Scipione Africano. 2.	C. Fuluio Flacco.
3851	621	P. Minucio Sceuola.	L. Calfurnio Pisone.
		Attalo Rè dè Pergameni, lascia erede del Regno il Senato Romano: Scipione distrugge Numanzia.	

del M.	di R.		
3852	622	P. Popilio Lenate.	P. Rupilio Nepote.
3853	623	P. Licinio Crasso.	L. Valerio Flacco.
3854	624	Ap. Claudio.	M. Paperna.
3855	625	M. Aquilio.	C. Sempronio Tuditano.
3856	626	Cn. Ottauio.	T. Annio.
3857	627	L. Cassio Longino.	L. Cornelio Cinna.
3858	628	M. Emilio Lepido.	L. Aurelio Oreste.
3859	629	M. Plautio Ipse.	M. Fuluio Flacco.
3860	630	C. Cassio Longino.	C. Sestio Caluino.
3861	631	Q. Cecilio Metello.	T. Quinzio Flaminio.
3862	632	Cn. Domizio Enobarbo.	C. Fannio Strabone.
3863	633	Q. Fabio Massimo.	L. Opimio Nepote.
		Fabio termina la guerra contro gl' Allobrogi: Bituito Rè dè gl' Aruerni, è superato dà Romani, con morte di 120. *mila persone: C. Gracco Tribuno fà tumulto in Roma, & è vcciso.*	
3864	634	P. Manlio.	C. Papirio Carbone.
3865	635	L. Cecilio Metello.	L. Aurelio Cotta.
3866	636	M. Porzio Catone.	Q. Marcio Rè.
3867	637	L. Cecilio Metello.	Q. Muzio Sceuola.
3868	638	C. Licinio Geta.	Q. Fabio Massimo.
3869	639	M. Emilio Scauro.	M. Cecilio Metello.
3870	640	M. Acilio Balbo.	M. Porzio Catone.
3871	641	C. Cecilio Metello.	Cn. Papirio Carbone.
3872	642	M. Liuio Druso.	L. Calfurnio Pisone.
3873	643	P. Cornelio Scipione Nasica.	L. Calfurnio Bestia.
		Nasce guerra contro Giugurta, Rè di Numidia.	
3874	644	Sp. Postumio Albino.	Q. Minucio Rufo.

del M	di R.		
3875	645	Q. Cecilio Metello Numidico.	M. Giunio Silano.
		Li Cimbri calano in Italia, e danno la rotta all'essercito Romano, condotto da M. Silano.	
3876	646	Ser. Galba.	M. Aurelio Scauro.
		Scauro in Francia, e superato dà Cimbri.	
3877	647	L. Caſſio.	C. Mario.
		Caſſio è vinto, ed vcciſo dà gl'Eluezii.	
3878	648	Q. Seruilio Cepione.	P. Attilio Serrano.
		Q. Cepione eſpugna, e ſaccheggia in Francia, la ricchiſſima Città di Toloſa.	
3879	649	P. Rutilio Ruſo.	C. Manilio.
		Q. Cepione, e C. Manilio Conſoli, ſono ſuperati dà Cimbri, e Teutonici, reſtando vcciſi 80. mila Romani.	
3880	650	C. Mario. 2.	C. Flauio Fimbria.
		Mario trionfa di Giugurta.	
3881	651	C. Mario. 3.	L. Aurelio Oreſte.
3882	652	C. Mario. 4.	Q. Lutazio Catulo.
		Mario diſtrugge l'eſſercito dè Teutoni; e Ambroni, hauendone vcciſi 200. mila, e fatti prigionieri 80. mila.	
3883	653	C. Mario. 5.	Manio Aquilio.
		Mario accorre in ſoccorſo di Catulo, che era di là dall'Alpi, à fronte dè Cimbri, quali rimangono vinti, con morte di 140. mila, e prigionia di 60. mila di eſſi.	
3884	654	C. Mario. 6.	L. Valerio Flacco.
3885	655	M. Antonio.	A. Poſtumio Albino.
		L. Cornelio Dolabella ſupera i Luſitani.	
3886	956	Q. Cecilio Metello.	T. Didio.
3887	657	Cn. Cornelio Lentulo.	C. Licinio Craſſo.

Cn.

del M.	di R.		
3888	658	Cn. Domizio Enobarbo.	C. Caffio Longino.
		Tolomeo Apione Rè di Cirene, viene à morte, e lassa erede il Popolo Romano, del suo Regno.	
3889	659	L. Licinio Craſſo.	Q. Muzio Sceuola.
3890	660	C. Celio Caldo.	L. Domizio Enobarbo.
3891	661	C. Valerio Flacco.	M. Erennio.
3892	662	C. Claudio Pulcro.	M. Peperna.
3893	663	L. Marcio Filippo.	Seſto Giulio Ceſare.
		Le Città d' Italia, per le vane promeſſe di Liuio Druſo Tribuno, ſi collegano inſieme; e danno principio alla guerra, chiamata Sociale.	
3894	664	C. Giunio Ceſare.	P. Rutilio Lupo.
3895	665	L. Porzio Catone.	Cn. Pōpeo Strabone.
		Ardendo di guerra Sociale, l' Italia tutta, Silla vince gli Sanniti; e Catone vien' ſuperato, & vcciſo dà Marſi.	
3896	666	L. Cornelio Silla.	Q. Pompeo Ruſo.
		Si muoue guerra contro Mitridate Rè di Ponto, il quale hauendo occupato l' Aſia in vn giorno ſolo taglia à pezzi tutti gli Romani, che vi erano: Silla è deſtinato à queſta impreſa, la quale ambiua Mario; laonde naſce frà di eſſi vna mortale inimicizia; Silla mette in fuga Mario, & vccide Sulpicio.	
3897	667	Cn. Ottauio.	L. Cornelio Cinna.
		Cinna promulgando leggi pernicioſe alla Republica vien diſcacciato dà Roma, e priuato del Conſolato ſoſtituendogli in ſuo luogo L. Cornelio Merula. Cinna richiama	

del M.	di R.	
		Mario; e Roma è combattuta ed anguſtiata dà gl'eſſerciti, di Mario, di Cinna, di Carbone, e di Sertorio.
3898	668	C. Mario. 7. L. Cornelio Cinna. 2.
		Mario giunge à morte, & in ſua vece, è fatto Conſole Valerio Flacco.
3899	669	L. Cornelio Cinna. 3. Cn. Papirio Carbone.
3900	670	L. Cornelio Cinna. 4. Cn. Papirio Carbone.
		Armatiſi gli Conſoli contro Silla, che conchiuſa la pace, con il Rè Mitridate, volea paſſare in Italia; e Cinna reſta vcciſo dall'eſſercito.
3901	671	L. Cornelio Scipione Aſiatico. Cn. Norbano Flacco.
		Silla hauendo paſſato il mare, viene in Italia con 30. mila Soldati, fà fronte à 200. mila, e ſupera Norbano. Sertorio ſi vicina in Spagna.
3902	672	Cn. Papirio Carbone. C. Mario il Giouane.
		Mario il giouane ſuperato dà Silla, & aſſediato in Pelleſtrina, ſi vccide con le proprie mani. Silla occupa Roma, e vi commette infinite crudeltà, & è creato Dittatore.
3903	673	M. Tullio Decula. Cn. Corn. Dolabella.
		Silla trionfa di Mitridate, e Gn. Pompeo dell' Africa.
3904	674	L. Cornelio Silla. 2. Q. Cecilio Metello.
3905	675	P. Seruilio. App. Claudio Pulcro.
		Silla rinuncia la Dittatura, e ſi ritira à fare vna vita priuata.
3906	676	M. Emilio Lepido. Q. Lutazio Catulo.
		Silla viene à morte.
3907	677	D. Giunio Bruto. M. Emilio Lepido.
		Gn. Dolabella, trionfa della Macedonia.

Cn.

del M.	di R.		
3908	678	Cn. Ottauio.	C. Scribonio.
3909	679	L. Ottauio.	C. Aurelio Cotta.
		Nicomede Rè di Bitinia muore, e lascia erede il Popolo Romano del proprio Regno.	
3910	680	L. Licinio Lucullo.	M. Aurelio Cotta.
		Mitridate Rè di Ponto, fà lega con Sertorio, ed occupa la Bitinia.	
		P. Seruilio trionfa della Cilicia, e di Candia.	
3911	681	M. Terenzio Varrone Lucullo.	C. Cassio Varo.
		Essendosi solleuati li Gladiatori (dè quali Spartaco si fece capo) si dà principio in Italia, alla guerra Seruile. Vien'vcciso Sertorio, e Perpenna; e Pompeo ricupera la Spagna.	
3912	682	L. Gellio Poplicola.	Cn. Corn. Lentulo Clodiano.
3913	683	Cn. Aufidio Oreste.	P. Corn. Lentulo Sura.
		M. Ter. Lucullo trionfa dè Bessi, e dè Traci, M. Crasso, e Pompeo, danno fine alla guerra Seruile.	
		Lucullo vince Mitridate, che fugge in Armenia.	
3914	684	Cn. Pompeo il GRANDE.	M. Licinio Crasso.
3915	685	Q. Ortensio.	Q. Cecilio Metello Cretico.
		Lucullo s'impadronisce del Regno di Ponto, e và in Armenia, doue supera il Rè Tigrane che vnito con Mitridate haueа vn' essercito di 200. mila Fanti, e 60. mila Caualli.	
3916	686	L. Cecilio Metello.	Q. Marzio Rè.
3917	687	C. Calfurnio Pisone.	M. Acilio Glabrione.
		Triario Capitano di Lucullo, è superato da	

Mi-

del M.	di R.		
		Mitridate. Lucullo è abbandonato dall' essercito, laonde Mitridate di nuouo ricupera il Regno di Ponto.	
3918	688	M. Emilio Lepido.	L. Volcazio Tullo.
		Pompeo supera Mitridate; ed anche gli si arrende Tigrane Rè dell' Armenia.	
3919	689	L. Aurelio Cotta.	L. Manlio Torquato.
		Pompeo supera gl' Iberi, & Albani, ed il Rè Artore.	
3920	690	L. Giulio Cesare.	C. Marcio Figulo.
3921	691	M. Tullio Cicerone.	C. Antonio Nepote.
		Pompeo muoue guerra ad Areta Rè degl' Arabi; occupa la Giudea, e l' Assiria; & in Roma, si scuopre la Congiura di Catilina, la quale vien' oppressa dà Cicerone.	
3922	692	D. Giunio Silano.	L. Licinio Murena.
3923	693	M. Pupio Pisone.	M. Valerio Messala.
		Pompeo trionfa di Mitridate.	
3924	694	Q. Cecilio Metello Celere.	L. Afrario.
3925	695	C. Giulio Cesare.	M. Calfurnio Betulo.
3926	696	L. Calfurnio Pisone.	A. Gabinio.
		Cesare intima la guerra, à gl' Eluetii, e Germani.	
3927	697	P. Cornelio Lentulo.	Q. Cec. Metellō Nepote.
		Cesare doma la Fiandra.	
3928	698	Cn. Cornelio Lentulo Marcellino.	L. Marcio Filippo.
3929	699	Cn. Pompeo il Grande. 2.	M. Licinio Crasso.
		Cesare passa in Inghilterra.	
3930	700	L. Domizio Enobarbo.	App. Claudio Pulcro.

Crasso

del M.	di R.			
		Crasso guerreggia con i Parti; e Cesare sottopone la Germania.		
3931	701	Cn. Domizio Caluino.	M. Valerio Messala.	
		Crasso è vinto ed ucciso dalli Parti.		
3932	702	Cn. Pompeo il Grãde.	*	
3933	703	Ser. Sulpicio Rufo.	M. Claudio Marcello.	
3934	704	L. Emilio Paolo.	C. Claudio Marcello.	

		Imperadori.	Anni	Mesi
3935	705	1. Caio Giulio Cesare; regnò, anni INCIRCA *Essendo egli stato eletto Dittatore perpetuo, dopo hauer superato Pompeo in Farsaglia, Scipione in Africa, Catone, e Giuba Rè della Mauritania; domata la Germania, la Francia, e l' Inghilterra, diede principio alla Monarchia Romana; e fù pochi anni dopo, miseramente ucciso in Senato, dà Congiurati.*	4	
		SECOLO I. di Cristo S.N.		
3954	724	2. Ottauio Augusto regnò *dalla morte di M. Antonio. Superò Bruto, e Cassio, capi della congiura contro Cesare, in Macedonia; e parimente Sesto Pompeo, e Marc' Antonio; l'uno nè mari di Sicilia, l'altro nel golfo Azziaco; ricuperò l' Armenia dà Parti, ed*	43	

Anni di Crist.		Anni	Mesi
	in segno di pace vniuersale, chiuse il Tempio di Giano.		
14	3. Tiberio. regn. *Essendo adottato da Augusto amministrò l'Imperio con astuzia, e simulazione, finalmente datosi in preda alle dissolutezze, terminò gli suoi giorni in Capri, Isola deliziosa presso Napoli.*	22	7
37	4. C. Caligola. regn. *Fù questo figliuolo di Germanico, e per esser' egli stato nato, ed alleuato negl' alloggiamenti, dalle calze militari dè Soldati, trasse il sopranome di Caligola, fù per la sua ferina crudeltà, vcciso dà suoi domestici.*	3	10
41	5. Claudio Nerone. regn. *Passò in Inghilterra, e soggiogò quel Regno, morì per il veleno somministratogli in alcuni fonghi dalla sua moglie Agrippina.*	13	8
54	6. Domizio Nerone. regn. *Cominciò l' amministrazione dell' Imperio con titolo di Principe clemente, e tale si dimostrò nè primi anni mà poi diuenne vn mostro di sceleratezze, e crudeltà sin' à far' vccidere la propria Madre, perloche dichiarato dal Senato inimico della patria, si uccise da se medesimo.*	13	8
68	7. Sergio Sulpizio Galba. regn. *Fù il primo che fosse eletto Imperadore dall' essercito, ed egli in breue restò ucciso dà Soldati.*		7
69	8. Siluio Ottone. regn.		3

Ven-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gior.
	Venne creato Imperadore dà Soldati, mà restando superato il suo essercito da Vitellio, egli volontariamente si vccise.		
69	9 Aulo Vitellio. regn.		8
	Rimanendo vinto dà Soldati di Vespasiano, fù con opprobrio publico vcciso in Roma.		g. 3.
69	10. Flauio Vespasiano. regn.	9	11
	Espugnò la Giudea, e distrusse dà fondamenti la Città di Gerusalemme, sotto la condotta di Tito suo figliuolo.		g. 24
79	11. Tito Vespasiano. regn.	2	2
	Venne meritamente chiamato per la sua clemenza, & affabilità, DELIZIE DEL GENERE VMANO; *morì auuelenato dal suo fratello Domiziano.*		g. 20
81	12. Flauio Domiziano. regn.	15	g. 6
	Vinse gli Transiluani, e gli Catti; popoli della Germania; fù vcciso dà suoi famigliari.		
96	13. Nerua Cocceio. regn.	1	4
	Fù eletto all'Imperio dà gl'vccisori di Domiziano.		g. 11
	SECOLO II.		
98	14. Vlpio Traiano. regn.	19	6
	Venuto in Spagna; fù adottato da Numa: soggiogò la Dacia, ricuperò l'Armenia, e fece prouincie dell'Imperio Romano, l'Assiria, la Mesopotamia, e l'Arabia; penetrando fin'à confini dell'India.		
117	15. Elio Adriano. regn.	21	10
	Fù adottato dà Traiano, e si dimo-		

Anni diCr.		Anni	Mesi e gio.
	strò assai versato nelle scienze, & arti liberali.		
138	16. Antonino Pio. regn. *Venne adottato dà Adriano, riceuè dalla sua benignità, il cognome di* PIO.	22	8
161	17. M. Aurelio Antonino. regn. *Fù cognominato il Filosofo, e prese per compagno nell'Imperio;*	19	11
161	18. Lucio Vero; il quale regn. *Dopo la morte di questo, e dopo la guerra, e trionfo de Parti; M. Aurelio terminò felicemente la guerra, contro dè Marcomanni, & altri popoli barbari.*	9	
180	19. Commodo. regn. *Essendo figliuolo di M. Aurelio, però molto dissimile dal Padre, ne costumi, fù per le sue sceleraggini miseramente vcciso.*	12	9 g. 14
193	20. Elio Pertinace. regn. *Accettò egli l'Imperio, offertogli dal Senato, contro sua voglia, e fù da soldati vcciso, per fraude di*		2 g. 28
193	21. Didio Giuliano. regn. *Fù celebre Iurisperito, vcciso in breue ancor'esso.*		2 g. 5.
193	22. Settimio Seuero. regn. *Essendo stato eletto dal Senato, debellò gl'Arabi, e gl'Abiadeni; e soggiogò l'Inghilterra.*	17	8 g. 3.
	SECOLO III.		
211	23. Antonino Caracalla. regn. *Fù figliuolo di Settimio; vccise Geta suo fratello, e compagno, nell'Impe-*	6	2

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	ro, morì trucidato per l'odio commune, dà suoi domestici.		
217	24. Macrino, è Diadumeno suo figliuolo. regn.	1	2
	Furono assunti all' Imperio dalli soldati, dà quali restarono poco tempo dopo, vccisi.		
218	25. M. Aurelio Antonino Eliogabalo. regn.	3	9
	Datosi questo in preda alle delizie, e lasciuie; fù priuato violentemente della vita.		
222	26. Alessandro Seuero. regn.	13	9
	Superò Xerse Rè di Persia; è ritolse la Francia alli Germani, che la deuastauano: fù vcciso dà Soldati.		
235	27. Giulio Massimo. regn.	2	2
	Essendo stato eletto Imperadore dall' Essercito senza l'auttorità del Senato, questo dichiarogli contro, Imperadori.		
236	28. M. Antonino Gordiano Seniore, e Gordiano II. Giuniore suo figlio. regn.	1	
	Vccisi questi ben presto, dalla fazione di Massimino, mentre quello assediaua la città di Aquilea, venne priuato dell' Imperio, e della vita.		
238	29. Masimo Pupieno, e Clodio Balbino. regn.	1	
	Restarono eletti dal Senato, furono vccisi in vna sedizione militare.		
238	30. Gordiano III. regn.	6	
	Fù figliuolo dell'altro Giuniore, vinse li Goti, Sarmati, e Persiani, ritornando finalmente fù vcciso dal seguēte.		

Anni d:Cr.		Anni	Mesi e gio.
244	31. Filippo con il ſuo figliuolo, dell' iſteſſo nome. regn.	5	5
	Narrano alcuni Iſtorici, che ambidui queſti Imperadori foſſero Criſtiani; perderono vnitamente la vita, per fraude di chi gli ſucceſſe.		
249	32. Decio. regn.	2	6
	Eſſendo creato Imperadore dall' Eſſercito, & hauendo riceuuto dà Goti vna rotta; ſi annegò in vna palude.		
251	33. Gallo, e Voluſiano ſuo figliuolo. regn.	21	4
	Furono eletti Imperadori dà Soldati, dà quali poco dopo, reſtarono ſpogliati di vita.		
254	34. Valeriano, e Gallieno ſuo figliuolo. regn.	15	
	Eſſendo il primo, fatto prigioniero in battaglia da Sapore Rè di Perſia l'anno ottauo, del ſuo gouerno, rimaſe mentre viſſe in miſerabile ſchiauitù; e Gallieno hauendo perſo vna buona parte dell' Imperio, per eſſer' inſorti nello ſteſſo tempo trenta Tiranni, fù vcciſo preſſo Milano.		
268	35. Claudio II. regn.	1	10
	Eſſendo ſtato promoſſo dal Senato, ſuperò con gran ſtrage gli Goti, hauendone vcciſi 32. mila.		
270	36. Aureliano. regn.	5	
	Superò li detti Goti, e trionfò di Zenobia in Oriente, fù da vn ſeruo proditoriamente vcciſo.		
275	37. Tacito. regn.		6

Fù

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Fù questo Regnante moderatissimo nè costumi.		
276	38. Floriano. regn.		2
	Essendo fratello di Tacito, vsurpò l'Imperio, che poco ritenne.		
277	39. Probo. regn.	6	4
	Ricuperò con l'armi la Francia, e l'Illirico, e gli fù dà Soldati tolta la vita.		
282	40. Caro, con i figliuoli Carino, e Numeriano. regn.	2	
	Caro hauendo vinti gli Persiani, e ricuperata la Mesopotamia, morì percosso da vn fulmine; ed à Carino, e Numeriano, fù data con violenza la morte, cioè al primo dal Suocero; & al secondo da vn Soldato.		
284	41. Diocleziano, e Massimiano. regn.	20	
	Trionfarono dè Persiani, e perseguitarono empiamente la Fede di Cristo; rinunciò l'vno, e l'altro all'Imperio; morendo poi miseramente di veleno, e di laccio.		
	SECOLO IV.		
304	42. Costanzo Cloro, e Galerio Massimiano. regn.	2	3
	Altretanto fù mansueto verso gli Cristiani Costanzo, quanto crudele Galerio, che perì d'vna miserabile infermità.		
306	43. Costantino I. regn.	31	
	Questo figliuolo di Cloro, fù detto il GRANDE per le sue eroiche azioni; dichiarossi Cristiano, rese la tranquillità alla Chiesa, e la libertà alla ve-		

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	ra Fede, superò Massenzio Tiranno; domò gli Goti, e altre barbare nazioni, & edificò Costantinopoli.		
337	44. Costantino II. con i fratelli. regn. *Fù figliuolo del Grande, al quale egli haueua con i fratelli diuiso l'Imperio, per brama di ottenere tutta la Monarchia: mosse guerra à Costante; dà Capitani del quale, fù oppresso vicino ad Aquileia.*	4	
337	45. Costante con i fratelli. regn. *Superò gli Franchi, e restò vcciso con fraude, dà Massenzio.*	13	
337	46. Costanzo. regn. *Figliuolo ancor'esso di Costantino, superò Massenzio Tiranno, e macchiò il suo gouerno con essersi dichiarato Arriano.*	24	
361	47. Giuliano. regn. *Essendo asceso al Trono, abbandonò la Religione Cristiana da lui professata, e ritornò al culto dè gl'Idoli, onde fù detto l'Apostata, nella guerra contro dè Persiani fù trafitto miracolosamente, da saetta inuisibile.*	1	7
363	48. Giouiano ò Giouiniano. regn. *Fù eletto dall'Essercito.*		8
364	Valentiniano I. *hauendo eletto per suo compagno nel Trono, il proprio fratello Valente, diuise l'Imperio, in Occidentale, e Orientale.*		

Fauorì questo Principe in diuerse congiunture, la Religione Cristiana; confermò per buona, e legitima l'elezione del S. Pontefice Damaso I. Promulgò alcuni Editti, contro dè Manichei, e nobilitò con Ornamenti preziosi, il Sepolcro del S. Principe degl'Apostoli, e fece altre Imprese degne di lode, quali si diranno appresso.

IMPE-

Anni di Cr.	IMPERADORI D'OCCIDENTE.	Anni	Mesi e gio.
364	49. Valentiniano I. regn. *Oppresse Sirmo Tiranno della Mauritania, sconfisse gli Sassoni, & altri barbari, con morte di 80. mila di loro.*	11	9
375	50. Graziano. regn. *Fù figliuolo di Valentiniano, e chiamò à parte dell' Imperio Valentiniano suo fratello; vinse in Francia gl' Alemanni, tagliandone à pezzi 30. mila, fù ucciso per fraude di Andragazio, Capitano di Massimo Tiranno.*	8	
376	51 Valentiniano II. regn. *Essendo discacciato dà Massimo Tiranno, e ricoueratosi presso Teodosio, con l'aiuto di questo, ricuperò l' Imperio; morì strangolato per fraude di Arbogaste, suo Capitano.*	16	5 g. 28.
395	52. Onorio. regn. *Fù figliuolo di Teodosio, superò con vna vittoria veramente prodigiosa Radagasso Rè dè Goti, che era entrato in Italia con 200. mila Soldati: mà Stilicone Suocero, e Tutore dell' Imperadore, tenne diuersi tratti con i barbari, scopertasi poi la trama, fù egli vcciso; nulladimeno però Alarico bramando occupare il Trono, & essendo venuto con i Goti à danni di Roma, occupò, e saccheggiò la Città.*	28	5 g. 19.

SE-

Anni diCr.	IMPERADORI D'ORIENTE.	Anni	Mesi e gio.
364	1. Valente I. regn.	14	4
	Combattè con i Goti, dà quali rimanendo sconfitto il suo essercito, & essendosi egli ritirato per curare le proprie ferite in vna vilissima casa fù in quella, dà nemici bruciato viuo.		
379	2. Teodosio I. regn.	16	2
	Hebbe il sopranome di Grande per le sue azioni; fù inalzato al Soglio, dopo la morte di Valente, dà Graziano; vinse Massimo, & Eugenio Tiranni, e resse solo, l'uno, e l'altro Impero dopo la morte di Valentiniano II.		
395	3. Arcadio. regn.	13	3 g. 15
	Fù figliuolo di Teodosio, fece vccidere Rufino suo Tutore, che gli tramaua insidie, e resse continuamente l'Imperio con pace, e tranquillità singolare.		

SECOLO V.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
425	53. Valentiniano III. regn.	29	4
	Sotto di questo Cugino di Teodosio, declinò l'Imperio Romano per le irrussioni, e conquiste dè gl' Vnni, Goti, Vandali, e altre barbare Nazioni, fù Valentiniano vcciso dà vn Soldato, ad istigazione di Massimo,		g. 24
455	54. Maisimo. regn.		3
	Con la stessa violenza, con la quale occupato hauea l'Impero, volle per sua Consorte Eudossia moglie di Valentiniano, la quale di ciò sdegnatasi; chiamò dall'Africa in Italia, Genserico Rè dè Vandali: questo dunque hauendo vcciso Massimo, saccheggiò Roma spogliandola delle cose più preziose.		
455	55. Auito. regn.		10
	Venendo creato dall'essercito Imperadore rinunciò in breue lo Scettro.		g. 8.
457	56. Magiorano. regn.	4	4
	Superò l'essercito di Genserico, che era ritornato in Italia; fù vcciso in Spagna, per fraude di Seuero.		
461	57. Seuero. regn.	3	8
	Morì di veleno, datogli dà Ricimere.		
467	58. Antemio. regn.	4	11
	Fù creato Imperadore per opera del menzionato Ricimere, e dal medesimo, in breue tempo vcciso.		
472	59. Olibrio. regn.		7
	Fù vcciso dà Soldati.		
473	60. Glicerio. regn.	1	

Ha-

Anni di Cr.	SECOLO V.	Anni	Mesi e gio.
408	4. Teodosio II. regn. *Combattè felicemente con Attila Rè de gl'Vnni.*	42	3
450	5. Marciano. regn. *Fù marito di S. Pulcheria Vergine Sorella di Teodosio.*	6	6 g. 2.
457	6. Leone I. regn. *Hauendo questo superati ed vccisi, Aspare, & Ardaburio, che tentarono vsurparli la Corona resse con quiete lo Scettro.*	17	6
474	7. Leone II. regn. *Fù Nipote del Primo, prese per compagno nell' Imperio, Zenone.*		10
474	8. Zenone Isaurico solo. regn. *Venne trauagliato dà Basilisco, che fattosi con violenza Imperadore lo costrinse à fuggire in Isauria, mà essendo richiamato Zenone àl Trono, Basilisco morì in esilio.*	17	6

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Hauendogli vsurpato il Trono Giulio Nipote fù egli occupato nella vita Ecclesiastica.		
474	61. Giulio Nepote. regn.	1	3
	Fuggì in Dalmazia, per essersi auueduto, che gl'era stato già destinato il Successore.		
475	62. Momillo Augustolo. regn.		10
	Era egli stato promosso Imperadore dà Oreste suo Padre, mà dà partegiani di Nepote chiamato in Italia Odoacre Rè dè gl'Eruli, vinse questo Oreste, e Patria, perilche depose Augustolo, volontariamente il Diadema; e venne à mancare l'Imperio d'Occidente, principiando in tal guisa, li		
	RE D'ITALIA.		
476	1. Odoacre Erulo. regn.	17	
	Combattè infelicemente più volte con Teodorico Rè dè Goti, & assediato dal medesimo in Rauenna, fù fatto prigioniero, ed vcciso, venuto in Italia col consenso di Zenone Imperadore.		
	GOTI.		
493	2. Teodorico. regn.	33	6
	Restarono superati dà Ippa suo Capitano gli Franchi, con morte di 30. mila di essi, contaminatosi dall' Eresia Arriana, fece vccidere ingiustamente Boezio, e Simmaco vomini Cattolici di somma virtù, e dottrina, ed inoltre ritenne carcerato il Pontefice Giouanni: dopo gli quali misfatti, agitato dà stimoli della coscienza, in breue morì.		

SE-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
491	9. Anastasio. regn. *Diceuasi per sopranome*, DICORO, *dal colore de gl'occhi frà loro dissimili; fù promosso all' Imperio per opera di Arianna moglie di Zenone: infettatosi dell' Eresia Eutichiana, perseguitò gli Cattolici, e fù vcciso dà vn fulmine.*	27	3 g. 23.

SE-

SECOLO VI.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
526	3. Atalarico. regn. *Gouernò il Regno insieme con Amalasunta sua Madre.*	8	
534	4. Teodato. regn. *Essendo questo stato promosso al Trono, da Amalasunta la fece poi priuare di vita con somma ingratitudine.*	3	
537	5. Vitige. regn. *Assediò in vano per più d'vn'anno Roma, difesa generosamente dà Belisario Generale dell'Imperadore Giustiniano, anziche essendo quello stato vinto dal medesimo in battaglia, e fatto prigioniero morì esiliato nè gl'vltimi confini dell'Imperio.*	4	
541	6. Teodibaldo. regn. *Fù miseramente vcciso.*	1	9
542	7. Ararico. regn. *Rimase ancor'esso in breue vcciso.*		7
542	8. Totila. regn. *Dopo esser' stato creato dall' Essercito, depredò tutta l'Italia, ed entrato con frode in Roma gia afflitta dalla fame, desolò la Citta con discacciarne gli abitatori; mà venuto in Italia Narsete speditoui dà Giustiano; superò questo con grandissima strage, in battaglia campale gli Goti, con la morte di Vitige.*	11	
553	9. Teia. regn. *Fù in breue spogliato del Regno, e della vita. La Greci dopo gli Goti, res-*	1	

sero

Anni di Cr.	SECOLO VI.	Anni	Mesi e gio.
518	10. Giustino. regn. *Ascese da vilissimo stato à questa Dignità suprema, che sostenne con somma lode essendo egli stato il primo Imperadore d'Oriente, che riceuesse la Corona, dal Romano Pontefice.*	9	2
527	11. Giustiniano. regn. *Fù non meno glorioso, per lo stabilimento delle Leggi Ciuili, che per gli Trionfi, riportati più volte, col mezzo di Belisario, e Narsete, suoi Capitani, dalli Persiani Vandali, e Goti.*	38	8

12. Giu-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	sero l'Italia, mandandoui nel 571. Giustino Imp. l'Essarco, che risiedeua in Rauenna.		
	LONGOBARDI.		
567	10. Albino. regn.	3	6
	Sollecitato da Narsete, venne in Italia con 200. mila Soldati; & impadronitosene (alla riserua di Roma, e Rauenna) stabilì la sede in Pauia; doue vn giorno costrinse Rosimonda sua Moglie, à bere frà le delizie d'vn lauto banchetto, in vna tazza composta dal cranio del Suocero Cunimondo, del che questa giustamente sdegnatasi, lo fece vccidere.		
571	11. Cleso. regn.	1	5
	Fù vcciso dà vn seruo.		
	Seguì vn' Interregno d' anni 10. e dà Longobardi si elessero trenta Duchi, quali si diuisero frà loro, l'Italia.		
585	12. Flauio Antario. regn.	5	
	Da questo, furono chiamati Flauii, gli successori; dilatò il suo dominio per quasi tutta l'Italia, e morì di veleno.		
590	13. Agilulfo. regn.	25	-
	Fù chiamato ed eletto al Regno, dà Teodolinda, moglie già d' Antario.		

SE-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
565	12. Giustino Giuniore. regn. *Raccolse moltissime ricchezze, e fece la pace con i Persiani.*	16	9 g. 15.
582	13. Tiberio II. regn. *Fù celebre per la munificenza, e liberalità, superò gli Persiani, e ricuperò la Mesopotamia.*	4	
586	14. Maurizio. regn. *Vinse gl' Armeni, e Persiani, fù barbaramente da Foca suo Capitano priuato di vita dopo hauer'egli veduto con Cristiano coraggio alla sua presenza uccidere la sua moglie ed i figliuoli.*	16	3

Anni di Cr.	SECOLO VII.	Anni	Mesi e gio.
616	14. Adalualdo. regn. *Diuenuto forsennato, per vn'artificiosa beuanda somministratagli, fù discacciato dal Trono.*	10	
626	15. Arioualdo. regn. *Per esser'egli marito di Gundeberga Sorella di Adalualdo fù promosso al Regno, che godè con poca tranquillità, mercè alla fazione di quelli, che aderiuano all'Antecessore, già ritornato in se stesso.*	12	
637	16. Rotario. regn. *Eletto questo per marito, e Rè, da Gundeberga combattè felicemente con l'essercito dell' Imperadore Greco vicino à Rauenna.*	16	4
654	17. Rodoaldo. regn. *Fù figliuolo di Rotario; e soffrì per le sue crudeltà, e lasciuie, vna morte violenta.*	5	g. 17.
659	18. Ariperto. regn. *Amministrò pacificamente il suo regno.*	3	
662	19. Gundeberto, e Bertarito. regn. *Essendo frà di loro à contesa, Gundeberto per discacciare il fratello Bertarito chiamò Grimoaldo, Duca di Beneuento, il quale per occupare il Trono, l'vccise, e Bertarito se ne fuggì.*		2
663	20. Grimoaldo. regn. *Superò gli Francesi con astuzia, permettendo egli, che predassero gl'alloggiamenti, nè quali era copia grande*	9	

di

Anni diCr.	SECOLO VII.	Anni	Mesi e gio.
602	15. Foca. regn. *Datosi questo ad esigere graui tributi dà suoi Sudditi, poco curò, che l'Impero fosse occupato in parte dà Persiani & altri barbari restando finalmente vcciso, dà Soldati d'Eraclio.*	7	10
610	16. Eraclio. regn. *Vinse in battaglia li Persiani, con morte di 30. mila, hauendo discacciato di là dal Tigre il Rè Cosdroa, e ne riportò come in trionfo di loro, il Santiss. Legno della Croce. In tempo del medesimo cominciò Maometto à spargere gl'empii suoi dogmi.*	31	
641	17. Costantino III. regn. *Fù figliuolo d'Eraclio, e morì di veleno datole dà Martina sua Madrigna la quale vnitamente con il proprio figliuolo Eracleone usurpò l'Imperio.*		4
641	18. Eracleone, e Martina. regn. *Furono discacciati ambedue dal Soglio, dopo hauergli troncato il naso, e la lingua.*		6
641	19. Costante II. regn. *Venne in Italia, e combattè con poco buon successo contro dè Longobardi, ed essendo entrato pacificamente in Roma, spogliò la Città de gl'ornamenti più rari; indi passato in Sicilia fù iui nel bagno miseramente vcciso.*	26	5
668	20. Costantino IV. Pogonato. regn. *Hebbe questo cognome dà vn voca-*	17	

Anni di Cr		Anni	Mesi e gio.
	di viueri disfece l'Imperadore Costante à Capua, & à Nola.		
673	21. Garibaldo. regn. *Fù figliuolo di Grimoaldo, e fù priuato del Diadema dà Bertarito.*		3
673	22. Bertarito solo. regn. *Essendo egli ritornato dalla Brittagna doue viuea in esilio, dopo la morte di Grimoaldo visse pacifico, chiamando à parte del Regno il suo figliuolo.*	17	
691	23. Cuniperto. regn. *Figliuolo di Bertarito fù discacciato di Pauia, dà Alachi Ducha di Trento poco dopo venuto con esso in battaglia campale l'vccise.*	12	
	SECOLO VIII.		
703	24. Luitperto. regn. *Essendo egli stato sottoposto dà Cuniperto suo Padre alla tutela d'Asprando, fù vinto dà,*		8
703	25 Ragemperto. regn. *Fù figliuolo di Gundeberto.*		3
704	26. Ariperto II. regn.	8	

Que-

	bolo Greco, per esser'egli tornato dalla Sicilia con barba molto lunga doue vdita la morte del Padre Costante, era passato à vendicarla, con vccidere Mizizio auttore di essa: combattè prosperamente con gli Saraceni; e si fece finalmente con somma infamia dell'Impero, tributario dè Bulgari.		
685	21. Giustiniano II. regn.	10	
	Vinse gli Saraceni in Africa; e mentre perseguitaua Sergio Pontefice, assumendo Leonzio l'Imperio; gli fù troncato il naso, e fù mandato in esilio nel Chersoneso di Tracia (donde trasse il cognome Greco di Rinotmeto)		
694	22. Leonzio. regn.	3	
	Solleuatosi contro di esso Tiberio Absimaro lo trasse giù dal Trono, e col naso tronco fù confinato in vn Monastero di Dalmazia.		
696	23. Tiberio III. Absimaro. regn.	7	
	Fù promosso all' Imperio dall' Essercito; e dichiaratosi nemico del Pontefice Giouanni VI. rimase dà Giustiniano Rinotmeto vcciso, insieme con Leonzio.		
	SECOLO VIII.		
703	24. Giustiniano II. Rinotmeto *di nuouo.* regn.	7	5
	Essendo ritornato al Soglio col fauore dè Bulgari mosse guerra crudele contro gli popoli del Bosforo; e fù vcciso dà Soldati, che acclamauano il seguente.		
711	25. Filippico. regn.	1	6

Dopo

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Questo figliuolo di Ragemperto, combattè contro Liutberto, e Rotari, priuando ambedui della vita: fece dono alla Chiesa dell' Alpi, Cozzie e nel mẽtre per timore d' Asprando se ne fuggiua in Francia carico d'oro, si annegò accidentalmente nel Tesino.		
712	27. Asprando. regn.		3
712	28. Luitprando. regn.	31	7
	Soggiogò diuersi Principi Italiani, che haueano impugnate l' armi contro di esso.		
744	29. Ildebrando. regn.		7
	Le fù tolto lo Scettro per la sua milensaggine dà Principi Longobardi.		
744	30. Rachisio. regn.	5	6
	Mosse guerra ingiusta contro il Pontefice Zaccaria dalle di cui paterne ammonizioni essendo egli rimasto persuaso, e conuinto abbandonò il Regno, e prese l'abito Monastico.		
750	31. Aistulfo. regn.	6	
	Occupò questo fratello di Rachisio, la Città di Rauenna discacciandone l'Essarco, e molestando successiuamente Stefano III. pose à Roma l' assedio, mà essendo chiamato in aiuto dal Pontefice Pipino Rè di Francia questo costrinse il Rè Longobardo alla pace, il quale morì vcciso dà vna fiera, nella caccia.		
756	32. Desiderio. regn.	18	
	Mosse guerra al Pontefice Adriano, il quale implorando l' aiuto dà		

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Dopo essere stato dà Anastasio priuato dell'Imperio, e degl'occhi fù mandato in esilio.		
713	26. Anastasio. regn.	1	3
	Hauendo inuiato l'Armata contro dè Sarraceni; si solleuarono contro di lui gli Soldati, & acclamarono Imperadore Teodosio, perilche esso fattosi Monaco elesse vn'esilio volontario.		
714	27. Teodosio III. regn.	1	2
	Solleuatosi contro di esso Leone Isaurico, egli cedè di buona voglia la Corona, e s'appiglia allo stato Monastico.		
716	28. Leone III. Isaurico. regn.	24	2 g. 20
	Fù denominato Iconomaco, *per esser'egli stato persecutore delle Sagre Imagini: gli Saraceni nel suo tempo, assediarono in darno per più anni, Costantinopoli, gli di cui muri caddero vn tempo dopo per vn terremoto formidabile, che abbattè la Tracia, e la Bitinia.*		
741	29. Costantino V. regn.	34	2 g. 26
	Fù nominato Copronimo, *per essere rimasto sporcato dal proprio escremento, nell' atto di riceuere il Santo Battesimo, successe al Padre Leone, non meno nell'Imperio, che nell'empietà contro le Sagre Imagini.*		
775	30. Leone IV. regn.	5	g. 6
	Continuò questo la persecuzione contro le SS. Imagini; e mentre auido di ricchezze toglie per proprio vso vna ricca corona dedicata al Signore nel		

Tem-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Carlo Rè di Francia, venne questo in Italia, e hauendo superato i Longobardi, & assediato e preso in Pauia Desiderio, lo mandò in Francia in esilio ed il di lui figliuolo se nè fuggì in Costantinopoli, con che restò in Italia terminato il regno, dè Longobardi.		
774	33 Carlo Rè di Francia, *resse l' Italia sin' all' anno* 800. regn.	26	

SE-

	Tempio di S. Sofia dall'Imperadore Maurizio, sopragiuntigli nella testa molti carboni pestilenziali morì miseramente.		
780	31. Costantino VI. con Irene sua Madre, e Tutrice. regn.	10	
	Restituirono questi Principi il culto delle Sagre Imagini, essendosi sopra ciò adunato il Settimo Concilio in Nicea. Essendo Costantino venuto in discordia con la sua Genitrice, la discacciò ingiuriosamente dal Trono.		
	Costantino solo. regn.	7	
	Incrudelitosi per la gelosia di regnare priuò degl' occhi Niceforo suo Zio, e hauendo ripudiato Maria sua Moglie legitima, sposò Teodora concubina, laonde venendo acclamata di nuouo Imperadrice la Madre, per ordine della medesima gli furono cauati gli occhi, il quale per il dolore in breue se ne morì.		
797	Irene sola. regn.	5	
	Discacciata dà Niceforo, morì rilegata, nell'Isola di Lesbo.		

Anni diCr.	IMPERADORI D'OCCIDENTE. SECOLO IX.	Anni	Mesi e gio.
800	1. Carlo Magno. regn. *Fù chiamato in Italia, dà Papa Leone III. fù dal medesimo coronato in Roma Imperadore, acquistò il nome di* GRANDE, *per le vittorie ottenute, contro dè Saraceni, Sassoni, Dani, Boemi, Longobardi, & Vnni.*	14	
814	2. Ludouico Pio. regn. *Questo figliuolo di Carlo, esperimentò l'ingratitudine dè suoi proprii figli, quali con l'armi lo costrinsero à deporre il Diadema, che poco dopo ricuperò, vinse gli Bulgari, e rese illustre il suo nome per la pietà, e munificenza verso la S. Sede Apostolica.*	27	6
840	3. Lotario I. regn. *Fù figliuolo di Ludouico, venne trauagliato dall'armi di Carlo, e Ludouico, suoi fratelli, co' quali egli fece la pace col mezzo del Pontefice Sergio II. rilassando al primo la Francia, & al secondo la Germania, consegnò l'Imperio à Ludouico suo figliuolo ritirandosi à far' vita Ecclesiastica dentro vn' Monastero.*	15	
855	4. Lodouico II. regn. *Superò vicino à Beneuento gli Saraceni, che predauano l'Italia.*	20	
875	5. Carlo II. Caluo. regn. *Combattè questo figliuolo di Ludouico Pio, appresso Verona, e fù superato dà Carlo Crasso, e Ludouico Bal-*	2	

Anni di Cr.	IMPERADORI D'ORIENTE. SECOLO IX.	Anni	Mesi e gio.
802	32. Niceforo. regn. *Hauendo ammesso nell'amministrazione dell'Imperio, Staurazio suo figliuolo restò vcciso nella guerra contro dè Bulgari, il figliuolo poco dopo la morte del Padre, acclamarono Imperadore, e discacciato dal Trono professò vita Monastica.*	8	8
811	33. Michele I. Curopalata. regn. *Questo Genero di Niceforo, conuenne con Carlo Magno, che à quello l'Oriente, & ad esso l'Occidente appartenesse; mà restando superato in battaglia dalli Bulgari, appresso Adrianopoli, cedè l'Imperio à Leone, e terminò la sua vita in Monastero.*	1	9
813	34. Leone V. Armeno. regn. *Rinouò questo la persecuzione contro le Sagre Imagini, vinse Erumino Rè dè Bulgari, che veniua ad assediare Costantinopoli; essendogli stata tramata contro vna congiura dà Michele Balbo, e scoperta; fù quello posto in carcere, e dà Congiurati fù vcciso Leone.*	7	5
820	35. Michele II. Balbo. regn. *Debellò gli Saraceni, che haueano assalita l'Isola di Candia.*	8	9 g. 7
829	36 Teofilo. regn. *Seguì l'empietà di Michele suo Genitore, contro le Imagini, e nella guerra contro dè Saraceni, fù due vol-*	12	4

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	bo suoi Nipoti: morì per veleno datogli dà Sedechia suo Medico Ebreo.		
877	6. Ludouico III. Balbo. regn.	2	
	Fù coronato il detto figliuolo di Carlo dal Pontefice Giouanni VIII. morì l'anno 879.		
	VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO		
881	7. Carlo III.il Grosso. regn.	7	
	Vinse gli Normanni, ed essendosi reso inabile al gouerno, fù egli deposto, hauendogli sostituito Arnolfo suo nepote l'anno 888.		
	VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.		
892	8 Guido Duca di Spoleti. regn.	3	
	Fù còronato Imperadore in Roma dal Pontefice Formoso; fece nel secondo anno dichiarare Imperadore il suo figliuolo Lamberto discacciato dà Arnolfo successore di Carlo il Grosso, mentre preparaua guerra al medemo, morì appresso il fiume Taro.		
894	9 Lamberto. regn.	17	
	Discacciato ancor'esso col suo Padre Vuidone, fù vcciso dà Vgone Marchese di Milano.		
896	10. Arnolfo. regn.	4	
	Essendo venuto in Italia, ed entrato in Roma armato, fù dal menzionato Pont. Formoso coronato Imperadore.		
	SECOLO X.		
900	11. Ludouico IV. regn.	4	
	Essendo venuto dalla Germania, vinse in battaglia Berengario, dopo		

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	te dà medesimi vinto.		
842	37. Michele III. con Teodora sua Madre. regn.	15	8
	Si rese dissimile al suo Padre Teofilo permettendo il culto delle Sagre Imagini; mà datosi all'vbriachezza & ad ogni vizio, discacciò la Madre dal Soglio.		
	Michele solo. regn.	10	
	Hauendo egli preso per compagno nell'Imperio, Basilio Macedone, fù dal medesimo vcciso.		
867	38. Basilio Macedone. regn.	19	
	Discacciò da Ancona, e dalla Dalmazia gli Saraceni.		
886	39 Leone VI. *detto il* Sauio. regn.	25	
	Fù figliuolo di Basilio, più dedito alle scienze che all'armi, che poco felicemente maneggiò, contro dè Bulgari.		
	SECOLO X.		
911	40. Alessandro fratello di Leone, con il suo nipote Costantino. regn.	1	
912	41. Costantino VIII. solo. regn.	48	5

A fine

di che entrando vittorioso in Roma, fù coronato Imperadore da Stefano VII. mà restando poi superato dallo stesso Berengario fù da quello priuato dell'Imperio, e de gl'occhi, l'anno 904.

Dopo la morte di Lamberto seguita nell'anno 910.

VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.

915 12. Berengario. regn. 9

Essendo questo Duca del Friuli dichiarato Imperadore dal Pont. Giouanni X. superò Ludouico IV. discacciò gli Saraceni, fù vinto dà Ridolfo Principe di Borgogna; & vcciso dà proprii Soldati, l'anno 924.

Quantunque gli Scrittori di Germania, ponghino nel numero de' Cesari, Ludouico figliuolo d'Arnolfo, Conrado, ed Enrico detto il Cacciatore, questi contuttociò furono più tosto Rè di Germania, non essendo stati coronati dà Pontefici.

VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.

962 13. Ottone I. di Sassonia. regn. 12

Hebbe per Padre il menzionato Enrico Cacciatore, ed essendosi trasferito in Roma, vi fù coronato dal Pontef. Giouanni XII. discacciò successiuamente dalla Boemia, il Rè Boleslao, che hàuea vcciso il proprio fratello, liberò l'Italia da gl'Vngari, che la deuastauano, e perciò fù egli onorato con il titolo di GRANDE.

973 14 Ottone II. suo figliuolo. regn. 10

Pre-

Anni diCr.		Anni	Mesi e gio.
	A fine di terminare le sediZioni, prese questo figliuolo di Leone per compagno dell'Imperio Lecapeno suo Suocero, mà scoperte le di lui insidie lo discacciò dalla Reggia; ricuperò Beneuento dà Longobardi, e visse più dedito alle Lettere, che all'armi.		
960	42. Romano, il Giouane. regn.	3	4
	Fù figliuolo di Costantino, dedito all'ozio, & al lusso; vinse nulladimeno col meZZo di Niceforo gli Saraceni in Candia, & in Asia.		
963	43. Niceforo II. detto Foca. regn.	6	3
	Vinse gli Saracini, e ricuperò Antiochia, fù vcciso dà Giouanni Zemisce,		
969	44. Giouanni I. Zemisce. regn.	6	6
	Superò gli Bulgari, e li Saraceni, e dopo essere tornato trionfante in Costantinopoli, morì di veleno.		
975	45. Basilio, e Costantino fratelli. reg.	50	
	Furono figliuoli di Romano il Giouane: Hauendo Basilio disfatto in più battaglie li Bulgari fece appresso cauar gl'occhi, à quindeci mila di essi.		

SE-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Prese l'armi contro gli Greci, che occupauano la Calabria, e fù superato con strage del suo essercito.		
983	15. Otone III. figliuolo. regn.	18	
	Fù coronato dà Gregorio V. dal quale furono la prima volta instituiti, con il nome d'Elettori, sette Principi della Germania che in auuenire elegessero l'Imperadore, liberò l'istesso Pontefice trauagliato dà Crescenzo Console, vinse gli Saracini, che haueuano occupata Capua, e morì l'anno 1002.		
	VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.		
	SECOLO XI.		
1014	16. S. Enrico I. regn.	10	5
	Fù coronato dal Pontefice Benedetto VIII. vinse gli Saraceni, hauendoli discacciati dà Troia in Puglia, morì l'anno 1024. *illustre per la Santità, dè costumi, non meno, che Cunegonde sua Sposa, quale conseruò illesa nel Matrimonio la Virginità.*		
	VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.		
1027	17. Corrado I. Salico Duca di Franconia. regn.	13	
	Fù coronato dal Pontef. Gio. XIX. vinse gli Schiauoni, & Vngari, morì l'anno 1039.		
	VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.		
1046	18. Enrico II. di Franconia. regn.	10	
	Costrinse Odelrico Rè di Boemia à pagargli vn tributo passato à Roma assistè alla creazione del Pontefice Clemente II. dal quale fù coronato, morì		

l'an-

SECOLO XI.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
1025	Costantino solo. regn.	3	
1028	47. Romano *detto* Argirosolo, e Zoe. regn.	5	6
	Le nozze fatte con Zoe, figliuola di Costantino, lo inalzarono all'Imperio, mà inuaghitasi quella di Michele, e auuedutasi, che con tutta la beuanda velenosa datagli, egli tardaua à morire lo fece barbaramente vccidere, dall'adultero.		
1034	48. Michele IV. di Paflagonia. regn.	7	8
	Esaltato al Trono dà Zoe lassò erede dell'Imperio.		
1041	49. Michele V. Calafare. regn.		4 gio. 4
	Da vilissima condizione (hauendo egli essercitato il mestiere d'impeciar' naui, dal che ne hebbe il cognome di Calafare*) fù sublimato à questo grado da Zoe, verso la quale mostrandosi ben' ingrato, la discacciò, e rinchiuse*		

VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
1083	19. Enrico III. *Successe al Padre, & all'Auo, Enrico, e Conrado; datosi questo à conferire Beneficii Ecclesiastici per danari fù scommunicato dà Gregorio VII. & indi col mezzo della Contessa Matilde chiedutogli perdono, e restituito in grazia del Pontefice ritornò alla solita Simonia, onde ne fù di nuouo*	23	

	in vn Monastero, caduto poi in odio del popolo, fù priuato dell' Imperio, e de gl'occhi.		
1042	50. Costantino IX. Monomaco. regn. *Fù così detto dalla singolar perizia nella scherma, Zoe col dichiararlo suo marito l'assunse all'Imperio, che amministrò con somma negligenza.*	12	5
1054	51. Teodora Porfirogenita. regn. *Sorella di Zoe, fù così denominata perche nacque dal Padre già regnante, quale era Costantino il Giouane, prese per compagno nell'Imperio Michele.*	1	9
1056	52. Michele VI. Stratiotico. regn. *Acquistò tal nome dal valore, dimostrato nella guerra, mà hauendo egli ottenuto in età molto auanzata l'Imperio, e venendo perciò stimato inabile fù costretto deporlo.*		11 g.18
1057	53. Isaco Comneno. regn. *Salì à tal dignità con l'aiuto di Cerulario Patriarca di Costantinopoli, che poi mandò in essilio. Spauentato da vn fulmine depose l'Imperio, e si fece Monaco hauendo dichiarato suo successore Costantino.*	2	2 g.24
1059	54. Costantino X. *detto il* Duca. regn. *Fù Principe religioso mà dedito alla parsimonia, perloche l'Asia restò in buona parte, preda dè Turchi.*	7	6
1068	55. Romano Diogene. regn. *Dopo la morte di Costantino, restò Eudocia sua moglie Tutrice di piccio-*	3	8

scommunicato, & hauendo egli creato vn falso Pontefice, col nome di Clemente, se ne venne furiosamente in Roma per far prigione Gregorio, mà con l'aiuto però di Roberto Guiscardo, fù Enrico discacciato, & essendo finalmente caduto in odio di tutti restò dal figliuolo Enrico spogliato dell'Imperio, e morì l'anno 1106.

VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	li figliuoli; questa dunque essendo bramosa di prontamente discacciare dall' Imperio gli Barbari, elesse per suo marito Romano, il quale portatosi contro dè Turchi restò vinto in battaglia, fatto prigioniero, mà poi restituito in libertà, fù nel ritorno, priuato con molta crudeltà de gl'occhi dal successore Michele.		
1071	56. Michele VII. regn.	6	6
	Mentre questo era intento più del douere alle lettere, ed à comporre versi sotto la disciplina di Psello, gli Turchi occuparono molte Prouincie, laonde fù perciò dichiarato Imperadore Niceforo, & egli deposto, e rinchiuso in vn' Monastero; di doue fuggito in Italia tentò inuano con l'aiuto di Gregorio VII. di ricuperare il perduto Diadema.		
1078	57. Niceforo Botoniate. regn.	2	11
	Fù spogliato della Dignità Imperiale dà Alessio suo Generalissimo, e relegato in vn Monastero.		
1080	58. Alessio I. Comneno. regn.	37	4
	Questo figliuolo dell'Imperadore Isaco Comneno, fù vinto dà Roberto Guiscardo, onde per l'odio conceputo contro dè Latini impedì per qualche tempo, la spedizione intrapresa dà Principi d'Occidente, contro li Saraceni, per l'acquisto di Terra Santa: vinse gli Tartari, e Turchi in più battaglie.		

SE-

SECOLO XII.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
1111	20. Enrico IV. regn.	15	
	Portatosi à Roma fece prigioniero nella Basilica Vaticana il Pontefice Pascale II. dal quale fù egli coronato, & ottenne da lui con violenza molti priuilegi, perilche ne fù scommunicato, essendo venuto la seconda volta in Roma perseguitò Gelasio Secondo creando Antipapa col nome di Gregorio Maurizio Burdino, Arciuescouo di Braga, mà rauuedutosi alla fine, del proprio errore fù assoluto da Calisto II. e morì l'anno 1125.		
	Vacò l'Imperio sin'all'anno.		
1133	21. Lotario II. di Sassonia. regn.	6	
	Essendo creato dopo la morte d'Enrico, Rè di Germania. Venne in Italia, e restituì nella Sede Pontificia Innocenzo II. che n'era stato discacciato dà Anacleto Antipapa; e dà quello fù coronato Imperadore, ritornando in Germania contro gli Boemi; di doue ripassò in Italia contro Ruggiero Rè di Sicilia, che aderendo all'Antipapa molestaua il Pontefice Innocenzo, e con l'armi lo discacciò dal Regno di Napoli.		
1139	22. Corrado II. Duca di Sueuia. regn.	13	
	Venendo intimata dal Pont. Eugenio III. la spedizione sagra cōtro Saraceni per la conquista di Terra Santa, passò Corrado il mare con Ludouico VII. Rè di Francia accompagnato dà vn'		

Anni di Cr.	*SECOLO XII.*	Anni	Mesi e gio.
1118	59. Giouanni II. Comneno. regn. *Ottenne il nominato figliuolo d' Alessio, nell'Asia molte vittorie contro dè Turchi, e Persiani, morì per essersi punto nella caccia vn dito, con vn dardo auuelenato.*	24	7 g.23
1143	60. Emmanuele Comneno. regn. *Vinse gl'Vngari, e mandò aiuti in Italia contro Federico Imperadore à fauore del Pontefice Alessandro III. essendo assai dedito all' Astrologia Giudiciaria, condannò in morte la Vanità di simil scienza, & in segno di pentimento, volle che si vestisse il suo cadauere con abito Monastico.*	37	5 g.23
1180	61. Alessio II. Comneno. regn. *Fù dal suo Padre Emmanuele, lassato in cura d' Andronico Comneno, il quale con somma perfidia lo strangolò.*	3	
1183	62. Andronico Tiranno. regn. *Occupato l'Imperio, lo gouernò con molta crudeltà laonde perseguitato dall'odio commune, mentre era in guerra con Guglielmo Rè di Sicilia, dopo fatto prigioniero dà Isaco Angelo, fù con molti strazii vcciso.*	1	10 g. 10
1185	63. Isaco Angelo. regn. *Guerreggiò con esito infelice, contro gli Valacchi, e fù da Alessio ingratissimo fratello quale egli hauea riscattato dalla cattiuità dè Turchi, priuato de gl'ochi, e dell'Imperio.*	9	8
1195	64. Alessio III. Angelo. regn.	7	3

Non

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	essercito poderoso, mà essendosi questo molto diminuito per le frequenti malattie, e morti dè Soldati, cagionate dalla fraude dell'Imperadore Emmanuele, che haueua mescolato nelle farine il gesso, fù sconfitto appresso Iconio dal Soldato; e morì non senza sospetto di veleno, fattogli porgere da Ruggiero Rè di Sicilia, contro il quale haueua fatta lega con l'Imperadore Greco.		
1152	23. Federico I. Enobarbo. regn. *Fù così nominato dal colore della barba, venuto con l'essercito in Italia pacificò la Lombardia con hauer presa à forza d'armi Tortona, fù coronato in Roma dal Pontefice Adriano IV. venuto poi in discordia con Alessandro III. gli dichiarò contro l'Antipapa col nome di Vittore, e distrutta la Città di Milano soggiogò la Lombardia dopo di che venuto à Roma (di doue era fuggito il Pontefice Alessandro) si impadronì del Vaticano, e vi collocò Pascale falso Pontefice. Solleuatosi dunque di nuouo le Città di Lombardia contro l'Imperadore ritornò Federico in Italia per obligarle alla di lui obedienza, mà ne rimase sconfitto: indi si vmiliò in Venezia al menzionato Alessandro, ed esortato appresso da Clemente III. passò in Asia alla conquista di Terra Santa, doue hauendo vinto in battaglia il Soldano, si anne*	37	3

Non contento ancora d' hauere discacciato dal Trono il fratello, perseguitò Alessio suo Nipote, il quale essendo ricorso alli Principi Occidentali, che guerreggiauano contro dè Saraceni, con l'aiuto di questi, fù assediata, e presa la Città di Costantinopoli, saluandosi Alessio con la fuga.

gò in vn picciolo fiume dell' Armenia minore.

1190 24. Enrico V. Sueuo. regn. 8

Venne questo figliuolo di Federico in Italia, e dà Celestino III. fù coronato insieme con Costanza sua Moglie figliuola di Ruggero Rè di Sicilia, onde per le raggioni di lei, mosse guerra à Tancredi, essendo illegitimo, che possedeua quel regno, è lo discacciò: morì in Messina hauendo lassato Federico suo figliuolo in età puerile l'anno 1197.

Essendo stati dopo la morte di Enrico inalzati al Trono, Filippo Duca di Sueuia, e Otone Duca di Sassonia; si diuise la Germania in più Fazioni, e si venne all'armi, & a replicate battaglie, confidando Filippo ne gl'aiuti somministratigli dà Filippo, Rè di Francia, e Otone in quelli di Giouanni Rè d'Inghilterra, restò finalmente superiore Filippo, il quale dopo noue anni fù miseramente vcciso dal Conte Palatino Otone di Vuittelspac.

VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
1209	25. Otone IV. di Sassonia. regn.	10	2
	Essendo per la morte di Filippo, rimasto senza competitore, fù riconosciuto da tutta la Germania per Imperadore, e coronato in Roma dà Innocenzo III. In breue tempo però egli si dimostrò nemico dell'istesso Pontefice, con occupare vna parte dello stato Ecclesiastico, e con muouer l'armi contro Federico Rè delle due Sicilie, perilche fù dichiarato incorso nelle Censure, e lo Scettro tolto dalla di lui destra, fù consegnato al sudetto Federico. Fù dunque Otone costretto à ritornare in Germania, doue restando superato dà Filippo Rè di Francia, si ritirò finalmente in Sassonia, ed iui morì l'anno 1218.		
	Vacò l'imperio sin' all' anno.		
1220	26. Federico II. di Sueuia. regn.	31	

Anni di Cr.	SECOLO XIII.	Anni	Mesi e gio.
1203	65. Alessio IV. con Isaco suo Padre. regn. *Appena salito al Trono vidde sollevato contro di se Alessio Duca Murzifilo, dal quale fù nelle Carceri strangolato; & Isaco per l'uccisione del proprio figliuolo di puro affanno infelicemente morì.* *Vditasi dà Principi Occidentali la morte violenta di Alessio, espugnarono Costantinopoli, e promossero li seguenti, alla Corona Imperiale.*		6
	LATINI.		
1204	66. Balduino I. Conte di Fiandra. reg. *Venendo dà quindici Elettori à ciò deputati promosso all'Imperio, mentre assediaua la Città d'Adrianopoli, fù superato da Giouanni Rè dè Bulgari, e fatto prigioniero, morì in carcere, ouero ucciso.*		11 gio. 6
1206	67. Enrico. regn. *Dopo la prigionia di Balduino suo fratello, passò à Costantinopoli, doue resse l'Imperio; non hauendo egli preso il titolo d'Imperadore, se non dopo essersi certificato della morte del medesimo. Stabilì la pace con gli Valacchi, e fece Rè di Tessaglia Guglielmo figliuolo di Bonifacio Marchese di Monferrato.*	10	9
1217	68. Pietro Antisiodorense. regn. *Successe nell'Imperio, per le ragioni di Iolanta sua moglie figliuola d'En-*		7

Hebbe per Genitore Enrico VI. e fù coronato in Roma dal Pontefice Onorio III. si dimostrò non meno ardito del Padre, e dell' Auo contro la Sede Apostolica, perseguitando non solo il sudetto Pontefice mà ancora gli Successori, Gregorio IX. & Innocenzo IV. dà quali fù scommunicato, e priuato dell' Imperio, passato appresso in Oriente, acquistò Gierusalemme, più con accordo fatto col Soldano, che con l' armi: venuto in Italia, vinse in battaglia Campale gli Milanesi: fece il memorabile assedio di Parma, doue in vece d'alloggiamenti, fabricò vna nuoua Città chiamandola Vittoria, *mà dopo l' oppugnazione di quasi dui anni resi li Parmegiani coraggiosi dà Gregorio Montelungo Legato Apostolico, fecero vna sortita si vigorosa, che discacciarono l' Imperadore, e abruciarono la nuoua Città. In suo tempo, si cominciarono ad vdire in Italia gli perniciosi nomi dè Guelfi, e Gibellini; aderendo gli primi al Pontefice, e li secondi all' Imperadore; quali fazioni per più secoli, infestarono questa Prouincia: ammalatosi finalmente Federico in Fiorenzuola Castello di Puglia, fù secondo lo scriuere di molti Auttori, aiutato à morire dal Manfredi suo figliuolo illegitimo l' anno* 1250.

Dopo la morte di Federico, Corra-

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	rico. Venendo da Francia per passarsene à Costantinopoli; fù coronato Imperadore nella Chiesa di S. Lorenzo fuori delle mura dal Pontefice Onorio III. quale mandò col medesimo in Oriente per legato, il Card. Giouanni Colonna, mà l'Imperadore ingannato da Teodoro Lascari che in Adrianopoli hauea assunta la dignità, & il titolo Imperiale, fù da questo fatto prigioniero, e secondo il parere d'alcuni scrittori vcciso l'anno 1218.		
	Vacò l'Imperio sin'all'anno.		
1221	69. Roberto. regn.	8	
	Figliuolo di Pietro, represse Teodoro Comneno, che gli haueua mossa guerra.		
1228	70. Balduino II. regn.	32	7
	Restò questo in età puerile dopo la morte di Roberto suo Padre, onde gli fù dato per compagno dell'Imperio, Gio. Brenno Rè di Gerusalemme, e di poi suo Socero; assediato in Costantinopoli, da Asane Rè dè Bulgari, e da Giouanni Lascari Duca Vatacio, che s'intitolaua Imperadore dè Greci, fù liberato dal valore del Socero, dopo la morte del quale, resse solo l'Imperio; passò in Occidente ad implorare aiuti contro l'armi dè Greci, hauendo finalmente assediato, & espugnato Costantinopoli da Michele Paleologo, fù egli costretto saluarsi con la fuga ricorrendo al menzionato Vr-		

do suo figliuolo prese il titolo d'Imperadore, e mosse l'armi contro Guglielmo Conte d'Olanda, eletto Rè de Romani nel 1247. per opera d'Innocenzo IV. mà essendo seguita la morte di Corrado nel 1254. e similmente di Guglielmo, vcciso dà popoli della Frisia, nel 1256. l'anno seguente si diuisero gl' Elettori frà loro creando altri Imperadore Riccardo; fratello di Enrico Rè d'Inghilterra; e altri Alfonso Rè di Castiglia.

VACÒ L'IMPERIO SIN'ALL'ANNO

Anni di Cr.		Anni	Mesi
1273	27. Ridolfo Duca d'Austria. regn.	19	
	Fù eletto Imperadore nel Concilio radunato in Lione dal Pontefice Gregorio X. Vinse & vccise Otocaro Rè di Boemia; donò la libertà ad alcune Città di Toscana, non venne mai in Italia à coronarsi, & hauendo ceduto il dominio d'Austria ad Alberto suo figliuolo; diede felicemente principio all'Augusta, e famosissima Famiglia Austriaca.		
1292	28. Adolfo di Nassaù. regn.	6	6
	Per vna supposta tenacità essendosi alienati da lui gli Principi di Germania, questi elessero Imperadore Alberto Austriaco, col quale venuto egli presso Spira à battaglia, Adolfo vi restò vcciso,		
1298	29. Alberto Austriaco. regn.	10	
	Fù confermato Imperadore da Bonifazio VIII. & istigato in darno ac-		

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	bano IV. per ottenere dà Principi Occidentali soccorsi per ricuperare l'Imperio il quale di nuouo passò nè GRECI.		
1261	71. Michele VIII, Paleologo. regn. *Giouanni Lascari che si intitolaua Imperadore dè Greci, raccomandò morendo à Michele, Teodoro suo picciolo figliuolo, mà hauendo egli discacciato dà Costantinopoli Balduino, esso vsurpò l'Imperio, priuando dè gl'occhi il fanciullo Teodoro, e rinchiudendolo in oscura prigione: discacciò con l'armi dall'Achaia, e Bitinia, Villarduino, fece vna lunga guerra contro dè Veneziani, con l'aiuto dè Genouesi, à quali concesse la Città di Pera, e nel Concilio di Lione professò, con Andronico suo figliuolo, gli Dogmi della Chiesa Latina, alle persuasioni di Greg. X.*	22	11 g. 10
1283	72. Andronico II. Seniore. regn. *Subito assunto all'Imperio ritornò à professare lo Scisma Greco, discacciando dà Costantinopoli il Patriarca Cattolico; prese per compagno nell'Imperio Michele suo figliuolo, & essendo questi morto, pensò Andronico di trasmettere l'Imperio in Costantino secondo genito, tralasciato Andronico figliuolo di Michele, onde questo mosse l'armi contro l'Auo, e per tali discordie, crebbe fuor di modo in Asia, la potenza dè Turchi con la presa di Nicea in Bitinia, in fine espugnata*	42	

ciò prendesse l' armi contro Filippo il Bello Rè di Francia, restò vcciso à tradimento da Giouanni suo Nipote.

SECOLO XIV.

1308 30. Enrico VI. di Luxemburgo. regn. 5

Dopo hauer dichiarato Rè di Boemia Giouanni suo figliuolo passò Enrico in Italia, ripiena di tumulti, e fazioni alle persuasiue del Pontefice Clemente V. Giunto à Milano, ne discacciò Guido Turiane richiamando Manco Visconti, capo dè Gibellini dichiarollo quiui suo Vicario, e similmente discacciò gli Guelfi dalle altre Città di Lombardia: peruenuto in Roma fù da Cardinali deputati dal Pontefice coronato nella Basilica Lateranense, poiche gli Orsini Capi della fazione Guelfa, armatisi nel Borgo, non permisero ch'egli passasse à coronarsi nel Vaticano, anzi accresciuti di forze, con gli soccorsi mandati da Roberto Rè di Napoli fecero molti combattimenti dopo dè quali fù costretto Enrico partirsi di Roma, essendosegli ancora dichiarati contro gli Fiorentini, che discacciarono dalla loro Città tutti quelli della fazione Gibellina, frà quali fù l'insigne Poeta Dante Aligerio, hor mentre egli si prepara ad assaltare il Regno di Napoli, costrinse gli Fiorentini all'obbedienza, morì in Buonconuento, appresso Siena, l'anno 1313.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	da esso Costantinopoli, fù necessitato Andronico dopo hauere quasi perduta la luce de gl'occhi nelle carceri di prender l'abito Monastico.		
	SECOLO XIV.		
1332	73. Andronico Giuniore Paleologo. reg.	9	
	Prese l'armi contro gli Caualieri di Rodi, occupando dipoi Scio, posseduto dà Genouesi, richiese aiuti alli Principi Occidentali contro dè Turchi, che molti si erano dilatati nell' Asia.		
1341	74. Giouanni IV. Paleologo solo, & in compagnia di Giouanni Cantacuzeno. regn.	43	
	Essendo questo restato dopo la morte di Andronico suo Padre in età di 9. anni sotto la tutela di Anna sua Madre, è di Gio. Cantacuzeno; nacque in breue frà di loro dissenzione, & il Cantacuzeno con l'aiuto dè Turchi mosse guerra contro l'Imperadore, ed entrato per intelligenza, in Costantinopoli, fù costretto Giouanni à prenderlo per compagno nel Trono, & à sposare Elena figliuola del medesimo, assai breue però fù la concordia, perciochè l'Imperadore abbandonata la Regia, e ritiratosi in Tessalonica l'anno 1351. dipoi con l'aiuto di Francesco Catalusio Genouese, ricuperò Costantinopoli l'anno 1357. costringendo il Cantacuzeno à farsi Monaco. Restato dunque solo Gio. nell'Imperio, impiegò ogni studio ad vnire la Chiesa Greca con		11 4

di Cr. 31. Ludouico Bauaro. regn. 33 egio.

1314 *Si diuisero nel creare l'Imperadore, li Voti dell' Elettori, elegendo alcuni Ludouico Bauaro, & altri Federico Duca d'Austria, onde per ottenere l'Imperio, si posero ambedui gli competitori in armi, e venuti à giornata, restò il Bauaro vincitore, facendo prigioniero Federico, & Enrico di lui fratello: giunto in Italia, riceuè nella Basilica Lateranense la Corona Imperiale, per le mani di Stefano Colonna Senatore di Roma, creando Antipapa, col nome di Nicolò, Pietro di Coruara finto è falso Frate minore, onde scommunicato prima dà Giouanni XXII. e da Benedetto XII. e Clemente VI. successori, fù dichiarato priuo dell'Imperio, & alienandosi perciò gli popoli dà lui, venne costretto ad abbandonare l'Italia, dopo hauere costituiti nello Stato Ecclesiastico varii Tiranni col nome di suoi Vicarii, passò all'altra vita di morte improuisa l'anno* 1347.

1346 32. Carlo IV. di Luxemburgo. regn. 33

Essendo stato dichiarato vacante l'Imperio, per la priuazione di Ludouico Bauaro, fù eletto Imperadore Carlo figliuolo di Giouanni Rè di Boemia il quale subito mosse l'armi contro Ludouico Bauaro Venuto à Roma, vi fù per ordine d' Innoc. VI. da dui Cardinali ornato del diadema Imperiale,

ri-

la Latina, per ottenere aiuti contro dè Turchi, e à tal'effetto passò à Roma, essendoui riceuuto con gran pompa dà Vrbano V. doue depose gl'errori dè Greci mà per la tardanza dè soccorsi fece l'Imperadore vna lega vergognosa con Amurat Signore dè Turchi, e venẽdo discacciato da Andronico suo figliuolo, ricuperò finalmente l'Imperio, con l'aiuto dè Veneziani.

1351 75. Giouanni V. Cantacuzeno solo regn. 6

1384 76. Emmanuele II. Paleologo. regn. 40

Questo figliuolo di Giouanni IV. fù molestato nell'Imperio da Baiazete I. Signore dè Turchi, quale assediò Costantinopoli, mà per l'opposizione fatta dà Tamerlane, gran Rè di Tartaria, fù costretto l'Ottomanno à sciogliere l'assedio; fomentò l'Imperadore le discordie trà Amurate I. ed il fratello Mustafà, finche vinto il secondo, fù di nuouo assediata in vano Costantinopoli dalle armi successiuamente Turchesche.

Per la discordia dè Greci si aumentò notabilmente in questo Secolo, la potenza dè Turchi, regnando Orcane che morì l'anno 1351. à 32. del suo regno Amurate I. quale cessò di viuere nel 1389. dopo hauer'egli regnato anni 32. e Baiazete I. Gilderumi, che morì prigioniero di Tamerlane l'anno 1403.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	ritornato dopo in Germania promulgò la Bolla Aurea, *per regolare l'elezione dell' Imperadore, e chiamato di bel nuouo in Italia contro Bernabò Visconti, venne prontamente, e lo costrinse alla pace, passò quindi à Roma, venendo cortesemente accolto dà Vrbano V. di doue partitosi, fece dichiarare Imperadore dagl'Elettori, Venceslao suo figliuolo.*		
1378	33. Venceslao di Luxemburgo. regn.	22	
	Degenerando dalle paterne virtù, si diede interamente all'ozio, & all' vbriachezza, onde i Principi della Germania, gli tolsero dalla destra lo Scettro, & egli passato à reggere la Boemia suo Regno paterno, fù iui per gli suoi vizi, posto nelle carceri, succedendoli nell' Imperio, Sigismondo suo fratello.		
	SECOLO XV.		
1400	34. Roberto Duca di Bauiera. regn.	9	8
	Dopo hauere pacificata la Germania, essendo chiamato in Italia dà Fiorentini, contro Gio. Galeazzo Duca di Milano, passò l'Alpi, e venuto presso al lago di Garda à giornata, con l'essercito del Duca, rimase l'Imperadore sconfitto il quale ritiratosi à Trento, venne dipoi à Venezia, & à Padoua, riceuutoui dà Francesco di Carrara, e trattenutosi in trattamenti di pace, con il detto Duca, ripassò gli monti; affaticandosi in Germania, di		

por-

	SECOLO XV.		
1424	77. Giouanni VI. Paleologo. regn. *Essendo succeduto nell' Imperio, ad Emmanuele suo Padre, e considerando niun'altro mezzo essere più efficace, per far'argine alla potenza de' Turchi, che l'vnire la Chiesa Greca con la Latina; per esseguir' ciò venne in Italia con Gioseppe, Patriarca di Costantinopoli, e con il fiore della nobiltà della Grecia, e quiui nel Concilio di Fiorenza; al quale assistè personalmente. Si effettuò con felicità, e prontezza la tan-*	23	*3* g. 10

to

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	porre con vn Concilio, fine allo Scisma, che trauagliaua la Chiesa.		
1410	35. Iodoco Marchese della Morauia. regn. *Quantunque dopo la morte di Roberto, alcuni de gl'Elettori, hauessero promosso al Soglio Sigismondo di Luxemburgo, fù nulladimeno eletto Imperadore Iodoco in età di 90. anni, il quale in breue mori.*		6
1410	36. Sigismondo di Luxemburgo. regn. *Era egli fratello di Venceslao, e Rè di Boemia, & Vngaria; combattè con i Veneziani in Dalmazia; assistè in persona al Concilio di Costanza, nel quale furono condannati gl' errori di Vicleffo, è di Giouanni Huss, e con la creazione del Pontefice Martino V. si terminò lo Scisma, che moltissimi anni hauea turbata l'Europa: combattè contro dè Turchi, e contro gli Boemi eretici, venne dopo in Italia, e fece lega col Duca di Milano, fauorendo il Concilio di Basilea, ed essendosi trattenuto alcuni mesi in Siena, per acquetare gli moti d'Italia, diuenne sospetto al Pontefice Eugenio IV. dal quale fu coronato finalmente Imperadore in Roma, nella Basilica Vaticana l'anno* 1433. *ritornato in Germania ricuperò il Regno di Boemia, che di nuouo si era ribellato.*	27	
1438	37. Alberto II. Austriaco. regn. *Dopo la morte di Sigismondo suo*	2	

to desiderata vnione, dopo di che, tornato in Costantinopoli, poco soprauisse.

1449	78. Costantino XI. Paleologo. regn.	3	5

Successe à Giouanni suo fratello, e facendo poco conto delle paterne ammonizioni del Pontefice Nicolò V. non volle promulgare gli Decreti del Concilio di Fiorenza, per porre in effetto l'vnione della Chiesa Greca, con la Latina, onde tosto prouò il castigo del Cielo, perche assediata Costantinopoli dà Maomete II. Gran Signore dè Turchi, con vn'essercito formidabile di 300. mila Soldati, dopo 52. giorni d'assedio, il dì 29. di Maggio Festa della SS. Pentecoste, del 1453. fù da Turchi espugnata quella regia, e famosissima Città, restando Costantino miseramente calpestato, ed vcciso dalla gente, che fuggiua, dopo di che, gli fù da quei barbari spiccata dal busto la testa, e portata sopra d'vn'asta per opprobrio dè vinti, & in tal guisa finì nè Greci l'Imperio d'Oriente, passando quel vasto Dominio, nè Gran Signori dè

TVRCHI.

Dominarono in questi tempi appresso dè Turchi, Musa vcciso da Mehemet l'anno 4. del suo regno. Mehemet morto nel 1421. dopo anni 8. di comando, & Amurate II. che regnò anni 21. e fù padre di.

1451	1. Maomete II. regn.	32	

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	suocero, diuenne questo per le ragioni della moglie Isabella, Rè d'Vngaria, e di Boemia, ed eletto successiuamente Imperadore, domò con l'armi gli Boemi, e Moraui, che si erano sollevati, represse le scorrerie dè Polacchi, e discacciò Amurate dall'Vngaria.		
1440	38. Federico III. Austriaco. regn. *Questo Principe assai dedito alla pace, e tutto intento à togliere ogni seme di discordia dagl'animi vmani, riceuè in Roma la Corona Imperiale insieme con Eleonora di Portogallo sua Sposa, per le mani di Nicolò V. che l'accolse con ogni sorte di magnificenza; sicome fecero ancora tutti gli Principi d'Italia, ritornò dopo qualche tempo di nuouo in Roma per sua particolare diuozione, riceuutoui da Paolo II. l'ànno 1469. procurò validamente, che Amadeo di Sauoia, chiamato Felice V. renunciasse al Pontificato, al quale era stato promosso dà Scismatici di Basilea;*	53	5
1493	39. Massimiliano I. Austriaco. regn. *Creato viuente il Padre, Rè de Romani, entrò con armata poderosa in Borgogna, doue prese per sua consorte Maria vnica figlia del Duca Carlo, perilche, successe nel dominio di quel Ducato, e della Fiandra: dopo la morte del Rè Mattia, pretese che gli spettasse il Regno d'Vngaria: laonde sog-*	25	5

gio-

Fù dà suoi, per le conquiste, nominato il GRANDE, *ed il Terrore dell' Vniuerso, portò le sue armi vittoriose contro la Grecia, Persia, Vngaria, Valacchia, Transiluania, Misia, & Albania, conquistò gli dui Imperii, di Costantinopoli, e Trabisonda, con la morte degl'Imperadori Costantino Paleologo, e Dauide Comneno, occupò dodici Regni, con venti Prouincie, e dugento Città, cessò di viuere, mentre con la presa di Otranto, hauea posta in apprensione tutta l' Italia.*

1481 2. Baiazete II. regn. 31

Morto Maomete, nacque contesa per regnare, frà gli di lui figliuoli, Baiazete, e Geme, ò Zizimo; il primo dunque, passato con velocità à Bursia, diede la battaglia al fratello, costringendolo à fuggirsene in Rodi, doue arrestato dal Gran Maestro della Religione Gerosolimitana, venne dal medesimo consegnato al Pontefice Innocenzo VIII riuolse poi Baiazete l'armi contro del Principe di Caramania, che hauea fauorito Geme, e lo spogliò delle Prouincie, ch'egli teneua di quà dal Monte Tamo, mà non così felice riuscirono l'armi sue, contro gli Persiani, Mammalucchi, e Polacchi, dà quali, riceuè molte percosse: giunto in età molto auanzata, prouò le funeste dissensioni dè proprii figliuoli, Selino,

giogata con l'armi Albareale, fù poco dopo costretto dalla forza dè gl'auuersarii, ad abbandonare quel Regno, e cederlo à Ladislao; combattè lungo tempo con gli Suizzeri, chiamato in Italia dà Ludouico, Duca di Milano, prese gli Pisani, sotto la sua protezione, discacciando l'essercito della Republica di Fiorenza, dall'assedio di quella Città; indi dopo hauer'assediato in vano il Porto di Liuorno, ripassò li monti. Vano ancora gli riuscì (la seconda volta, che tornò in Italia contro dè Veneziani) l'assedio di Padoua.

Vidde estinto nel fior degl'anni Filippo suo figliuolo, mentre col matrimonio di Giouanna vnica figliuola di Ferdinando Rè delle Spagne, hauea inestata nella Casa Austriaca la successione di quei vasti Regni.

SECOLO XVI.

1519 40. Carlo V. Austriaco. regn. 39

Carlo figliuolo di Filippo, e nipote di Massimiliano, fù coronato in Bologna l'anno 1529. dal Pontefice Clemente VII. Combattè per lungo tempo con Francesco I. Rè di Francia, che gli era stato competitore nell'Imperio, e nel Barco di Pauia lo fece prigione: col solo terrore del suo nome, fece ritirare dall'assedio di Vienna Solimano, abbattè gli ribelli Eretici di Germania, facendo prigioniero in battaglia Gio. Federico Duca di Sassonia: dis-

cac-

Acmat, e Corcùt, finche necessitato à cedere il dominio a Selimo, morì per veleno fattogli porgere, col mezzo del Medico, empiamente dall' istesso figliuolo.

SECOLO XVI.

1512 3. Selimo I. regn. 8

Appena salito al Trono, fece vccidere per gelosia di Regno, li fratelli, e li nepoti; voltò dopoi l' armi contro Ismaele Sofì Rè di Persia, conducendo vn' essercito di 150 *mila combattenti: nelle campagne di Caldaran, seguì vna fiera battaglia, con la vittoria di Selimo, il quale occupò la Città di Tauris, passò di quì in Soria, contro Campson Gauro, Soldano d'Egitto, e Signore dè Mammalucchi; ed appresso Aleppo, lo disfece, & vccise, con la*

cor-

cacciò gli Francesi dall'Italia, e per la morte di Francesco Sforza, vltimo Duca di Milano, applicò alla Camera Imperiale quel Ducato: creò Duca di Firenze Alessandro dè Medici suo genero, e passato con armata poderosa in Africa, prese Tunisi, e la Goletta, riponendo in quel regno Muleasse, che n'era stato discacciato; gli riuscì però infelice l'impresa d'Algieri, hauendo dissipato vn'improuisa tempesta quel grand'apparecchio d'armata nauale, superato finalmente il Duca di Cleues, rinunciò egli l'Imperio al fratello Ferdinando, e gli Regni di Spagna, à Filippo suo figliuolo nel 1555. ritirandosi à far' vita priuata in vn Monastero de gl' Eremitani di San Girolamo; doue piamente morì l'anno 1558.

1558 41. Ferdinando I. Austriaco. regn. 6

Per l'infelice morte di Lodouico Rè d'Vngaria, venne quel regno in potere di Ferdinando, che hauea in consorte Anna figliuola d' Vladislao, e sorella di Lodouico, mà essendo stato eletto da gl'Vngari loro Rè Giouanni Vaiuoda, con l'appoggio dè Turchi; gli conuenne adoperare, per lungo tempo l'armi, per conseruarne il possesso: fù dichiarato successiuamente Rè dè Romani, opponendosegli il Duca di Sassonia, e altri Principi protestanti della Germania; prese l'Imperio per

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	conquiſta della Soria, e Paleſtina, vicino à Matarea, ſuperò il nuouo Soldano Tomombeio, che ſi ritirò nel Cairo, & iui dopo vn'oſtinato combattimento di tre giorni, occupata la Città, ed vcciſo il Soldano, eſtinſe il nome dè Mammalucchi, ed occupò l'Egitto, e l'Arabia.		
1520	4. Solimano II. regn.	46	
	Dopo la rouina di Gazzelle, che con alcuni reſidui dè Mammalucchi, hauea preſo l'armi, ſi moſſe Solimano contro l'Iſola di Rodi, e dopo vna valoroſa, ed oſtinata difeſa di Filippo Villadamo, Gran maeſtro della Religione Geroſolimitana, gli riuſci d'occuparla, ſi portò appreſſo nell'Vngaria, con vn' eſſercito di 200. mila Soldati, e nel fatto d'armi venendo attaccato con temerità, dà gl'Vngari, reſtarono queſti perditori, con la morte del loro Rè Lodouico, il quale ſi annegò in vna palude. Combattè con varia ſorte contro Tamas, Rè di Perſia, e con tradimento ſi impadronì del Reame di Aden, ſul' mar' Roſſo, aſſediò in darno, e con molta perdita l'Iſola di Malta; rinouando finalmente la guerra contro gl'Vngari, morì mentre aſſediaua Zighet, Piazza della Croazia, ſuccedendogli il figliuolo.		
1566	5. Selimo II. regn.	8	3
	Rompendo il trattato di pace, moſſe guerra à Veneziani, e gl'occupò il Re-		

gno

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	la renunzia fattale dal fratello, s'impiegò nell'affari di Pace, trà'l nepote Filippo, & Arrigo Rè di Francia, ed ottenne da gl'Elettori, che fosse dichiarato Rè dè Romani Massimiliano, suo primogenito.		
1564	42. Massimiliano II. Austriaco. regn. *Si suscitò contro di esso la Fazione del Grombach ribelle, sostenuto dal fauore di Gio. Federico figliuolo del Duca di Sassonia, mà superatolo, e fatto prigioniero, egli estinse con la morte del medesimo, ogni semenza di guerra ciuile. Li Turchi in Vngaria si impadronirono nel di lui gouerno di Zighetto, e d'Alba Giulia. Venendo abbandonato dal Rè Arrigo di Francia il Trono di Polonia, si diuisero gli voti dè Palatini; eleggendo alcuni Rè, Massimiliano, e altri Stefano Battori, il quale, entrato sollecitamente in quel Regno, se n'impadronì, escludendone l'Imperadore.*	12	3
1576	43. Rodolfo II. Austriaco. regn. *Amurate Gran Signore dè Turchi, per mezzo di Sinam Bassà, essendo entrato con poderoso essercito in Vngaria, liberò dall'assedio Sirigonia, ed occupò Giauarino, Piazza di somma importanza, perloche l'Imperadore fece vna stretta lega con Sigismondo Battori Principe di Transiluania, e con gl'aiuti mandatigli da Clemente VIII. ricuperò Giauarino, e Strigonia*	35	3

e pre-

Anni diCr.		Anni	Mesi e gio.
	gno di Cipro, con vna formidabil' armata nauale, onde il B. Pontefice Pio V. promosse, e stabilì vna lunga lega, con Filippo Rè di Spagna, e la Republica di Venezia, ed allestitasi vna potentissima armata nauale, sotto la condotta di D. Giouanni d'Austria, si riportò alli Carzolari, non lungi da Lepanto, l'anno 1571. vna segnalatissima vittoria, sopra l'armata Turchesca, furono dunque prese 190. Galere e 13. Galeotte, essendo state quasi brugiate altrettante, e gittate al fondo, perirono in essa 30. mila Turchi, e rimasero prigionieri 3500. essendosi liberati 15. mila schiaui Cristiani: seguì dopoi la pace trà la Republica Veneta, e la Porta Ottomana, onde Selimo, col mezzo d'Vlucchiali Rè d'Algeri, ritolse alli Spagnuoli in Africa, Tunisi, e la Goletta.		
1574	6. Amurate III. regn. *Datosi alle delizie del Serraglio, col mezzo dè suoi Capitani, maneggiò la guerra contro gli Persiani, à quali prese Reuati, e dopo molte battaglie fatte co' medesimi, hauendo stabilita la pace, si voltò contro l'Vngaria, doue conquistò molte Piazze.*	20	I
1595	7. Maomete III. regn. *Continuò egli la guerra in Vngaria, & hauendo inuiato Sinanì Bassà contro dè Transiluani, Moldaui, e Valacchi, quali gli haueano prese l'ar-*	8	4

e prese Visgrado; mà all'incontro gli Turchi occuparono Cœnissa.

SECOLO XVII.

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
1612	44. Mattia Austriaco. regn.	6	9
	Essendo stato eletto Imperadore dopo la morte del fratello Ridolfo, accommodò le controuersie, che verteuano trà la Città di Lubecca, & il Rè di Danimarca. Si solleuò contro l'Imperadore il Regno di Boemia, ad istigazione d'alcuni Principi Eretici con essempio della Città di Praga, che fù la prima à riuoltarsi; e mentre egli si disponeua à punire con l'armi quei popoli contumaci, passò di breue malattia all'altra vita.		
1619	45. Ferdinando II. Austriaco. regn.	17	6
	Nella Dieta tenuta in Francfort, da gl'Elettori per la morte di Mattia senza successione, fù dà medesimi eletto Imperadore Ferdinando, figliuolo dell'Arciduca Carlo, fratello di Mas-		

simi-

mi contro, fù questò superato dà Michele Palatino di Valacchia, perilchè l' armi Gristiane ritolsero à Turchi molte Piazze in quel Regno, tanto maggiormente, che anche gli Persiani spinsero nè confini della Turchia, le loro truppe, laonde Maomete trauagliato ancora dalla ribellione di Scriuano Beglierbeo in Asia, venuto ad accamparsi presso Costantinopoli, è parimente dalla solleuazione dè Giannizzari, fù costretto à fare vccidere gli suoi fauoriti, e di li à poco terminò con mal contagioso la vita.

SECOLO XVII.

1604 8. Acmete I. regn. 14

Proseguì la guerra contro il Persiano, mà rimanendo disfatto nelle Campagne di Vari, e di Tauris, l' essercito Turchesco, condotto dal Cigala, ricuperarono gli Persiani le Prouincie perdute. Gli ribelli dell' Asia diedero gran crollo, alla Monarchia Ottomana; fece però Acmete qualche acquisto nell'Vngaria, con l'aiuto del Boscai soleuato contro l'Imperadore.

1617 9. Mustafà I. regn. 2

Fù questo fratello d'Acmete, preferito à figliuoli del medemo, diede nel principio del regnare, contrasegni della sua sciocchezza, e stolidità, per la quale egli venne deposto, succedendogli.

1618 10. Osmano I. regn. 4

similiano II. Si rendeua intanto più pertinace la ribellione dè Boemi, che tirata dal loro partito vna buona parte dell'Austria coronarono Rè in Praga, Federico Palatino del Reno, laonde l'Imperadore con l'aiuto della lega Cattolica di Germania, hauendo formato vn potente essercito, lo spinse contro la Boemia sotto il commando del Duca Massimiliano di Bauiera: appresso Praga segui la battaglia Campale, con la rotta del Palatino, che fù costretto à fuggirsene in Olanda, dopo d'hauer perduto lo stato, parte del quale ottenne il Duca di Bauiera, con la Dignità Elettorale. Essendo succeduto per la morte di Vincenzo Gonzaga Duca di Mantoua in quel Dominio Carlo Duca di Niuers in Francia, l'Imperadore ad esclusione del medemo mandò il Collalto con l'essercito, all'assedio di quella Città, che cadè in potere dè Cesarei, quali poi la restituirono al medemo Duca Carlo, con alcune condizioni: intanto Gustauo Adolfo Rè di Suezia, entrato nella Pomerania, ed vnitosi con il Duca di Sassonia, riportò segnalate conquiste, sopra gl'Imperiali, scorrendo con l'armi vittoriose tutta la Germania, e se bene nella battaglia di Lutzen egli vi restò vcciso, nulladimeno continuarono gli Suedesi mediante la lega con gli Francesi, la guerra; e venendo fratan-

to

Hebbe Acmete per suo Genitore, e trouandosi irritato dalle scorrerie dè Cosacchi, che infestauano il Mar Nero, mosse guerra à Sigismondo Rè di Polonia, ed entrato in quel Regno, con vn'essercito formidabile, di 350. mila persone, attaccò vicino al Nieper l'essercito Polacco, che si teneua nelle linee, mà venendo sempre rigettato con gran brauura, fù egli costretto à fare vergognosa pace, onde ritornato in Costantinopoli, e fremendo di sdegno, contro gli Giannizzari, che richiedeuano un donatiuo esorbitante, fingendo di voler andare alla Mecca, per assoldare nuoua milizia, e punirli, fù dà medesimi posto nelle carceri, e dopoi strangolato.

1622 11. Mustafà I. di nuouo eletto. regn. 1 4

Essendo egli passato di nuouo dalla Carcere alla Reggia, e continuando nella sua feroce stolidità, fù in breue deposto la seconda volta, & acclamato.

1623 12. Amurate IV. regn. 16 5

Intraprese questo fratello d'Osmano, per poco tempo la guera, in Vngaria, mediante le persuasioni del Palatino del Reno, & altri Principi protestanti d'Alemagna, solleuati contro Cesare, mà poi voltate l'armi contro la Persia, egli vi passò in persona con 300. mila combattenti, ed espugnò Babilonia dopo 40. giorni d'assedio; fece strangolare il Zio Mustafà, morì finalmente d'apoplesia, cagionatagli

dalla

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	to l'Imperadore assalito dall' apoplesia terminò gli suoi giorni.		
1637	46. Ferdinando III. regn. *Proseguì la guerra contro li Suedesi, il Duca di Sassonia, essendo molestato da altre parti, dall' armi di Francia, che si era collegata col Ragozzi, Principe di Transiluania, finchè con la pace di Munster, si pose fine ad vna guerra, così sanguinosa, premorì all' Imperadore il primogenito Ferdinando, già eletto Rè dè Romani.*	20	1 g. 23.
1658	47. Leopoldo Ignazio Austriaco. regn. *Essendo egli stato eletto Imperadore per la morte di Ferdinando suo Padre, dopo molte contese in Francfort, spedì alcune soldatesche in soccorso di Casimiro Rè di Polonia, e del Rè di Danimarca, trauagliati dall' armi Suedesi: con la vittoria ottenuta al Rab, frenò l'ardire dè Turchi, li quali haueuano inondata l' Vngaria, mà venendo l'anno 1683. assediata la Città Imperiale di Vienna, da vn' essercito potentissimo di 180. mila Turchi, chiamati dà gl'Vngari ribelli; furono questi discacciati dall'armi Cesaree, con immensa strage, mediante l'assistenza prestatagli dal Pontefice Innocenzo XI. e gl'aiuti del Rè Gio. III. di Polonia, e Carlo V. Duca di Lorena, e proseguendosi felicemente la Vittoria si ricuperò dall'armi Cristiane l'Vngaria tutta, e la Transiluania, con altri*	46	9

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio
	dalla crapula.		
1640	13. Ibraim I. regn.	8	7
	Fù fratello d'Amurat, mosse guerra alli Cosacchi, & acquistò Assach, sul mar Negro; prese l'armi contro li Veneziani, e con formidabil'armata, investì l'Isola di Candia, ma resosi per le sue stravaganze insoffribile à Grandi della Porta, fù racchiuso nelle sette Torri, e poco dopo strangolato.		
1648	14. Mehemete IV. regn.	39	2
	Essendo questo figliuolo d'Ibraim, & inabile per la sua tenera età à governare, fù l'amministrazione del gouerno, posta nelle mani della Sultana Madre del primo Visire, e di 10. Bassà, ma essendo egli giunto all'età matura, prese il comando; l'anno 1655. proseguì con ardore l'assedio di Candia, che finalmente se gli rese. Li Persiani, entrati ne' confini della Turchia, ricuperarono Bagdad, ma intrapreso dal Sultano con essercito poderoso (come già si disse) l'assedio di Vienna, e disfatta dall'armi Cristiane tutta l'armata, dopo la perdita di Provincie, e Piazze considerabili, acquistate dall'Imperadore, Rè di Polonia, e Republica di Venezia, nacque per così sventurati successi, una sollevazione in Costantinopoli, per via della quale fù egli posto in carcere, e sostituito in sua vece.		
1687	15. Solimano II. regn.	3	8

Fù

Anni di Cr.		Anni	Mesi
	acquisti considerabili, sinche con la pace di Carlovitz, restò terminata la guerra: Si sollevò di poi nuovamente l'Ungaria, contro Cesare, che passò in età molto avanzata, à miglior vita, con lode universale di Clementissimo, e piissimo Principe, succedendogli il suo Primogenito.		
	SECOLO XVIII.		
1705	48. GIOSEPPE I. Austriaco regn. *Proseguì la guerra incominciata da Leopoldo suo Padre contro la Francia per la successione alla Monarchia di Spagna; mancò di vita nel fiore dell'età sua, e gli successe il di lui Fratello*	5	11 gior. 12
1711	49. CARLO VI. Imperatore *Al presente felicemente Regnante, il quale dopo havere stabilita con la Francia la pace, mosse guerra alli Turchi, che haveano assediato Corfù Isola appartenente a' Veneziani; ottenne in Ungaria due insigni Vittorie contro l'Infedeli con l'acquisto dell' importantissime piazze di Temisvàr, e Belgrado &c.*		

Anni di Cr.		Anni	Mesi e gio.
	Fù fratello di Mehemete, continuarono felicemente gli progressi dell'armi Cristiane, contro la Monarchia Ottomana: onde esso fù trauagliato da gran turbolenze popolari, suscitate in Costantinopoli, con la morte del primo Visire; dopo laquale, arse quella Città di casuale incendio. Si solleuarono alcune Prouincie in Asia, per escluderlo dal Trono, morì d'Apoplesia.		
1691	16. Acmete II. regn.	3	7
	Questo fratello di Solimano, appena salito al Soglio, fù necessitato à passare in Andrinopoli, per la solleuazione suscitatasi nella regia Città, & essendosi quella calmata col supplicio dè sediziosi egli vi ritornò, ed iui datosi in preda, alle delizie del serraglio, cooperò in tal modo alli vantaggi gloriosi dell'armi Cristiane, & all'improuiso terminò la sua vita, succedendogli nel Trono.		
1695	17. Mustafà II. regn.	8	2
	Hebbe per Genitore, il deposto Mehemete; ricuperò Scio acquistato dà Veneziani, e portatosi alla testa della sua armata in Vngaria, disfece l'essercito Cesareo condotto dal General Veterani: in altre parti però, gli Principi Cristiani collegati contro dè Turchi, fecero importantissimi acquisti, & Zar di Moscouia, occupò Assach sul mar Negro, dopo hauer disfatti gli soccorsi inuiati dal Sultano, che		

dipoi fece in Carlouitz la pace con l'Imperadore, e suoi Alleati, mà essendo nato tumulto in Costantinopoli, fù Mustafà deposto, e gli successe.

SECOLO XVIII.

1703 18. Acmete III. figliuolo di Mehemete IV. *il quale regna presentemente.*



INDICE

Delle cose più notabili, nella Descrizione di Roma Antica.

Ar-

Cu-

Eco

Fori

Giuo-

Let-

M

N

O

Radu-

R

S

Se-

Sta-

Tem-

Tem-

V

Vico

IL FINE DEL TOMO I.

SUPPLEMENTO,

E CORREZIONI

AGGIUNTE ALLA DESCRIZIONE

DI ROMA ANTICA.



Lla pag.9. Dopo le parole; *ch'è incontro à S. Gregorio*; e secondo altri Autori, incontro all'Arco grande di Constantino, il che pare più verisimile; *quindi la terza &c.*

Pag.12. Dopo le parole; *Aureliano distendendole di nuovo*; per includervi tutto il Campo Marzo già ripieno di suntuosi edifici; richiamo *fece un recinto &c.*

Pag.32. Dopo le parole; *che fece in Roma il Portico*; nel Cortile del Palazzo Mazzarino, & oggi Rospigliosi, si ravvisano alcune colonne, che appartenevano all'accennate Terme, dell' archi delle quali restano alcuni vestigi, verso il Giardino Colonnese; *erano &c.*

Pag.35. Dopo le parole; *Vico Patrizio*; Quale si distendeva frà li due Colli, cioè Esquilino, e Viminale dalla suddetta Chiesa di San Lorenzo in Fonte, e continuando verso l'altra Chiesa di S. Pudenziana, occupava l'ultima parte del Giardino Peretti; qual nome gli fù communicato dalla frequenza de' Nobili Romani, che in esso per comandamento del Rè Servio Tullio abitavano: uniti alli muri del Monastero di S. Lorenzo in Pane, e Perna si riconoscevano alcuni vestigi, dell'accennato Vico Patrizio fino à nostri tempi, ultimamente demoliti overo ricoperti dalle fabriche del menzionato Monastero. Parla del medesimo in questa guisa nel settimo libro Marziale.

Exquiliis domus est, domus est tibi colle Dianæ;
Et tua Patricius culmina vicus habet;
prese il suo nome &c.

Pag. 40. Dopo le parole; *detta Borgo era fabricata*; *Corrige* fù molto tempo dopo fabricata; *perciò Tacito &c.*

Pag. 91. Dopo le parole; *il sudetto lato del Foro*; Riferisce Appiano sopra nominato, che nella base della Statua di Silla leggevansi queste parole.

Cornelio Syllæ Imperatori Fortunato.

poiche tale fu la sua commune denominazione.

Pag. 134. Dopo le parole; *monumenta in eo construxerunt*; Fù tra li menzionati sepolchri, quello di Pacuvio da Brindesi, insigne Poeta Tragico, con questa memoria.

Adolescens tametsi properas.
Hoc te Saxum rogat ut se aspicias;
Deindè quod scriptum est legas,
Hic sunt Poetæ Pacuvii
Marci sita ossa:
Hoc volebam nescius ne esses
Vale
D. M.

Il contrario però persuade &c.

Pag. 152. Dopo le parole; *è nella pace si tenevano chiuse*; alcuni Antiquarii stimano, che ivi fosse più tosto un Giano solito porsi nelli Quadrivii; *Questo Tempio &c.*

Pag. 153. Dopo le parole; *Scale Gemonie*; Benchè altri supposero queste nella Rupe Tarpeia; *Vi si entrava &c.*

Pag. 160. Dopo le parole; *fu cangiata nella Chiesa, o Monastero vicino. Corrige* della Santissima Annunziata posseduto dalle Monache Neofite; *Domiziano &c.*

Pag. 164. Dopo le parole; *in bianchissimo avorio*; hebbe nel descritto Foro la sua statua il famoso Poeta Claudiano, fattagli ereggere dagl'Imperadori Arcadio, & Onorio ad istanza del Senato, con la seguente iscrizione portata da Pietro Appiano.

Claudio Claudiano V. C. Tribuno, & Notarior. inter cæteras ingentes artes prægloriosiss. Poetarum. Licet ad memoriam sempiternam carmina ab eodem scripta sufficiant: Attamen testimonii gratiâ, ob judicii sui fidem D. D. N. N. Arcadius, & Honorius felicifs. ac doctissimi Impp Senatu petente Statuam in Foro Divi Trajani erigi, collocarique jusserunt.

Pag. 171. Dopo le parole; *id ei loco nomen factum*; In un lato del descritto Campo, cioè dentro la Vigna de' Mandosii Nobili Romani posta quasi incontro alla Porta Salaria già chiamata Collina, si vede un'antico Edificio mezzo diruto, chiamato dal volgo il Tempio Scelerato dalla sua forma, e dall'uso del medesimo; dentro del quale si riconoscono ancora le stanze, che servivano di Carceri perpetue alle sudette Vestali con alcuni ornamenti di Musaico, e parimente ne' luoghi inferiori di esso le loro misere sepolture.

Pag. 175. Dopo le parole; *e di S. Marco*; l'opinione però più probabile, e più confacevole alla verità si è, che l'accennati forami siano stati fatti per toglier via li perni di Metallo, che connettevano con stupore dell'arte medesima una pietra con l'altra, come apparisce ocularmente; *avanti &c.*

Pag. 176. Dopo le parole; *dalle vicine Terme di Tito*: Facevansi nell'Anfiteatro non solamente l'accennati combattimenti terrestri, mà ancora (dopo l'occisione delle fiere) Guerre Navali, e publici Conviti, come asserisce Dione così scrivendo di Nerone nel lib. 62. *Aliquando Nero belluis interfectis, ac subito aquâ in Theatrum deductâ bellum navale confecit; & aquâ secundùm hæc emissâ præbuit certamen Gladiatorium; Tandem aquâ rursum introductâ publicè sumptuosâ cœnâ epulatus est.* Riferisce finalmente Gioseffo nel 19. libro dell'Antichità Giudaiche al cap. 1. che nel mezzo di questo Anfiteatro eravi un'Altare, sopra di cui facevano sacrifici all'onore di quel soggetto, per cui facevansi li giuochi, qual'Altare era dedicato a Giove Laziario, overo Stigio, secondo

l'opinione di Lipsio al cap. 4. de Amphiteatro: *Nel medesimo ansiteatro &c.*

*Pag.*187. Dopo le parole : *nella Via Sagra*; e secondo il Nardini nel Vico Sandalario; *per memoria &c.*

*Pag.*188. Dopo le parole ; *trionfalmente portate*; e parimente la mensa Aurea , con il sudetto Candelabro chiamato *Septilustre* : vedesi ancora alle spalle del medesimo Tito una Vittoria, quale porta nella sinistra una palma Idumea, e con la destra sostiene sopra il di lui capo la Laurea del Trionfo, e la figura di Roma adornata con elmo, e con àsta, che regge le redini de' Cavalli seguendo li Magistrati, e Littori con rami d'alloro nelle mani. *Questo arco &c.*

*Pag.*189. Dopo le parole; *di Trajano*; Come apparisce dall'altra iscrizione seguente già ritrovata nel disfacimento della vecchia Basilica di San Pietro in Vaticano, comandato dal Pontefice Paolo V. che la fece rinovare, cioè,

D. Tito
D. Vespasiani Fi. Augusto
Imp. Cæsar D. Nervæ F. N. Trajanus
Germanicus Dacicus Pont. Max. Trib. Pot. Cos.
PP. Fecit.

*Pag.*191. Dopo le parole; *essendo originato d'Augusto*; il quale per allontanare da se stesso il sospetto della Potestà Regia, che li Romani haveano conceputo, accettò dalli medesimi l'Impero per anni dieci, quali essendo scorsi si replicavano da' suoi sudditi li voti per un'altro decennio, o per altro tempo da essi bramato, e perciò chiamavansi voti decennali secondo Dione, de' quali si fa spesso menzione nell'antichi numismi; *nell'Impero del medesimo &c.*

*Pag.*191. Dopo le parole; *ò vero compito*; Devesi pertanto avvertire, che l'effigie dell'Imperadore, quale si ravvisa sotto l'Arco di mezzo scolpita dall'uno, e l'altro lato è l'effigie non già di Constantino, mà bensì di Trajano, dal di cui Arco fu tolta assieme con le medaglie delli

Da-

Dacii Schiavi, overo furono prese d'altri di lui edificj, che stavano nel Foro: Le due tavole dunque scolpite da ambedue le parti sotto la volta di mezzo unitamente con l'altre, che sono nella sommità dell'Arco sudetto formavano prima una tavola intera, oggi divisa in quattro. Quali figure và in questa guisa dilucidando nella sua Roma il Donati; Vedesi pertanto verso il Settentrione nella Sella Curule Trajano frà molti stendardi, e Satrapi, alli di cui piedi assiste il giovane Partamasiri, senza corona in testa, supplicante umilmente l'Imperadore, acciò, si compiaccia di restituire al figliolo il Regno d'Armenia, ch'egli havea usurpato à Pacoro suo Padre.

Vedesi il medesimo Principe ornato con la Toga, & il Pallio sopra d'un pulpito circondato da' Senatori, e da molte famiglie, il che significa lo stabilimento fattogli dell'alimenti per tutta l'Italia, come ancora l'accrescimento del Congiario al Popolo Romano.

Una Donna giacente in terra mezza scoperta appoggiata ad una rota di Cocchio, è l'Imagine della via, quale Trajano fece aprire sino à Brindesi, havendogli perciò eretto il Popolo Romano un'Arco Trionfale in Benevento.

Havendo pertanto Roma dilatato l'Impero di là dall' Eufrate, e dal Tigri sino all'Oceano, vedesi Trajano in atto di porgergli un così vasto dominio, volando intorno ad esso la Vittoria, che gli porge una corona d'alloro, accompagnandolo la Pietà, e la Salute con il serpente, & il corno d'Amaltea.

Sonovi quattro Medaglie fra le Colonne di Giallo antico; le quali rappresentano alcuni Sagrificj, e diverse caccie, delle quali molto si compiaceva Trajano, e perciò così scrisse Plinio nel suo celebre panegirico. *Instar refectionis existimat mutationem laboris, lustrare saltus, excutere cubilibus feras, pia mente adire lucos, & occursare numinibus.*

Dalla parte dunque dell'Arco medesimo verso Mezzo Giorno si ravvisa il menzionato Cesare, che giunto nel

famoso luogo di Ctesifonte disegna creare Partenaspate Rè de' Parti, il quale ivi assiste con manto foderato di pelli, e con le Romane milizie, che portano diversi ornamenti di vittorie.

La Seconda tavola rappresenta un fugitivo mandato nella Misia per uccidere Trajano, al quale questo manifesta l'insidie di Decebalo.

Espone la terza una allocuzione dell'Imperadore con il Prefetto de' Soldati, e con i Vessilliferi.

Dimostra la quarta il menzionato Principe, che con il capo scoperto, & una tazza nella destra stà in atto di fare il sacrificio chiamato *Sueovetaurilia*, cioè un toro à Giove, un porco à Marte, & una pecora à Giano Quirino, con li Auspici de' quali falsi numi credevano accresciuto, e felicitato l'Impero, e finalmente la prima Medaglia esibisce un sacrificio d'Ercole, la seconda alcuni Cacciatori con li suoi cani, e cavalli, la terza un Sacrificio di Diana; e la quarta la caccia d'un'orso.

Vedonsi pertanto li descritti ornamenti trionfali di Trajano, posti con poca avvertenza, overo per difetto del tempo nell'Arco di Constantino; al quale propriamente appartengono li seguenti, cioè le Vittorie, li Fiumi, li Prigionieri, e li Vessilliferi, nelle base delle Colonne, come ancora il Congiario dato al Popolo, la allocuzione al Senato, li assalti delle mura, & il Trionfo.

Pag. 204. Dopo le parole, *del Campo Marzo acque abbondanti*: soggiungeremo quì, che havendo Agrippa fatta condurre con molta sua spesa l'acqua suddetta (dopo il suo terzo Consolato, secondo Frontino) per compiacere il suo Eroe, volle denominarla *Augusta*, del che tanto si compiacque Augusto, che essendo stato supplicato dal Popolo in un'anno penurioso d'uve, lo facesse provedere di vini necessarii alla vita umana, giocondamente egli rispose, che la provisione fatta da Agrippa dovea sottrarlo dal timore di morire di sete, così scrivendo Dione nel lib. 54. *Aquam, quæ Virgo vocabatur propriis sumptibus Agrippa adduxit, Augustamque nominavit: quod ità gra-*

tum

tum fuit Augusto, ut inopià aliquando Vini existente, cum queritaretur populus, satis provisum diceret esse ab Agrippa, ne quis eorum siti periret; Furono gl'Aquedotti &c.

Pag. 212. Dopo le parole; *e giungeva à Frosinone;* e secondo altri à Fossombrone; *da cui prese &c.*

Pag. 215. Dopo le parole; *passa tra Frascati, e Albano, alla Riccia, à Rocca di Papa;* Corrige passa per Albano, alla Riccia, poi trà Gensano, e Civita Lavinia; *e proseguendo &c.*

Pag. 227. Dopo le parole; *e le communicò il nome moderno;* in occasione della quale restaurazione si ritrovò la presente iscrizione molto antica fattavi da Tito Giulio Feroce Curatore del Tevere.

Ex auctoritate Imperatoris Cæsaris Divi Nervę fil. Nervæ Trajani Aug. Germanic. Pontif. Max. Trib Potest. V. Cos. IV. PP. Titus Julius Ferox Curator alvei, & riparum Tiberis, & cloacar. Urbis terminavit. Ripam RR. ad prox. cipp. p. XXIV.

L'Elio &c.

Pag. 228. Dopo le parole: *il nobile epigramma ivi scolpito;* cioè.

Quàm benè curvati directa est semita pontis.
Atque interruptum continuatur iter;
Calcamus rapidas subjecti gurgitis undas,
Et libet iratæ cernere murmur aquæ:
Ite igitur faciles per gaudia vestra Quirites,
Et Narsim resonans plausus ubique canat,
Qui potuit rigidas Ghotorum subdere gentes,
Hic docuit durum flumina ferre jugum.

Leggesi nell'istesso Ponte l'iscrizione dell'Imperatore Giustiniano molto celebre, e del menzionato Narsete.

Imperante D. N. piissimo, ac triumph. semp.
Aug. Justiniano Anno XXXVIII. Narses
Gloriosiss.
Ex Præposito Sacri Palatii Excon. atque
Patritius post Victoriam Parthicam ipsis.
Eorum Regib. celeritate mirabili, conflictu

Publico superatis atque prostratis, libertate
Urbis Romæ, ac totius Italiæ restitutâ
Pontem Viæ Salariæ usque ad aquam, à nefandissimo
Totyla Tyranno destructum; purgato
Fluminis alveo in meliorem statum, quàm
Quondam fuerat renovavit, posuitque carmina:

Il Nomentano &c.

Pag. 231. Dopo le parole; *si come ancora del Lago di Rieti*; entra nel medesimo; oltre l'acque sulfuree, che nate in gran copia vicino al Ponte Lucano per il Teverone vengono à scaricarsi nel detto Tevere; *Sotto la Città di Narni &c.*

Pag. 255. Dopo le parole; *con sedici bambini attorno scherzanti*: Benche quella apparisce lavorata in marmo bianco, e si crede esser stata trovata in un luogo sotteraneo vicino alla Chiesa di S. Stefano del Cacco; *vedevasi finalmente &c.*

Pag. 265. Dopo le parole; *la vastità de' Stipiti sudetti non spezzati*; *Corrige* intieri di marmo Africano; *è degna di stupore &c.*

Pag. 323. Dopo le parole; *Dal quale principiava l'Alta Semita*; Dentro il menzionato Giardino, overo Palazzo Colonnese si legge scolpito in una base antichissima, che sostiene le tre Grazie scolpite in marmo, l'Epigramma seguente.

Sunt nudæ Charites niveo de marmore ut illas
Diva Columna suis ædibus intus habet.
Par tribus est facies, qualem decet esse Sororum,
Par tribus est ætas, par quoque forma tribus;
Grata Thalia tamen geminæ conversa Sorori
Implicat alternæ brachia blanda Soror:
Dextra Euphrosynam stupeo Aglajamque sinistrâ,
Miror, & implicitis brachia nexa modis;
Juppitèr est Genitor, peperit de semine Cœli
Hemonia, & Veneris turba ministra fuit:
Indè alitur nudus placidâ sub matre Cupido
Indè voluptates indè alimenta Dei.

Li Bagni di Paolo Emilio &c.

Pag. 334. Dopo le parole; *Del Seminario Romano*; Alli di cui Studenti il Pontefice Paolo V. liberalmente le concesse, dopo haverle fatte aggiustare in una forma practicabile, e libera dall'ingombri delle parti ruvinose, che prima le angustiavano, acciochè quella gioventù potesse ivi divertirsi ne'tempi di vacanza con li giuochi convenevoli à quell'età per sollievo de' suoi studj. Il che si compiacque di fare il menzionato Pontefice per essere egli stato Cardin. Protettore del sudetto Seminario. *Si legge &c.*

Pag. 360. Dopo le parole; *Nella di lui vita*; ammiravasi pertanto in una delle fonti principalissima di questo Giardino una nobilissima statua d'una Ninfa addormentata sopra d'una faretra, ed un arco; *con la seguente iscrizione*.

Hujus Nimpha loci sacri custodia fontis,
Dormio dum blandæ sentio murmur aquæ;
Parce meum quisquis tangis cava marmora, somnum
Rumpere sive bibas, sive lavere tace.

Vedevasi alquanto lungi &c.

Pag. 367. Dopo le parole; *Di Giacomo della Porta*. Publio Vittore suppone vicino alla descritta Colonna nel medesimo Foro, cioè verso le sue estremità ancora un Tempio dedicato al medesimo Cesare, quale opinione viene confermata da Giulio Capitolino, dicendo egli: *Templum ei constructnm, dati Sacerdotes Antoniniani, & Sodales, & Flamines; & omnia quæ sacratis decrevit antiquitas*; facendo menzione del medesimo fra li Scrittori Moderni Cencio Camerario, mentre scrisse, e indicò il di lui sito; cioè *Templum Divi Antonini juxta S. Salvatorem ante S. M. in Aquiro*, del quale si persuade il Donati: che fossero parte quelle Colonne di marmo striato, quali ancora oggi si veggono con li loro capitelli nella Dogana nuova in piazza di Pietra, già descritta nel Tomo 2. pag. 440.

Pag. 370. Dopo le parole; *dell'iscrizione Trib. Pot. XII.*

Cos.

Cos. XI. PP. Corrige Trib. Pot. XVII. Imp. VI. Cos. VI. PP. ad Declarandum &c.

Pag. 371. Dopo le parole; *Augustalis*: Fà pertanto il Donati nella descrizione della menzionata Colonna due curiose riflessioni al cap. 24. cioè la prima del grand'ardire delle Donne di Dacia espresso in essa, che di tal sorte infieriscono contro li Soldati Romani, che spogliando li prigionieri, con alcune faci nella destra li abbruggiano vivi, e la seconda del valore, e generosità delli medesimi Romani, quali per tema della servitù havendo abbrugiato la Città, corrono ad incontrare la morte somministrandogli alcuni un vaso di veleno, e porgendo ogn'uno la mano per prenderlo, scorgendosi altri molti Soldati giacere morti, & altri in atto di cadere moribondi; *Il menzionato* Pontefice *&c.*

Pag. 513. Ulpio Trajano venuto in Spagna, *Corrige* nato in Spagna, fu adottato da Nerva.

Pag. 515. Giulio Massimo, *corrige* Giulio Massimino.

Pag. 518. Da Masenzio, *corrige* da Magnenzio; Superò Massenzio, *corrige* superò Magnenzio.

Pag. 520. Oppresse Sirmo, *corrige* oppresse Firmo.

SUP-

SUPPLEMENTO, E CORREZIONI AGGIUNTE ALLA DESCRIZIONE DI ROMA MODERNA.


Lla *pag.*8 Dopo le parole; *false Deità*; le parole scolpite, & accennate sopra la cloaca del descritto Ponte, esprimono l'Impresa seguente di Leone X. cioè

Gloria virtutem sequitur.

*Pag.*21. Dopo le parole; *Marmo rosso*; *corrige* Marmo di Cottonello di Sabina.

*Pag.*25. Dopo le parole; *Defonto in tempo d'Innocenzo XII.* il menzionato Prelato instituì suo Erede il già descritto Reverendissimo Capitolo, per dotarne ogn'anno nell'Ottava del *Corpus Domini* moltissime povere fanciulle nel numero di cinquanta incirca, oltre le altre doti del Canonico Gio. Domenico Rainaldi, e della Compagnia di S. Michele, quali si distribuiscono nel medesimo giorno, richiamo *Ammirasi dunque &c.*

*Pag.*27. Dopo le parole; *In Mosaico da Fabio Cristofari*; E li Originali furono trasportati nel Palazzo di Monte Cavallo: *sono fondate &c.*

*Pag.*53. Dopo le parole. *Chronicon Alessandrino.* Le vite di Federico da Monte Feltro, e di Francesco I. della Rovere, scritte egregiamente con miniature d'infinita stima, con molti Diplomi de' Principi, scritti in varie lingue; *E fra li Moderni &c.*

*Pag.*54. Dopo le parole; *verso il Giardino principale*, è di cento vintisette passi communi, la larghezza è di quattro, il primo Camerone è lungo passi quarantacinque

que, largo dieci. *Corrige*, è di trecento passi communi, la larghezza di dieci, il primo Camerone è lungho passi novantotto, e largo vinticinque; *dobbiamo quì soggiungere &c.*

Pag. 54. Dopo le parole *Ciacon. tom.* 3. *col.* 10. Havendo pertanto ricevuto la descritta Biblioteca molti danni dalla lunghezza del tempo, come ancora dall'umidità del luogo, CLEMENTE XI. Principe affettionatissimo alle belle Arti la fece con spese molto considerabili restaurare, tanto nella sua grandissima volta, che nelle sue pitture, e l'accrebbe di molti Codici trasportativi dalli Monasteri del Monte Libano, in lingua Sira, Greca, Arabica, e Coptica. Vi fece similmente collocare dentro un Scrigno, che vedesi nel mezzo della gran Sala un'antico Lenzuolo di lino *Asvestino*, così chiamato da' Greci per essere insuperabile dal fuoco: volle ancora adornare nel fondo dell'annesso Giardino la gran pigna detta di Belvedere, e vi fece fabricare nell' abitazioni contigue un bell'appartamento con diverse coriosità. Havendovi aggiustati l'antichissimi Musaici estratti d'alcuni bagni diruti del Monte Aventino, Tomaso Felice de' Rossi Romano, il quale compose similmente con molta diligenza il quadro in Musaico, che si vede nel fondo della nuova Galleria principiata da CLEMENTE XI. essendo frà tutte l'altre segnalatissima, la restaurazione della Cappella di Sisto IV. e della Sala Regia di Paolo III. e di Clemente VIII. *vien terminato &c.*

Pag. 75. Dopo le parole; *La compagnia de' Pellicciari*; che vi fanno celebrare la Messa ne' giorni Festivi, e vi fanno parimente la festa, avendo per loro Primicerio un Canonico della menzionata Basilica.

Pag. 76. Dopo le parole; *Alli Pantani*. Al presente però la possiedono li PP. Domenicani dalla Provincia di Lombardia, che vi anno aggiustato un commodo Convento: *verso il fine delle Vigne &c.*

Pag. 79. Dopo le parole. *à S. Silvestro Papa, e Martire*, corrige, à S. Silverio Papa, e Martire, la di cui fe-

sta

ſta vi ſi celebra dall'Abbate Silverio Campana Beneficiato di S. Pietro con l'aſſiſtenza di quel Clero, & Indulgenza alli 20. di Giugno.

Pag. 88. Dopo le parole: *Con il titolo di Prepoſito*: uno de' Fondatori della menzionata Congregazione fù Giacomo Palazzi Sacerdote Romano, che vi ſtabilì un commune Sepolcro, come ivi ſi legge.

Pag. 93. Dopo le parole, *ad un'aſſai groſſo Caſtello*.

DEntro il primo appartamento del detto Palazzo dalla parte dello Spedale trovaſi l'inſigne Biblioteca *Lanciſiana*, degna d'eſſere annoverata fra le più riguardevoli di Roma, la quale formò, e volle deſtinare al publico beneficio Monſignor Giovanni Maria Lanciſio Romano Medico primario del Sommo Pontefice CLEMENTE XI. correndo l'anno 1714 ſotto la protezione della Santità Sua, che ſi degnó di quel tempo viſitarla con molta comitiva di Cardinali, e altri Perſonaggi illuſtri di queſta Corte. Vedeſi per tanto la medeſima provedutiſſima di libri d'ogni ſorte, e particolarmente delli Matematici, Fiſici, Botanici, Anatomici, & altri appartenenti all'Iſtoria naturale; & inoltre delli Chimici, e Medici tanto antichi, Greci, Arabici, e Latini; quanto moderni, e compoſti in Italiano, & altre lingue native, procurati dal ſudetto ſuo Autore con ſpeſe graviſſime d'ogni parte d'Europa.

Diverſi Principi concorſero ad arricchire la medeſima con l'opere più rimarcabili, de' ſuoi Sudditi, e altri Autori, e ſpecialmente il celebre Rè di Francia Lodovico XIV. avendogli traſmeſſo molti corpi di libri rariſſimi, di maniera, che, il numero delli volumi è già pervenuto à quello di tredici mila, quali ſi andaranno giornalmente moltiplicando, per avere ſtabilito il ſudetto Prelato, sì per la compra de' libri nuovi, come per li ſtipendii de' ſuoi Miniſtri un fondo perpetuo di dodici mila ſcudi.

Conſervaſi parimente nella medeſima Biblioteca un' apparato copioſo d'inſtrumenti mecanici, per uſo dell'eſperienze Fiſiche, e Matematiche, come Barometri, Ter-

mo-

mometri, Microſcopi, Globi, e Mappamondi, & altri iſtrumenti Aſtronomici, e Anatomici; la qualità finalmente del luogo, la nobiltà dell'armarii, & il miniſtero de' commodi allettano la gioventù ſtudioſa à ben ſpeſſo frequentarla, reſtando perciò aperta in tutti li giorni dell'anno, che non ſono feſtivi.

Poco lungi dall'abitazioni, e officine del già deſcritto Archioſpedale di S.Spirito, trovaſi un'altro publico beneficio, che deveſi parimente riconoſcere dal prudente conſiglio del ſopra menzionato Prelato Lanciſi, cioè la Fonte chiamata dal volgo *della Barchetta*, ſituata nella ripa del Tevere, la di cui acqua eſſendo negl'anni traſcorſi aſſai ſcarſa, e negletta (poiche ſcorreva per luoghi vili, e fangoſi nel detto fiume) egli procurò di fare edificare nuove volte, e fare unire diverſe vene della detta acqua, prima diſperſe nelle viſcere del colle Gianicolo, & avendola ritrovata, ſecondo l'eſperimenti conſueti, più ſalubre, e leggera di molte acque Romane, fecela con ordine del providiſſimo Pontefice CLEMENTE XI dato à Monſignor Imperiale, condurre in detta fonte adornata di nobili travertini; nella quale uſcendo copioſa, & in ſito più ſicuro dall'alluvioni del Tevere, reſta commodamente eſpoſta al Popolo, che viene numeroſo ad attingerla, e la prova favorevole alli ſuoi malori, chiamandoſi perciò con il moderno nome di *Lanciſiana*. Và facendo il menzionato Pontefice attualmente le ſpeſe neceſſarie per derivarne una porzione convenevole per uſo dell'infermi di quel primario Spedale. *Si ſpendono ogni anno &c.*

*Pag.*107. Dopo le parole; *Del S. Dottore Latino*. Trovaſi alquanto più oltre alla mano deſtra l'Edificio della nuova Valchiera fatta con la derivazione dell'acqua Paola per lo ſpurgo delle lane regnando CLEMENTE XI. *comincia da queſto luogo &c.*

*Pag.*107. Dopo le parole: *Girolamo Torre*. Eſſendo riguardevole la Villa Corſina per li nobili viali, e per l'accennato Caſino edificato in un poſto di proſpettiva ſingolare, con l'architettura di Mattia de' Roſſi, e la Villa

Tor-

Torre essendo vaghissima non solo per le commode abitazioni, che per la quantità d'agrumi, e de' frutti chiamati nani.

Pag. 112. Dopo le parole; *Missioni di Levante*; delle quali fù il Fondatore Francesco Cimino Napolitano; *è compresa &c.*

Pag. 115. Dopo le parole; *Pontificatus sui Septimo*; Unito al descritto edificio si trova verso la via publica l'Orto Medico dello studio della Sapienza, dove si nudriscono le piante più rare, e peregrine per publico beneficio dell'umana salute, facendovisi nelli tempi estivi dal Lettore Bottanico la dimostrazione de' Semplici alla gioventù studiosa della Medicina nella Sala del casino, fatto ivi fabricare da CLEMENTE XI.

Pag. 118. Dopo le parole; *come ivi si legge*? CLEMENTE XI. vi fece trasportare da una vicina Cappelletta una miracolosa Immagine di Nostra Signora l'anno 1714.

Pag. 124. Dopo le parole; *del medesimo Edificio*; Fece terminare la Chiesa del medesimo Ospizio, e vi trasferì l'anno 1714. li poveri Mendicanti dell'uno, e l'altro sesso prima chiamati di S. Sisto dallo Spedale assegnatoli da Sisto V. in Strada Giulia; *Et in oltre vi aggiunse nell'anno &c.*

Pag. 151. Dopo le parole; *a sue spese*; Più d'ogn'altro però la fece restaurare nel modo presente il Rettore Francesco Serra Ferrarese, che l'adornò ancora della moderna facciata.

Pag. 160. Dopo le parole. *Otone III. Imperatore*; Corrige, fece trasferire in Roma dalla Città di Benevento il Corpo di S. Bartolomeo.

Pag. 162. Dopo le parole; *Una buona Speziaria*; Ingrandirono detti Frati l'accennato Spedale aggiungendovene un'altro in sito più elevato per commodo delle persone più civili, concorrendo in ciò CLEMENTE XI. con l'elemosine Pontificie; *Il Beato Pio V. &c.*

Pag. 165. Dopo le parole; *li providde di quanto al vivere bisognava*; CLEMENTE XI. finalmente restaurò in

forma più commoda l'accennato Ofpizio, come fi raccoglie dall'ifcrizzione feguente nell'anno 1719.

CLEMENS XI. Pont. Max.
Inftauratis, auctifque Ædibus
A' Sancto Pio V.
Armenorum Hofpitio deftinatis Præfulum, etiam, Sacerdotumque ejufdem Nationis ad Urbem pietatis causâ venientium, quos antea loci anguftia excludebat Commoditati profpexit. Anno Salutis M.DCC.XIX.

Gl'Armeni dunque &c.

Pag.167. Dopo le parole; *Con Indulgenza Plenaria:* foggiungeremo dunque, che modernamente l'Arciprete Giovan Mario Crefcimbeni Romano fece ripulire, & ornare l'Oratorio fotterraneo; Il Sig. Cardinale Annibal' Albani Titolare di quefta Diaconia, la fece reftaurare nella guifa prefente, affieme con la facciata, fecondo il Difegno di Giofeppe Sardi, e finalmente CLEMENTE XI. vi fece abbaffare la piazza al pari dell'ingreffo in Chiefa, & infieme vi fece ereggere la nuova fonte con penfiero del Bizzaccari, per maggior commodo della povera gente circonvicina alla defcritta Parrocchia; *poco diftante &c.*

Pag.170. Dopo le parole; *dove fono li Corpi de' SS, Bonifazio, Aleffio, & Aglae*; In un lato dell'Altare Collaterale verfo il Monaftero vedefi il bel Depofito del menzionato Cardinal Gio. Francefco de Bagno, già Titolare della medefima, la di cui bella ftatua giacente è di Domenico Guidi.

Pag. 198. Dopo le parole; *Di Settimio Severo Imp.*

Delle Accademie degli Arcadi, e de' Quirini.

QUefta nobile, e moderna Accademia eretta negl'anni trafcorfi in altri luoghi fotto la protezione del Principe D. Livio Odefcalchi Nipote della S. M. d'Innocenzo Undecimo fembra oggi ftabilita nella Villa del Signor Conte Ginnafi, fituata nell'Aventino proffima alla Chiefa di S. Sabina, quale ivi fi fà in diverfi tempi dell'anno:

Pal-

l'altra de' Quirini si raduna nel Palazzo del Sig. Card. Lorenzo Corsini, e talvolta nella sua Villa incontro alla Porta di S. Pancrazio.

Pag. 203. Dopo le parole; *per i FF. Domenicani Riformati d'Inghilterra*, *Corrige*: Per i FF. Domenicani Ibernesi.

Pag. 205. Dopo le parole; *Passio, quos adeò contulit esse pares*: Quì dobbiamo soggiungere, che la presente Chiesa vedesi secondo l'uso antico distinta in tre navi, come altrove già si disse, essendo quella di mezzo sostenuta da colonne di Granito Orientale, avendo palmi dugento dieci di longhezza, ottanta di altezza, e di larghezza sessantuno, con Portico corrispondente sostenuto d'altre colonne del sudetto granito. Questa dunque dopo il corso di 1300. anni dalla sua fondazione essendosi debilitata, e franta la maggior parte de' capitelli delle menzionate colonne, che reggevano tutta la mole, & essendo fuori di piombo il corpo della Nave maggiore tre palmi, e mezzo, minacciava ruina, benche negl'anni trascorsi per suo riparo vi fossero stati fatti quattro pilastri murandovi dentro quattro colonne corrispondenti, e voltati due grand' arconi, che similmente avevano patito, le Navi collaterali erano a tetto con li muri irregolari, e ruinosi; restando perciò tutta la Chiesa particolarmente per la scarsezza delle sue fenestre umida, & oscura.

Considerando pertanto l'Eminentiss. Paulucci questa Chiesa del suo Titolo in così periglioso stato, commandò nel 1716. che (secondo la sua generosa pietà) fosse restaurata, & insieme ornata, quanto permetteva la qualità della medesima, quale incombenza diede all'Architetto Antonio Canavari, il quale esseguendo gl'ordini di S.E. per provedere alla sicurezza dell'Edificio piantò sotto li muri della Nave maggiore dieci pilastroni, quattro de' quali racchiudono li pilastri vecchi, & alcune colonne, quali senza disordine non potevano rimanere scoperte.

Tutte l'altre colonne à bello studio, per conservazione dell'antichità le lasciò nel sito loro, mà dove prima reg-

gevano tutta la mole, ora servono di solo ornamento misto, d'antico, e moderno: Altretanti pilastri, e muri nuovi piantò nelle due navi laterali, voltandovi sopra alcuni archi, che fortificano li detti muri, e reggono otto distinte volte per ogni nave delle Cappelle, e spazii intermedii.

Assicurata in tal guisa la fabrica, ornò la Nave maggiore con sessanta pilastri distinti in due ordini, li primi con capitello, e base d'ordine Composito, che reggono l'archi, trave, fregio, e cornicione corrispondente; li secondi d'ordine bastardo con base, e capitello Ionico, che figurano di sostenere il cornicione del soffitto; avendo nobilitato li spazii intermedii con otto fenestre assai vaghe per le fascie, riquadri, e bassi rilievi di stucco, allusivi alli SS. Martiri. Al piede della Chiesa vedesi l'organo con facciate adorne di pilastri, e stucchi, e di quattro Colonne, quali reggono il coretto, e abbracciano l'inscrizione seguente; due delle quali macchiate di bianco, e verde sono rarissime.

Le due Navi laterali restano ancora imperfette, contenendo quattro Cappelle per parte, & essendo più dell'altre considerabile quella dedicata al Santo Martire Saturnino, per esservi una singolarissima Urna di Porfido, il di cui coperchio serve di mensa all'istesso Altare; di maniera, che tutta quest'Opera sembra communemente un degnissimo parto della pia Munificenza di un tanto Porporato, e fù perciò commendata molto dalla somma prudenza di CLEMENTE XI. quando nel 1718. egli si portò con la sua Corte alla visita della descritta Chiesa.

Leggesi finalmente sopra la porta di essa dalla parte interiore questa inscrizione.

Templum hoc
In honorem SS. Ioannis, & Pauli Martyrum
Ubi olim ipsorum domus, postea Martyrium
Et sacer tumulus;
A Sancto Pammachio ante annos M.CCC. ædificatum.
Tit. Cardinalitii nomine à quinto Christi seculo insignitum.

A' Divo Gregorio Magno Homiliâ ad Populum habitâ.
Et annuâ Quadragesimali Statione decoratum, longo jàm
Ævo fatiscens, ac propè labans
Fabritius ejusdem Tit. Presb. Card. Paulutius
Ma. Pœnit.
Venerandâ antiquitatis formâ custoditâ
Novis elegantioris structuræ operibus terminavit,
Auxit, ornavitque anno Salutis M DCC.XVIII.

L'anneſſo Monaſtero molto antico, e commodo, fù prima tenuto come già ſi diſſe, dalli Religioſi Geſuati, quali eſſendo ſtati ſoppreſſi da Clemente IX in occaſione delle guerre de' Turchi contro Candia, fù conceſſo per Conſervatorio delle Zitelle di S. Filippo Neri; e nel Pontificato d'Innocenzo XII alli Frati Domenicani Ingleſi, ad iſtanza del Cardinal Houvard Ingleſe; e finalmente da CLEMENTE XI alli PP. Miſſionarii, quali lo fecero reſtaurare nella bella forma preſente, e vi ricevono all'Eſſercitii Spirituali Perſone più amatrici della ſolitudine, e più riguardevoli; offiziando giornalmente la deſcritta loro Chieſa con decoro, & eſemplarità, eſſendo quaranta in circa di numero, e facendovi il Noviziato; *Gl'archi antichi di mattoni &c.*

*Pag.*218. Dopo le parole; *Da una Congregazione particolare di Deputati*; furono le medeſime per ordine di CLEMENTE XI trasferite dal primiero loro Conſervatorio, vicino alla Chieſa di S. Alò de' Ferrari in una parte dell'Oſpizio, che già tenevano li poveri invalidi di S. Siſto, verſo la contrada della Regola, quali invalidi furono circa l'anno 1715 dal medeſimo Pontefice fatti traſportare nel grand'Oſpizio di S. Michele alla Ripa grande.

*Pag.*221. Dopo le parole; *à queſto S. Veſcovo di Mira*; e ſecondo alcuni al S. Pontefice Nicolò I. Romano chiamato il Magno; *nel Carcere Tulliano &c.*

*Pag.*239. Dopo le parole; *Celebrandovi con decoro la propria Feſta*; Avendovi formato li ſudetti Curiali una Accademia di belle lettere ſotto il titolo medeſimo: *vollero parimente &c.*

*Pag.*244. Dopo le parole; *Dalli quattro Evangelisti*; la Città dunque di Palermo per dimostrarsi grata verso questa Chiesa Parocchiale, nella quale si conservano li Corpi di cinque Santi suoi concittadini, cioè del menzionato S. Mamiliano, di S. Ninfa, S. Eustozio, S. Proculo, e S. Golbodeo, delli quali ne aveva ottenute dal Pontefice Paolo V. le Reliquie, donò quattro mila ducati per la restaurazione della medesima Chiesa, la quale essendo stata poi differita: li detti ducati furono applicati con il beneplacito di Greg. XV. allo Spedale di S. Maria in Cappella vicino à Ripa grande, quale Spedale essendo poi stato soppresso da Innocenzo X. e unite le sue entrate all'Archiospedale della SS. Trinità de' Pellegrini con il peso di cibare tredici poveri il giorno; perciò la presente Chiesa si ridusse in uno stato inconveniente, e ruinoso, fin tanto, che la vigilanza pietosa di CLEMENTE XI. la fece finalmente restaurare nella vaga forma presente, con architettura di Matteo Sali, e con l'assistenza di Gioseppe Sardi, essendovi stati impiegati scudi sei mila in circa.

*Pag.*258. Dopo le parole; *Gioseppe Ghezzi*; la Cuppola con li suoi angoli fu nobilmente espressa da Gioseppe Passari Romano, il quadro del Martirio di S. Gennaro è opera di Luca Giordano, l'altro incontro di S. Francesco di Paola è di Ventura Lamberti. Innocenzo XII. fù Benefattore della medesima Chiesa oggi compita con havergli assegnato l'Abbazia di S. Martino in Calandra nella Diocesi di Reggio. *Le Scolture &c.*

*Pag.*293. Dopo le parole; *assai numerosi*. La detta Sala è stata vagamente adornata da CLEMENTE XI. alle spese degl'Offiziali di Cancellaria, e parimente dal Card. Vice-Cancelliere di detto Pontefice, con li cartoni della Cuppola, e Tamburino fatti dal Franceschini Bolognese in S. Pietro in Vaticano, e ridotti in mosaici, e con un fregio sotto detti cartoni, quale contiene in molte cartelle espresse tutte le fabriche fatte risarcire dal menzionato Pontefice, essendo state dipinte da Gioseppe Nasini Senese: le Statue di gesso rappresentanti la Carità, e la

e la Giuſtizia ſono di Franceſco Moderati, e finalmente li Pulpiti, e Sedili di noce ſcorniciata per l'Offiziali ſono ſtati ordinati, e diſpoſti nobilmente da Antonio Valeri; *Il Sig. Card. Ottoboni &c.*

*Pag.*300. Dopo le parole; *Una celebre Biblioteca*; la quale contiene fra gl'altri, diverſi manuſcritti già poſſeduti dal Cardinal Baronio; *e unito alla deſcritta Chieſa &c.*

*Pag.*310. Dopo le parole; *Caſa Panfili*; il di cui moderno Principe Signor D. Camillo fà ereggere il nuovo Altare di S. Sebaſtiano incontro à quello della Santa, la di cui Statua è opera del Cavalier Lorenzo Bernini, ſicome ancora vi farà edificare il Sepolcro del Pontefice Innocenzo X.

*Pag.*314. Dopo le parole; *Sono del Pozzi Gieſuita*; nel Convento contiguo poſſiedono queſti Clerici detti della Madre di Dio, le loro Scuole con una libraria ſufficiente, nella quale ſi conſervano diverſe opere del Borelli buon Matematico; *vicino al Convento &c.*

*Pag.*319. Dopo le parole; *Bernardo Teſio da Biella*, nella ſtrada contigua alla medeſima Chieſa trovaſi un Conſervatorio di Donne Penitenti Secolari principiato ſotto CLEMENTE XI. dall'Abbate Carlo Palazzi Mantuano, e dal P. Aleſſandro Buſſi della Congregazione dell'Oratorio.

*Pag.*333. Dopo le parole; *fanno à ſuo tempo la Feſta*; paſſorono finalmente da queſta all'altra Chieſa di Giesù, e Maria al Corſo avendo ivi aperto il proprio Oratorio nella ſtrada detta del Babuino.

*Pag.*340. Dopo le parole; *il bel Depoſito di Aleſſandro VI. corrige* di Adriano VI. *nativo &c.*

*Pag.*343. Dopo le parole; *chiamato l'Apoſtolo d'Alemagna*; *corrige* di Romagna.

*Pag.*345. Dopo le parole; *nel* 1583. *corrige* nel 1483.

*Pag.*352. Dopo le parole; *Le di cui Feſte principali ſono due*; *Corrige*; una; più ſolenne nella Domenica ſeconda di Novembre per l'accennata Vittoria contro l'Eretici di Praga, e l'altra nella ſeconda Domenica di Settembre

nel qual tempo viene à visitarla l'Archiconfraternità del SS Nome di Maria; *cioè nella Domenica come si disse &c.*

*Pag.*353. Dopo le parole; *Dal Cavalier d'Arpino*; fù la medesima adornata tutta ultimamente d'Alabastro di Sicilia con limosine d'alcuni divoti.

*Pag.*379. Dopo le parole; *Del Rubens*; dietro al medesimo Palazzo si vede un vago Giardino, che si stende sino al Monte Quirinale, al quale si passa per due ponti di pietra inalzati sopra la strada publica.

Pag 407. Dopo le parole; *Francesco Cozza*; la Confraternità di Giesù, e Maria, che prima era unita nella Chiesa de' Frati Agostiniani al Corso, ottenne da questi Religiosi di Santa Francesca una parte del loro Convento, dove aprì l'anno 1714. il proprio Oratorio, celebrandovi la festa del SS. Nome di Giesù alli 8. di Gennaro, e del Nome della B. V. M. frà l'ottava della di lei Natività di Settembre, e vestono sacchi negri.

*Pag.*426. Dopo le parole; *nell'anno 1696* sotto la direzione dell'Abbadessa Suor Chiara Maria Causea Romana, *vedesi pertanto &c.*

*Pag.*443. Dopo le parole; *E quì dimorano per anni sette*; ò per dir meglio per tutto il tempo, che richiede la terminazione de' loro studii: Essendovi oltre li sudetti luoghi, altri quattro fondati dal q. Cardinal de Lugo per giovani studenti di Teologia nati nobili, *li Convittori &c.*

*Pag.*453. Dopo le parole; *Come vi si legge*; Sostenevano il tetto del Portico sino al Pontificato del menzionato Urbano molti grossi travi di metallo, quali furono levati per formarne l'ammirabile Altare sopra la Confessione di S. Pietro in Vaticano, e dell'avanzi ne furono gittati molti pezzi d'Artiglieria per il Castel S. Angelo; *per le ruine &c.*

*Pag.*453. Dopo le parole; *D'infinito valore*, fece il menzionato Pontefice sgombrare maggiormente la Piazza, e aggiustare l'antica fontana nel mezzo, adornandola con il frammento di quell'antico Obelisco, che prima vedevasi avanti la Chiesa vicina di S. Bartolomeo de' Berga-

maf-

maschi: Essendo poi già terminata la politura del descritto Tempio, si stà perfezionando attualmente il nuovo Presbiterio, che verrà adornato con un Ciborio di marmo con le colonne, e diverse pietre colorite: la figura dell'Assunta gittata in metallo dorato con la sua Gloria, e Angeli di marmo, saranno opere fatte secondo il disegno, e architettura del Cavalier Camillo Rusconi Milanese. *Il Palazzo à mano sinistra &c.*

Pag.456. Il B Pio V. la diede alli PP. Domenicani Riformati di S Sabina. *Corrige* S. Pio V. la diede alli PP. Domenicani di S Sabina.

Pag 474. Dopo le parole; *Creduta d'alcuni per Jole*; il detto Palazzo viene presentemente posseduto dal Sig. Principe Ruspoli Romano; *proseguendo il camino &c.*

Pag.479 Dopo le parole; *Venere, che esce dal Bagno*; quale fù trasportata in Firenze in tempo del Duca Cosmo Terzo; Vi è ancora nel menzionato Giardino una bella Statua di Cleopatra simile à quella di Belvedere nel Palazzo Vaticano, e moltissimi bassi rilievi, e busti di famosi Romani, diversi schiavi scolpiti in porfido, e due nobili Statue di Mercurio gittate in bronzo con due Leoni assai naturali di marmo; *Una Statua di Ganimede assai rara &c.*

Pag.480. Dopo le parole; *Con cinta rossa.* In questo Collegio si conserva la Libreria del celebre Leone Allazio già alunno del medesimo.

Pag.494. Dopo le parole; *Nobilissima famiglia.* L'accennate statue, busti, & altre antiche memorie furono fatte trasportare dal moderno Principe Giustiniani nell' anno 1715. alla sua Villa situata vicino alla Scala Santa; *proseguendo il camino &c.*

Pag.496. Dopo le parole; *Duca d'Acqua Sparta*; *Corrige*, & ora alla famiglia Sinibaldi; *nella quale &c.*

Pag.506. Dopo le parole: *Del ratto delle Sabine*; le quali sono state delle prime pitture ad olio fatte sopra de' muri, *sono dentro &c.*

Pag.507. Dopo le parole; *E vaghe pitture*; con un

bel Teatro da comedie, & una nobile Cappella dipinta da Ludovico David; *facendovi per la Domenica &c.*

*Pag.*524. Dopò le parole; *Il Promotore della Fede;* & il Rettore dello Studio. Si fà parimente una volta il mese una publica Accademia di materie Ecclesiastiche perciò chiamata Dogmatica nel Salone destinato al dottoramento de' studenti di Teologia; *passandosi dalla porta &c.*

*Pag.*530. Dopo le parole; *e descritti il Peregrino;* essendovi specialmente un busto di Giove assai antico, sopra del Portone, e due Satiri stimatissimi nel suo cortile.

*Pag.*538. Dopo le parole; *giace sepolto verso la Sagrestia; Corrige,* giaceva sepolto verso la Sagrestia il menzionato Gregorio XV. ora trasportato nel bel Deposito verso la porta laterale della Chiesa, fatto con architettura, e Scoltura di Monsù Alegrò Francese, le di cui figure superiori rappresentanti la Fama sono di Monsù Monò; *la sudetta Sagrestia per le pitture &c.*

*Pag.*540. Dopo le parole; *dell'istessa Compagnia;* quale è stato successivamente accresciuto di molte curiosità più rare, e disposto con miglior ordine, & anche giustamente descritto dal P. Filippo Bonanni moderno Custode del medesimo.

Accademia de' Nobili Ecclesiastici, presso alla Minerva.

PAg. 548. Nel primo anno del Pontificato di Nostro Signore CLEMENTE XI. felicemente Regnante, diedero principio à quest'Accademia, ò Convitto alcuni Nobili Ecclesiastici, li quali adunatisi insieme col beneplacito di Sua Santità, e postisi à vivere in forma di communità, pensarono di risvegliare maggiormente per questa via gli studj della pietà, e della Scienza nelle persone del Clero, e principalmente in quelle, che essendo di stirpe nobile, e per l'età già alquanto più adulta capaci degli studj più gravi, potessero conseguire col tempo le Digni-

tà

tà Ecclesiastiche, e anco esser chiamati alle Prelature, d'onde se ne potrebbe aspettare maggior servizio di Dio, e spirituale utilità della Chiesa.

Si degnò Sua Beatitudine di collaudare l'Idea, subito che li fù proposta, e ricevere questa nascente Opera sotto la sua Paterna special Protezzione, della quale ne fece sentire immediatamente gli effetti, con un generoso sussidio pecuniale per le prime spese, che bisognavano.

Abitarono da principio li Congregati, che furono sette, ò otto, tutti soggetti di nobil nascita, altri Sacerdoti, e altri Chierici nelle case de' Signori Gabrielli à Monte Giordano, prese à piggione: indi dopo due anni, cioè nel 1704. passarono in quelle de' Sig. Gotifredi a S. Marco, e poi nel 1706. si trasferirono stabilmente nell'abitazione, che fù già de' Signori Severoli in faccia alla Minerva, comprata per quest'effetto, e destinata per collocarvi detto Convitto, ò Accademia.

L'Eminentissimo Signor Cardinale Imperiale coll'assidua sua vigilanza, e zelo prese a promovere infino da' suoi principj quest'Opera, che da Sua Santità gli era stata particolarmente raccommandata; onde col favore del Papa, e la continuata assistenza di Sua Eminenza, ella di presente, e già da molti anni si trova cresciuta nel numero de' Convittori, e rilevata nel credito, e stima, non solamente in Roma, mà in tutta Italia, e fuora di essa, essendovi concorsi, e concorrendo di continuo da varj Paesi molti Nobili Ecclesiastici, anche Sacerdoti, per ivi fare, ò perfezionare li loro studj, e insieme erudirsi nelle pertinenze della vita Clericale.

Hà quest'Accademia le sue regole piene di saviezza, e discrezione, accommodate all'età, e qualità de' Signori Convittori, e ordinate al fine, che in essa si pretende, l'osservanza delle quali si esige da tutti con molta soavità, e fermezza insieme; onde si vive quì con ogni buon'Ordine, e quiete, e rispetto reciproco, come si conviene à persone Nobili Ecclesiastiche, di età matura, e che applicano agli studj gravi.

Sua

Sua Santità l'hà sovvenuta colla sua Pontificia liberalità per diversi intervalli di tempi con alcune somme di danaro, e di più si è degnata di farli godere ogni anno fino al presente un distinto ragguardevole assegnamento, che hà servito per sostenerla nelle molte spese, che è occorso di fare, e oltre ciò l'hà fornita di una buona Libreria.

Alla casa vecchia, comprata da' Signori Severoli, benche ampia, e commoda si è aggiunta nell'anno 1718 ultimo scorso una nuova Fabrica, nella quale Il Sig. Convittori hanno molto maggior servizio, e possono starvi con tutta la civiltà propria della loro nascita.

Sono usciti dalla presente Accademia nel corso di pochi anni, trè Vescovi, alcuni Canonici delle trè Basiliche di Roma, molti altri provisti di Dignità, e Prebende in diverse insigni Chiese d'Italia, Germania, Spagna, e Portogallo, e nella Corte di Roma si numerano diversi Prelati, che sono vissuti più anni in essa, e ivi hanno fatti li loro studj di Legge, e di Teologia, e altri.

Quelli, che vogliono esservi ammessi, devono essere in età di anni vent'uno incirca, di nascita Nobile, in abito di Chierico, e determinati di frequentare gli studj proprj del loro stato, ed età: osservandosi di non ricevere alcuno, ehe non voglia, ò per altre sue occupazioni non possa applicare alli medesimi studj, per li quali, dopo aver sodisfatto à tutte le cotidiane convenienze della vita, gli restano per lo meno ogni giorno otto ore libere, e possono à loro piacere andare à studiare nelle Scuole publiche, ò dai Curiali più celebri, fuori della notte, nella quale studiano in casa nelle proprie stanze.

Oltre la coltura delle Scienze si procura, che li Signori Convittori acquistino, nel tempo della dimora, che fanno nell'Accademia, una speciale cognizione della vita Ecclesiastica, e de' suoi obblighi; e perciò si fanno diversi esercizj ordinati à questo fine, s'insegna loro il canto Gregoriano, s'istruiscono nella prattica de' Sagri Riti, intervengono ne' giorni festivi agli ufficj solenni con Cotta, e hanno l'orazione mentale cotidiana, e la lezione

pub-

publica in Tavola di Storia Ecclesiastica, e in altri modi, che si contengono nelle Regole di sopra mentovate.

Pag.551. Dopo le parole; *quando si fabricarà la nuova Chiesa*; Essendo dunque già stata demolita la descritta Chiesa vecchia, vedesi eretta, e quasi terminata con più magnificenza, e maggiori commodi presentemente la nuova, secondo il disegno del Cavalier Gio. Battista Contini; proseguito da Antonio Canavari con spesa di scudi trentamila in circa, comprese l'elemosine de' Confrati, e altri divoti.

Il quadro dunque dell'Altare Maggiore è stato trasportato nell'Oratorio, & il nuovo di palmi dieciotto in circa, del Santo, che riceve le Stimmate è opera del Trevisani: la pittura della volta, che rappresenta il medesimo Santo quale và in Cielo con la sua Gloria, e le quattro virtù pratticate da esso sarà opera di Luigi Garzi.

Pag.570. Dopo le parole, *l'attitudine de' quali è maraviglosa*. Nel medesimo cortile fà il Pontefice CLEMENTE XI. edificare un'altro Portico con li avanzi della Camera Capitolina ornato di alcune colonne di tevertino consimile all'altro Portico esteriore, per collocarvi le quattro statue dell'Idoli Egizziani già ritrovate nella Villa de' Sig. Verospi, con l'Architettura d'Alessandro Specchi; *Veggonsi poco lungi &c.*

Pag 591. Dopo le parole; *L'Esposizione solenne*; essendo dunque rimasta imperfetta per la morte del Cortona la fabrica di questa Chiesa, si è perfezionata presentemente per ordine del Pontefice CLEMENTE XI. secondo il disegno del già lodato Cortona; *hanno li detti Professori &c.*

Pag 595. Dopo le parole; *Gio. Baglione*; nelli muri di questa Chiesa furono trovati nel secolo antecedente alcuni vestigi di Roma Antica in marmo publicati alle Stampe da Gio. Pietro Bellori Romano; *frà questa &c.*

Pag.613. Dopo le parole; *è di Martino V.* vedesi similmente l'Effigie di Bonifazio VIII. in atto di fulminare una scommunica, già dipinta dal Giotto nel Portico di que-

questa Basilica, e di là trasferita nel luogo presente; *e molti più inferiori &c.*

*Pag.*618. Dopo le parole; *nella spesa delle quali sono concorsi altri Personaggi*; *Corrige*, le Statue dunque delli Santi Apostoli Pietro, e Paolo sono state scolpite da Pietro Stefano Monò Borgognone, quelle delli Santi Andrea, Giovanni, Giacomo Maggiore, e Matteo, sono di Camillo Rusconi, l'altre di S. Tomaso, e di S. Bartolomeo sono di Pietro Legrò Parigino, quella di S. Giacomo Minore d'Angelo de Rossi Genovese. S. Filippo di Giosefpe Mazzuoli Senese, S. Simone di Francesco Moratti Padovano, S. Taddeo di Lorenzo Ottone Romano. Oltre le descritte Statue fece il sopra menzionato Pontefice collocare dentro li festoni di stucco formati sopra del gran Cornicione della medesima Basilica li ritratti di dodici Profeti, e compire il fregio di damasco trinato d'oro, quale mancava al paramento della Chiesa, e fece finalmente restaurare il Portico, e loggia delle Benedizioni, quale minacciava ruina; *dentro il Claustro &c.*

*Pag.*628. Dopo le parole; *Quello di Castulo*; per lo stradone dell'Olmi, che conduce alla descritta Chiesa; trovasi alla mano destra la Villa Altieri, riguardevole per il suo Palazzino, adornato di picciole statue, e busti antichi, e moderni, e specialmente da molte pitture antiche prese dal sepolcro della famiglia Nasonia; il quale si scoprì in tempo di Clemente X. più oltre della mezza strada di prima Porta.

*Pag.*634. Dopo le parole; *l'Esposizione solenne*; fù restaurata la medesima da' suoi Monaci in tempo di CLEMENTE XI. e vi fù aggiunta una buona facciata, secondo l'Architettura di Carlo Stefano Fontana.

*Pag.*640. Dopo le parole; *L'abitazioni annesse*; fù la medesima Chiesa rinovata quasi del tutto dal Pontefice CLEMENTE XI. con la preservazione però delle sue memorie antiche (per essere egli stato assunto nel giorno festivo di questo Santo Papa, e Martire) con architettura dell'Abbate Carlo Stefano Fontana Accademico in S. Lu-

ca, le pitture sono di varii professori, cioè la maggiore del soffitto, è opera di Giosèppe Chiari, quelle di S Domenico, e del Rosario sono del Conca, la spesa fù di scudi vintimila incirca, nella quale concorse parimente il Cardinal Tomaso Maria Ferrari Domenicano già suo Titolare.

Pag.640. Dopo le parole; *sotto l'invocazione di S. Bernardino da Siena*; *Corrige* de' SS. Andrea Apostolo, e Bernardino Confessore, avendola li medesimi Fratelli restaurata nella forma presente; *e quà si portorono &c.*

Pag.656. Dopo le parole; *come ivi si legge*; e l'adornarono parimente nell'esterno colle Cancellate di ferro; *possiede &c.*

Pag.662. Dopo le parole; *alta tre piedi*; Fù la medesima per maggior commodo delle persone divote fatta inalzare da Monsig Lancetta Romano, Auditore di Rota, che vi stabilì parimente la dote per il mantenimento delle lampadi da esso aggiunte; *vedesi nel mezzo &c.*

Pag.665. Dopo le parole; *La propria Festa*, Fù instituita in questa Chiesa da Clemente IX. per Benefizio delle persone miserabili, & ignoranti una Congregazione di Sacerdoti Secolari uniti con l'accennati Monaci chiamata del *Catechismo*; quali persone dell'uno, e l'altro sesso quà concorrono distintamente due volte il mese in giorno di Martedì per essere instruite ne' precetti del Decalogo, e negl'affari della Fede, facendosi la distribuzione d'un pane per ciascheduno, e di due, è anche più alli Sacerdoti assistenti; qual' elemosina viene assegnata da Monsignor Elemosiniero del Papa: Pratticandovisi dalli sudetti poveri quattro volte l'anno la Santissima Communione Generale.

Pag.666. Dopo le parole; *De' buoni costumi*; Essendosi pertanto accresciuto questo luogo Pio non meno di Fabbriche moderne, che di numerose Donzelle; è giunto presentemente al grado di Monastero, e perciò Innocenzo XII. l'obligò in conformità degl' altri à perpetua Clausura.

Pag.

Pag.691. Dopo le parole; *Una pittura à fresco*; Singolare per l'Antichità con molte figure, presa come si dice dalle Terme di Tito; *fatta in tempo &c.*

Pag.695. Dopo le parole; *E sua ottava*; Nell'ultimo giorno della quale fà una solenne Processione fino alla Chiesa di S. Maria della Vittoria come ivi si disse; *Distribuendosi &c.*

Pag.703. Dopo le parole; *E gli danno la limosina del pane*; quale instruzione, ò per dir meglio Catechismo si và facendo ogni Venerdì dopo pranzo, distribuendosi un pane intero a tutti li poveri, che v'intervengono dell'uno, e l'altro sesso, cioè in un Venerdì gl'uomini, e in un'altro le donne, e similmente distribuendosi alli fanciulli la metà del detto pane: Questa limosina dunque hebbe il suo principio nel Pontificato di Clemente VIII. nella quale concorsero alcune sue Creature mentre vissero, e specialmente il Cardinale Roberto Bellarmino, come ancora ne' tempi posteriori vi concorse Francesco Silla Gentil'uomo della Marca, che lasciò un legato di molti scudi annui alli sudetti Padri per tal'effetto; *uscendo da questa &c.*

Pag.710. Dopo le parole; *Con architettura del Buonaroti*; vicino alla quale si trova la Villa Costaguti assai nobile per le sue curiosità, e qualità del sito. Uscendo per tanto dalla medesima Porta verso la man destra si ammira la Villa, e nobilissimo Palazzo della famiglia Patrizia fattavi inalzare dal moderno Sig. Card. Giovanni Patrizio con architettura molto commoda, e vaga di Sebastiano Cipriani: *Fuori della quale si trova &c.*

Pag.715. Dopo le parole; *Congregationis Institutori*: Questi Monaci hanno fatto restaurare le due Cappelle Collaterali nobilmente; *l'anticaglie &c.*

Pag.717. Dopo le parole; *ed ora spettante al Signore Card. Francesco Nerli*; *Corrige* all'Eredità del Cardinale Francesco Nerli Fiorentino. *E' adornato di molti &c.*

Pag.723. Dopo le parole; *Più che ordinaria*; Questa fù prima incominciata, e posseduta dal Card. Ferdinando Taberna Milanese.

Pag. 727. Dopo le parole; *la vaga Fonte del Pastore*; Vedesi un dilettevole boschetto, come ancora vi si scorgono altre belle fontane, e molte nicchie con statue; essendo maraviglioso lo sfondato della camera tonda, come ancora una Fonte nella parte superiore con due Colossi moderni sedenti di bellissimo lavoro; *Viene fortificato &c.*

Pag. 758. Chiesa della Rotonda; *Vide* Chiesa di S. Maria ad Martyres.

Pag. 760. Stimmate di S. Francesco; *Vide* Chiesa de' SS. Quaranta Martiri.

Il Fine del Supplemento.



INDICE

Del Supplemento alla Descrizione di Roma Antica, e Moderna.



Ple 2 Vols